

韵语诸国胜览

第一卷

主 编 曹文泽

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

非通用语种报考者必备参考
语言服务类志愿者上佳读物

非通用语种 语言服务类

图 书 在 册 号 (CIP) 目 录 索 引

览胜国诸语韵

中国图书馆图录 (CIP) 数据 (2008) 号 752820 第 1 卷

第一卷

《非通用语对象国历史文化概览》编辑委员会组编

主 编 曹文泽

副主编 刘厚广 姚 胜

编 辑 薛 晏 魏英姿 李 萍 蔡芝芳

(北京理工大学出版社)

(北京理工大学出版社)

http://www.bjpress.com.cn

北京理工大学出版社

北京市中关村大街

本 787 毫米 × 960 毫米 1/16

张 14.2

字 232 千字

2008 年 3 月 1 日

2008 年 3 月 1 日

曹文泽 校

1-6000 册

云韵吴 校

元 28.00 价

北京理工大学出版社

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

歆语诸国胜览. 第1卷/曹文泽主编. —北京: 北京理工大学出版社,
2008.3

ISBN 978-7-5640-1445-2

I. 歆… II. 曹… III. ①亚洲—概况②欧洲—概况 IV. K93 K95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 020827 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张 / 14.5

字 数 / 293 千字

版 次 / 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

印 数 / 1~6000 册

定 价 / 28.00 元

责任校对 / 陈玉梅

责任印制 / 吴皓云

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

序

《汉语诸国胜览》作为“汉语工程”的一个子项目，在“架设沟通桥梁”方面，起着独特的作用。《汉语诸国胜览》的编写不但对于北京外国语大学是第一次，对于其他外语院校来说亦无先例。万事开头难，这句话之于编者可谓有切肤之感。在本书编写过程中，编委会成员付出了巨大心血，力求毕最大之功结最善之果。本书为北京外国语大学校级自选课题，于2005年12月立项。自申报之初，主编为项目的选题设计就颇费苦心，策划文案数易其稿。其中语种及其对象国家的择取为较难之事，所选对象既要有一定代表性，又要有比较丰富的资料可堪借用。初稿完成之后，编委会进行了反复修改，并随时将对象国最新资讯反映其中。编委会还邀请了众多专家参与校订，兄弟院校职能部门协助提供相关信息。

“汉语”者，美妙之语言也。语言沟通无碍，可使人类团结一致，团结一致进而又可使人类拥有战天斗地之力。对此，连“上帝”都歆羡不已。《圣经·旧约·创世记》记载，大水灾劫后，天下人都讲同一种语言，拥有同一种口音。当时人类联合起来兴建一座高塔，希望能通往天堂。传说耶和华担心人类今后做任何事都会无往不利，于是下凡人间，变乱人类的语言，使人们相互之间不能沟通，造塔计划因之失败。自此以后，人类散居各地，语言不通，沟通不畅，争执不断。人类在社会发展的过程中，固然以追求世界的大同为终极目标，然而所走过的道路却遍地荆棘。误解、提防、吵嚷、纷争，伴随了人类几千年的文明史。语言的“藩篱”是造成这些问题的一个至关重要的因素。在这一点上，“上帝”作用不能忽视。

或可以说，千百年来，人类因上帝之私心而囿于语言的藩篱，但人类始终在力图挣脱藩篱而沟通己与异己。于是，在中国，就有3000年前周天子穆王西巡而与西王母会于昆仑的美丽传说，也有2000年前博望侯张骞通使西域的凿凿史实。在西方，自古希腊以降，同样拥有着对东方的美好憧憬。公元2世纪的地理学家托勒密所著《地理志》中即有丝国（Seres，当时对中国的称呼）的描述，这是古代西方对中国最为流传的记载。

上世纪40年代，为避免世界大战的悲剧重演，同盟国家组成了联合国，确立以和平的方式解决国与国之间纠纷的理想机制。2005年，中国国家主席胡锦涛在联合国大会上呼吁树立“互信、互利、平等、协作”的新安全观，强调中国要做一个负责任的大国，倡议全球共建和谐世界。和谐，这是千百年来中国人在世界面前对天下大同的一次崭新诠释。

