



高手过招

Dreamweaver

互动空间 编著

CS3

- 文字讲解清晰易懂，简繁得当
- 实例丰富、典型、新颖，可操作性强
- 全新的写作结构，更贴近读者的学习习惯
- 交互式自学多媒体光盘，使学习更加轻松愉悦

网页设计艺术



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

高手过招

Dreamweaver CS3 网页设计艺术

互动空间 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书以目前最流行的网页制作软件Dreamweaver CS3为蓝本,从实际应用的角度出发,首先介绍了网页制作的基础知识,然后介绍了网页排版、统一网站风格、表单制作与应用、多媒体与特效视觉以及制作动态留言本等应用技能,最后介绍了建立企业形象网站、建立茶文化网站、建立动漫网站、制作综合性门户网站以及制作企业门户网站等综合实例。全书将软件使用技能与设计艺术完美结合,将经典案例从设计构思到作品完成的整个过程详细剖析,并特邀网页设计高手对案例进行解析、指导和点评,从专业角度介绍经典成功案例的设计思路、制作流程和制作技能。

本书结构清晰、内容全面、实用性强,既适合网页设计和网站建设的爱好者自学使用,也可作为大中专院校的教材辅导用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver CS3网页设计艺术 / 互动空间编著. —北京: 电子工业出版社, 2008.3

(高手过招)

ISBN 978-7-121-05556-0

I. D… II.互… III.主页制作—图形软件, Dreamweaver CS3 IV.TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第191393号

责任编辑: 张月萍 周 林

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16

印张: 24

字数: 661千字

印 次: 2008年3月第1次印刷

定 价: 49.00元 (含光盘一张, ISBN 978-7-900240-00-2)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010)88254396；(010) 88258888

传 真：(010)88254397

E - mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

前言



无论是初学者，还是具有一定软件基础的读者，都迫切希望买到一本适合自己学习的书。通过这本书，可以快速掌握软件的典型功能和核心技术，使自己的实战水平得到长足的提高。正是从此需求出发，我们组织了多位经验丰富的教师和专业设计人员经过精心策划，历时半年时间编写了《高手过招》系列丛书，旨在通过此丛书在最短的时间内把一个初级读者培养成一名业界高手，具备卓越的实际操作能力。

本书特色

本书从实用角度出发，采用“零起点学习软件基础知识，典型实例提高软件操作技能，高手过招体验设计过程”这一写作结构。考虑初学者的具体学习需要，本书首先讲解“软件的典型应用和基础知识”，其次通过“典型实例”详细介绍软件的核心功能和技术要点，然后结合“触类旁通”以边学边练的指导思想充分发挥读者的主观能动性，最后以“巩固与提高”进一步强化所学知识，从而达到举一反三的学习效果。本书以全新的学习结构，科学地展示了初学者从入门到进阶、从提高再到精通的教学模式，快速提高读者的学习效率。

走进艺术殿堂

本部分从艺术的角度出发，引导初学者快速了解必备的软件基础知识，包括必备的基本概念、理论知识以及实用的软件操作技能。

技能大比拼

本部分结合软件典型功能与核心技术要点，用典型实例的制作过程全面剖析软件在实际工作中的运用。本部分按“基础及要点”、“典型实例”、“触类旁通”、“知识点评”和“巩固与提高”结构引导读者进行学习。

基础及要点： 精辟地介绍软件的典型功能和核心技术要点，让读者快速掌握软件在实际工作中的应用技巧和使用方法。

典型实例： 针对软件典型功能和核心技术，详细介绍软件在典型实例中的使用方法，快速引导读者具备驾驭软件的能力。另外，在典型实例的制作过程中，贯穿着作者多年积累的大量制作技巧和经验。

触类旁通： 学习是为了应用，“触类旁通”不仅提高读者的应用和变通能力，还为读者提供了一个边学边练的机会，深入提高应用水平，巩固所学知识。

知识点评： 针对初学者在典型实例制作过程中遇到的一些技术知识点进行“查漏补缺”，这里不只是软件功能相关技术的点评，还有设计思想的点评。

巩固与提高： 通过前面学习的知识，为了让读者能够真正学以致用，我们精心安排了上机作业，旨在让读者快速上手，提高软件操作技能。

高手过招

本部分不是像一般实例图书那样进行简单解析，而是从实际应用的角度出发，集众多设计师的设计智慧和设计经验于一体，然后根据自己的方案设计出独特的作品。最后的“高手点评”对本作品涉及到的相关技术进行总结，从而提高读者的整体设计水平。这样的案例分析方法真正做到了集实用性、代表性和典型性于一身，读者因此可以从中集众名师之长，取精华为己用。

