

简明唐诗典故辞典



河北少年儿童出版社

简明唐诗典故辞典

● 烟台大学中文系 古典文学教研组

《简明唐诗典故辞典》编写组



河北少年儿童出版社

●

简明唐诗典故辞典

烟台大学中文系古典文学教研室

《简明唐诗典故辞典》编写组

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷三厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 15.75印张 450千字 1991年11月第1版

1991年11月第1次印刷 印数：000001—800 定价：6.60元

ISBN 7-5376-0718-4/I · 305

责任编辑：冯铁军

装帧设计：寇 锦

序 言

袁行霈

近几年常有一些青年朋友带了自己的孩子来看望我，谈话间他们喜欢让孩子表演一二个节目。也许因为知道我是研究唐诗的，背诵唐诗几乎成为不可少的节目。李白的《静夜思》、杜甫的《春夜喜雨》、王之涣的《登鹳雀楼》等名篇，孩子们大都能背诵。有些三、四岁的孩子说话还不太利落，也津津有味地背诵着。尽管他们未必完全明了诗的意思，但这些诗句从孩子们口里念出来，我却觉得格外有味儿；同时也为一千多年前的诗人们能在今天的儿童中得到“知音”而高兴。唐诗作为一粒美的种子，播在儿童们的心田上，将来总会萌发，成为他们美丽人生的一枝一叶。

阅读唐诗常常遇到一些典故。什么是典故呢？就是诗文中引用的古代故事和有来历出处的词语。用典是一种写作技巧，用得恰当可以增加意义的容量，引发读者的联想，收到含蓄蕴藉、以一当十的艺术效果。但是如果读者不知道那古代的故事或词语的来历出处，就体会不到诗的好处和诗人的用意，甚至根本读不懂。烟台大学中文系古代文学教研室的老师们集体编纂了

2 序言

这部辞典,以名作为主,专门汇集其中的典故,分列义项,加以解释,很便于读者查用。一编在手,随意浏览,也可收到丰富语汇、扩充知识的效果。

我希望这部辞典能成为爱好唐诗的同学们以及他们的家长、老师的朋友,希望它能为我们中国人引以为自豪的唐诗的传播贡献一份力量。

1990年1月

说 明

唐诗,是我国古代文化中的瑰宝,千百年来,它深受人们的喜爱。为了帮助广大青少年学习和阅读唐诗,为社会主义精神文明建设服务,我们受河北少年儿童出版社的委托,特编写了这本《简明唐诗典故辞典》。这本辞典对于中小学语文教师及具有中等以上文化水平的学生阅读唐诗,也是必备的工具书。

本辞典由孟二冬主持编写。执笔编写的人员(按姓氏笔画为序)为:王庆云、兰翠、宗明华、孟二冬、黄凤显、傅承洲。

本辞典的编写原则及体例,由河北少儿出版社的冯铁军同志与我们共同商定。孟二冬审阅了全稿,并作统一编排及编制索引的工作。

著名学者袁行霁教授在百忙中为本辞典写序,我们在此深表谢意。

我们水平有限,书中难免有许多不妥之处,恳请广大读者、专家批评指正。

烟台大学中文系古代文学教研室

《简明唐诗典故辞典》编写组

1989年11月

凡 例

一、本辞典共选收唐诗常用典故 520 余条，设立细目 3200 余条。

二、本辞典所收词目以大家、名作为主，兼收二、三流诗人的作品。

三、编写方法：a. 典源；b. 简释；c. 按本义与引申义的顺序分列义项；d. 各义项中的唐诗例句一般以一联（两句）为度，例外者酌增。

四、同一义项中所引的例句，按诗人年代先后为序。所有例句仅按义项客观排列，不另解释。

五、对典源中的难字、难句，作必要的注音、注解或串讲。条目和简释一律使用简化字。古书引文中除个别易引起误解的字外，也用简化字体。

六、典源有两个以上出处者，一般引用年代较早的典籍。其余只注明篇目，不列原文。二者之间用“◇”标志。

七、典故名称均以其首字笔画多寡为序，相同笔画（及十八画以上）均按横、竖、撇、点、折的顺序排列。

八、目录中典故名称之后所附词目，为该典故所属细目。典故名称及所附细目之后的数字，为本书的正文页码。

九、为查阅方便,书后附有汉语拼音音序排检的“词目音序索引”。

总 目 录

序言·····	(1)
说明·····	(1)
凡例·····	(1)
目录·····	(1)
辞典正文·····	(1)
词目音序索引·····	(381)

