

# 川劇

34

✓ 吳越春秋



# 出 版



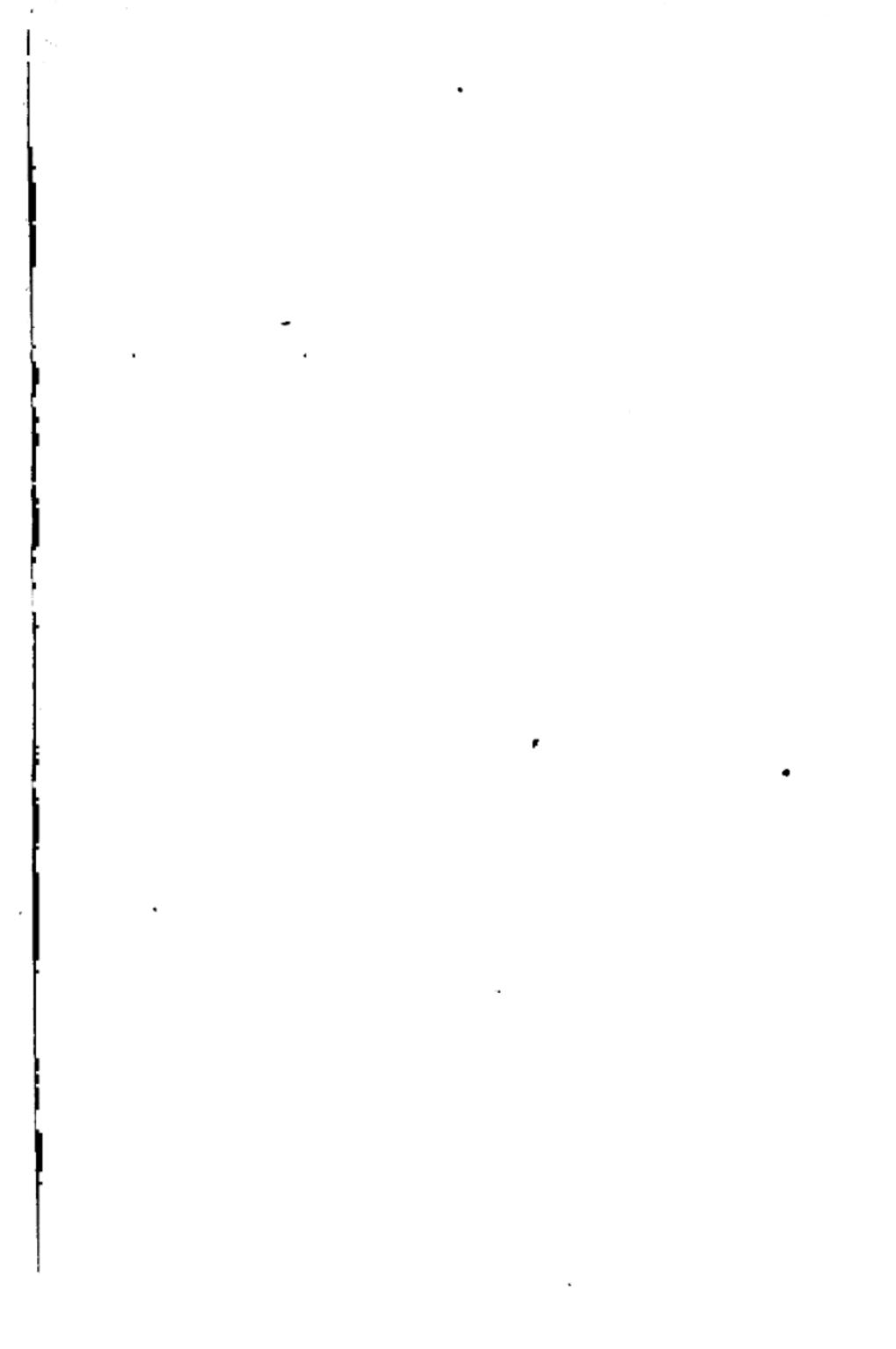
为了满足厂礦文娛活動的需要和廣大的川劇爱好者的要求，我們征得重慶市文化事業管理局戲曲工作委員會的同意，把重慶市几年來整理研究的川劇劇本擇要分輯出版。

