

金大陆
主编

白心
灵独灵

询问和企盼 向着前途的

当代中学生的心灵独白

Xiang-zhe Qiantu De Xunwen He Qipan

向着前途的询问和企盼

——当代中学生的心灵独白

主 编:金大陆

副主编:陈敬旭 洪 跃

编 委:邢三多 孙家麟 任博生

马瑞祥 冯克胜 郭 栋

李 成 兰淑真 盛 顿

李意如 张从敏 陈满玉

夏 鸿 华爱华 曾令萍

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:吴洪跃

封面设计:李鸿飞
插图:

图书在版编目(CIP)数据

向着前途的询问和企盼:当代中学生的心灵独白/金大陆主编. —北京:中国青年出版社,1994.7

ISBN 7-5006-1626-0

I. 向… I. 金… III. ①中学生-思想修养②中学生-人生观 N. G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 02949 号

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

北京印刷二厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 16 印张 2 插页 300 千字

1994 年 10 月北京第 1 版 1994 年 10 月北京第 1 次印刷

定价 12.00 元

人生的序幕是从中学时代才真正开启的，它向着前途展示的理想、情感、旨趣，乃至躁动、烦恼、渴求等，构成了一个博大而精彩的世界。巡游其间，不仅可以看到他们的现在，更可以看到他们的未来。因为他们的未来正存在于他们现在的寻问和企盼之中。

——责编题记

序

金国华

近几年，我一直想着要写一本关于当代中学生的书。因为这些被称为“花季”的年轻人总令人感到有些“不得安宁”。这倒不是说他们出了什么乱子，或是有什么影响社会安定团结的迹象，确切地说，这代中学生的生活比起我们这代人的中学时代实在要安稳得多，幸福得多了。我之所以有些不安之感，说白了，是觉得我们这些40岁朝上的人对他们越来越陌生了。我们对他们是这样，他们对我们也是这样。我曾经不止一次地听那些中学生家长诉说自己的孩子变得如何地看不懂了，而同时，我又经常地听到那些中学生们在大叹苦经，说自己的父母如何地不理解他们，以至他们再也不能忍受下去了。这种相互间的抱怨和抵触情绪犹如一场没有硝烟的战争在两代人之间蔓延。如果说这就是所谓“代沟”的话，那么，毫无疑问，随着社会的日益开放和加速发展，这种代际间的分歧和矛盾正在成为一个日趋严重的社会问题，这就不能不让人以一种焦虑的心情来严肃关注这一切了。

序

据有关资料统计,目前全国 13 岁至 18 岁的中学生约有 5000 万人。作为新生的一代年轻人,这是一个具有特殊象征意义的社会群体。首先,这代人都诞生于十年动乱的“文化大革命”之后,成长在拨乱反正的改革大潮之中;第二,这代人又正是我国全面实行独生子女政策以后出生的第一个独生子女代;第三,到本世纪末,这代人刚刚走上工作岗位,他们将成为我国 21 世纪第一代产业大军,肩负着特殊的历史使命。因此,无论从何种意义上说,这代人的成长都将是十分独特的,这种特殊的社会历史条件和家庭生活背景必将使他们在成长历程中形成某种鲜明的亚文化,它既不同于传统的主文化,又不同于 80 年代流行一时的青年文化。这种特定的亚文化对社会产生的撞击和对个体发展的影响正是我们要关注的问题焦点。

作为“文化大革命”后出生的一代新人,当代中学生可以说是在甜水里泡大的。社会改革开放的丰硕成果被集中地、具体地体现在他们的身上,新时期各种新的观念、新的思潮和新的生活方式也十分鲜

