

创世纪的 守护神

探寻人类
传奇之秘

[英] 葛瑞姆·汉卡克
[英] 罗伯特·鲍威尔
曾献 译

Keeper
Of
Genesis

Keeper
Of
Genesis

《上帝的指纹》的作者另一畅销代表作

数十种文字版本风靡全球 长期雄踞欧洲畅销书榜首
日本销量突破1,000,000册



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

K103/57

2008

创世世纪的 守护神

探寻人类
传奇之秘

[英] 葛瑞姆·汉卡克 著
[英] 罗伯特·鲍威尔 著
曾献 译

Keeper
Of
Genesis



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

创世纪的守护神/(英)汉卡克,(英)鲍威尔著;
曾献译. —北京:新世界出版社,2008.6

ISBN 978-7-80228-697-9

I. 创… II. ①汉…②鲍…③曾… III. 文化史—世界—
普及读物 IV. K103—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 068838 号

创世纪的守护神

出版策划:精典博维

作 者:(英)葛瑞姆·汉卡克 (英)罗伯特·鲍威尔著

译 者:曾 献

责任编辑:陈黎明

封面设计:门乃婷工作室

内文排版:亿辰时代·周素芬

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话:(010)68995968 (010)68998705(传真)

本社中文网址:www.nwp.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86(10)68996306

印 刷:北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本:780×1092 1/16

印 张:20.5

字 数:280 千字

版 次:2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80228-697-9

定 价:29.80 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

序

这本书交到我手上时,是已经翻译好了的,世茂的林正村先生邀我作序。

一开始看,我便被内容吸引住了,欲罢不能,并且自动边看边校改。林先生见我如此有兴趣,干脆请我担任审订的工作。

作为对新时代运动密切关注二十余年的我而言,金字塔自然是我深深着迷的一个主题,不过,因为众说纷纭,没有定论,自己也非这方面的专家,所以,它仍是深埋我心中的一个“谜”。

最早,可能是艾德格·凯西的传记唤起了我对金字塔的一股情愫吧。

这本书也提到,凯西基金会资助学者探求金字塔之谜的事。照凯西的通灵资料所说,在古文明亚特兰提斯陆沉之前,有一些人逃到了埃及,变成了古埃及文明的祖先,建造了狮身人面像,并在它的身躯下留下了有关亚特兰蒂斯的科学知识的记录,在一间储藏室内。而他自己当时(约公元前10500年左右)是埃及的高级祭司,曾将一些卷宗埋在狮身人面像附近。

凯西并且说:“记录大堂”的重新发现与“基督再临”前将发生的一连串事件有所关联。

就目前考古学的所有结果来看,狮身人面像和金字塔群都仍是不可解的谜。

要建造这样一个庙宇,面临的问题超乎我们想像,即使以现代最先进的工程技术来看也无法达成!

作者访问了负责吊起一个200吨重的锅炉的起重机工程师,他看

过金字塔的照片后说：

“这些巨石是如此之大，而庙宇的空间和巨石可以搬运的空间是如此之小，我不敢肯定说能从这里的石墙上较方便的位置吊起一块200吨重的巨石……想想千万年以前的人就能搬运这些200吨重的巨石，我真的不知道他们用什么办法。这是个永远都解不开的谜。”

这令我不由得想起我译的《赛斯书》里，曾提到一点点这个问题，据说赛斯在一些私人课里谈到“内在的声音”的用处，还包括了谈埃及人用“听不见的”声音来建造金字塔的资料，赛斯说，罗马人也利用这种声音来在巴贝克建造起庞大、令人震慑的古城。而在《赛斯书》中，他只略略提到：“这‘内在的声音’就是在你自己头脑里你思想的声音……建造‘金字塔’的也就是这种声音，它不是你肉耳能听得到的声音。这种‘内在的声音’形成你的骨、你的肉……”

可惜，没有更详细的资料！

此外，1970年代里英美有一阵子“金字塔热”，但他们并没解透来源和建造之谜，而是研究它的“功能”。他们认为金字塔的斜面，形成了一个能吸取和聚集宇宙能量的构造，物品或生物放在金字塔内部的某个位置，便不会腐朽。这学说引起许多制造大小金字塔形建筑的热潮，当时有不少谈玄学和修行的书中都提到如何利用金字塔能量的方法。