川劇的劇目是異常丰富的。它富有民間藝術的特点，可是有更多的劇目還保存在老藝人的記憶里，由他們口傳心授，沒有用書本的形式流傳下來或固定下來。

这里所选的剧本是在毛主席“百花齐放，推陈出新”的正确指示和中央的戲曲改革方針下，緊緊依靠了川劇藝人，經過深入的發掘，多次的研討、整理和修改而成的。

虽則如此，但傳統戲曲的整理和修改，是一件相當複雜、繁重的工作，同时是一件創造性的工作。所以这些剧本的整理和修改，虽然經過一些重大的努力，还不算是最后的定本，因而也就有別於“川劇叢刊”的本子。

希望廣大的川劇工作者、川劇爱好者提出意見，以便提供有关方面研究参考，使川劇能在現有的基礎上獲得進一步的發展和提高。



# 吳越春秋

(高腔)

重慶羣眾川劇團編導組整理

李明璋執筆

場次：第一場	夫差伐越
第二場	午門報警
第三場	夫椒大戰
第四場	文種請降
第五場	託國入吳
第六場	遊樓染疾
第七場	石室定計
第八場	夫差釋越
第九場	勾踐回國
第十場	邊庭報警
第十一場	聞報鬧朝

第十二場 別宮出征  
第十三場 兵潰万山  
第十四場 万山観画  
第十五場 滅吳遁蠡

**人物：**夫 差——(丑)簡称“夫”  
勾 践——(生)簡称“勾”  
王孙駱——(紅生)簡称“駱”  
胥門巢——(淨)簡称“胥”  
伍 員——(末)簡称“伍”  
伯 豔——(粉淨)簡称“伯”  
文 种——(正生)簡称“文”  
范 蠲——(正生)簡称“范”  
灵姑浮——(淨)簡称“灵”  
徐 妃——(旦)簡称“徐”  
曳 庸——(正生)簡称“曳”  
皋 如——(正生)簡称“皋”  
王孙弥庸——(生)簡称“弥”  
王子姑——(丑)簡称“姑”

西 施——(旦)簡稱“西”

風 豹——(淨)簡稱“風”

探 子——(雜)簡稱“探”

宮監、武士、宮女、吳兵、越卒各若干

### 第一場 夫差伐越

(王孙駱、胥門巢上)

駱：(詩)船頭戰鼓响咚咚，

胥：(詩)十万楯甲胆氣雄，

駱：(詩)投鞭斷流吳江冷，

胥：(詩)彈射落日湖水紅。

駱：(白)霸君伐越，

胥：矢報父仇。

駱：黃旗滾滾，

胥：聖駕來也。

(伍子胥捧令旂、伯嚭持劍、夫差率卒上)

夫：(詩)舳舡千里盡艨艟，黃幡翠蓋舞長空，戴天之仇誰與共，三軍縞素伐越東。(白)堪

嘆先君闔閭，與越允常結下山海之仇，昔年  
大戰檮李，勾踐箭傷我父，在十里長亭崩  
駕！孤成服繼位以來，三年不敢忘殺父之  
仇，命得伍員操練水軍於太湖，王孙駱教習  
弓馬於靈岩，大讎未報，不敢除喪；而今兵  
強馬壯，命得王孙彌庸兼理國政，孤親率領  
國之師，要做個帶孝伐越。今乃起兵之期  
告廟已畢，誓師江上。众卿！