序

明地、生动地反映在他们身上。他们是在一个日趋富裕、日益开放的社会环境中展开个体的社会化进程的，在他们身上几乎没有任何历史的包袱，在他们的脑海里永远不会出现什么这是“左”的，那是右的之类的斗争，也不会产生这是姓“资”的还是姓“社”的之类的困惑。他们是彻底地面向世界、面向未来的，以至于当我们的经济体制还没来得及与国际接轨的时候，他们的思想、观念和情感似乎早已跨越国界，指向未来了。对他们来说，我们这些成年人倒是活得太累，生活得太沉重了。不像他们能以一种超然的心态去面对喧嚣的世俗。当然，对我们来说，这些年轻人似乎又活得太潇洒了。180元一张的歌票，360元一双的“耐克”鞋，880元一件的茄克，居然会不打一个格楞就买下了。瞧着那一张张充满生气的表情，你会忽然觉着他们缺少些什么，比如理想啦、道德啦、纪律啦、社会责任感啦，等等。但不管你怎样想，你都将面对的是一个正在迅速成长的、十分强壮的、必将超越我们的新生代。

序

作为中国的第一代独生子女群体，当代中学生的生活和学习条件是优越的，但他们所承受的社会和家庭压力却也是空前的。这里需要特别指出的是，这一代中学生的父母恰恰是当年饱经沧桑的知识青年，他们对“读书”、“成才”，往往怀揣着一种极其复杂的心理情结，因为也正是在这花一般的年龄，他们曾被迫放弃学业，上山下乡，多少成才之梦、多少求知欲望被无情地埋葬在北国南疆的荒山野坡里了。失去的再也无法寻回，但作为一种心理补偿或投射反应，他们在生下自己的孩子的第一天起，就发誓要让他读上大学，要把他培养成才。无论家境多么贫寒，不管工作多么繁忙，只要是为了孩子学习，他们可以放弃所有的假日，耗尽所有的积蓄，含辛茹苦，无怨无悔。这是一种近乎神圣的不倦的激情，也是一个略含悲壮、辛酸的历史回应。虽然说，望子成龙之心人皆有之，但可以这么说，没有一个国家，也没有一个时代的父母有像这代人表现得这般强烈、这般执著。他们是在把逝去的青春梦想寄托在自己的孩

序

子身上。如果说,在幼儿、少年时期,这种强烈的高期望曾为他们的成长带来过良好的推动作用,促进了他们多方面的成长,那么,在自我意识逐步觉醒的青春期,这种父母的高期望却正在演变成为一种心理的压力,甚至引发出了一系列心理行为危机。近年来,中学生出走、自杀等现象愈演愈烈,正是从某种程度上暗示了这代人沉重的心理压力和复杂的心路历程。这也许是我们始料不及的,但却是必须予以高度警觉的。

从心理学的角度讲,人生的13~18岁这段年龄,其实远不像人们想象的那样风和日丽、山花烂漫,而恰恰是一个自我意识冲突、心理危机四伏的狂飙时期。这个时期的青少年具有几个鲜明的发展特征:第一,身体的外部形态和内部机能开始全面发育;第二,主体的独立意识、自主观念日趋强化;第三,情感的丰富性、多样化和内隐性明显增强。这些方面的综合发展,导致青年在内心深处激起一种巨大而又微妙的“成人感”意识。“啊!我已经长大!”这几乎是他们心中最经常地呼唤着的声音。犹如一只

序

久闭暗笼的小鸟，忽然望到了一扇正在开启的大门。他们多么渴望能尽早摆脱这一切的束缚，他们多么希冀能一下子飞向那最高最远的蓝天。但是，他们这么热切地想着，却并没有能够去这么做着。这或许是由于缺乏生活自理能力而产生的胆怯，也许是对家庭过分依赖所形成的惰性，也许是对自我感觉的把握不定而出现的迷茫。总之，这些年轻的心灵充满了矛盾和困惑。翻开他们在夜深人静时写下的日记，你会禁不住对他们产生出深深的同情。常言说，少年不识愁滋味，而当代中学生们却似乎已过早地体味了人生的精采和无奈。置身在这色彩缤纷的改革年代，面对着复杂的人际网、艰苦的入学考试、汹涌的出国潮、疯狂的追星族，他们是不可能不有所思、有所想、有所悟、有所感的。

那么，这些中学生到底在想什么呢？这正是令无数家长、教师感到困惑、忧虑和不安的问题，也是最经常地回旋在我们脑海里的问号。但遗憾的是，我们往往习惯于用我们自己的经验体会去猜度这些年轻人的心情，用我们自己的审美情感和价值标