配套多媒体光盘

本书配套的多媒体教学光盘不仅包括书中典型实例的制作视频演示教程，还提供了本书所有实例的源文件与素材，大大方便了读者的学习和使用。

本书作者

本书由互动空间工作室策划与组稿，主要作者是长期从事相关领域教育的教师 and 一线专业设计人员。由于水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者指正。

目 录

第1章	网页制作基础知识	1
1.1	认识网页	2
1.1.1	了解网络基本术语	2
1.1.2	常见的网页类型	2
1.1.3	网页制作工具	3
1.1.4	网页制作原则	4
1.2	初识Dreamweaver CS3软件	5
1.2.1	初识Dreamweaver CS3的窗口界面	5
1.2.2	功能面板简介	6
1.2.3	管理网页文档	7
1.2.4	设置网页文档	8
1.2.5	建立与管理站点	11
1.3	色彩在网页设计中的应用	17
1.3.1	认识色彩	17
1.3.2	色彩联想	18
1.3.3	色彩组合效果	18
1.3.4	网页色彩设计	22
1.4	网站设计内容	23
1.4.1	风格设计	23
1.4.2	版式设计	23
1.4.3	构形设计	24
1.5	典型实例	26
1.5.1	设置网页外观效果	26
1.5.2	管理“myweb”站点	29
1.6	知识点评	31
1.7	巩固与提高	31
第2章	网页排版	33
2.1	网页排版基础	34
2.1.1	文本排版	34
2.1.2	图像排版	35
2.1.3	边框效果	35
2.2	典型实例	36
2.2.1	表格型排版	37
2.2.2	列表方式排版	39
2.2.3	展示性图像排版	40
2.2.4	介绍性图像排版	42
2.2.5	制作细线、虚线边框	45
2.2.6	制作明暗边框	48
2.2.7	制作分隔线	49
2.3	触类旁通	52



2.3.1	排版新闻内容	52
2.3.2	排版数码产品介绍	53
2.4	知识点评	55
2.5	巩固与提高	58
第3章	统一网站风格	59
3.1	制作模板	60
3.1.1	模板应用技术要点	60
3.1.2	用库项目制作网页	65
3.1.3	制作框架网页	66
3.2	典型实例	67
3.2.1	制作模板网页	67
3.2.2	用库项目布局网页	74
3.2.3	制作框架页	79
3.3	触类旁通	82
3.3.1	嵌套模板	82
3.3.2	在空白页中创建库项目	84
3.3.3	在普通文档中添加浮动框架	88
3.4	知识点评	89
3.5	巩固与提高	92
第4章	表单制作与应用	94
4.1	表单应用技术要点	95
4.1.1	设置表单域	95
4.1.2	设置文本域	96
4.1.3	设置单选按钮	97
4.1.4	设置列表/菜单	98
4.1.5	设置跳转菜单	98
4.2	典型实例	99
4.2.1	制作在线调查表	99
4.2.2	制作产品订单	103
4.3	触类旁通	108
4.3.1	制作后台管理登录口	109
4.3.2	制作读者反馈单	110
4.4	知识点评	114
4.5	巩固与提高	116
第5章	多媒体与特效视觉	118
5.1	多媒体与页面特效	119
5.1.1	多媒体的类型与插件	119
5.1.2	页面特效	119
5.2	典型实例	120
5.2.1	在网页中添加音乐	120
5.2.2	在网页中嵌入视频	124
5.2.3	制作图像浏览器	125
5.2.4	制作透明Flash	127
5.2.5	制作弹出菜单	131
5.2.6	制作滚动特效	133
5.2.7	自定义滚动条颜色	136