众：臣。

夫：鳴金听点：護駕平越大元帥伍員！

伍：臣。

夫：副帥伯嚭！

伯：臣。

夫：左先鋒王孫駱！

王：臣。

夫：右先鋒胥門巢，

胥：臣。

夫：少時有差。三軍擊鼓听点：長槍手，

卒：有！

夫：短刀手，

卒：有！

夫：盾牌手，

卒：有！

夫：鈎鎗手，

卒：有！

夫：弓箭手，

卒：有！

夫：櫈櫓手，

卒：有！

夫：江邊候差。抬旛上來！（卒抬旛，夫差標旛）越曾勾踐，弑我先王，君父之仇，沒時敢忘。誓師伐越，雪我國殤。咨爾越人，毋試鋒芒，順我者昌，逆我者亡！將旛豎起。排開香案。

（卒排香案，夫差祈禱介）

大周敬王二十六年春二月，吳王夫差上告

皇天后土，風神河伯，旗纛尊神：孤今帶孝  
伐越，以報父仇，唯願一帆風順，旗開得勝，  
馬到功成呵！（吹打奠酒）擺駕登舟！

（眾同登舟）

孤的詔下：响砲揚帆，兵發越國！

（同下）

## 第二場 午門報警

（范蠡、文種上）

范文：（唱“滴溜子”）兵戈起，兵戈起東海沸騰，羽書急，羽書急舉國震驚，

文：（唱）一載干戈動，

范：（唱）十載不太平。

文：（唱）強敵犯邊境，

范：（唱）飛諜入宮庭！

文：（白）臣<sup>文種</sup>范蠡見駕。

勾：（在內）二卿上殿何本？

文：（唱前腔）吳夫差，吳夫差親率大軍，

范：（唱）泛太湖，泛太湖直入越境，

文：（唱）破关隘守將廢命，

范：（唱）烽火急諜報頻頻。

文：（唱）臣冒死闖宮報警，

范：（唱）伏乞聖裁釋民心！

勾：（在內）（白）二卿何計教孤？

范：臣奏大王：自昔檮李一戰，鬪閭身死之後，夫差不敢忘殺父之仇，矢志圖報者三年也，舉國同憤，上下齊心；回觀我國，則粉飾太平，不知禍種猶存，致使敵兵犯界，如入無人之境。為今之計，宜收斂潰軍，固守京都，以安廟廊。容臣！