甚至，专门研究“灵魂出体”的孟罗先生，在自己频频出体后的某一天，才猛然发现，他自己住家的顶，便是金字塔形的！他自觉这很可能与他最初自发地开发了出体的能力有关。

我个人则对古文明、埃及、金字塔及其他埃及神庙都有一种怀恋崇拜之心。1989年第一次去埃及，在金字塔边和神庙的超级石柱下流连忘返，竟有一点回家的感觉。

那是怎样的一种震慑啊！

这本书并没有能解开金字塔是如何建造的这个谜。也有人认为，

这么伟大、超乎人类想象的建筑物，应该是古代外星人传下来的，就如南美印加古文明的一些遗迹一样。

该怎么说呢？也许是，也许不是？

这本书从另一个角度去探求狮身人面像和金字塔之谜。不去管它们是如何建成的，而是讨论：何时建的？目的何在？

两位作者穷究的结论是：金字塔主要并不是用来做墓穴的，而是有更深一层的用意。

在抽丝剥茧般探求谜底的过程里，他们发现，狮身人面像应该在公元前 10500 年左右便已雕成，而三大金字塔则在公元前 2500 年左右建成。

他们是如何找到这个谜底的呢？是用电脑模拟古代天空星座的位置变化而得！

当时，地面上的建物精确地与天上的天象呼应，丝丝入扣，分毫不差！他们以图片来说明这奇特的现象。古文明的天文知识与建筑技巧一样令人晕眩呢！

这种古埃及人重视的“天地对应”现象，佐以各种古代石刻碑文的线索，真是极为神秘，富有美感的描述。

这是一本像推理小说般的迷人之作，其中又暗含着生死之谜和古代超级的智慧，实在是值得细细赏读的一本奇妙作品！

王季庆

目 录

第一部 谜 数不胜数

第1章 地平线上的栖居者	3
持久的记忆	4
沉静与冷漠	5
第2章 狮身人面像之谜	8
年代不清、来历不明	11
一个音节	12
背景	15
水浸	17
并非洪水	18
雨水	20
无理干涉	21
何时下的雨	23
无法裁决	25
第3章 谜中谜	27
无法实现的工程	29
方法、用途、年代	32
力创的胜迹	35
不仅是象征之船	37
三大金字塔	39

极高的精密度	41
小室和通道	45
大金字塔内部空间	48
黑暗之石与死亡阴影	49
有意思的发展	52
迷宫	54
坑道之谜	55
第4章 星与时	60
观测台	62
目标星	64
欧赛里斯的伴星	68
完美对称	70
升起的星体	71
天狮和地狮	73
古文献中隐含的动机	79
基本问题	82

第二部 探求者

第5章 通灵者、学者、狮身人面像	85
梦回记录大堂	86
学者	88
狮身人面像脚爪下的证据	90
超乎常理的事物	91
关系破裂	92
花岗岩结构	93

制图勘测	94
脱离	95
与凯西先生共进午餐	98
通信	100
第6章 铁片、遗骨、坑道及共济会会员	102
双重标准	103
铁片的争端	106
科学分析	108
大英博物馆的观点	109
星门	110
远处未知的神秘之中	112
关联	115
大英博物馆及遗失的雪茄烟盒	116
第7章 机器人摄影机及德国人、吊门	120
计划中的探险活动	121
转变和拖延	123
乌浦昂特二号	124
许可证的问题	125
发现	125
好事多磨	127
政治游戏	129
与甘顿布林克共进早餐	130
精选小组	130
埋葬	131

第三部 二元性

第8章 二元性的线索	135
宇宙环境	136
天文要义	137
来世	138
与太阳同时升起的星	139
宇宙河	142
天空中的欧赛里斯王国	142
“第一时代”	144
黄金时代和邪恶之门	145
沙巴卡碑文	147
寻宝线索	148
狮身人面神	150
罗斯托之路	153
第9章 狮身人面像及其地平线	156
天宇映像	157
天文学家——祭司们	157
阿图姆的活化身	159
阿图姆、拉和赫拉哈提	160
赫拉斯,地平线里的栖居者	164
希里奥波里斯的“两个地平线”	165
奇怪的沉默	167
探索赫拉哈提	168
地理背景和宇宙背景	169

第10章 赫拉斯王的探寻	172
太阳之子,欧赛里斯之子	173
距赫拉哈提70天	175
天域之路和地域之路	180
地下世界	182
暗道	184
星门	185
“第一时代”的辉煌之地	187

第四部 地图

第11章 看不见的学院	193
三个时代	195
高级受秘人	197
循着赫拉斯的足迹	198
第12章 贤者与“追随者”	201
记录的守护人	202
创世的记忆	203
智慧和知识	205
希里奥波里斯的起源	206
凤凰的周期	208
先祖之神	209
第13章 追随星体	212
发光者	212
遗产	215
神和英雄	216

时间桥梁	216
追踪春分点	218
第 14 章 空间—时间坐标	220
时间之旅	221
逐渐装备起来	223
统一	225
遥远的全盛时代	227
第 15 章 天地融合	230
分离	230
二重体	231
结合	233
跨骑着春分点	235
秘密符咒	236
特殊的数字	238
真理的寻求	242
第 16 章 装在瓶中的讯息	244
解码	244
持久的运载工具	246
暗示和记忆	248
星体的语言	250
思维性工具	251
第 17 章 “第一时代”之所	254
细调狮子座	256
安置星体	257
天狼星	259
四分叉走道	261