目 录

一 画			
一字千金	(1)	一鸣	(4)
千金字	(1)	冲天	(4)
一字重千金	(1)	冲天翼	(4)
一字千金	(1)	一鼓作气	(4)
秦金	(1)	一鼓	(4)
一饭千金	(1)	作鼓	(4)
一餐	(1)	一戎衣	(5)
一饭	(2)	一戎衣	(5)
千金答漂母	(2)	一戎	(5)
千金一饭	(2)	一衣	(5)
韩信贫	(2)	戎衣一挂	(5)
漂母食	(2)	一纸书	(5)
漂母餐	(2)	一纸书	(5)
漂母	(2)	一夫当关	(5)
一笑千金	(2)	一夫当关	(6)
一笑千金	(2)	万古用一夫	(6)
千金一笑	(2)	一夫临关	(6)
千金笑	(2)	一叶知秋	(6)
一诺千金	(3)	一叶秋	(6)
一诺	(3)	一叶	(6)
一诺千金	(3)	一叶报秋	(6)
千金诺	(3)	一麾出守	(6)
百金诺	(3)	一麾出守	(6)
季布诺	(3)	一麾	(6)
诺如金	(3)	一饭三遗矢	(7)
季布金	(3)	上马试廉颇	(7)
一鸣惊人	(3)	廉颇尚能饭	(7)
		廉颇 ¹	(7)
		廉颇老	(7)

廉颇² (7)

二 画

二竖为虐 (8)

晋竖 (8)

二竖 (8)

膏肓 (8)

疾在膏肓 (8)

秦医 (8)

二桃杀三士 (8)

二桃杀三士 (9)

二桃 (9)

三士桃 (9)

七步诗 (9)

七步咏 (9)

七步才 (9)

七步 (9)

七步间 (9)

七擒七纵 (9)

七擒 (10)

七擒略 (10)

七纵七擒 (10)

八米卢郎 (10)

八米卢郎 (10)

八米诗章 (10)

八米诗 (10)

八米 (10)

九重门 (10)

九重门 (10)

九重 (11)

九皋鹤鸣 (11)

九皋¹ (11)

九皋禽 (11)

九皋² (11)

九皋唳 (11)

九皋声 (11)

九皋鸣 (11)

鹤鸣九皋 (11)

九折回轩 (12)

九折¹ (12)九折² (12)

人琴俱亡 (12)

人琴两亡 (12)

子敬亡 (12)

子敬遗琴 (12)

人琴寂寞 (12)

三 画

干将莫邪 (13)

干将 (13)

干镞 (13)

镞镞 (13)

土偶桃梗 (13)

木偶人 (14)

泛梗 (14)

漂梗 (14)

梗泛 (14)

为梗 (14)

悲梗 (14)

大夫松 (14)

大夫松 (15)

大夫枝 (15)

大夫树 (15)

松大夫 (15)

松封大夫 (15)

五株封 (15)

五树旌封 (15)

大风歌 (15)

- | | | | |
|------------------------|------|------------------------|------|
| 大风诗 ¹ | (15) | 三益 | (19) |
| 大风歌 ¹ | (15) | 三益友 | (19) |
| 大风 ¹ | (15) | 三顾茅庐 | (20) |
| 汉祖风 | (16) | 垂三顾 | (20) |
| 大风诗 ² | (16) | 三访谒 | (20) |
| 大风歌 ² | (16) | 三顾 ¹ | (20) |
| 大风曲 | (16) | 顾草庐 | (20) |
| 大风篇 | (16) | 酬三顾 | (20) |
| 大风 ² | (16) | 三顾 ² | (20) |
| 大风歌 ³ | (16) | 三冬足用 | (20) |
| 大风词 | (16) | 三冬足 | (20) |
| 大笔如椽 | (16) | 三冬 | (21) |
| 大笔 | (16) | 三冬学 | (21) |
| 大手笔 | (17) | 三独坐 | (21) |
| 三刀梦 | (17) | 三独 | (21) |
| 三刀梦 | (17) | 独坐 | (21) |
| 三刀 ¹ | (17) | 三独任 | (21) |
| 益郡刀 | (17) | 三独坐 | (21) |
| 刀州梦 ¹ | (17) | 汉独坐 | (21) |
| 刀州 | (17) | 三缄其口 | (21) |
| 三刀 ² | (18) | 三缄口 | (21) |
| 刀州梦 ² | (18) | 三缄 | (22) |
| 梦刀州 | (18) | 下车 | (22) |
| 三足乌 | (18) | 下车 | (22) |
| 三足乌 | (18) | 山阳笛 | (22) |
| 三足 | (18) | 山阳宅 | (23) |
| 三让天下 | (18) | 山阳笛 ¹ | (23) |
| 三让 | (18) | 山阳邻笛 | (23) |
| 德让 | (18) | 笛似山阳 | (23) |
| 让天下 | (19) | 山阳笛 ² | (23) |
| 三语掾 | (19) | 山中宰相 | (23) |
| 三语 | (19) | 山中宰相 | (23) |
| 三语掾 | (19) | 陶山相 | (23) |
| 三益友 | (19) | 陶隐居 | (23) |