5.2.8	页面间的转换特效	138
5.3	触类旁通	140
5.3.1	制作多媒体动感网页	140
5.3.2	制作动态特效网页	147
5.4	知识点评	151
5.5	巩固与提高	154
第6章	制作动态留言本	155
6.1	创建动态内容源	156
6.2	典型实例	157
6.2.1	设置Web服务器	157
6.2.2	创建数据库连接	159
6.2.3	制作留言本	163
6.3	触类旁通	172
6.3.1	在主页上显示记录	172
6.3.2	制作在线测验网页	174
6.4	知识点评	175
6.5	巩固与提高	177
第7章	建立企业形象网站——上林房产	179
7.1	设计房地产网站的要点	180
7.1.1	项目分析	180
7.1.2	网站风格	181
7.2	高手解析	182
7.2.1	创建站点	182
7.2.2	制作首页	183
7.2.3	制作上林动态子页	187
7.2.4	制作规划配套子页	192
7.2.5	制作精品户型子页	195
7.2.6	制作上林咖啡馆子页	199
7.2.7	制作物业档案子页	201
7.2.8	制作四大优势子页	204
7.2.9	制作强强联手子页	206
7.2.10	制作主题园林子页	209
7.2.11	设置首页	211
7.2.12	添加网站内部链接	211
7.3	高手指导	212
7.4	高手点评	214
7.5	巩固与提高	215
第8章	建立茶文化网站——一品香茗	216
8.1	设计茶文化网站的要点	217
8.1.1	项目分析	217
8.1.2	网站风格	218
8.2	高手解析	218
8.2.1	创建站点	219
8.2.2	制作引导页	219
8.2.3	制作首页	221

8.2.4	制作饮茶知识子页	232
8.2.5	制作茶余偶记子页	237
8.2.6	制作茶艺茶道子页	241
8.2.7	制作茶典茶俗子页	246
8.2.8	设置首页与添加CSS	250
8.2.9	添加网站内部链接	251
8.3	高手指导	252
8.4	高手点评	257
8.5	巩固与提高	258
第9章	建立动漫网站——我的动漫我做主	259
9.1	设计动漫网站的要点	260
9.1.1	项目分析	260
9.1.2	网站风格	260
9.2	高手解析	261
9.2.1	创建框架集	261
9.2.2	创建导航页面	263
9.2.3	创建Mainframe首页	268
9.2.4	创建MTV音乐子页	275
9.3	高手指导	281
9.4	高手点评	284
9.5	巩固与提高	285
第10章	制作综合性门户网站	287
10.1	设计综合性门户网站的要点	288
10.1.1	项目分析	288
10.1.2	网站风格	288
10.2	高手解析	289
10.2.1	制作动态日期与滚动文本	289
10.2.2	制作首页主体部分	295
10.2.3	制作新潮频道	309
10.2.4	设置首页与添加CSS	325
10.3	高手指导	326
10.4	高手点评	328
10.5	巩固与提高	330
第11章	制作企业门户型网站——元佳集团主页	331
11.1	设计企业门户型网站的要点	332
11.1.1	了解网站功能	332
11.1.2	确定网站结构	333
11.2	高手解析	334
11.2.1	解析主页设计	334
11.2.2	制作banner动画	342
11.2.3	布局主页	347
11.3	高手指导	364
11.3.1	主页结构制作	365
11.3.2	布局页面	369
11.4	高手点评	371
11.5	巩固与提高	372

Chapter

网页制作基础知识



网页设计是以所拥有的资料为基础，经过复杂的感性思考和理性分析后得出设计方案，然后通过设计、布局和动画软件的共同配合完成网页的设计制作。网页设计的美感度取决于我们自身的审美观，要做出一个简洁、美观的网站，必须具备一些美术知识和较高的审美意识。我们可以多看一些关于美术构形方面的书籍，并多观察周围物件的色彩搭配，同时多听取别人对物件的看法，以此提高自己的审美情趣。



1.1 认识网页

提到网页，大家可能会想到在网站上看到的各个页面。是的，这些页面因为不同语言的参与及要完成不同的功能，而形成了多种类型的网页。

1.1.1 了解网络基本术语

在认识网页之前，我们有必要了解一些网络基本术语，这将有助于认识网页和制作网页。

1. 域名

域名相当于写信时的地址，简单地说，我们在浏览一个网站时，首先要在浏览器的地址栏中输入对应网址，如网易<http://www.163.com>，该网址中的163.com就是其域名。域名在互联网上具有唯一性。

