

主编◎谭爱苹

见证现代

新

昆明

——
报告文学、散文选

JIANZHENG

XIANDAI

XINKUNMING

 云南民族出版社

主编 谭爱苹

——
报告文学·散文选

见证现代
新
昆明

 云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

见证现代新昆明 / 昆明市文学艺术界联合会编. —昆明:
云南民族出版社, 2008.1

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4002 - 0

I.见… II.昆… III.社会主义建设—成就—昆明市
IV.D619.741

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 192889 号

责任编辑	晋存真
特邀校对	缪 伟
装帧设计	蒋 骅 李 木
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼)
邮 编	650032
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	昆明鹰达印刷有限公司
开 本	787mm × 1094mm 1/16
印 张	17
字 数	300 千
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次
印 数	1-2000 册
定 价	38.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 4002 - 0 /K·1051

序 言

中共昆明市委常委、宣传部长 张红苹

2003年5月29日，是昆明历史上一个应该记住的日子。这天，云南省委、省政府作出了建设现代新昆明的重大战略决策，为昆明又好又快发展指明了方向。这是符合昆明实际的重大发展机遇！这是关注民生、顺应民意、大得人心的重大举措。昆明人民欢欣鼓舞，昆明人民积极行动，昆明举全市之力为之奋斗、奉献、创造和创新。昆明进入了全面发展的快车道，现代新昆明呼之欲出。

4年规划，4年建设，4年艰辛，4年拼搏，4年辉煌。新昆明建设的各方各面捷报频传，一个崭新的现代新昆明正在红土大地上长高长大，日见灿烂，越来越受到上上下下的关注。更多的人从议论转变为关心，新昆明建设牵动着千家万户，人们需要了解更实在的现代新昆明，获取现代新昆明建设的更多信息和情况。毕竟“一湖四环”、“一湖四片”是昆明城市建设发展史上的一次大跨越。

昆明市文联充分发挥自己人才济济的优势，调集省市的20位著名作家，举行了“见证现代新昆明——报告文学、散文”大型采风创作活动，目的是贯彻胡锦涛同志在第八次全国文代会和第七次全国作代会上的讲话精神，立足本土，关注民生，围绕“发现昆明、关注昆明、挖掘昆明、讴歌昆明”，把四年来现代新昆明的建设成就反映出来，为广大人民群众提供精神动力和智力支持。

任何一个时代都需要时代的精神，要做到又好又快发展，人的精神很重要。文学艺术作品的作用是什么时候都不能替代的，按照“三贴近”的原则，坚持“二为”方向和“双百”方针，作家通过沉下去，实地采风、实地感受和潜心创作，为现代昆明人和下一代昆明人提供精神食粮，增强责任感和使命感是很有意义的。我认为：一本书可以改变一代人的命运，一首歌可以陶冶一个人的情操，一部电影可以改

变人的生活态度，一篇散文可以使人产生无限的美感。文联就是要出精品，出人才，拿出在全国叫得响的作品和文艺家来。

胡锦涛总书记在十七大报告中指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进的方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更丰富多彩，使人民精神面貌更加昂扬向上。”我们面临一个最好的时机，我们要主动并善于抓住机遇，营造一个良好的物质和舆论氛围。要发挥文联优势，在原有基础上有所突破。我们应该站得高一点，想得大一点，看得远一点，做得好一点，一步一步、扎扎实实走下去，这样才能促进昆明文化事业的大发展、大繁荣，迎来一个万紫千红的春天！

感谢昆明作家用多彩的笔，用激情、用真心把新昆明建设四年来的方方面面写出来。我相信，这一定只是个好的开始，希望全市艺术家一如既往，继续努力，创造出更多的文艺精品，奉献社会，奉献人民，让精神食粮发挥最大的作用。