序

准去评判这些年轻人的行为,这就不能不产生出种种误会、间离、矛盾和冲突。因此,要真正了解这代新人的成长轨迹,要破译出他们内心深处的心理密码,就唯有真诚地去努力倾听他们自己的心声了。今天,展现在我们面前的这本《向着前途的询问和企盼——当代中学生的心灵独白》,正是以朴素无华的语言,诚恳坦白的真情向我们展示了一个新生的年代,这是一份珍贵的时代纪录。我深深地相信,这部难得的作品会对我们两代人都带来深刻的启示,因为向着前途,我们两代人都需要寻问,都有所企盼。

1993年10月12日于上海钧儒楼

(金国华:上海青年管理干部学院党务副院长、
教授,上海青年研究中心主任。)

卷首语

金大陆

世纪之交已进入倒计时。

中国之兴旺发达将被抬举到历史的舞台上，掐指算来，那个时候最青春、最风光的正是当今的中学生。

当今的中学生面对涌动的改革大潮，既享受社会转型的恩惠，又承受社会转型的震荡；既领受与国际接轨的福祉，又接受与国际接轨的挑战，时势造就了他们全然不同于前人的心态、眼光和观念。他们标树独立个性，崇尚美好人生，却又缺乏深沉的社会寻问和深远的历史透视。他们成了较多现代意识又较少历史感悟，较多浪漫气息又较少传统素养的一代。然而，他们终究顺应时运，呼唤大势，他们是90年代的新人。于是，当他们摘下红领巾（这似乎是当代人的“成年礼”），步入青年期，正式踏上人生旅途的时候，就会发现有许多多的题目横生在面前，比如如何做子女？发展个性的途径在哪里？怎样筑起友谊的桥梁？优等生非得考大学吗？等等。向他们发出提问，要他们作出解答。他们长大了，他们自主了，他们有意愿、有能力、有资格、有责任表达见解，既告诉社会，也告诉自己。

中学生的心灵没有尘埃的污染和杂质的掺入，纯洁如水晶。所以，当它们向人们坦露的时候，那份纯朴，那份率真，珍

卷首语

贵而可爱。尽管他们之间也有思想的交锋，也有观念的碰撞，却不容随便地指责和空洞的说教，只服从正大的道理，只接受殷殷的诱导。初涉人生，太多的执著，太多的浪漫，免不了单纯幼稚，却也时时有被现实挤压的窘迫（比如高考的压力真是够难为的了）。让这一切从心底里流淌而出，勇敢地面对父母、面对师长、面对未来的人生之路，或者求一份鞭策，或者求一份警省，或者求一份指点，或者求一份抚慰。走向世纪之交的辉煌，是需要从现在起就努力的。

中学生的这些话题源出于真实的生活，是真实生活的心声。心声不应该被压缩在同一个模子里制作，不应该被简约到同一个话筒前表达，因之，中学生的话题也就不会只有一个答案，一个结论，而是多元的生活风味，多元的情感经验，多元的价值判断，多元的答案和结论。那么，怎样的答案和结论才是可以被认同的呢？认同存在于每个个体的阅读和接受之中；怎么样的答案和结论才具有指导的意义呢？指导的意义体现在众多意见的倾向之内。于是，诉说的与倾听的，寻问的与应答的，企盼的与指点的，便能在一个宽敞的环境中沟通和交流。

当下，研究领域里也飘流浮躁的气息，以至在没有扎实

卷首语

基础的情况下,就匆匆忙忙地筑建体系的大厦。反映在出版物上,就是空洞的题旨多,重复的思路多,苍白的论述多,而不见血脉充沛的篇章,更不见崭新的气象和器局。其实,今天不是创造体系的时候,今天的研究重心应面对现实的青年生活,留住时代的声音,展示时代的风貌,作出精采的评论和分析,以留下一大批文化人类学意义的资料和见解。不要误解文化人类学的研究领域只是史前风格。近几十年来,这门学科从对象到方法都发生了深刻变化,即社会人类学已取代民族学成为文化人类学的核心,而社会人类学里显然“越来越研究复杂的都市社会”(参见浙江人民出版社《当代文化人类学概要》),包括都市社会中最活跃的青少年群体。缘此,放在读者面前的这本书,才更重资料性,更重实证性,更重青年问题的铺展和辨解,更重青年文化的积累和品评,并引为一条新道。

这是当代中学生的心灵独白。

这是一份关于 90 年代青年人的文献。

(金大陆:上海《青年学报》编辑部主任)

目 录

.....

