

漂浪的新娘花

——
罗锐曾剧作选

广东省戏剧家协会 编



中国戏剧出版社



作者近影

目 录

漂流的新娘花	(1)
啼笑冤家	(47)
虹桥风流案	(95)
红 丝 结 (七场山歌剧)	(151)
山寨红灯笼 (七场山歌剧)	(205)
几度明月 (七场山歌剧)	(263)
孤 臣 恨	(321)

附 录:

色彩·特性·发展

——观山歌剧琐谈	(379)
----------------	-------

我与山歌剧(代后记)	(389)
------------------	-------

漂 流 的 新 娘 花

(山 歌 剧)

人 物 表

月 桂——24 岁，农家少妇。

凌 云——男，25 岁，区畜牧站干部。

陈来福——58 岁，月桂的公公。

凌云妈——50 岁，区妇女主任。

凌 燕——20 岁，凌云的妹妹。

赖 二——男，32 岁，游手好闲者。

秋 香——女，22 岁，区宣传委员。

疯 妹——26 岁，飘忽村寨的女人。

群众若干人。

〔时 间 80 年代。

〔地 点 客家山乡——相思渡。

第一场 招 嗣

〔相思渡口。

〔观众进场时大幕一直开着。

〔台上一束光柱投在贴着“招嗣榜”的怪石上。

〔台后伴唱：

“相思河(哩)十八湾，

岁岁年年水打滩。

相思峰(啊)十二岭，

岭岭岌岌雾盘山。”

[伴唱声中升光。

[怪石旁坐着身背小孩的陈来福；河堤上，疯妹跪在河神小庙前。

[疯妹起身环顾四周，发现石上榜文，上前默念。

[传出陈来福画外音：“独子不幸过世，家有贤淑儿媳，敬告来往诸君，陈门要招子嗣，有钱有势不贪，无牵无挂合适。愿者改名换姓，揭榜即可面议。

——相思渡陈来福启”

疯妹 (对着陈来福怪笑)嘻嘻……嘻嘻!

陈来福 你? 大吉利市! 哪里冒出个疯妹子来!

疯妹 嘻嘻! (伸手向陈来福乞讨什么)

陈来福 (交一个硬币给疯妹)去, 去!

疯妹 (把硬币奉回, 仍乞讨)嘻嘻!

陈来福 你, 你到底要讨什么!

[疯妹掏出竹板敲打起来。

疯妹 (唱[五句板])

自古讨食因家贫,

妹子是个肚饱人。

打起竹板四乡唱,

不讨衣食不讨银。

一心只想讨真情——

(喊)有真情讨么! 有真情讨么?

[赖二挥着长竹竿赶鸭上。疯妹讨向赖二。

赖二 疯妹子! 去去! (见疯妹下)唉, 看她白皮嫩肉, 真是可惜哟! 赖二呀, 赖二! (唱)

想讨老婆面不靓, (赶鸭)

想食鸭卵它叫鸭公声。

单只鸭古难传代，

它孤单来我孤单。

(赶鸭)啊——嘘!

陈来福 赖二!

赖 二 到!

[陈来福给赖二递过一支烟后，把身边的小锣交给他，示意敲打。

赖 二 (不明所以)来福叔，你这是怎么啦?

[陈来福指了指榜文。

赖 二 (看榜)哟! 来福叔，你这是在为月桂挑选接班人呐。高，实在是高!

陈来福 敲吧。

赖 二 好咧! (“咣”的一锣)

[婴儿受惊吓哭，陈来福忙哄孩子。

赖 二 (扬手抬脚地边敲边喊)喂! 快来看榜罗! 快来揭榜罗!

[慢慢地锣声越来越小、喊声越来越弱……

赖 二 (忽然似乎想起什么)慢敲锣，慢敲锣。这……无牵无挂……我赖二不是最合适的人选吗? 还敲什么锣呀? (把锣胡乱一丢，急冲冲拜倒在陈来福脚下)岳父大人呀!

