

桃江文史

第九辑

(桃花江旅游文化专辑)

9

2001

人民日报出版社

中国人民政治协商会议湖南省桃江县委员会编



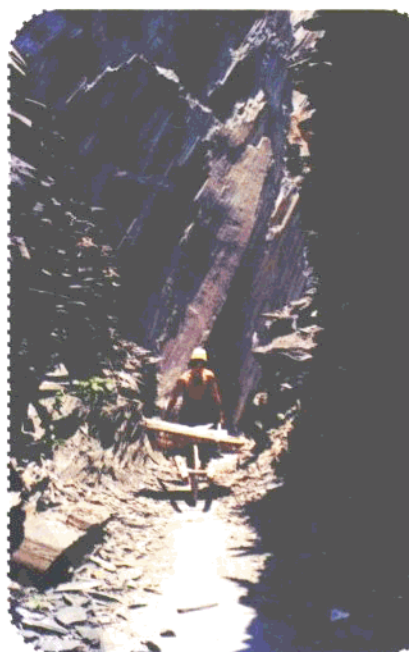
△罗溪瀑布



△田园秋色



△屈子钓台



△舞凤山采石场



△浮邱古刹



△浮邱山远眺





△马迹塘水力发电厂



◁马迹塘故事

▽桃花江竹海





△修山晚霞



△桃花湖风光

楠行之鄉

溫家寶

一九九二年十月

国务院副总理温家宝题词

字可食夢肉不可信
無竹桃江兩岸有遊人
皆滿足

張震
八十七歲

原军委副主席张震题词

桃江風光秀美
竹渚人杰地靈

楊跃濤

二〇〇二年
九月

中共桃江县委书记杨跃涛题词

人文荟萃源流远 山水钟灵景色奇

(代序)

桃江县人民政府县长 张群华

“桃花江是美人窝，桃花千万朵，比不上美人多……”。二十世纪三十年代，著名音乐家黎锦晖先生的一曲《桃花江是美人窝》，使“桃花江”这个美丽的名字誉满神州，传遍东南亚。桃花江山水如画，风景秀丽，文明亘古，名胜众多，物产富饶，交通便利，气候宜人，自古便是帝王驻足、隐士修身、文人寄志、画人泼墨、游人揽胜、商人聚财的风水宝地。

据县内 100 多处古文化遗址考证，早在原始社会的新石器时代，就有先民在资江和桃花江、沾溪、志溪两岸繁衍生息，并有了相当密集的聚居村落。4000 多年前，县境属三苗国土。春秋战国时属楚。自秦汉起，一直是益阳县的一部分，直至 1951 年 9 月，从益阳析出置县。魏晋南北朝时，由于战乱频繁，大量北民南迁，导致了中国历史上的第二次民族大融合。北民迁入县境定居，带来了北方的先进

文化技术,使县境的农耕经济和文化教育取得了长足的发展。同时,佛道文化也传入县境,南北朝刘宋时期的隐士潘子良在浮邱山上始建浮邱寺。唐宋明清时期,政局相对稳定,经济鼎盛繁荣,中原人口急剧增长,一些梦醒仕途的官宦和逃避剥削的农民,南迁移入县境,插标占地,耕作生息,使县境经济文化得到了进一步的发展。

桃江这块热土在漫长的历史发展中,流传着很多动人的民间传说和历史故事。女娲娘娘,于穿天坳炼五彩石补厥南天;桃花仙子,于杨柳溪抛桃花带拯救苍生;子良修道,在浮邱山得道升天;黄帝南巡,登熊湘山(今之修山)安扎行营;屈原放逐,于凤凰山满怀悲愤作《天问》;尧舜贤人善卷,隐于善溪敦民教化;战国名士陆通,隐于柳溪养德修身;明朝郭都贤,一身正气垂青史;清代萧大猷,万卷藏书育后人。……帝皇仙圣、隐者先贤、迁客骚人、宿儒名士、融合着桃花江的灵山秀水,掺和着儒、道、佛、基(基督教)、伊(伊斯兰教)五大文化,历经数千载的天人合一,形成了以浮邱山为核心、以桃花江和资江为主线,充满着神秘传奇色彩和丰厚文化内蕴的复式旅游景观。