最后，祝大家健康、愉快，创作丰收。

匆匆提笔，为序。

2007年11月12日

目 录

CONTENTS

1/ 序言

□ 张红苹

特约稿

2/ 昆明赋

□ 汪叶菊

6/ 从诗词歌赋看云南的巨变

□ 梁润之

报告文学

12/ 新昆明：以建筑的名义

——几个建筑师眼中的昆明

□ 雷平阳

19/ 都市之魂

——“昆明精神”诞生记

□ 黄 尧 袁佑学

25/ 昆明有个新都心

——新亚洲体育城纪实

□ 李开义

30/ 千年古镇的新传奇

□ 张 倩

35/ 新城旧事

□ 张昆华

45/ 凌空翅膀

□ 存文学

50/ 光荣与梦想

——高海公路纪实

□ 陈约红

66/ 在铜都的历史与现实中穿行

☐ 徐 刚

75/ 再造辉煌

——记东川再就业特区建设

☐ 曹卫华

85/ 忠爱相伴

——昆明市规划局旧城改造与保护侧记

☐ 杨 浩

92/ 崛起的心城

——来自新昆明市级行政中心建设现场的报告

☐ 黎云富

101/ 有关一个农民的关键词

——记晋宁县月表奶牛合作社创始人李绍明

☐ 何 群

106/ 红云万重百媚生

☐ 李霁宇

112/ 太阳从我们肩上升起

——昆明经济技术开发区部分企业巡礼

☐ 黎 泉

118/ 当梦想照进现实

——昆明经济技术开发区采访纪实

☐ 张庆国

122/ 滇池面面观

☐ 冉隆中

134/ 印象·昆明旅游

☐ 马宝康

145/ 正是龙腾虎跃时

——现代新昆明建设礼赞

☐ 龙 平

149/ 春天就住在这里

——走进“世博”

☐ 郑千山

散 文

156/ 丰 碑

□ 曹卫华

158/ 同仁街的黄昏

□ 刘光平

160/ 浪漫昆明

□ 冉隆中

163/ 东方之珠

□ 张庆国

165/ 我的抽烟经历

□ 李霁宇

168/ 恶 补

□ 黄 尧 袁佑学

171/ 父亲的昆明

□ 雷平阳

176/ 交三桥

□ 张昆华

180/ “龙山花坞”桃花红

——闲逛新昆明有感

□ 黎云富

183/ 芬芳的土地

□ 存文学

186/ 去斗南逛花市

□ 阿 芒

188/ 朋友，请到五朝古镇来

□ 张 倩

190/ 相约胜利

□ 杨 浩

193/ 花 语

□ 何 群

195/ 登轿子雪山

□ 黎 泉

200/ 十字路口

☐ 曹卫华

203/ 宁静的果林湖

☐ 车 凯

206/ 关上“变脸”

☐ 张鸿源

208/ 又见“铜都”

☐ 阿 芒

211/ 老祖树·老祖井

☐ 鲁宗一

213/ 来生，我愿变一棵树

☐ 楼 琳

215/ 美丽的绿色不是梦

☐ 屈维丽

217/ 翠湖夏日

☐ 康复昆

220/ 故乡的路

☐ 赵凤珍

222/ 山水的变迁

☐ 张励民

225/ 迷路

☐ 李国庆

227/ 昆明街头的袖珍公园

☐ 杨 舫

229 这山、这水、这城！

☐ 饶云香

231/ 昆明农耕纪实

☐ 梁润之

242/ 红土褐石

☐ 黎云富

246/ 古驿道旁小村庄

□ 陈约红

249/ 石林憧憬

□ 陈约红

252/ 又见“长湖”

□ 张菊芝

255/ 月牙塘安居随想

□ 公 浦

260/ 后记

昆明赋

汪叶菊

春城昆明，古今名城。高踞青藏高原南坡，山水称奇；俯瞰太平印度两洋，季风送暖。左翼云岭拱卫，右旋舞归太阳。毗邻东南亚、南亚诸国，襟带桂、黔、川、藏。前后通达，左右逢源，雄峙边陲，守望国疆。拥滇池浩淼碧水，驾彩云万里飞翔。古城壮丽兮，龟蛇深伏；气象景明兮，春润如常；高原明媚兮，花枝不断；人鸥相嬉兮，万物偕畅；孔雀翩跹兮，吉象威严；物类繁茂兮，资源富享；民族众多兮，色彩斑斓。美哉昆明，壮哉昆明！上苍馈我，我独优赏，兹以命笔，盛世记传，且咏且吟，多求酬唱。