寻宝图	268
结论 回至太初	273
欧赛里斯仍然活着	276
附录 1 世界的天平	279
井然有序的状态	283
马特	284
努力去平衡	286
三个智者	288
附录 2 岁差、固有运动和倾斜度	290
岁差	290
章动	291
星光的光行差	291
固有运动	292
折射	292
倾度	293
计算过去轩辕十四星、天狼星和猎户座第六星的位置	293
附录 3 与马克·莱纳关于第五章的通信	295
附录 4 用星体来修正时间	303
附录 5 大金字塔的碳素日期测定	310

第一部

谜 数不胜数

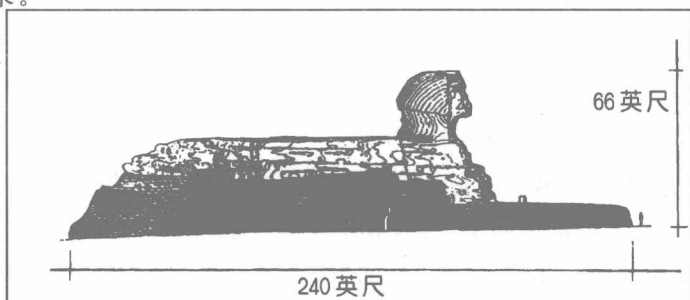


第 1 章 地平线上的栖居者

“文明时代的人们都知道那个狮身人面像的相貌特点，它在通往基沙城金字塔的东方之路上护卫着。”

阿米德·法克里《金字塔》，1961

一尊狮身人头的巨型雕像从埃及向东方遥望，其视线恰好与地球 30 度纬度线重合。这尊雕像是在基沙高原石灰质的岩床上雕出来的，其表面成一体。它全长 240 英尺，肩部宽 38 英尺，高 66 英尺。经过长久的风蚀、日晒、雨淋，其表面已开始龟裂坍塌。但是，人类从久远的古代继承下来的其他遗产仍无法与其比拟——它力量无穷雄伟壮观，神圣而又神秘；它面容沉郁，既像快睡着了，又似清醒警觉。这就是伟大的狮身人面像(注)。以前有的人曾把它奉为永存的神。后来，狮身人面之神——狮身人面像——患了遗忘症，这使它开始昏睡，不再醒来。



1. 这是从南侧观察时看到的狮身人面像，显示为修复所垒起的侧面和爪子部位的砖墙，以及岩心石灰岩雕像严重的侵蚀情况。

多少世纪过去了，千年转瞬即逝。时过境迁，沧海桑田，语言、文化、宗教变了，甚至星座也变了，然而狮身人面像始终无语地沉思着，忍耐地守护着。

先前它总是被风沙埋住，隔了好几千年才有那么一位比较有善心的帝王派人去为它清理一次沙土。曾经有人为了让雕像恢复旧貌，用砖块把那些飞沙走石撞坏的地方补了起来。还曾有人把雕像整个漆成红色，并且保持这个原状达很长的时间。

伊斯兰教统治时期，风沙已经将雕像埋到了颈部，当时的人给雕像起了一个新名称（或许原先早用过了）。12世纪一位叫阿卜杜勒·拉提夫的人写道：“靠近一座金字塔不远，从地底下冒出一个巨型头颅，这就是阿卜勒·胡勒。”接着，14世纪的埃尔马克里齐又记述了一个名叫赛姆·爱德·达赫尔的人，说这位达赫尔“想弥补当时的人们因为无知，哪料却造成宗教上的失误，来到金字塔旁却将阿卜勒·胡勒毁了容”。从那以后，阿卜勒·胡勒就变成了现在这副样子。阿卜勒·胡勒被毁容之后，风沙埋没了基沙城周围的耕地，于是人们就认为这是雕像毁容而引起的。

持久的记忆

阿卜勒·胡勒是埃及伟大狮身人面像的阿拉伯语名称，它被多数翻译者看成是“恐怖之父”的同义语。

不过，埃及学家塞里姆·哈桑为此名称提出了一种可供选择的词源学释义。上世纪三四十年代，他在基沙高原做了广泛而深入的发掘工作，找到了一些证据，证明公元前1000至前500年之间曾有些外域殖民者“坎纳奈特人”在埃及低地基沙高原这一带聚居。这些人来自哈兰圣城（此城现位于土耳其南部，毗邻叙利亚），可能是些朝圣者。但不管怎么说，从这些人的记载上看得出来，他们可能住在狮身人面