2. HTTP协议

即超文本传输协议，它是WWW服务器使用的主要协议。此外，我们有时也会看到HTTPS这种协议，它是一种具有安全性的SSL加密传输协议，需要到CA申请证书。

3. FTP协议

FTP协议是网络上主机间进行文件传输的用户级协议。在本书最后介绍的上传文件到互联网上的操作中，就是用具有FTP协议的传输软件帮助我们将已完成的作品上传到互联网上供浏览者访问，或下载到硬盘中进行网站的后期维护。

4. 超级链接

超级链接是网络的联系纽带，通过网页中的超级链接可以在互联网上畅游，而不受任何阻碍。在网页中超级链接体现最为明显的是导航栏，它是网站中用于引导浏览者浏览本网站的目录结构。可以将导航栏上的主体链接到网站中需要的页面以获取信息。

5. 站点

站点是网页设计人员在制作网站时，为了便于同一个目录下的内容的相互调用而创建的一个文件夹，用来管理网站内容。一个网站中可以包含一个站点，如个人网站或企业网站等，也可包含若干个站点，如新浪、网易等大型门户网站。

1.1.2 常见的网页类型

一般提到的网页是以.htm或.html为后缀的文件，即通常所说的HTML文件。除此之外，还有以.asp、.php和.jsp等为后缀的网页。

1. HTML网页

HTML为Hyper Text Markup Language的缩写，正式名称为超文本标记语言，即利用标记

(tag)来描述网页的字体、大小、颜色及页面布局等的语言,可以用任何文本编辑器进行编辑。

如在文本编辑器中输入HTML源代码:

```
<html>从菜鸟到网络高手</html>
```

当用浏览器浏览时会看到“从菜鸟到网络高手”字样。

其中<html>和</html>就是HTML标记。它通过起始标记<html>和结束标记</html>标记文字“从菜鸟到网络高手”。

对于初学网页制作的人来说,必须理解HTML的工作原理,但不必一一记住每个标记的作用,因为我们后面将学习的Dreamweaver是一个“所见即所得”的网页编辑软件。当我们在设计视图中添加对象应用格式后,在它的代码视图中会很快地生成HTML代码。

2. ASP网页

ASP为Active Server Pages的缩写,全名为动态服务器主页。它是一种应用程序环境,主要用于网络数据库的查询与管理,常用VBScript或Java Script语言设计。其工作原理是:当访问者发出浏览请求时,服务器自动将ASP的程序代码解释为标准HTML格式的网页内容,再送到访问者的浏览器上显示出来。

ASP格式的网页比HTML网页灵活性更大。由于它是调用数据库的内容,因此,一个ASP页面执行的方法不同可生成许多不同的网页。ASP具有简单、直观、易学的特点,是学习网络编程的一种快速方法。

3. PHP网页

PHP是Hypertext Preprocessor的缩写,即超文本预处理器。其优势在于运行效率高,并且PHP是全开放的,不用花钱就可以从PHP官方网站<http://www.php.net>中下载。

4. JSP网页

JSP与ASP相似,不同的是ASP的编程语言是脚本语言,并且代码被ASP引擎解释执行;而JSP使用的是Java语言,代码被编译成Servlet并由Java虚拟机执行。

1.1.3 网页制作工具

网页的设计制作一般分为三个阶段,一是设计,二是布局,三是动画的添加,复杂的还会涉及到脚本程序。针对不同的阶段,一个网页的制作需要不同应用程序的支持,即需要不同的网页制作工具。

从设计角度来说,常用的应用程序有Photoshop、Fireworks等专业的图形图像设计软件。从目前网页设计领域来说,用Photoshop与Fireworks来设计界面的也有,不过Photoshop在平面设计方面的功能更强,而Fireworks则在网络功能方面更强,如按钮、弹出菜单和优化图像等。

从布局角度来说,常用的应用程序有Dreamweaver、FrontPage等专业网页制作软件。在目前网页设计领域来说,因为Dreamweaver布局的灵活性,其使用范围更为普遍。FrontPage是Office套件之一,对习惯使用Word的人来说,使用FrontPage更容易一些。

从动画制作来说,网页动画一般都是二维动画,因此常用的动画程序以Flash最为典型。当然,目前市面上也有专门制作文字等类似动画的小软件,它操作起来比Flash更方便快捷,

在使用Flash设计动画时可以适当配合这些小软件完成一些特殊的效果。

1.1.4 网页制作原则

要使制作的网页能得到大多数访问者的认可,在设计网页前必须考虑网页的风格和容量等要素,网页导航、网页推广等都要与之协调。除了给网站取一个响亮的域名,还需要注意以下几方面。