陈来福 (一怔)你……

赖 二 (唱)不用敲锣去招贤，

最佳人选在眼前。

路上野花我不采，

专爱月桂味清甜。

河唇菩萨我不拜，

专拜你这大慈大悲的老泰山!

陈来福 (厌恶地)你，太不象话! 起来，起来!

赖 二 你不显灵，我不起来呀……

陈来福 (生气)你胡闹!

[凌燕与若干村民上。]

凌 燕 赖二!

[赖二慌忙地从地上爬起。]

凌 燕 一大早锣响鬼叫，又卖什么狗皮膏药呀?

赖 二 嘿嘿，凌燕姑娘，你妈是妇女主任，专树妇女典型，今天来福叔出榜为月桂招贤，我为新的典型在相思渡诞生鸣锣助威呐!

众 人 出榜招贤?

赖 二 (指榜)喏。

[众人围到榜前议论纷纷。]

凌 燕 (对陈来福)来福叔呀，亏你想得出来! 我找月桂姐去!(匆匆下)

赖 二 (捡起地下锣，对围观的群众敲打)让开啦! 让开啦!(跳到榜前土墩上)各位父老乡亲，本榜已有主啦! 他就是本乡本土，远在天边近在眼前的鄙人——赖二!

[围观者哗然。]

陈来福 (恼怒)赖二! 下来!

众 人 来福叔……

[静场。]

[疯妹抓着药箱背带怪笑着把凌云拖上场。]

凌 云 (抓着背带另一端)疯妹子，疯妹子!

[疯妹手指众人。]

凌 云 出了什么事啦?(上前看榜自语)苦命的月桂呀……(忽然扬起手)这个榜我来揭!

赖 二 慢!(上前)想同我争生意呀? 你是畜牧兽医站大干部、妇女主任的大公子，有牵有挂，不合条件呐!

凌 云 赖二你别闹，我揭榜自有原因，我相信月桂会理解我的。

（又欲揭榜）

〔凌燕引月桂上。〕

月 桂 慢！（走向陈来福）阿爸，你怎能这样丢人现眼呀？（把榜撕下）

凌 云 月桂……

月 桂 凌云！

〔两人默默相对，似有千言万语……〕

〔凌云一步步向月桂走去；月桂一步步退向河堤……〕

〔台后女声伴唱：

“本是两小无猜情相挂，

谁知阴阳差错成两家。

枯井又出清泉水，

想喝还怕凉了牙”。

〔月桂退到河堤岸，突然转身把榜抛下河去……〕

〔凌云一愣，忽而冲向河堤岸，一纵身跃进了相思河……〕

众 人 （呼喊）凌云！

〔收光。〕

第二场 寻 情

〔上场当晚至翌日清晨。〕

〔月桂家庭院内外。〕

〔音乐中，一支光束投到台角。疯妹正入迷地玩吹肥皂泡，吹出的彩泡一个又一个地飞去……〕

〔一弯弦月升上半天，月桂的身影在窗口显出。凌云在窗下痴望。〕

〔台后女声伴唱遥远、动情：〕

“月儿弯弯角尖尖，
又似镰刀又似船。
是镰莫割连心线，
是船载我银河边。”