历史昆明，熠彩卓然。梅树村，海口石鱼^①，惊现生命古史；龙潭山，人类稚齿^②，展示智人踪迹。听铜鼓声镗，古滇国瑰丽神秘；看金碧倏忽^③，云之南文明久远。金印灿灿兮，王滇映史记，蕴藉醇厚，言不尽精妙绝伦；青铜幢幢兮，红土藏古彝，涵概深远，道不完卓越璀璨。庄蹻初涉^④，变服从俗，叹环纹海贝通商埠^⑤；筇杖丝路^⑥，汉武帝惊悚，忆益州置郡费心机。遥想蜀汉诸葛，七纵施计^⑦，渡泸五月焚甲兵；又思爨氏大姓，统领昆州，晋烟隋尘归杳然。唯南诏侍雄，东都呈祥，奉乐往返唐姬老^⑧，刀兵相煎诗翁怨；独大理释儒，佛国妙香，金银流汁润善鄯，马走赵宋只为书。射雕英雄席卷云南^⑨，铁骑革囊横跨大江。疏渠蓄水利农耕，路畅粮丰典赤功^⑩。名医兰茂，撰写《本草》先于《纲目》；滇人郑和，舳师远航名领天下。凭傲骨，钱御史惩贪剔蛀；绘瘦马，南园公着墨彭翰。升庵吟唱响三迤，长联舒卷叹大观。

往事钩沉，近代云涌：列强掳国，米轨屈辱辛酸^⑪；黎民涂炭，铜都何补国难。石龙吐珠^⑫，国中第一水电；辛亥雷动，潜龙讲武学堂^⑬。重九起义，砸碎腐朽；护国讨逆，炮轰复辟。旗飘飘，浩然正气传扬百代；剑闪闪，护国精神彪炳千秋。铁流铮铮渡金沙，巨人赋诗暖云崖^⑭。

硝烟起，滇缅国脉系血线；壮国威，滇军喋血台儿庄。魂魄雄，南洋机工勇献精诚；当铭记，飞虎将士血洒碧空。西南联大多俊杰，呕心沥血思报国；义勇国歌聂耳创，民族振奋驱黑暗。喜迎解放，和平起义昆明城；雄师飞济，陈宋入城金马坊^⑤。新中国立，宇净岚清。民族团结，百业俱兴，洗江山新颜；古城千年，回望一瞬，迎沧桑巨变。锁钥开启，南天飞渡。一路成昆通天堑，十万铁兵胜天工。滇云万里不为远，古人嗟叹从此终。

改革开放，如沐春风。启宏图于盛世，开伟业于当前。大手笔绘就建设蓝图，新思路拉动城乡发展。有同志焉，则心存高远；结共道焉，乃同舟共济。为民政兮，重人本；谋民利兮，思民生。统筹协调，反哺三农。引掌鸠水以泽万民，架高海路不辞千难。循环经济保生态，和谐自然利苍生。旧城改造，世纪重振浩浩呼；新城建设，千载一新焕涣然。呵护滇池母亲湖，山水韵致还桑梓。流虹溢彩商贾集，一湖四片四环连。

矗国际都会于滇中，展宏业巨埠于西南。今我昆明，陆空八达，立体交通方便快捷畅成网络；国际国内，盛大展会缤纷络绎数风流。时逢盛世，自然人文媲美，旅游商贸两旺。原生态歌舞枕闻天籁，新创作诗文仰承星光。建国际空港于斯地，观民族歌舞于广场。满眼新居落成，举目秀美壮观。古称蛮荒弥瘴之地，今为繁荣文明之都。一片喜庆，满目辉煌。何等美妙，何等惬意，快哉快哉！我居昆明，足慰平生。我居昆明，永为心乡。

云烟醇，白药珍，云腿鲜，普洱茶香。鲜花缤纷四季，妩媚永驻春城。滇池泛舟嬉鸥可涤胸臆，西山远眺凭风能释襟怀。睡美人兮，万古一梦生诗话；石林幽兮，婀娜依然阿诗玛。亲故燕归兮，嘉语呢喃；游子来泊兮，羡称非常。问天下游人，可曾梦萦于斯？