- 一、我们怎样做子女 (1)
- 引子：(A)我不敢面对父母；(B)尊敬父母，共享天伦 (3)
- 中学生的心声：..... (7)

●我已被铸成了一个唯唯诺诺的“好孩子”，这究竟是幸福还是悲哀？

●“代沟”是根本无法也没有必要去缩短和消除的，我们的生活目标是做一个自主的人。

●我一天天地欠着父母，然而欠的总是要还的——欠债还钱，欠情还分数。

●这座隔着我们两代人心灵的“围城”，似乎纯由爱心所砌造。

●东方式家庭涓涓细流般的亲人之爱，自有它独特的魅力。

●为了使“代沟”消失，我们这一代更应该努力，因为我们毕竟是子女。

●采撷父母的精华，走出一条比父母更加辉煌的人生之路。

专家的意见：..... (30)

子女意识的觉醒 叶 澜(30)

走出闭锁	叶灵飞(32)
鼓励孩子自己走路	毛时安(34)
继承优良传统,建立新型的家庭关系	梁为楫(36)
健康地走向未来	金 马(38)
寻求理解	关鸿羽(40)
警惕令人可怕的爱	李培栋(42)
从杨振宁的故事所想到	司锡麟(44)
理解·敬爱·学习·帮助	陈步君(46)
给孩子一些什么	叶 辛(48)

二、我们的明星崇拜

引子:痴情的少男少女	(53)
------------------	------

中学生的心声:	(55)
---------------	------

●我不信,一个十六七岁最富激情梦幻的中学生,在声声发自肺腑的“记得我是你永远的朋友”的歌声中会无动于衷。

●纯洁痴情的追星生活,是一种青春浪漫的冲动,是花样年华的精采充实。

●在无聊和寂寞中,听听歌星们的心声,就像在与朋友谈天一样——这难道是父母、师长所能给予的吗?

●大人们不必忧虑和干涉,当有一天,我们真正长大时,自然会走出“追星族”的部落。

●“追星族”的狂热已超过了限度,这种狂热在腐蚀着应奋发图强的年龄。

●看见星是因为仰起了头。如果向前看,你自己也是一颗星。记住,创造自己永远比证明自己更重要。

●“追星族”老是在黑暗中望星,而感受不到太阳的光

辉。让“追星族”晒晒太阳吧！

专家的意见：.....	(77)
追求优美.....	谭冰若(77)
贴近心灵.....	郭临渝(80)
适应与调节.....	汪立三(82)
“星”空辽阔.....	张先翱(84)
引导.....	杨立青(86)
可爱与可惜.....	钱苑(88)
懒得发恼.....	孙顺(90)
权威崇拜的移位.....	俞吾金(92)
时代需要异彩纷呈的灿烂星空.....	黄志坚(94)
明星崇拜纵横谈.....	王宝祥(96)

三、我们的阅读世界..... (99)

引子：“幼芽”文学社阅读交流会侧记.....	(101)
------------------------	-------

中学生的心声：.....	(102)
--------------	-------

●我们渴望潇洒地生活，厌倦在死气沉沉的毫无生机的学习中流逝青春和才华。已饱受一天折磨的身心，无非是想从课外书中得到一点一滴的理解和企盼，如果连这一点都要被抑制，那未免也太残酷了。

●好书会等着你去读它，让人觉得是可以补回来的，而继续深造的机会也许只有一次，所以我要用全部精力去对付11门功课。有时书中的故事引得人“虚度时光”，我总是痛心疾首地对自己说：“不能、不能啊！”

●人每天呼吸氧气使血液变得新鲜。如果我们每天都读同样内容的书，所得知识陈旧而枯燥，是否有一天我们的知识生命也会死亡呢？所以，希望作家们多写一些我们