- 隐仙 (23)
 弘景 (23)
 山公启事 (23)
 山公启事 (24)
 山公启 (24)
 山公 (24)
 山涛 (24)
 山吏部 (24)
 山简醉酒 (24)
 山公醉 (25)
 山翁醉 (25)
 山简醉 (25)
 山公酩酊 (25)
 山公倒载 (25)
 山公马 (25)
 山简马 (25)
 倒载 (25)
 巾倒戴 (25)
 接罍倒 (26)
 倒接罍 (26)
 山公 (26)
 山翁 (26)
 山简 (26)
 及瓜而代 (26)
 及瓜 (27)
 瓜时 (27)
 千日酒 (27)
 千日酒 (27)
 千日醉 (27)
 中山酒 (27)
 中山醉 (28)
 玄石饮 (28)
 千头木奴 (28)
 千株橘 (28)
- 千树橘 (28)
 橘千株 (28)
 千木奴 (28)
 木奴 (28)
 木奴橘 (28)
 奴橘 (28)
 橘奴 (28)
 橘树呼奴 (28)
 橘树家童 (29)
 李衡奴 (29)
 千里莼羹 (29)
 千里莼 (29)
 莼羹 (29)
 陆机莼 (29)
 问羊酪 (29)
 千金市骨 (29)
 市骏骨 (30)
 买骏骨 (30)
 买骨 (30)
 无骏 (30)
 白骨 (30)
 骏骨 (30)
 市骏马 (30)
 市骏 (30)
 买骏 (30)
 买枯骨 (30)
 燕骏 (30)
 广陵散 (30)
 广陵散¹ (31)
 广陵弦 (31)
 广陵 (31)
 广陵客 (31)
 广陵故事 (31)
 广陵散² (31)
 门可罗雀 (31)

- | | | | |
|-------------------|------|-----------------|------|
| 门可张罗 | (31) | 马革敛尸 | (34) |
| 门前雀栖 | (31) | 子夏索居 | (34) |
| 罗雀门 | (31) | 子夏索居 | (35) |
| 雀罗 ¹ | (31) | 索居 | (35) |
| 雀罗 ² | (32) | 子夏儒 | (35) |
| 罗伤廷尉 | (32) | 子夏离群 | (35) |
| 翟门 | (32) | 子夏悬鹑 | (35) |
| 门前雀罗 | (32) | 鹑服 ¹ | (35) |
| 门外张罗 | (32) | 鹑衣 ¹ | (35) |
| 雀罗 ³ | (32) | 鹑服 ² | (35) |
| 雀罗门 | (32) | 鹑衣 ² | (35) |
| 翟公罗 | (32) | 悬鹑 | (35) |
| 廷尉张罗 | (32) | 子路负米 | (35) |
| 翟公门 | (32) | 负米 | (36) |
| 交情 | (32) | 子路结纆 | (36) |
| 交态 | (32) | 子路 | (36) |
| 女娲补天 | (32) | 仲由纆 | (36) |
| 炼石补天 | (33) | 鲁仲由 | (36) |
| 女娲炼石 ¹ | (33) | 仲由 | (36) |
| 断鳌 | (33) | 子牟恋阙 | (36) |
| 鳌足断 | (33) | 子牟存阙下 | (36) |
| 补上天 | (33) | 子牟怀魏阙 | (36) |
| 补天 | (33) | 子牟恋魏阙 | (36) |
| 补天漏 | (33) | 子牟眷阙 | (37) |
| 女娲炼石 ² | (33) | 子牟恋阙 | (37) |
| 断鳌足 | (33) | 子牟心 | (37) |
| 白石补 | (33) | 子牟意 | (37) |
| 补剩石 | (33) | 子牟恋 | (37) |
| 马良白眉 | (33) | 子牟还 | (37) |
| 白眉 | (33) | 子牟 | (37) |
| 眉最白 | (34) | 尸位素餐 | (37) |
| 马革裹尸 | (34) | 尸禄 | (37) |
| 裹革 | (34) | 尸素 | (37) |
| 裹尸 | (34) | 素餐 | (37) |