浮邱山,峰峦起伏,屹立一方,如雄狮坐踞;修女峰,山俊泉甘,临江兀立,似裸女含羞。桃花江竹海,翠浪翻腾;罗溪瀑布,白练飞泻。九岗山,九峰并肩,古木参天;丫头山,二峰携手,雾绕云缭。牛剑桥,仙人踪迹今犹在;浮邱寺,仙风佛日尽生辉。跃龙塔,古朴玲珑;桃花湖,碧波万顷。子良岩,凸现“石破天惊,仙山第一”;鸣石滩,摩刻“印心石屋”道光御宝。清真寺,蓄聚回民雅习;天问台,空留

屈子悲吟。龙牙寺，述不尽唐代繁华；桃花江，看不厌美人风韵。一县之内，景致俱佳；塔桥台阁，互为点缀；洞寺林泉，交相辉映；水光山色，浑然一体。这里没有五岳的雄伟，没有高原的粗犷，没有大海的壮阔，但桃江丘陵区旅游景观自有独到的妙处：景点错落有致，山水相间如画；山小却见奇秀，水窄却见澄明；登山可感仙风道骨，泛舟能见柳绿桃红。

以楚南文明为基础，与北方文明交相推荡；以儒家文化为正统，以仙道文化为补充，与佛教、基督教、伊斯兰教世界三大宗教的外来文化相互交融，凝成了桃江所特有的多朝代、多层面、多角度的旅游文化底蕴，令人在游山玩水之时，生出无限的遐思。

新中国成立以后，勤劳智慧的桃江人民把热爱祖国，热爱家乡的激情转化为建设家乡，奋发图强的巨大动力，50年的风风雨雨、50年的艰辛奋斗，使这块孕育着古老文明的桃花江热土更加焕发出青春、美丽、富饶的气息。“九五”计划末期，全县完成国内生产总值达21.75亿元，增幅达8%，财政收入连续5年过亿元。经济增长势头强劲，基础设施建设突飞猛进，社会事业加快发展，人民生活水平明显提高。我县以独特的资源优势和较强的经济势力先后获得“有色金属之乡”、“建材之乡”、“茶叶之乡”、“中国竹子之乡”等光荣称号，“桃花江”这一品牌在省内外、国内外的知名度日益提高。

近年来，县委、县政府大力推进旅游活县战略，本着“文化搭台，经济唱戏”的开发宗旨，积极发展休闲度假旅游，

并从浑厚的传统文化基壤中,凝炼出清纯靓丽的美女文化和劲节高风的竹文化,形成了独具风情,别具一格的现代人文景观,逐步构筑起了集观光、度假、休闲、娱乐、投资、经商于一体的综合旅游体系,桃花江风景区被列为湖南省六大旅游区之一。桃花江以其优美的山水风姿,展现在世人的面前;以其优越的区位优势,迎接有识之士的垂青厚爱。桃江人民将以饱满的热情,融入改革的大潮,建设美好的家园。

此处地灵生人杰,斯郡天宝润物华。百余里桃花江,两千多平方公里山和水,数千载文明史,又岂止是几个文字、几篇文章所能尽述?!

目 录

人文荟萃源流远 山水钟灵景色奇

(代 序) 张群华 …… (1)

·桃花江史话·

- 黄帝登修山 …………… 符鸿基 张可平(1)
屈原遗址凤凰山 …………… 唐义方(9)
楚南名山浮邱 …………… 胡则丘(15)
人文荟萃桃花江 …………… 李树良 刘文奇(24)
毛泽东访板溪 …………… 汪月阳(30)
桃江重点文物 …………… 丁放贤(32)
猫形山古越墓 …………… 郭松山(38)
桃江著名古桥 …………… 李树良(41)
陶公庙 …………… 李树良 熊第波(48)
桃江人文——无尽的宝藏 …………… 胡红霞(51)
龙子山的传说 …………… 胡章焘(56)

·桃花江风光·

- 竹乡奇观——桃花江竹海 …………… 詹海龙(63)

资江上的一颗明珠	夏新谱(72)
浮邱胜景耐君看	胡则丘(86)
羞女山访美	曾瑞华(93)
龙盘凤翥的资江风景带	刘益希(101)
雄奇峻拔九岗山	阙庆云(110)
罗溪瀑布——湘中一奇	熊世开(116)
舞凤山记	刘立之(118)