2005年12月，北京外国语大学设立“汉语工程”之始，即以“传播美妙语言，架设沟通桥梁，传递和谐讯息”为宗旨。迄今为止，“汉语工程”已在中学外语师资培训、贫困地区与革命老区支教、社会外语推广普及以及奥运志愿服务等方面取得了突出的社会效益。

《汉语诸国胜览》作为“汉语工程”的一个子项目，在“架设沟通桥梁”方面，起着独特的作用。《汉语诸国胜览》的编写不但对于北京外国语大学是第一次，对于其他外语院校来说亦无先例。万事开头难，这句话之于编者可谓有切肤之感。在本书编写过程中，编委会成员付出了巨大心血，力求毕最大之功结最善之果。本书为北京外国语大学校级自选课题，于2005年12月立项。自申报之初，主编为项目的选题设计就颇费苦心，策划文案数易其稿。其中语种及其对象国家的择取为较难之事，所选对象既要有一定代表性，又要有比较丰富的资料可堪借用。初稿完成之后，编委会进行了反复修改，并随时将对象国最新资讯反映其中。编委会还邀请了众多专家参与校订，兄弟院校职能部门协助提供相关信息。

其实，在资讯发达的当代，社会上各种世界各国国情介绍类的书籍堪称汗牛充栋，读者



可以从中获取大量信息。于是有人难免质疑，本书的编撰有何必要之意义？

我们承认，坊间以国情介绍为主要内容的书籍确实难以计数，但其体例或限于国情简介，或限于历史沿革，或限于经济文化，或限于旅游娱乐，不免千篇一律，令人审美疲劳。本书以语言为线索，按大洲排列，从世界非通用语的语言特征入手，逐一展示对象国历史文化，开同类书籍之先河。随着对外开放的日益加深，中国人与外国友人的接触与交往也日渐频繁。在与外国人的交流过程中，能展现出对外国语言有基本的认知，对外国历史文化有相当的了解，或许有助于外国人生发“他乡遇故知”之感，帮助我们更好地与之交流。

本书读者群除普通知识人士之外，恐怕还主要在于大中专院校的学生。书中各位编辑人员都是本单位的高级行政管理人员和资深学生工作干部，谙熟对象国文化，了解青年学生心理动态，能够把握青少年知识需求。本书知识性、可读性、实用性、趣味性特点明显，文字流畅，资料翔实，图片丰富，可资普通大、中学生课外阅读，以拓宽知识面；也可作为外语专业学生泛读课本，以完善其知识背景。在北京奥运会、上海世博会、广州亚运会等一系列国际体育、文化、艺术盛会即将到来之际，如果读者担当语言服务类的志愿者工作，本书必能帮助志愿者增强背景文化的熏陶，提升志愿服务的层次。对于外语院校的广大在校学生和立志报考外语院校的初、高中学子，本书更是管窥外域而必备的通识教育读本。总之，本书将为各层次、各领域的读者朋友带来一股清新的域外风情。

当然，本书也存在不少缺憾。作为首卷本，只能关注为数不多的十几个国家，而对于每个国家却必须用有限的篇幅介绍尽可能多的信息。众口难调，难免有些内容有解渴不足，啰唆稍多之嫌。另外，由于各个国家自身发展的程度不一，与中国的交往深度与广度也不尽相同，因而记述对象国的内容、体例和篇幅难以整齐划一，采摭的图片也恐难以做到均衡协调。

本书分上、下两编，以语种为线索，按地理排列，从“语言概况”、“国情咨文”、“文史辑萃”、“名物掌故”四个方面，展示了16个非通用语国家的历史文化精粹。其中柬埔寨、老挝、马来西亚、缅甸、泰国、印度尼西亚、越南等亚洲诸国由魏英姿编写，保加利亚、波兰、捷克、罗马尼亚、瑞典、希腊、匈牙利诸国由薛晏编写，葡萄牙由李萍与张云峰编写，意大利由蔡芝芳编写。刘厚广、姚胜负责整理资料，曹文泽负责选题策划与全面统稿。除了编委会成员之外，邱苏伦、秦赛南、张良民、邓淑碧、顾佳赞、张苏华、常青、王飞宇、林温霜、赵刚、王鹏、庞激扬、赵鸿玲、徐昕、杨广胜、王军、文铮等专家学者以及众多专业学生为本书面世贡献良多。在编写过程中，北京外国语大学学生处、团委、招生办公室、就业指导中心以及上海外国语大学、北京大学、中国传媒大学、对外经济贸易大学、北京语言大学、外交学院、国际关系学院、广东外语外贸大学、北京第二外国语学院、西安外国语大学、天津外国语大学、四川外语学院、大连外国语学院、上海对外贸易学院的学生工作部门与同行也给予编委会许多无私帮助，在此并致谢意！