锦绣昆明，世纪新梓。春融万物，和谐发展。更有前程，无比辉煌。当今之世，民颂德广。举杯把盏，咏吟千年盛举；笔走龙蛇，书写世纪华章。

壮哉，我之昆明，文明都市，无美不臻；

美哉，我之昆明，历史名城，殊荣同享。

注释

①海口石鱼：此海口鱼化石为全球唯一显示地球古生命史（包括人类在内的）有头脊椎动物的始祖。

②人类稚齿：指早期生活在滇池畔的原始人“昆明智人”。

③金碧傣忽：金马碧鸡传说始于汉代，金马碧鸡坊始建于明朝宣德年间，至今已有400年历史，民族特色突出，被誉为昆明象征。

④庄蹻初涉：战国时期，诸侯千方百计拓殖疆土，楚以两湖为中心，不断扩向云贵，大约公元前277年，秦楚争战，楚威王遣大将庄蹻入滇（昆明、晋宁一带）以武力胁迫当地部落归顺楚国，后秦夺川黔地带，阻塞归路，庄蹻只得“变服从其俗”，定居下来，傍滇池立国。

⑤环纹海贝：滇池流域出土的大量海贝，来自太平洋、印度洋、西沙群岛、海南岛等热带海洋的沿海各地。滇池内陆高原并不产此物，只有与沿海接触才能得到，这说明当时滇国贵族与沿海已有远程贸易。并专门制造贮贝器贮藏之。

⑥筇杖丝路：汉武帝遣张骞使西域，于大夏国（今印度、伊朗一带）见中国特有的筇杖、丝绸，方知南方有“身毒蜀道”通往西域，于是，才有了开发南方之举，昆明汉置“益州郡”。

⑦七纵施计：指诸葛亮开发南中（云南）时有“七擒孟获”之典故，“五月渡泸”“火烧藤甲兵”亦出自《三国演义》。

⑧奉乐往返唐姬老：贞元十六年（800年），南诏排练《南诏奉圣乐》，前往长安献艺，轰动长安。唐德宗亲自观看，并命宫廷乐工舞女摹仿，活跃丰富了唐朝音乐舞蹈。

⑨射雕英雄席卷云南：蒙古铁骑征服云南，有元一代云南又正式被纳入中国版图，成为十八个行省之一。昆明也正式成为省会城市，距今已有700多年历史。

⑩典赤：赛典赤·赡思丁，回族（回回人），中亚布哈拉人氏，随成吉思汗和忽必烈征战多年，后奉忽必烈旨经略云南任平章政事。在任期间，治滇地、疏河道海口、兴办教育，颇得人民好评，后人建忠爱坊以纪念他。

⑪米轨：1910年建成的滇越米轨铁路，全长850公里，是当时中国通向国外的唯一一条铁路。

⑫石龙吐珠：石龙坝电站，建于1912年，是我国第一座水力发电站。电站的建成，不仅使得近代文明标志之一的电灯进入边疆一隅的千家万户，为昆明近代工业的发展提供最早的能源供应，也开创了我国水电建设的先河。

⑬潜龙讲武学堂：云南陆军讲武堂位于翠湖畔，重九起义反对袁世凯复辟，后云南又率先举义旗，起义官兵多为讲武堂师生。

⑭铁流铮铮渡金沙，巨人赋诗暖云崖：毛泽东诗词《七律·长征》中写到“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”指1935年5月红军长征路过云南，蒋介石梦想利用天险，围剿红军于川、滇、黔边境。但红军巧渡金沙江，强渡大渡河，粉碎了敌人的阴谋。

⑮陈宋入城：“飞兵挺进昆明”解放大西南，即陈庚、宋任穷两将军创下的不朽战绩。

从诗词歌赋看云南的巨变

梁润之

2007年初,《光明日报》开辟了一个《百城赋》专栏,尝试以中国古典文学中的“赋”为载体,反映当代中国城市的渊源和风貌。从已经发表的十多篇《百城赋》稿件看,由于专栏选用的稿件是千字左右、词语精练的白话文,而不是只有高级知识分子才能看得懂的古文,促使已经发表的《百城赋》在互联网上迅速流传开来,并受到众多读者和网友的好评。