〔伴唱声中疯妹隐去，台面升光。〕

凌 云 （对窗）月桂，月桂哟！

月 桂 他还没有走？

凌 云 （唱）等你一更又一更，
千呼万唤不回声。
脚下月影都踏碎，
头上纱窗样（怎）关紧？

月 桂 （唱）你一声喊来我一阵惊，
心有苦衷难出声。
怕你栽桃不结果，
劝你别处去采青。

凌 云 （唱）我有一句肺腑言，
心底埋了二三年。
你不开窗让我讲，
夜夜来守四五更！

〔静场片刻后，纱窗被慢慢推开，现出月桂身姿。〕

凌 云 月桂！

月 桂 凌云，你真固执。

凌 云 月桂，你看！（捧起一朵红花）

月 桂 （一怔）红花！

凌 云 （唱）想我当初参军时，
你送红花情依依。
只道花知人意能成对，

谁知误传阵亡各自飞。

月 桂 都过去了……当时，你战场失踪，误作阵亡，如今时过境迁，旧事该忘。我们还是认命吧。

凌 云 不！我还爱着你！

月 桂 爱着我？

凌 云 对！我们还象过去一样，朝朝踏晨露，夜夜望月华。

月 桂 不，我不能连累你呀！（唱）

你是凌家独根独苗一单丁，

我是陈妇有老有小身又残。

人面桃花都谢去，

唯留冷心泪自弹。

罢，罢，罢！关窗推开天边月，

梦里莫问桃花源。

（轻轻地把纱窗关上）

〔台面收光，残月孤悬。

〔女声伴唱：

“月儿弯弯角尖尖，

又似镰刀又似船。

是镰莫割连心线，

是船载我银河边。”

〔弯月淡去……

〔灯光复明。山村又迎来一个明媚的早晨。

〔凌云仍立在窗下，如雕塑一般。

〔月桂披一件衣裳出来准备破竹织簾，打开院门发现凌云

……

月 桂 （大吃一惊）啊！

〔台后无词伴唱起：“啊……”