《非通用语对象国历史文化概览》

编辑委员会

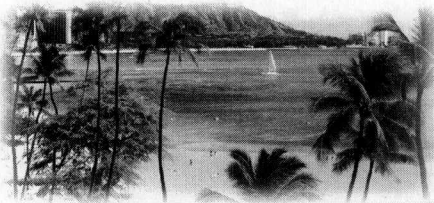
目 录

上编 亚 洲

柬埔寨	2
老挝	13
马来西亚	24
缅甸	35
泰国	44
印度尼西亚	57
越南	67

下编 欧 洲

保加利亚	80
波兰	91
捷克	106
罗马尼亚	116
葡萄牙	126
瑞典	142
希腊	152
匈牙利	163
意大利	173
附录 部分开设非通用语种院校简介	185
参考资料	222
跋	224



寨制東

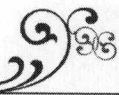
欲語諸國勝覽

“那善不善，那善不善”

上编

亚洲





柬埔寨

世界同语系

“ធ្វើគុណបានគុណ ធ្វើបាបបានបាប។”

“善有善报，恶有恶报。”

一、语言概况

（一）柬埔寨语的起源与演变

柬埔寨语通常又称高棉语，是高棉族的民族语言。由于高棉族占柬埔寨总人口的 80%，是柬埔寨的主体民族，因而高棉语既是高棉族的民族语言，又是柬埔寨国家的官方语言。

柬埔寨语属南亚语系，孟—高棉语族，东孟—高棉语支。柬埔寨语是在古高棉语的基础上演变、发展起来的。古高棉文是在印度文明传播到中南半岛之后才产生的，因此，它受到印度南部文字的影响，但是具体接受了哪种文字的影响，至今尚无统一的说法。有学者笼统地指出，古高棉文是在婆罗蜜文的基础上产生的；又有的认为，是在帕拉瓦文的基础上产生的。

据记载，公元 68 年，柬埔寨时称扶南，国王是从印度南部来的一位婆罗门贵族。他征服了古吉蔑岛上的女首领柳叶公主而自立为王。因此，当时使用的官方语言是梵语，而民间仍使用古高棉语。在越南境内茅庄市的乌干村（茅庄当时是扶南王国的属地）曾发现大约为公元 2—3 世纪扶南时期的石碑，上面的文字被鉴定为“印度南部的文字”。到 6 世纪，出现了用古高棉文即高棉早期的民族文字刻成的碑文，当时执政的拨婆拔魔王也被誉为柬埔寨历史上高棉文字的创始人。

在近 14 个世纪中，古高棉文发展为现在的柬埔寨文字，不过二者出现了很大的差异。迄今以来，高棉文字共进行了 10 次文字改革。在漫长的 1 000 多年里，古高棉文除了自身的发展变化外，还先后受到梵语、巴利语和法语等外来语的影响，词汇更加丰富了。柬埔寨学者认为，自 1945 年后，柬埔寨文字又有了一些新的变化。从 20 世纪初期法属时期出版发行的书籍来看，有的元音、辅音的书写及用词方面确实与现代使用的柬埔寨文有一定的差别。同时，在接受西方国家语言，尤其是法语的影响后，无论从大量新词、借词的出现，还是旧词富于新意或语法规则等诸多方面都发生了有益的变化。

（二）柬埔寨语的特点和使用

柬埔寨语主要由高棉语词汇组成。高棉语的语音较为复杂，共有 33 个辅音，27 个元音符号和 12 个独立元音。辅音分高、低辅音两大类。元音符号随高低辅音的不同在读音上又有高低之分，因而形成两套元音。元音有长短，轻重之分，书写时可放在辅音的上、下、左、