四 画

- | | | | |
|-----------------------|------|-----------------------|------|
| 丰城剑气 | (38) | 天网恢恢 | (40) |
| 冲牛斗 | (38) | 疏网恢恢 | (41) |
| 丰城剑池 | (38) | 天网初开 | (41) |
| 气冲斗牛 | (38) | 生死网 | (41) |
| 丰城气 | (38) | 天网恢恢 | (41) |
| 丰剑 | (38) | 云从龙 | (41) |
| 牛斗 | (38) | 飞龙 | (41) |
| 冲天剑 | (38) | 云龙 ¹ | (41) |
| 气冲斗 | (38) | 从龙 ¹ | (41) |
| 牛斗之气 | (38) | 云龙 ² | (41) |
| 龙泉 | (39) | 从龙 ² | (41) |
| 龙剑 | (39) | 木雁 | (41) |
| 埋狱 | (39) | 木雁 | (42) |
| 气在斗牛 | (39) | 不材木 | (42) |
| 冲斗 | (39) | 雁默先烹 | (42) |
| 匣中剑 | (39) | 庄叟悲雁 | (42) |
| 龙泉剑 | (39) | 能鸣雁 | (42) |
| 剑埋狱底 | (39) | 太公钓鱼 | (42) |
| 匣剑 | (39) | 太公钓 | (42) |
| 丰狱剑 | (39) | 持钓钩 | (42) |
| 冲斗气 | (39) | 垂钓 ¹ | (42) |
| 剑气 | (39) | 垂纶 ¹ | (43) |
| 双剑埋狱 | (39) | 钓渭 ¹ | (43) |
| 斗牛光 | (39) | 钓周 | (43) |
| 天上麒麟 | (39) | 直钩钓国 | (43) |
| 天上麒麟 | (40) | 直钓翁 | (43) |
| 麒麟 | (40) | 渭川人 | (43) |
| 天马东来 | (40) | 渭曲 | (43) |
| 天马 ¹ | (40) | 垂竿佐 | (43) |
| 从东骏 | (40) | 垂纶 ² | (43) |
| 天马辀 | (40) | 渭滨器 | (43) |
| 天马 ² | (40) | 渭川老 | (43) |
| | | 渭上钓人 | (43) |
| | | 渭滨 | (43) |

- | | | | |
|-----------------------|------|-----------------------|------|
| 渭川熊 | (43) | 琴不设弦 | (46) |
| 垂钓 ² | (43) | 手空挥 | (46) |
| 垂纶 ³ | (43) | 韦编三绝 | (46) |
| 垂纶 ⁴ | (44) | 韦编 | (46) |
| 钓渭 ² | (44) | 绝韦编 | (46) |
| 车胤囊萤 | (44) | 绝编 ¹ | (46) |
| 囊萤 | (44) | 绝编 ² | (46) |
| 聚萤 ¹ | (44) | 三编绝 | (46) |
| 流萤 | (44) | 缉韦编 | (46) |
| 窗萤 | (44) | 绝编 ³ | (46) |
| 对萤 | (44) | 支遁买山 | (47) |
| 胤萤 | (44) | 买山隐 | (47) |
| 读书萤 | (44) | 买山居 | (47) |
| 蓬中萤 | (44) | 买山 | (47) |
| 残萤 | (44) | 卖山 | (47) |
| 秋萤 | (44) | 买峰 | (47) |
| 收萤 | (45) | 无钱买山 | (47) |
| 萤聚 | (45) | 支遁爱山 | (47) |
| 萤影 | (45) | 支遁不惜钱 | (47) |
| 萤光 | (45) | 支遁 | (47) |
| 萤焰 | (45) | 支道林 | (48) |
| 萤窗 | (45) | 五丁开险 | (48) |
| 萤烛 | (45) | 五丁 ¹ | (48) |
| 萤雪 ¹ | (45) | 五丁力 | (48) |
| 萤席 | (45) | 五丁 ² | (48) |
| 聚萤 ² | (45) | 五车书 | (49) |
| 萤雪 ² | (45) | 五车书 | (49) |
| 无弦琴 | (45) | 五车 | (49) |
| 无弦琴 | (45) | 惠车 | (49) |
| 素琴 | (46) | 五马渡江 | (49) |
| 无弦 | (46) | 五马渡江 | (49) |
| 琴无弦 | (46) | 五马南浮 | (49) |
| 陶琴 | (46) | 五里雾 | (49) |
| 琴不张弦 | (46) | 五里雾 | (50) |