內：依文种大夫之見呢？

文：誠如范蠡所言，螳臂當車，實非上策。依臣愚見，不如與夫差暫且求和，待其兵退后再圖良策，一安社稷，二全宗廟，三保黎民百姓，免遭塗炭之苦。容臣！

勾：（在內）不會奏本往下站！想孤大敗鬪閭，

威震列國，何懼孺子夫差！孤的詔下：獄中調出三千死囚，封靈姑浮為馬前先行，文种范蠡御營參軍，明日較場候點，孤要御駕親征！

文范：大王不可……

內：孤意已定，休再饒舌！

文：唉！一言不中，

范：千言不用！

（文、范怏怏而下。）

### 第三場 夫椒大战

（靈姑浮，伍員各率卒上）

伍：越將通名受死！

靈：靈姑浮。

伍：不得活！

（二人大戰，靈姑浮陣亡，伍員追下）

（夫差，勾踐各率卒上）

夫：（唱“飛梆子”）鼙鼓咚咚連天炸，為雪父恨  
把越伐，緊催跨下白龍馬，一見勾踐怒更

加，殺父之仇比天大，恨不得將汝亂槍砸！  
孤勸你即刻請降罷，若不然要將越國一馬踏！

勾：（唱）夫差孺子好胆大，無故興師理太差，爾父闔閭妄圖霸，窮兵黷武好征伐，檇李一戰歸泉下，自作自受怪誰家？孤勸你卷旗息鼓斂兵馬，須知道前車之鑑要明察！

夫：（唱）聞你言來鬚眉炸，烈火填胸豎怒髮，金槍一舉難招架！

（二人交戰，越卒上）

卒：（白）靈姑浮將軍落馬！

（勾踐大驚，敗下）

夫：（唱）旗開得勝非自誇！

（白）哪里走！（追下）

（吳、越兵開打，下）

（夫差、勾踐上）

夫：（唱）你出師大將先落馬，

勾：（唱）要梟汝頭顱來祭他！

夫：（唱）管教佢玉石俱焚化，

勾：（唱）管教佢全軍難以剩片甲！

夫：（唱）却怎麽越殺越胆怕，

勾：（唱）孤越戰精神越煥發。

夫：（唱）虛幌一槍扭坐馬，（敗下）

（伍員冲上，战勾踐）

勾：（唱）軍陣上閃出一白髮，頭戴銀盔紅纓酒，  
身披銀甲閃光華，問聲老兒你姓喺？孤不  
把無名小卒殺。

伍：（唱）臨潼會威名揚天下，伍員子胥便是咱。

勾：（唱）聽說伍員出了馬，嚇得孤王汗濕甲。  
虛殺一槍逃走罢！（下）

伍：（白）哪里走！

（唱）老將追爾到天涯！（欲追）

（文种迎上）

文：（白）老將軍退兵一时，三日之內我軍過營  
請降。

伍：某要生擒勾踐，休得阻擋！

文：豈不聞窮寇莫追。

伍：那就要言而有信。

文：豈可失信於你！

伍：既是如此，令下：將會稽山緊緊圍住！

（同下）

#### 第四場 文種請降

（伯嚭上）

伯：（引）兩朝功勳重，難遂老臣心。

（卒上）

卒：稟大夫，文種求見。

伯：二家現為敵國，不便相迎，叫他自進。

卒：文種進營！

（文種上）

文：告進。（進營）那是伯嚭大夫，請受某一  
禮。

伯：一揖相還。

文：現有黃金百鎰，彩綵八色，禮單在此，伏乞

笑納！

伯：这……無功不受祿，

文：受祿必有功。

伯：願聆其詳！

文：寡君勾踐，不識天文地理，以致獲罪於王，今命文种过營請降，又恐大王不允；聞伯大夫外為吳國之干城，內為大王之腹，特備薄礼，先踵轅門，望大夫从中方一二。

伯：这个……曖！老夫豈是貪圖区区賄賂人！

文：伯大夫不說，某也理會，想必嫌礼物輕微；倘蒙大力玉成，日後我主定當源源奉敬。

伯：如此看汝的造化。礼單收下，隨我同至營。（同下）

（伍員、夫差同上）

夫：（唱“紅衲襖”）昨日疆場險喪命，多虧亞  
救寡人。

伍：（唱）三日后老將再出陣，生擒勾踐祭先君！

（伯嚭上）

伯：（白）臣見大王。

夫：平身，賜座。

伯：謝恩。

夫：伯大夫進營何事？

伯：越國大夫文種求見。

伍：綁去殺了！

夫：老亞父，二國相爭，不斬來使。他連營都沒有進，為啥就要殺他？

伍：此人進不得營，他進營就要坏事！

夫：哎，有这样厉害嗎？孤是个犟性子，又看他坏得到好大一个事；伯大夫，可曾搜檢明白？

伯：已曾搜檢明白。

夫：來呀，宣文种進營！

伯：文种進營！

(文种上，跪见夫差)

伍：绑去杀了！

夫：慢点，慢点！（问伍）文种刚进御营，口犹未开，怎么又要将他取斩？

伍：此人开不得腔，开腔就要坏事！

夫：孤偏要叫他开腔，坏了事我才肯信！下跪何人？

文：孤臣文种，叩见大王。

夫：老亚父，他开了腔了，为啥又没坏事呢？

伍：哼！

夫：（向文）站立敍話。

文：谢恩。

夫：过营何事？

文：寡君勾践，年幼无知，不知顺逆，堵抗王师，而今追悔莫及，特命臣过营请降，二国和好，永息干戈。

夫：住口！杀父之仇，不共戴天，豈可就此议和，有负先王？