右。辅音可单独构成音节和单词，两个辅音也可以构成音节和单词。复合辅音用上下重叠的形式来表示。柬埔寨语是有词重音的语言。重音在短元音上也有专门的重音符号。柬埔寨语音调平稳，音节无声调变化。现代柬埔寨语标准音建立在金边方言的基础上，它没有声调，共有 20 个辅音，8 个短元音，10 个长元音以及 13 个复合元音。不同的方言则有着不同的元音和辅音数量。

柬埔寨语中，大部分词汇没有变化。少部分词汇的词性可按规律进行变化（动→名，形→名，动→使动）；此外，还有几个特殊名词可起前缀作用，置于动词或形容词之前，使之变成名词。柬埔寨语是一种分析型语言，主要是以语序与功能词来表达语义。柬埔寨语采用高棉文字书写，高棉文字除了包含字母以外，还包括有从印度数字继承过来的高棉数字。在柬埔寨，高棉数字的普及程度比阿拉伯数字高。

一般说来，在有关日常生活、农业生产等方面的话题，古老的故事、传说、情歌、民谣等传统的民间创作中，柬埔寨语多用高棉语词，而有关政治、经济，宗教和文学艺术，生产技术等方面的内容，则巴厘、梵语借词较多；老年人（特别是老年妇女）、未上学的儿童及不大参加社会活动的人，说话时使用借词较少；青壮年、知识分子、社会活动积极分子及中上层干部谈话中巴厘、梵语借词用的较多。高棉语言和文字在使用中，等级很森严，用字用语，因人而异，说错写错了就有失礼节。

在柬埔寨、越南、泰国、美国、法国、澳大利亚、加拿大等国，共有总数为 1 570~2 160 千万的人口使用柬埔寨语，其中柬埔寨约有 1 210 万人以柬埔寨语为母语，100 万人为第二语言。中国目前有北京外国语大学、解放军洛阳外国语学院、云南民族大学等院校开设柬埔寨语专业。

由于柬埔寨文字的标准制定比较落后，世界上绝大多数的流行操作系统都不默认支持柬埔寨文，需要安装柬文字体。不过，现在在因特网上有 Khmer Software Initiative 计划，主要为现时的主流操作系统提供柬埔寨文字的字型、以及开发以柬埔寨语为基础语言的高棉文操作系统。

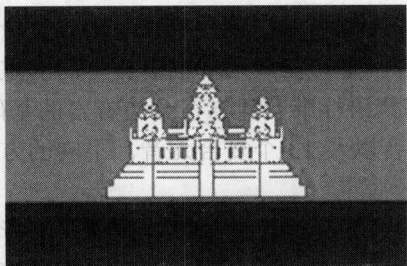
二、国情咨文

（一）基本概况

柬埔寨，旧称高棉，全称为柬埔寨王国，英文为 Kingdom of Cambodia。

国旗：柬埔寨国旗中间为红色，上下平行宽条为蓝色，红地中间绘有著名的吴哥古迹，象征柬埔寨悠久的历史 and 古老的文化。

国徽：柬埔寨国徽呈菱形，以王剑为中心线。王剑由托盘托举，意为王权至高无上。两侧由狮子手护着五层华盖。“五”在柬埔寨风俗里象征吉祥。下面饰带上用柬文写着“柬埔寨王国之国王”。两边的棕榈树象征胜利。



柬埔寨国旗



柬埔寨国徽

首都：金边。

货币：瑞尔（Riel, KHR）。



柬埔寨货币

（二）政治、经济和对华关系

古代柬埔寨是一个君主专制的国家，国王是最高统治者，拥有至高无上的权力。经过数次政治变动，如今的柬埔寨是一个君主立宪制国家，实行自由民主多党制和三权分立原则。现任国王为西哈莫尼，首相为洪森。

柬埔寨是一个农业国家，属世界上最不发达国家之一，贫困人口占总人口的 28%。柬埔寨于 1953 年独立以来，经济发展经历了曲折的道路。在西哈努克时期，柬埔寨经济发展水平与其他东南亚国家相比不相上下。从 20 世纪 70 年代起，柬埔寨经济发展缓慢，成为世界上最不发达的国家之一。80 年代末期，柬埔寨经济体制实现了较大改革，由计划经济体制向市场经济体制转变。进入 90 年代，柬埔寨实现了民族和解，为发展经济创造了有利条件。近年，柬埔寨积极发展经济。2006 年，柬埔寨的经济增长率为 10.4%。人均国民生产总值为 500 美元。但是，由于柬埔寨历经 20 多年内战，经济形势仍十分严峻，经济恢复与重建工作任重而道远。柬埔寨经济发展的目标是在未来 5~10 年里实现经济腾飞，早日实现人均国民收入达到 1 000 美元。柬埔寨于 1958 年 7 月 19 日与中国正式建交。柬埔寨国王及历届政府首脑与中国长期保持友好关系。

