

廣州文史資料存稿選編

(六)

廣州市政協
學習和文史資料委員會
主編

中國文史出版社

封面题字 李勤德

封面设计 康 天



ISBN 978-7-5034-2144-0



9 787503 421440 >



廣州文史資料存稿選編

(六、文化教育)

广州市政协学习和文史资料委员会编

主 编 李齐念

副主编 杨麒祥

童元喜

孔淑仪

黄森章

吕燕梅

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广州文史资料存稿选编. 第6辑, 文化教育类 / 广州市政协文史委员会编. —北京: 中国文史出版社, 2008. 2

ISBN 978-7-5034-2144-0

I. 广… II. 广… III. ①文史资料—广州市—民国
②文化史—史料—广州市—民国 ③教育史—史料—广州市—民国 IV. K296.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 200765 号

责任编辑: 许水涛 封面设计: 康 天

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 刷: 广州市政协机关印刷厂 邮编: 510105

装 订: 广州市政协机关印刷厂 邮编: 510105

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张: 13.125 字数: 261 千字

印 数: 1500 册 插页:

版 次: 2008 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 5 月北京第 1 版

全套定价: 330.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

《广州文史资料存稿选编》编委会

顾 问：朱振中 陈开枝 李勤德 平欣光 张灼民

主 任：李齐念

副主任：杨麒祥 童元喜 孔淑仪 黄森章 吕燕梅

委 员：李树青 纪可光 陈统四 王志雄 付广平

梁锦安 李齐念 杨麒祥 童元喜 孔淑仪

黄森章 吕燕梅 吴 裘 刘育青 易宏谋

于 迅

主 编：李齐念

副主编：杨麒祥 童元喜 孔淑仪 黄森章 吕燕梅

出版说明

一、《广州文史资料存稿选编》的文稿，其内容和时间，原则上是上起 1898 年的戊戌变法，下迄 1949 年中华人民共和国成立。是一部综合性的史料集成，这些史料从不同的侧面展示或折射出 19 世纪末至 20 世纪上半叶的广州地区历史发展中许多领域的具体情况，填补了在战乱时期无系统或无文字记述的空白，披露了许多鲜为人知的、富有历史价值的史实，为历史研究人员较系统、完整、准确地了解过去的广州提供帮助。

二、本书文稿是 1959 年至 1966 年和 20 世纪 80 年代征集的。是经历者、亲见者和亲闻者对历史事件和社会各方面的回忆记述。文稿中，有的作者标明了写作时间，没有标明写作时间的稿件均在以上两个时期里撰写。

三、本书文稿是广州市政协历年征集到的，累积有 900 多万字。这次从中筛选整理编辑成近 300 万字的《广州文史资料存稿选编》。全书分 10 卷，其中军政类 5 卷、文化教育类 2 卷、经济类 1 卷、社会类 1 卷、华侨宗教类 1 卷。各分类的内容编排基本上以时间先后为序。

四、本书文稿在编辑过程中，对原稿中的时间、地点、人物和事情经过，除明显的错漏改正之外，都依照原文不作改动，忠实于史料的原创性，保持“三亲”（亲历、亲见、亲闻）的真实性。模糊不清，辨别不出的文字，则用空格（□）处理，以真实的历史素材提供给读者。

五、由于提供史料的作者有着不同的经历。在撰写史料过程中的角度也不同，对同一历史事件的看法可能会有不同的记述。在选编时采取“多说并存”的原则，这是保留人民政协文史资

料特色的一种做法。

六、本书从2003年6月30日召开第一次编委会会议开始清理、整理，编辑、编审、编校、终审，直至2007年10月完成终审工作。

七，前后参加本书整理和编辑工作的同志有广州市政协原副秘书长吴茂信、卜爱清，原广州市政协学习和文史资料委员会副主任周东海、袁正雄、雷德岩、吴重庆，广州市地方志编纂委员会办公室副主任陈泽泓。（下列同志按姓氏笔划排列）马平、尹香女、刘伊兰、朱泽戊、李火生、李孝坚、陈润祥、欧安年、曹先垣、曹庆华、黄宥人、康爱平、萧海英、熊文芳、廖建军。