月 桂 （上前轻轻呼唤）凌云……

〔凌云无语。

〔月桂摸摸凌云手冰凉，忙取下外衣披在凌云身上。

〔凌云站立不稳，摇摇欲坠。

〔月桂忙把凌云抱进庭院坐下。

月 桂 （焦急地）凌云！凌云！

凌 云 （仍在朦胧中）月桂……

月 桂 （情不自禁地抱住）凌云……

〔静场片刻。室内传来陈来福咳嗽声。

〔二人惊醒，回到现实世界，顿时慌乱起来。

〔凌云立在鸭围子后边，月桂忙把他按下。

〔此时陈来福已从室内出来。

月 桂 （迎上）阿爸……

陈来福 月桂，你又一早起来破竹了。为了办鸭场，看把你累瘦了，要注意身子啊。

月 桂 无事，无事！

陈来福 那个鸭围子破了一个洞，我来帮你补好。

月 桂 （慌忙挡住）不不，我自己来，我自己来。你老人家身体不好，快进屋休息吧。

陈来福 做惯了。人虽老了，竹蔑、石工我都还拿得起放得下。
（又欲前往）

月 桂 （复阻拦）还是我来，我来……

〔月桂正掩饰之际，远处传来锣鼓声。

陈来福 咦？外面敲锣打鼓干什么？（走出庭院，下）

〔月桂吓得抹了一把冷汗，走到门口张望，见无人，示意凌云快走。

〔凌云正欲离去，又传来陈来福的喊声。

〔陈来福复上。

陈来福 月桂，李主任给你送“好媳妇”的光荣匾来了！

〔两人复一惊，慌乱中，月桂用鸭围子把凌云罩住，解下围裙盖在上面。

〔此时，凌云妈率领授匾队敲锣打鼓上。

月 桂 （迎出）李主任。

凌云妈 月桂，区上召开妇女表彰会，你被评上“好媳妇”啦！

月 桂 （愕然）这……

凌云妈 这是精神文明建设的成果，是相思渡的光荣，也是你全家的光荣呐！

凌 燕 妈，也是你妇女主任的光荣！

凌云妈 禾雀嘴，吱吱喳喳！

众 人 （大笑）哈……

凌云妈 好，现在挂匾仪式开始！秋香你这个宣传委员把拿手好戏亮出来！

秋 香 好咧！来，大家把“祝贺舞”跳起来！

众 人 啊嗨！（欢歌起舞，唱）

唱起来，跳起来，
五彩云霞剪下来。
绣上金线做金匾，
文明之花向阳开！
唱起来，跳起来，
笙箫伴着鼓乐吹。
八十年代新女性，
美名传到九天外！

〔歌舞队形不断变化，但始终围着鸭围子转圈圈……

〔月桂吓得惊恐万状。

〔歌舞中，红匾挂上了门楼。

凌云妈 好！大家鼓掌祝贺！

〔众人鼓掌。

月 桂 李主任，我不是好媳妇，你们还是另选人吧。

凌云妈 月桂呀！（唱）

你是高山顶上一朵花，

众 人 （伴）悠悠清香飘万家。

凌云妈 （唱）你是历过严冬青松树，

众 人 （伴）根深身正影不斜。

凌云妈 （唱）你是尊老爱幼贤淑女，

众 人 （伴）勤劳善良众人夸！

凌云妈 （唱）最难得，寡妇门前风平静，

自尊自爱不把是非惹。

众 人 （唱）最难得，弱女要把鸭场办，

自立自强勇于把财发！

陈来福 （唱）有这样的好媳妇，

真是上代葬了“青龙脉”！

月 桂 李主任，我求求你了，红匾还是不要挂吧！快抬回去，抬回去！

凌云妈 你就别谦虚啦。同志们呐，做一个女人不容易，做一个寡妇更难，寡妇要开创事业，就难上加难。我们的月桂还要办鸭场，不愧是女强人哪！听说，她又购进了一批良种鸭苗，大家来看！（一把掀开鸭围子上的围裙。众人围上去）……

〔身披女花衣的凌云尴尬地站起来……

〔月桂羞愧难当。

众 人 （大惊）吓！（定格）

〔切光。

〔一束光柱投到鸭围子中的凌云身上。

〔台后伴唱：

“尴尬多，

鹄婆孵出呆头鹅。
一心望它天上飞，
谁知懵懂跳落河！”
〔收光。

第三场 荐 婿

〔上场数天后。
〔野外。凌云妈焦虑地徘徊。

凌云妈 （唱）十月怀胎少睡眠，
养个儿子不精灵。
凌云怀念旧情恋，
泥水洗身糊涂人。

唉！

凌家香火凌家旺，
怎顾他人冷灶神？

〔赖二挥竿赶鸭上。

赖 二 （远眺）咦？前面那个妹子在干什么呀？莫非在等情哥
……对！等我唱首山歌来撩撩她！（唱）

啊嗨——

对面阿妹系哪人？
日头耀眼看吾真。
鸭子也晓寻阵翮，
样般阿妹打单身？

凌云妈 唔？（唱）

哪个开口柬“撩刀”（戏弄），
好比墙上屎缸雕。

等我行前捉到手，
先拔羽甲后拔毛！

赖 二 吓？是妇女主任！（欲溜）

凌云妈 （唤住）赖二！好歌才呀。

赖 二 不敢当，不敢当，随便唱唱。请主任大人多多指教。

凌云妈 （严肃起来）我说赖二呀，怎么还一天到晚游游荡荡？三十多岁的人了，你就不想成个家，立个业？

赖 二 想，想，我做梦都在想。懒蛤蟆都还想吃天鹅肉，何况我还是个堂堂正正的人呐！看，我已经养了一只鸭子，迈出了致富的第一步！至于成家么……

凌云妈 哎，我帮你牵牵线怎么样？

赖 二 好呀，是哪个？

〔凌云妈与赖二耳语。〕

赖 二 这个……她家信肯吗？

凌云妈 有我呢。

赖 二 好。搞成了，我这只鸭古就孝敬你老人家补身子。

凌云妈 我先去做做工作，你回去打扮打扮就来。

赖 二 还要打扮呀？

凌云妈 对！（唱）

人靠衣裳，
佛靠金镶。
你本是标准美男子，
最可惜缺个细包装。
今日定要巧打扮，
惹到妹子眼线碌碌，开心开胃，
睡目唔得一夜青眼到天光！

（笑）哈……

赖 二 嘿嘿！