（三）自然环境和人口

柬埔寨位于亚洲东南部，地处中南半岛南端。犹如躺在暹罗湾内的巨大贝壳，全国总面



积 181 000 平方公里。东部和东南部与越南交界，边界线长 930 公里；东北部与老挝接壤，边界线长 538 公里；西部和西北部与泰国相邻，边界线长约 800 公里。柬埔寨西南滨临暹罗湾，海岸线长 443 公里。柬埔寨地处北回归线以南，属热带季风气候，旱季和雨季分明。全年温度较高，年均气温 27~30℃。其中，12 月和 1 月最低，月平均气温 24℃；4 月份最高，月平均气温达 30℃。柬埔寨是中南半岛地区除老挝以外人口最少的国家。柬埔寨境内的洞里萨湖（Tonle Sap Lake）是全东南亚最大的淡水湖，湖中富饶的水产更是柬埔寨人民蛋白质的重要来源。境内的其他水资源亦丰富，源自中国澜沧江而流经东南亚五国的湄公河，以流经柬埔寨境内河段的地均水资源量（275 万米³/公里²）最大，可供开发的水电资源也高达 8.3 万兆瓦以上。由于过度开发与砍植，目前柬埔寨的森林覆盖率已经从战前的 71% 降至 46%。柬埔寨位于东七时区，比北京时间晚一个小时。截止到 2006 年，柬埔寨人口总数为 1 400 万人。

（四）行政区划和主要城市

柬埔寨的行政划分为省（直辖市），县（地区），乡（区），村四级。1993 年，柬埔寨新王国政府成立时，行政区仍按金边政权时期的 19 个省和 2 个直辖市进行划分。之后经过重新调整，柬埔寨共设 20 个省，4 个直辖市，185 个县（地区），1 600 多个乡（区），1.3 万多个村，首都都是金边。

金边市：金边是柬埔寨的首都，全国最大的城市，位于湄公河与洞里萨河的交汇处，总面积 290 平方公里。截止 2003 年 1 月，约有人口 100 万人。金边是柬埔寨的经济、文化中心，交通枢纽及旅游胜地。

西哈努克市：西哈努克市又称磅逊市，位于磅逊湾东南岸，在贡布省境内，距首都金边 230 公里。截止 2003 年 1 月，共有人口 15.7 万人。西哈努克市是柬埔寨最大的海港和对外贸易咽喉。

三、文史辑萃

（一）历史沿革

柬埔寨的历史文化悠久而灿烂。柬埔寨对东南亚的古代文化曾作出重大贡献，但是史前遗物发现很少，史前史不甚明朗，长久生活在这地方的高棉人的起源仍然是个谜。

公元 1 世纪，柬埔寨人民建立了东南亚历史上最早的国家——扶南，开始在这块土地上的辛勤耕耘。据记载，当时，有一个叫混填的人，中国史书记载他来自“黄支国”。抵达扶南后用武力慑服了扶南，混填娶柳叶为妻，建立了“山王国”的一个王朝。他带来了山神的信奉，对山帝的崇拜，而他本人也就成了新国度的“山帝”。传说他改变了当地人裸体不知穿衣的习惯，教他们穿衣。他还教人建宫室，造文字，立制度，把扶南建成一个像模像样的国家。在他的治理下，扶南国家井井有条，逐渐强大。柬埔寨历经扶南、真腊时期，到 9—15 世纪初的吴哥王朝时期，柬埔寨创造了举世闻名的吴哥文明，进入鼎盛时期，成为东南亚强