八、由于库存史料的稿件存放日久，稿纸霉变、字迹模糊。清理、整理、编辑的工作浩繁，且受时间的限制，遗漏与不妥之处在所难免，恳请读者见谅，敬请读者不吝斧正。

广州市政协学习和文史资料委员会
2008年5月

目 录

蒋经国所办的两个新闻出版机构	陈 朗(1)
五四运动时期的广州《大同报》	邝震球(13)
《国际歌》早期在广州	彭 波(14)
《南雄日报》的风波	钟顺源(18)
《每日论坛报》出版的前因后果	章 导(28)
解放前广东图书馆的有关资料	罗 屏(36)
东江纵队《前进报》的战斗历程	钟 紫(48)
三十年代粤港教会的三种刊物	麦灵生(58)
抗战前英荷两属的华侨报馆史略	姚尔融(64)
关于广州的“世界语运动”	张亚雄(84)
我推行普通话的回忆	戴宗杰(87)
劳工出身的李文田	韩 锋(93)
梁鼎芬别传	张可廷(95)
陈澧的“广州新乐府”	韩 锋(115)
“拓都与么匿”难倒郭沫若	韩 锋(118)
东江才子散记	韩 锋(120)
高剑父为什么去日本学画	韩 锋(122)
广东画家何丹山先生	麦汉永(124)
广州画家温其球先生传	黎思复(127)
禺山画集	韩 锋(129)
漫谈小说家阿谏	韩 锋(131)
苏曼殊与国母殿	韩 锋(133)

国民党恩亲会书画展轶闻	韩 锋(135)
温幼菊倚老卖老	韩 锋(137)
欧阳予倩二三事	韩 锋(139)
铜壶滴漏之历史及其用法	汪祖泽(141)
六百余年的计时器	杨之泉(143)
广州出土最古的木刻文字	梅斌林 叶 迅(147)
广州沦陷时期国宝的散失	黎思复 邝震球(149)
广州古玩店	韩 锋(151)
将军衙门的泰山石敢当碑	韩 锋(153)
广州市照相业起源回忆录	林礼庭(155)
吕彦直和杨锡宗	韩 锋(160)
王志远其人其事	韩 锋(162)
梁墨缘传略	伍 锦 张鸣皋(164)
陈国机轶事	韩 锋(171)
广东文坛“诗钟”和“对联”片断	沈振中 邝震球(173)
回忆朱亚凡烈士	谭杞安(178)
作家李健儿坠楼殉国	杨绍权(183)
抗日民主人士尚仲衣二三事	何坤巽(190)
抗战期间曲江学生救济委员会工作简述	邵明耀(194)
1924~1926年“三高”和“七高”的学运	杨绍权(200)
回忆在岭南的时候	陈炳枢(203)
清末民初广州粤剧见闻	韩 锋(205)
粤剧名丑骆锡源的舞台生涯	谭子经(209)
我的粤剧艺人生涯	麦啸风述 谭子经记(224)
新天地剧团与李仁轩	柯幻生口述 黄德深整理(234)
粤剧名艺人轶事	吴紫铨(240)
广州“女伶”补遗	伍 苏 黄玉琼 罗志伟 黄晓华(243)

粤剧全女班的兴起、发展和衰落	黄德深(259)
薛觉先最得意的时候	韩 锋(277)
靓花旦袁文明伏法原因	韩 锋(279)
解放前广东音乐与民间艺人	骆臻口述 迅鹰整理(281)
我所知道的“大观乐社”	罗锦泉(291)
广大剧社	黄德深(293)
民国时期话剧在广州	韩 锋(296)
抗战胜利后美国电影在广州	楼 匡(298)
广州中医药界发展的艰辛历程	方 正(318)
梁培基	梁尚立 张 洁(329)
名中医陈伯坛传略	陈国康(334)
名医江勒卿先生传略	王鉴波(339)
杏林风雨	谢炜南(343)
陈大剂与孔小剂	高承元(348)
中国国民党党立红十字会	陈少波(356)
广州达保罗医院几易其主的经过	姚传显(369)
广东省卫生处巡回医疗防疫队始末	姚传显(372)
漫谈中央公园	韩 锋(385)
悦城龙母诞	林仲莱(387)
小榄菊花会	麦灵生(397)
潮州功夫茶	梁 荣(406)
鼻烟	伍加鼐(409)