1. 网页易读

要使网站设计有更多人认可,必须保证你设计的网页要清晰易读。也就是说,必须使网页中的文字内容与背景颜色搭配得悦目。切忌页面背景颜色弱化文字内容,使整个页面的视觉效果受到冲击,如果你不是一个配色高手,在网页中忌用多种颜色,否则会使页面显得花里胡哨,让人看起来很费劲。一般来说,在页面中使用2~3种颜色就可以了,如果需要颜色变化层次多一些,可以使用某一种颜色的明暗度来处理。当然,在设计时背景如果用深色,文字则用浅色,如果背景用浅色,文字就用深色,总之要使你的文字内容从背景中凸显出来。

同时,在设计文字字号时不能将其设得太小,那样显得不清晰,也不能太大而使人觉得粗糙。一般来说,正文内容字号设成13像素大小即可,栏目字号适当大一点。除字号外,一个页面中字体变化不要太强烈,也就是不要使用太多的字体,否则会让人觉得整个页面有些零乱。

另外,正文内容文本最好左对齐,栏目文字可以居中。

2. 导航清晰明了

导航是访问者进入你的网站的第一个目录,所以导航必须清晰明了。清晰明了即所有的链接必须清晰地标识出来,让访问者清楚哪些是导航链接,哪些是正文内容或某个子链接,使访问者能快速准确地到达他需要去的地方。也可用不同的链接颜色效果或栏目划分形式体现。

文本的链接颜色在满足页面效果的前提下,尽量使用默认颜色:未访问的,蓝色;单击过的,紫色或栗色。如果链接颜色不能与页面效果统一,可以使用粗体、字号、加小标记或其他与页面相呼应的颜色以突出。总之,链接的文本一定要和页面的文字内容有所区分,给读者清晰的导向。

要使导航清晰,在设计网站的导航栏时,进入网站的最深层次不能超过三个。也就是说,从主界面的导航栏开始单击进入一个页面,在进入的页面中再单击子导航栏进入,依此类推,这种情况不能超过三个,如果三次单击还找不到需要的页面,访问者可能就会放弃对该网站的访问。

3. 网站风格统一

设计成功的网站如果打印出其内容,应该是一本精美的小册子,既然是一本小册子,其整体风格就应该统一,这与传统的印刷出版物是一个原理。因此你设计的网站的各个网页上的所有图像、文字,包括背景颜色、分隔线、字体、标题和脚注等都要有统一的风格贯穿整个网站。这样才能让访问者看起来舒服、顺畅,给人一种“专业”的印象。

4. 页面容量小

目前全球使用Internet的用户有数亿人,要想使你设计的网站浏览顺畅,首要条件应该

是在这个有限的空间尽量创建更小的网页文档。有研究表明,如果一个网站页面在15秒之内仍显示不出来,访问者就会很快离开该网站到别的网站去查看类似的内容。除非该网站的内容确定很精彩让他有不得不去的诱惑,如视觉艺术类站点,是以网站中的经典效果取胜;或像微软和Sun公司的站点,有非常丰富的内容,访问者需要获取,因此访问者愿意花一点时间等待页面的出现。否则,最好将你的页面容量在不影响页面视觉效果的情况下尽量压缩到最小。

1.2 初识Dreamweaver CS3软件

在学习网页制作前,我们先来认识Dreamweaver CS3的工作环境及功能使用。

1.2.1 初识Dreamweaver CS3的窗口界面

执行【开始】→【所有程序】→【Adobe Dreamweaver CS3】命令,启动Dreamweaver CS3窗口,中间的绿色区域分布如图1-1所示。

- 👤 **打开最近的项目:** 直接打开最近使用过的文档,单击下方的【打开】链接,在电脑中查找要打开的文件。
- 👤 **新建:** 单击有📁图标的项,创建各类型的网页文件,单击有📄图标的项则创建新站点。单击【更多】链接,打开【新建文档】对话框,在对话框中选择需要创建的文件类型。
- 👤 **从模板创建:** 该栏中的每项包含了对应的一些范例,可以直接在创建好的模板页面基础上进行修改来创建网页。如单击【框架集】项,就会弹出许多框架网页版式,如图1-2所示。选择需要的内容进行再编辑即可制作出需要的网页。