国之一。16 世纪末开始，柬埔寨走向衰落，到了 18 世纪末，柬埔寨基本上处于强邻的控制之下。同时，从 17 世纪到 18 世纪，越南逐步吞并了下柬埔寨的全部领土，形成了今天的越南南方。历史上，《后汉书》称柬埔寨为“究不事”，《隋书》称为真腊（来自暹粒 Siem Reap 的对音）。《唐书》称为吉蔑、阁蔑（都是 Khmer 的对音）。宋代称为真腊，一名真里富，元朝称为“甘勃智”，《明史》称“甘武者”，明万历后称“柬埔寨”。“究不事”、“甘勃智”，“甘武者”、“柬埔寨”都是 Camboja 的对音，真腊、真里富来自“暹粒” Siem Reap。另有记载，公元 1 世纪时，扶南国奉印度教为国教，受印度文化影响甚深。扶南王国国都是毗耶陀补罗城（Vyadhapura，梵文：猎人城），在今巴南（Banam）附近，有湄公河自西北向东入海。高棉语中扶南国王叫 Kurung bnam，Kurung（帝），bnam（山），扶南是 bnam（山）的对音。扶南国有属国真腊。公元 7 世纪中叶，扶南国为北方崛起的真腊所灭，扶南王子流亡爪哇，建立山帝王朝。9 世纪至 15 世纪出现的吴哥王朝，被称为高棉帝国，国势鼎盛，文化灿烂，版图包括今日柬埔寨全境以及泰、老、越三国之部份地区。明宣德五年（1430 年）暹罗入侵柬埔寨，包围吴哥城七个月，最后攻破吴哥。因为吴哥太靠近暹罗边境，故而柬埔寨放弃吴哥，迁都金边。此后柬埔寨国势衰败，屡遭外敌侵略。

1863 年，柬埔寨沦为法国保护国，法国采取“间接统治”的方式，设立一个“最高驻守官”的职位，依然保留君主制。1941—1945 年曾遭日军占领。第二次世界大战后，柬埔寨在法兰西联邦内实行“自治”，推行君主立宪制。1953 年 11 月 9 日柬埔寨宣布脱离法国独立，继续实行君主立宪与三权分立，国家政权组织包括国王、最高王位委员会、内阁、国民议会和王国议会，其国王既是国家元首又是武装部队最高统帅。而后柬埔寨历经王国（西哈努克）时期、高棉共和国（朗诺）时期、民主柬埔寨统治（波尔布特）时期、金边政权（韩桑林）暨三派联合政府时期、全国最高委员会（四派领袖）时期、驻柬机构（UNTAC）时期乃至目前之联合政府时期。1970 年 3 月朗诺发动军事政变，建立高棉共和国，实行“美国式”总统共和制。1975 年 4 月红色高棉推翻朗诺政权，建立民主柬埔寨，实行社会主义制度，最高权力机关为全国人民代表大会。1979 年 1 月，柬埔寨人民共和国成立，最高权力机关是国民议会。1990 年 2 月，柬埔寨人民共和国改名为柬埔寨。1993 年 5 月，柬埔寨在联合国主持下举行大选，成立制宪会议。同年 9 月 21 日，制宪会议决定恢复君主立宪制，实行多党制和三权分立制度。

西哈努克王国政府：1953 年 11 月 9 日，柬埔寨宣布独立。1955 年 5 月，柬埔寨举行全国大选。同年 10 月，成立了以西哈努克为首相的王国政府，内阁成员 12 名，下设内政部、国防部、外交部、经济部、工程部、交通部、教育部、司法部、农业部、卫生部等。

高棉共和国政府：1970 年 3 月 18 日，朗诺—施里玛达集团在美国的策动下发动政变，成立所谓“柬埔寨救亡政府”。同年 10 月 9 日，朗诺集团宣布废除君主立宪制，取消王国宪法，建立了“高棉共和国”，朗诺任首相，施里玛达任副首相。1972 年，朗诺政府颁布新宪法，宣布实行总统共和制，总统既是国家元首，又是政府首脑。



柬埔寨王国民族团结政府：朗诺集团发动政变后，西哈努克国王于1970年3月23日在北京组建柬埔寨民族统一战线，同年5月5日宣布成立柬埔寨王国民族团结政府，西哈努克任国家元首，宾努任首相，乔森潘任副首相。