蒋经国所办的两个新闻出版机构

陈 朗

前 记

1941年12月，我在江西赣县蒋经国所办的《正气日报》当采访主任，一直在这个报馆干了三年多，到1945年8月离开。其中有一段时间从《正气日报》调到中华正气出版社当编辑，参加《时代中国》月刊的编辑工作。

这段期间我和蒋经国的亲信人物，他的留苏同学高素明又名高（理文）、彭健华接触较多，了解到一些有关蒋经国和他的留苏同学的情况。因为一直在《正气日报》和中华正气出版社工作，对蒋经国这两个新闻出版机构的情况有一些了解。

这里就我所了解的这三方面有关的情况，把它记录下来，作为有关蒋经国和他搞的“新赣南建设”史料的一个参考。

蒋经国和他的留苏同学

《正气日报》和中华正气出版社，这是蒋经国在赣南办的两个新闻出版机构，这两个机构都由他在苏联留学时期的同学负责主持，所以先介绍他与几个留苏同学的关系。

蒋经国在1940年，当了江西省第四行政区行政督察专员兼保安司令。江西省第四行政区包括江西南部的10个县：赣县、南康、上犹、安远、信丰、大庾、寻邬、龙南、虔南、定南。蒋经国抓到了这个地区之后，就提出了“建设新赣南”的口号。

这时候陆续有一批蒋经国在苏联留学时期的同学来到赣州，形成了在他周围的一个小集团。

这批留苏学生有高素明、彭健华、杜畏之（又名杜沧白）、吴希之、黄中美、徐季元、周百楷等人，大部份是蒋经国在莫斯科中山大学的同学。高素明是湖北人，他的妻子李麦麦。在几个留苏学生中，高素明和蒋经国的关系最密切，也最受信任，是蒋经国周围留苏学生中的头目，他的职衔是专员公署参议。专员公署参议很多，大部分都是挂名的闲差事，高素明却很有实权，专员公署里有些问题一时找不到蒋经国请示，就要找到高素明。专员公署有些高级官员在处理公文的时候常常会这样说：“高参议看过没有？”高素明翻译过一些社会科学的书，和陈铭枢、胡秋原、王礼锡办的神州国光社有关系。神州国光社出版过他翻译的考茨基的著作，商务印书馆也出版过他和他的妻子李麦麦合译关于社会科学的书。

1942~1943年，他的主要工作是主持蒋经国的机关报《正气日报》。

1944年冬天，赣州沦陷后，高素明跟蒋经国到了重庆，当时在赣南的几个留苏学生，只有他跟蒋经国到重庆和东北去。全国解放后又跟蒋经国到了台湾。

彭健华是河北人，过去也搞翻译工作，和神州国光社也有关系。他和蒋经国的关系不如高素明那样密切，有时甚至流露出失意的情绪。1941年，蒋经国办了一个颇有规模的出版企业，叫做“中华正气出版社”。彭健华是这个出版社的负责人，彭健华又是《时代中国》月刊的主编。他很少到专员公署去，整天呆在出版社里面，虽然他在出版社的工作并不很忙。

杜畏之到赣州的时间晚一些，大概是1942年夏天到的，在赣州呆的时间不到一年。他没有担任什么职务，住在出版社，除

了帮彭健华看看月刊的稿件，就是闭门读书。在我和他们的接触中，觉得到杜畏之在他们之中有很高的威信。高素明、彭健华、吴希之有什么问题都要找他商量。我给《时代中国》写的稿件，彭健华看了之后叫我再交给杜畏之看。杜畏之和蒋经国的关系，其密切程度比得上高素明，他常常到蒋经国家里。

杜畏之也搞过翻译，他是高尔基的《母亲》这本小说的第一个译者。在赣州的时候，读的书多数是军事方面的，包括《孙子兵法》和克鲁塞维支的《大战学理》，书上都写了眉批。有一次我写了一篇文章给《时代中国》、题目是“论海洋战争”，彭健华看了就交给杜畏之，杜看了对我提出了很专业的修改意见，可见他是专搞军事理论的。