·桃花江竹苑·

竹乡说竹	杨楚藩(121)
崛起中的桃江竹业	王国宗(127)
竹乡“百科全书”——记桃花江竹博物馆	刘文奇(136)
走出深闺领风骚	赵凤群(141)
桃花江竹工艺品	朱明星(148)

·桃花江倩影·

桃江才女和她们的诗	舒 凉(152)
桃花江的女歌手	符汇河(162)
桃花江畔“美人窝”	李正良(168)
“美人窝”剪纸	李树良 符汇河(175)

·桃花江风情·

桃江的民间艺术	符汇河(179)
桃江五道茶	符汇河(188)
桃江回民的尚武精神	李树良 黄达型(194)

精湛的造型艺术——马迹塘“故事” 谢楚有(202)

·桃花江与历史名人·

屈原与桃花江的故事 孙国基(208)

郭都贤与桃江山水 袁铁基(215)

陶澍在桃花江 张达轩 刘益希(220)

黎锦晖与《桃花江》 黎泽宁(230)

成功在“桃花江” 符汇河(233)

·桃花江特产·

久通锡 胡统安(236)

湖南第二大锰矿——桃江锰矿 王汉梁(241)

花岗石板材 李树良(248)

凤山砚 李树良(250)

桃花江酒 徐丽华(256)

起跑线上的“犇腾” 李树良(260)

久负盛名的修山面 吴少郴(267)

腊大哥 吴少郴(271)

桃花江山泉甜又美 莫建桃 夏 平(275)

桃花江茶 舒 凉(278)

桃花江土鸡 贺庆林(280)

“乡里红”红薯粉丝 刘德云(283)

马迹塘油豆腐 舒 凉(285)

后记 编 者(287)

传统的对修山的认识,过去一般只注重其俊俏美妙的“形”而惊叹大自然的神奇造化。符鸿基先生、张可平女士这篇《黄帝登修山》以翔实的历史材料和严密的逻辑论证,第一次揭开了修山在华夏史上极其辉煌的一页,开掘了修山更具魅力的人文内涵,从而使之成为中华民族团结统一发展史上一块最前沿、最光辉的里程碑。在这个意义上,读者可掂量出《黄帝登修山》一文和修山的份量。

——编者

黄帝登修山

符鸿基 张可平

修山矗立于湖南省桃江县资水之滨,是一座峻峰如削,而又状如裸女的峰峦。她头枕青山,长发飘垂,仰面青天,下颚高翘,细腰小腹,乳峰隆起,伸臂张腿,那白练般的

一线山泉从两腿的山坳里飞流而下，悄然注入江中。

这巨幅大自然的杰作，仿佛要勾勒出中华民族最古老祖先女娲氏的豪放而坦荡的轮廓、为母系氏族时代永刻一道痕迹于人间似的。这样，夙称有“山川之胜，人文之藪”的修山，其自然形胜也就够润目怡神了。但是，地灵人杰，无独有偶，这里更有一幅亮丽无比的人文景观——中华人文始祖黄帝登修山，在蕴藏几千年，经过多少代人的精心发掘后，也终于崭露端倪，可供凭吊了。

约公元前 2697 年，华夏先人尚处于原始社会晚期，黄帝被拥戴为中原部落联盟领袖不久，他就挥师渡过长江，作修山之行。

黄帝千里南下，是出于稳定中原和周边社会秩序，安定华夏先人生产、生活的迫切需要。由于社会从女娲氏为代表的母系氏族社会的末期进到了父系氏族社会好久，女娲氏繁衍开来的后裔部落遍布于黄河中下游，史称“万国”，众多部落没有统一领导和纪律，各自为政，互相掠夺，残害百姓。炎帝和黄帝是当时两个非常著名的部落首领。炎帝姓姜，号烈山氏，因为崇尚金、木、水、火、土五行中的火，故称炎帝。这支部落历代精通原始农业。黄帝姓姬，号轩辕氏和有熊氏，因为崇尚土德，黄河流域的土地是黄色的，所以称为黄帝。这两个部落原先都居于今陕西境内，后来沿着黄河两岸向东发展，到达今之山西、河北、河南、山东一带。当黄帝族日益兴旺时，炎帝族已逐渐衰落下去了。在轩辕引导下，黄帝族部落修德振兵，种好粮食生产，安定社会，关爱远方人民，起到了“中流砥柱”的作用。这时，住在