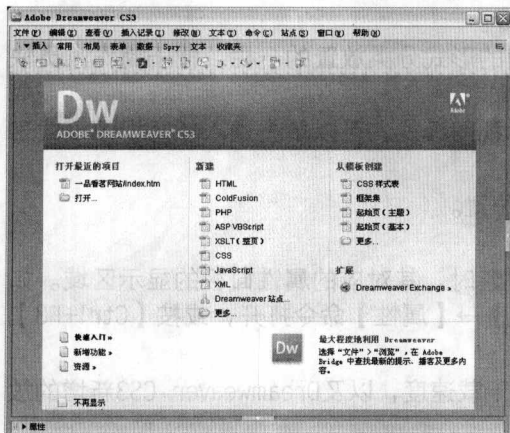


图1-1 启动窗口

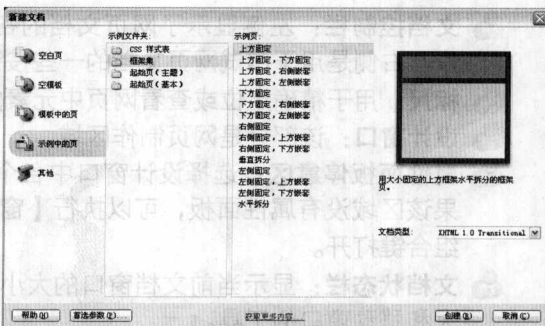


图1-2 【新建文档】对话框



如果不需要在每次启动或关闭所有文件后出现该窗口,可以选中图1-1中的【不再显示】复选框。

在启动窗口中单击【HTML】选项,新建一个空的HTML文档,如图1-3所示。

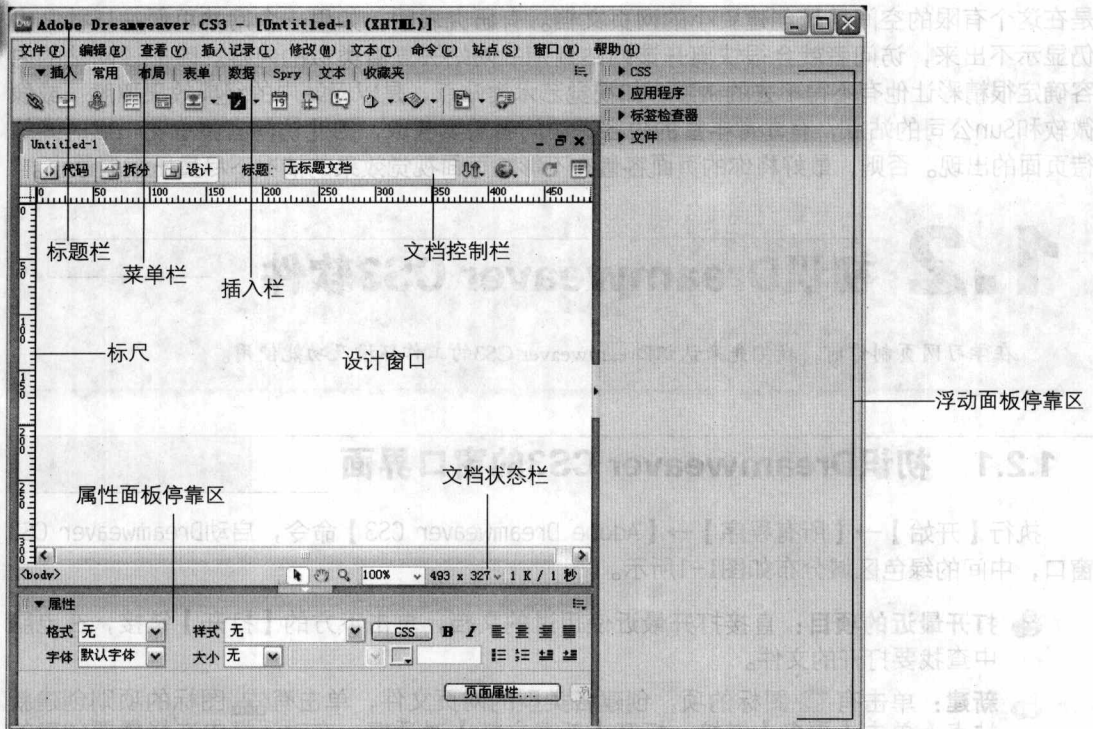


图1-3 Dreamweaver CS3设计窗口

下面介绍Dreamweaver CS3设计窗口组成及各自的功能。

- **标题栏**：用于显示当前文档的名称，若在该栏中单击鼠标右键将弹出包含【关闭】、【还原】和【最小化】选项的快捷菜单，这与该栏右侧的三个图标的功能相同。
- **菜单栏**：显示了制作网页时需要的各种命令。
- **插入栏**：将【插入】菜单中的命令以按钮的形式分类放置的一栏，便于制作人员快速调用。
- **文档控制栏**：左侧显示了网页文档的各种视图模式，可以单击进入任意视图模式工作，右侧是用于测试网页文档的一些按钮。
- **标尺**：用于精确定位或查看网页中元素的位置。
- **设计窗口**：该部分是网页制作区域。
- **属性面板停靠区**：选择设计窗口中各个对象时，其对应的属性面板的显示区域。如果该区域没有属性面板，可以执行【窗口】→【属性】命令打开，或按【Ctrl+F3】组合键打开。
- **文档状态栏**：显示当前文档窗口的大小和下载速度，以及Dreamweaver CS3新增的放大和移动窗口的工具。
- **浮动面板停靠区**：默认状态下功能面板的放置区域。该区域的浮动面板可以拖放到窗口中的任意位置。停靠区的所有浮动面板都可以从菜单栏中的【窗口】菜单中打开。

1.2.2 功能面板简介

窗口中除了菜单栏和文档设计窗口部分外，其他区域都是由可以移动的浮动面板构成