民主柬埔寨政府：1975年4月17日，朗诺政权被推翻。1976年4月11日，成立民主柬埔寨政府，下设总理、副总理和5个部，即经济财政部、社会事务部、新闻宣传部、文化教育部和卫生部。此外还设立若干专业委员会，如农业、工业、商业、交通、运输、能源等。总理由波尔布特担任。1979年12月，民柬政府进行改组，乔森潘任总理，英萨利和宋成任副总理，分别负责外交和国防事务。

柬埔寨人民共和国政府：1979年1月7日，越南军队侵占金边。1月10日，柬埔寨人民共和国成立。1981年6月，国会选举产生以韩桑林为主席的国务委员会和以宾索万为主席的部长会议。部长会议是国家最高行政机构，下设主席、副主席和各个部委，即外交部、计划部、国防部、内政部、财政部、农业部、贸易部、教育部、司法部、文化部、邮电部、卫生部、监察部和国家银行。1981年12月宾索万下台，由洪森接任部长会议主席兼外交部长。

民主柬埔寨联合政府：1982年6月22日，柬埔寨爱国抵抗力量三方领导人西哈努克、宋双、乔森潘在吉隆坡签署《民主柬埔寨联合政府成立宣言》。7月9日，西哈努克在柬埔寨解放区宣布正式成立民主柬埔寨联合政府，下设4个协调委员会，即国防委员会、财经委员会、文化教育委员会、卫生与社会事务委员会。西哈努克任主席，乔森潘任副主席，宋双任政府总理。

柬埔寨王国联合政府：根据1993年颁布的《柬埔寨王国宪法》规定，柬埔寨王国政府（即内阁）应由国会选举中获胜的一党或多党联合组建，成员包括首相、大臣和国务秘书。其中首相由国王指定，大臣由首相提名，经过国会通过后，由国王正式任命。柬埔寨王国政府对国民议会负责，必须获得国民议会的信任方可正式行使职权。一旦国民议会提出弹劾或不信任案，就会导致内阁下台。但在新内阁产生之前，原内阁可受国王或国家元首的委托继续处理国家日常事务。内阁成员不得从事政府职能以外的其他商业活动。

第一届王国联合政府：1993年11月26日，由奉辛比克党和人民党联合执政的柬埔寨王国第一届联合政府正式宣告成立，拉那烈任第一首相，洪森任第二首相。

第二届王国联合政府：1998年11月30日，以洪森为首相的柬埔寨第二届联合政府获得国民议会的批准，正式宣告成立。第二届联合政府的施政纲领明确规定：“新政府的目标是实现国家的持久和平与稳定，振兴经济，消除贫困”。在政治方面，加强多党合作，反腐倡廉，推行行政机构改革；在经济方面，继续推行自由市场经济体制，大力发展农业，完善基础设施建设，制定优惠政策，争取吸引更多外商前来投资；在外交方面，坚持和平共处五项原则，奉行独立、自主、不结盟的外交政策，促进世界各国，尤其是周边国家的友好合作关系。

第三届王国政府：2004年7月，西哈努克国王发布王令，任命洪森为新一届柬埔寨王国



政府首相并负责组建新政府。7月15日，柬埔寨第三届国民议会批准了以洪森为首相的新一届王国政府。洪森重视维护柬埔寨国内和平稳定，把发展经济、消除贫困列为首要任务，同时积极拓展对外关系，制定加快融入国际社会的政策措施。

柬（二）人文风情

柬埔寨崇信佛教，上座部佛教是国教，信仰佛教的人占全国人口的85%以上，此外还有天主教和伊斯兰教。自古至今，寺院不但是宗教活动中心，也是地方教育和藏书中心，宗教在社会生活中起着重要作用。柬埔寨男子一生都要剃度一次，随时可以还俗，也可终身为僧。剃发为僧，一为报父母之恩，二为借此提高自己的社会地位，还俗后求婚、就业都比较容易。柬埔寨佛教分成两派：摩诃尼迦耶派和达摩育特派，两派各有僧王，由国王分别任命。

柬埔寨人的民族传统服饰主要是纱笼、筒裙和水布。纱笼：用丝绸，方格布或者印花布做成，将布料蓬成一个筒形，穿时把纱笼叠成两层；筒裙：可与对襟短上衣合穿；水布：柬埔寨人必备之物，可围脖子，可以缠头，也可以围在腰间当汗巾，现在常作为礼物送给贵宾。随着社会的变迁，柬埔寨人传统服饰的穿着机会已经大大地减少了，正在被长袖、长衣和长裤所取代。城市居民的衣着已基本西化，在公共场合，他们大多穿西装，传统服饰只在家里穿着。