杜畏之住在赣州期间，生活很悠闲，经济上也很充裕，常在拍卖行买洋服。1943年他悄悄地离开了赣州。

吴希之到赣州的时间和杜畏之差不多。他是安徽人陈独秀的外甥，听说他当时还保存了陈独秀的一些手稿。吴希之来了之后，担任了中华正气出版社的总编辑，彭健华把看稿的工作交了一部份给他。

由于吴希之的建议，中华正气出版社在1942年发行了一种以青年学生为读者对象的月刊叫做《时代青年》，就由他主编。

他和杜畏之的关系特别密切，住在一个房间里面，有时也和杜畏之到蒋经国家里去。

他和杜畏之差不多同时离开赣州。

黄中美不是做专署的官，他是一个运盐机构的负责人，但他的后台是蒋经国。这个机构和中华正气出版社在一起，都在生佛坛前那座很大的屋子里面。这个机构有一个很庞大的运输汽车队，经常往来于浙、闽、赣、粤之间。1943年冬天赣州撤退，《正气日报》的职工和印刷器材就是通过黄中美的关系，用运盐

的汽车运到梅县的。

黄中美当的官虽然不属于赣南的系统，但由于他和蒋经国的特殊关系，使这个机构，特别是使一个庞大的运输汽车队纳入了蒋经国的系统。

徐季元是浙江东阳人，他是蒋经国几个留苏同学中的唯一的浙江同乡，他是专员公署的参议，后来当过赣县财政局长。1943年，蒋经国介绍徐季元给福建省主席刘建绪，任徐为晋源县长，徐在晋江也学蒋经国在赣南搞的一套，提出“建设新晋江”，也提出“人人有饭吃，人人有衣穿，人人有屋住，人人有工做，人人有书读”的口号。

徐季元在赣州的期间，和高素明、彭健华、杜畏之、吴希之几个人的关系不像这几个之间那样密切，他也没有搞过文化工作。

还有一个叫周百楷的，这个人的情况我不大清楚，他是和黄中美在一起的。

高素明、彭健华、杜畏之、吴希之常常聚在一起。高素明负责《正气日报》的初期，隔些日子他们就会到《正气日报》社，在高素明的总经理办公室里高谈阔论，有时也低声密谈。我有几次在他们聚集的时候到高素明的办公室去，他们就会中止谈话，他们的谈话显然是不想别人听到的。杜畏之、吴希之都住在生佛坛前中华正气出版社，彭健华是天天到出版社的。因此他们三个人就接触得更密切。

《正气日报》

我从1941年12月进《正气日报》，1945年8月离开，除了其中有一年的时间调到中华正气出版社编《时代中国》，前后在《正气日报》工作了将近三年。

1941年12月我因家事由柳州到赣州，到赣州的那天刚好是12月9日，太平洋战争爆发的第二天，我写了一篇关于太平洋战争的文章投稿到《正气日报》，以后又写了两篇关于太平洋战争的稿件。《正气日报》连续刊出后，该报总经理戴明震找我，邀我参加《正气日报》。报社在赣江西岸水西乡河边的几间平房里，设备简陋，人手也不多，只有两个本来在赣州报纸出身的编辑，一两个外勤记者，连资料室也没有。戴明震是九江人，本来不是干新闻工作的，对办报是外行。报纸每天发行1000多份。为了安置我，设了采访主任的名义，实际上是有名无实。

1942年春，报社由水西乡迁到市区章贡路，由我介绍1940年在衡阳《开明日报》的同事张圣来当编辑主任，负责编电讯。还增添了一些编辑部的工作人员，报纸办得比较像样一点。大概是四五月间，蒋经国聘请曹聚仁来负责《正气日报》，戴明震调到赣县粮食公司当经理。曹聚仁以教授兼记者——中央社第一战区特派员，受聘来主持报社，来头很大气派也不小。叫做“主笔兼总经理”。任上海《新闻报》编辑钱台生当助手，又拉了作家王西彦来当副刊编辑。这个时期蒋经国比较重视《正气日报》，报头下面的发行人由戴明震改为蒋经国。