的。执行【窗口】菜单下对应浮动面板的命令即可打开相应面板。

Dreamweaver用这么多浮动面板来显示它的功能，有一极大的好处，就是可以在任意情况下闭合暂不使用的面板，在需要时再展开，操作非常灵活方便。同时可以将一类面板归放在一个面板组中，这样既节省空间，查看又方便。如图1-4所示的【文件】面板组，该组中包含了【文件】、【资源】和【代码片段】三个浮动面板。单击其上方的对应选项即可快速切换到对应的浮动面板窗口。如单击【资源】选项即打开【资源】面板，如图1-5所示。

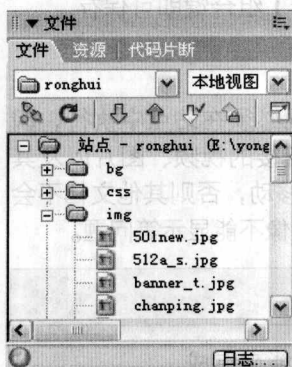


图1-4 【文件】面板组

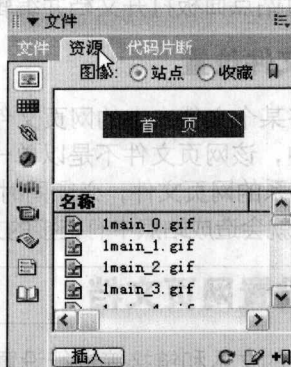


图1-5 【资源】面板

如果觉得浮动面板停靠区显示的面板太多，可以单击面板组左侧的▼图标闭合浮动面板，如果需要显示则单击▶图标展开。

如果想将浮动面板停靠于窗口中需要的任意位置，只需将鼠标移动到面板的■图标上，按下鼠标左键并拖动，即可将浮动面板拖出停靠区，移动到需要的位置。同样，拖动■图标到浮动面板停靠区时，停靠区以粗的线条显示浮动面板要放置的位置，释放鼠标左键即可。

如果要对浮动面板进行组合等操作，可以单击浮动面板右侧的≡图标，在弹出的列表菜单中选择相应的命令。

1.2.3 管理网页文档

管理网页文档一般是对网页文件执行新建、打开、删除和更改网页位置等操作，下面分别介绍。

1. 新建网页文件

一般使用下面两种方法：

- 1 在程序窗口中按【Ctrl+N】组合键，或者执行【文件】→【新建】命令可以新建一个网页文件。
- 2 在站点根目录上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择【新建文件】命令，创建一个默认文件。

2. 打开网页文件

一般使用下面两种方法：

- 1 执行【文件】→【打开】命令或者按【Ctrl+O】组合键，即可打开网页文档。