《光明日报》于2007年4月26日发表了昆明市文联主席汪叶菊先生撰写的《昆明赋》。《昆明日报》稍后即转载了这篇短文。拥有380万人口的现代新昆明是云南政治、经济、文化的中心,昆明的巨变是全省巨变的缩影。在不足1100字的《昆明赋》里,昆明的历史沿革、沧桑巨变、气候特点、自然景观、区位优势等方面都有精辟、简练的展示。为便于与云南有关的古典诗词作对比,试将《昆明赋》中的佳句摘录如下:

“春城昆明,古今名城。前后通达,左右逢源,雄峙边陲,守望国疆。拥滇池浩淼碧水,驾彩云万里飞翔。古城壮丽兮,龟蛇深伏;气象景明兮,春润如常;高原明媚兮,花枝不断;人鸥相嬉兮,万物偕畅;孔雀翩跹兮,吉象威严;物类繁茂兮,资源富享;民族众多兮,色彩斑斓。古城千年,回眸一瞬,迎沧桑巨变。锁钥开启,南天飞渡。一路成昆通天堑,十万铁兵胜天工。滇云万里不为远,古人嗟叹从此终。改革开放,如沐春风。启宏图于盛世,开伟业于当前。大手笔绘就建设蓝图,新思路拉动城乡发展。循环经济保生态,和谐自然利苍生。旧城改造,世纪重振浩浩呼;新城建设,千载一新焕焕然。流虹溢彩商贾集,一湖四片四环连。矗国际都会于滇中,展宏业巨埠于西南。立体交通方便快捷畅成网络,盛大展会缤纷络绎数风流。建国际空港于斯地,观民族歌舞于广场。满眼新居落成,举日秀美壮观。古称

蛮荒弥瘴之地，今为繁荣文明之邦。一片喜庆，满目辉煌。锦绣昆明，世纪新样。春融万物，和谐发展。更有前程，无比辉煌。当今之世，民颂德广。举杯把盏，咏吟千年盛举；笔走龙蛇，书写世纪华章。”

《昆明赋》通俗易懂，词汇流畅自然，云南首府新景象一目了然。千多年前云南是何模样？三位唐代大诗人的名篇佳句为我们留下了盛唐时期云南的落后状况。

从高祖李渊算起，我国唐代有 24 个皇帝执掌朝政，共坐江山 289 年（公元 618 - 907 年），是后世公认的中华盛世。用诗词记述唐代云南的三位诗人分别是：骆宾王（626-684）、李白（701-762）、白居易（772-846）。从生卒年龄看，三位诗人在唐代生活的时期前后相差 200 多年；从诗作看，三位诗人都没到过云南，而是通过了解经历过云南艰险的内地人，写出了脍炙人口的好诗。现将三位诗人作品节录如下：

我国明朝刘文征（1555 - 1626）编撰的《滇志》中收录了骆宾王的《军中行路难》这首诗。此诗有如下精辟的句子：“玉玺分兵征恶少，金坛受律动将军。征役无期返，他乡岁月晚。去去指哀牢，行行人不毛。绝壁千里险，连山四望高。昔时闻道从军乐，夸日方知行路难。三春边地风光少，五月泸川瘴疠多。行路难，几千端，无复归去凭短翰，空余望日想长安。”

上海辞书出版社 1991 年版的《唐诗鉴赏辞典》收录了诗仙李白 110 多首作品，其中《古风》（其三十四）有关云南的五言诗如下：“羽檄如流星，虎符合专城。喧呼救边急，群鸟皆夜惊。蒹葭及五月，将赴云南征。怯率非战士，炎方难远行。长号刚严亲，日月惨光晶。泣尽继以血，心摧两无声。困兽当猛虎，穷鱼饵奔鲸。千去不一回，投驱岂全生！”

白居易是唐代以诗歌记事、写实的高手之一。《唐诗鉴赏辞典》收录了白居易《观刈麦》、《村居苦寒》、《卖炭翁》等 40 多首作品，其中没有《折臂翁》，因与云南历史有关，《折臂翁》被刘文征收录在《滇志》之艺文志中。故事说的是唐代天宝年间，新丰县一个 20 岁的男青年在“三丁点一丁”的大征兵中被点中，因害怕有去无回，“偷锤折臂”自残，逃避征兵。这位老翁活到 88 岁时，身体遭受了 60 多年的