

毛澤東

詩詞墨寶

北京師範大學出版社

天
望
長
風
破浪
會
功
成

毛泽东诗词墨宝

(京)新登字一六〇号

责任编辑 贾宝新
封面设计 唐勇战

毛泽东诗词墨宝

北京师范大学出版社出版
全国新华书店经销

北京师范大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 12 面数 160 面

一九九三年十一月第一版 一九九三年十一月第一次印刷
印数 1—3000 册

ISBN7-303-02813-7/J·9 定价 三十六元

前言

毛泽东同志是中国历史上的伟人。他以其杰出的政治天才、军事天才驰骋于中国革命的舞台上。他领导中国人民英勇搏斗，取得了建设新中国、开创社会主义新时代的辉煌业绩。他不仅仅是世界瞩目的政治家、思想家、军事家，而且在诗词、书法艺术领域推陈出新，独领风骚，是二十世纪中当之无愧的伟大诗人和书法家。

毛泽东的诗词雄伟瑰丽、博大精深，堪称艺苑奇葩、诗坛绝作，是继承我国古代诗词艺术优美形式基础上，融入新的时代气息和丰富内容的再创造。无论是凭吊述怀、赠友唱和、写景吟咏，都鲜明地抒发了诗人的政治理想、胜利喜悦，以及对故友的怀念或对未来的憧憬。诗人对美与善的爱，对丑与恶的憎，都在诗句中得到了强烈的表现。每一首诗词，都是时代的纪实，是情感的迸发，是胸志的表述，那磅礴的气势，宏远的意境，优美的辞章，给人们以美的享受，以自强不息的激励。毛泽东的诗词是他留给人们的最可宝贵的艺术财富。

为了纪念毛泽东同志诞辰一百周年。由当代部分著名书法家分篇书写了毛泽东诗词，汇集成册，影印出版。本书作者有沈鹏等书法界名流。书法作品诸体并茂，群芳争艳。有奔放流利的草书，俊逸秀美的行书，端庄凝重的楷书，齐整柔媚的隶书和厚朴雅丽的篆书。一笔一画，一行一字，用笔流畅，结体严谨，表现出书法家们较高的艺术造诣和各擅其能的艺术风格。读诗读字，令人赏心悦目，心旷神怡。可以说诗词本身所创造的豪放纯美的意境和书法作品创造的俊逸流畅的笔韵，得到了和谐的统一。诗词、书法竟放艺苑，珠联璧合。

书法家们以饱含深情厚意的作品，表达对一代伟人毛泽东同志的缅怀与崇敬。

胡云富

一九九三年十月于南浦书斋

目 录

贺新郎	一	沁园春 雪	九十九
沁园春 长 沙	七	七 律 人民解放军占领南京	一〇七
菩萨蛮 黄鹤楼	十三	七 律 和柳亚子先生	一一三
西江月 井冈山	十九	浣溪沙 和柳亚子先生	一一九
清平乐 蒋桂战争	三十一	浪淘沙 北戴河	一二五
采桑子 重 阳	四十一	水调歌头 游 泳	一三一
菩萨蛮 大柏地	五十一	蝶恋花 答李淑一	一三九
清平乐 会 昌	五十七	七律二首 送瘟神	一四五
十六字令三首	六十三	七 律 为女民兵题照	一五七
忆秦娥 娄山关	六十九	七 绝 庐山仙人洞	一六五
七 律 长 征	七十七	七 律 吊罗荣桓同志	一七三
清平乐 六盘山	八十九	新新郎 读 史	一七九

贺新郎

揮毫
新書
安永
世

此相
同
苦
情
重
訴
昭
母
眉
梢

却
似
恨
上
愁
深
云
重
云
重
情
思
恨

會
有
翻
書
語
過
眼
流
水
也
無
新

算
人
百
生
已
有
和
汝
人
有
病
不
出

否
人
知
我
重
來
一
語
心
中
恨

中夜月，清光入戶。汽酒疑
歸正對，此乃旅。憑對
秋悲，此乃旅。憑對
子怡像，此乃旅。憑對
和春大月。

贺新郎

一九二三年

挥手从兹去。更那堪凄然相向，
苦情重诉。眼角眉梢都似恨，热泪
欲零还住。知误会前番书语。过眼
滔滔云共雾，算人间知己吾和汝。
人有病，天知否？今朝霜重东
门路，照横塘半天残月，凄清如许。
汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。
凭割断愁思恨缕。要似昆仑崩绝壁，
又恰象台风扫寰宇。重比翼，和云
翥。

輝煌從茲去更那堪浪如白在情重所
 角局枰部以恨熱淚之雲遙住知從今
 番書後這眼滿一雲其不務與人言知
 人為處天知亦不知霜重處一溪照橫
 塘半瓦然月浪清如岸淺笛一聲獨
 旅使客斷愁絲恨縷長以出此處絕
 塵風掃衣宇重此雲和雲前

癸亥夏月毛澤東同賀新郎之跋



书 者 王世徵

王世徵 1938 年生,自幼喜好书法,习字从柳公权、赵孟頫入手,後又喜颜字之雄厚。近年来看重研究章草,尤心仪《平复贴》。书法作品 82 年 6 月获市职工书法大赛一等奖,91 年 6 月获北京市庆祝中国共产党建党七十周年书法展一等奖,10 月参加中国书法艺术节国际书法邀请展,92 年 6 月参加全国第五届书法篆刻展。现为首都师范大学副教授。

沁园春

长

沙

獨坐之秋湘江如畫

橘洲頭看萬山紅遍

屋林寒江沙江頭今遠

石船爭流雁鳴秋正長

魚翔淺底萬物競欣榮

競自由快意廣闊心曠

神怡水涵空橫

長石任長流任生蒼海

紫歲月期恰同子少年
可年正既生之六軍
揮東方遙指點江山
海都安之子妻長女年
東戶片曾記否
才法激怒水江過
死身

沁 园 春

长 沙

一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

獨立寒秋湘江北去橘子洲頭看萬山紅遍層林盡染漫
江碧透百舸爭流鷹擊長空魚翔淺底萬類霜天競自
由張寨廓問蒼茫大地誰主沉浮攜得百侶曾游往
昔峥嵘歲月稠恰同學少年風華正茂書生意氣揮
斥方遒指点江山激揚文字舊雨新知當年萬戶侯曾記否
到中流擊水浪遏飛舟

毛主席《沁園春·長沙》五龍砂

书 者 秦永龙

秦永龙 1943 年，广西荔浦人。现为北京师范大学副教授。自幼喜爱书法，初学欧、颜，後在启功先生的教导下研习历代名迹。作品曾获全国教师书画展书法二等奖，与他人合著出版了《书法概论》、《书法常识》等书。