曹聚仁来了之后，我被排挤，于是调到中华正气出版社，参加《时代中国》的编辑工作。

曹聚仁在《正气日报》仅一年多，约是1943年冬天被挤离开后，高素明当主笔兼总经理，名义上把《正气日报》并入中华正气出版社，作为这个出版企业的一个组成部分，实际上规模大，超过出版社，而且是完全独立的。高素明又将我从出版社调回报社，并且还要招兵买马。于是我介绍了1939年在桂林国际新闻社和1940年在衡阳《开明日报》的同事汪叶舒和1939年在江西省保安司令部政训处的同事黄元起，后来还间接介绍了桂林

国际新闻社的高汾（女）参加进去；黄元起又介绍了他的朋友周守正、杨卓之进去。

这段时期，《正气日报》编辑部的主要人员是这样的：社评委员黄元起、周守正、编辑主任张理，采访主任陈朗，资料室主任叶舒，电讯编辑杨卓之，副刊编辑高汾。

高素明找了当时在坪石的中山大学法学院教授彭芳草来当总编辑。

彭芳草是湖北人，他和神州国光社关系很密切，和高素明是老朋友。当时在中大教地理，中大学生把他当作进步教授。

彭芳草来了以后，编辑部由他负责，高素明以主笔的名义，负责社评委员会。实际上高素明通过社评委员会来执行对编辑方针的控制。

社评委员会由专门的社评委员组成，报社的负责干部参加会议，有时候彭健华、吴希之也参加开会。会议每周举行一次，由高素明对当前时事问题作了分析，大家讨论之后，决定一周中几篇主要社论的内容和执笔人，也等于决定了新闻的报导方针。

高素明一方面招兵买马，一方面将报社搬到濂溪路一座漂亮的房子里，买了铜模和铸字设备。高提出的口号是“压倒”《东南日报》，即要与《东南日报》竞争。

1943年报纸发行数量大约在6000份，成了江西的第一大报。以后发行数量最高时期曾经接近一万份。

高素明主持的时期，《正气日报》的言论政策大概有这样几个特点。

一、对当时重大的国际问题，跟国民党的党报不完全一致。

我记得当苏德战争紧张，英美迟迟不开辟欧洲第二战场的时候，社评委员会开会时不止一次讨论过这个问题。当时国民党党报对这个问题的态度是很明显的，他们政策是并不要求英美迅速

开辟第二战场。社评委员会讨论时，多数的意见认为英美应该赶快开辟第二战场。高素明没有反对这个意见。后来《正气日报》有关开辟第二战场的言论和当时国民党的中央与地方的党报就有不完全一致的地方。

1943年下半年，有一次蒋经国从重庆回赣州，说重庆的人对该报有意见。高素明告诉编辑部的人说该报怎么会替苏联讲话？他当时说得很轻松，似乎满不在乎。可是以后他却不动声色地抓紧，这一类文章就没有了。

二、对国内比较重大的问题，特别是在几个反共高潮中，《正气日报》没有表示态度。震动全国的“皖南事变”、“平江惨案”，国民党党报声势汹汹，造谣诬蔑，不遗余力。当时国民党统治区的民营报纸在国民党压力下，也不能不跟着叫喊，但是《正气日报》没有发表叫喊的文章。

当国民党的反共活动进入高潮的时候，编辑部的大部分人员都惴惴不安。每天邮局送来大堆报纸的时候，大家都尽快从一大堆报纸中找到《新华日报》，看《新华日报》的言论。编辑部几个负责人员都私下约定，绝不写反共文章，这些关头能否守得住这一关，都很担心。社评委员会里高素明不提这一类问题，大家当然也都避而不谈。

三、替蒋经国的“新赣南建设”作宣传。报上经常发表关于“新赣南建设”的建设成就的报道及社论。蒋经国的文章，包括他在群众集会的讲演，会议中的讲话，以至对一个病死的县长的悼词等等，都全文发表。

四、对地方问题有时以非常严厉的态度找个别非蒋经国系的官吏开刀，树立报纸威信。

我记得1943年冬天有一天深夜，蒋经国突然到报社来。高素明把我和当晚还在编辑部工作的两三个负责干部叫到他的办公