柬埔寨饮食

柬埔寨人的主食为大米，高地和山区人民的主食都为大米，部分为玉米、蚕豆、白薯等杂粮。副食有肉类、鱼类和各种蔬菜。柬埔寨盛产鱼虾，由于气候炎热，他们喜欢将鱼制成干鱼，烟熏鱼或咸鱼，以利于储存慢慢食用。他们还将鱼制成鱼露，鱼露是柬埔寨人最常食用的佐料。柬埔寨人喜欢吃生椒、葱、蒜、姜等富有刺激性味道的蔬菜。他们喜欢吃甜食，也喜欢饮酒，水果也可以下酒。男子爱吸烟，女子爱吃槟榔。农村老百姓吃饭时的传统习惯是手抓饭，不用筷子。右手为净，左手为秽，这个习俗明显是受到了印度的影响。随着社会生活的变化和外来影响的加剧，越来越多的人开始用筷子吃饭。

柬埔寨人的婚姻基本上都是父母或者亲朋好友安排的。男女双方在正式结婚前可能根本不熟悉，更谈不上感情了，似乎只是在完成人生必走的一步，举行一次仪式罢了。不过，结婚后，男女双方在相处中也会萌生出爱情，那当然是后话了。柬埔寨人特别注重姑娘的品行，如未婚姑娘与男子过于亲密会被视为轻浮，再者多数男性都喜欢找那些足不出户的姑娘作终身伴侣，因为在男人眼里，大家闺秀是家庭和睦、婚姻长久的保证。过去，从订婚那天起，小伙子就被送到女方家，住在女方家里为女方干活、种田、打水、舂米，样样都干。如果干得不好，就有被女方解除婚约的危险。



柬埔寨人确定婚礼日期，大都选在旱季（12月至次年6月），不能选在佛教斋日和单数月份，这与中国农村办喜事喜欢挑过年等农闲时间一样。婚礼之日，新郎于清晨同数位伴郎一同前往新娘家接人，伴郎在前，新郎在后，伴郎各捧铜器，上放礼物，包括三牲祭品、点心、糖果、槟榔花等。到了女方家里，要由一位女长辈为新郎洗脚。然后，族老引新郎拜神和拜见长者，然后入席饮酒，订婚酒席完毕，新郎就可以迎娶新娘回家。正式的婚礼一般在下午4点开始，新郎新娘穿着婚礼盛装，旁边站着伴郎与伴娘，主持仪式的居士为新人唱歌祝福，双方父母和亲属用红丝线给新郎新娘牵手，祝愿他们相亲相爱，白头偕老。来宾将槟榔花撒在新人身上，以示祝福。随后，婚宴开始，一般地位高的客人坐在高脚楼上，普通人就坐在帐篷里。最后，新人在众人簇拥下进洞房，新娘向新郎行合十礼，新郎赠送结婚戒指给新娘。至此，婚礼仪式完成。

柬埔寨人死后的葬礼有天葬、水葬、火葬和土葬等。华人一般举行土葬，当地人一般采用火葬。人去世后，家人通常在房前插一、两面鳄鱼旗，表明家中有逝者。送葬时，亲友一律穿白孝服，火葬时间一般安排在晚上。火葬三天后，子孙取回骨灰盒放在家中供奉，或在寺院里建骨灰塔埋葬。

柬埔寨人在日常生活中，有种种禁忌，俗称“拍浦”。若一家老幼同居一室时，晚辈的床铺忌高于长辈的床铺，否则将被视为罪孽。无论是谁，禁忌把脱下的裤子悬挂于别人的头上方。一般情况下，妇女不得进入寺庙，否则将被视为“亵渎圣洁之地”。当人们进入寺庙拜望僧侣时，严禁穿鞋而入，否则将被视为犯下大罪。

（三）文化艺术

柬埔寨文学分为五种：石碑文学、佛教文学、民间故事、小说与戏剧、诗歌。吴哥王朝建立后，柬埔寨文学得到进一步发展，留存下来的成千块石碑上，刻录了许多诗歌，内容多为歌颂神灵、赞美国王和预测未来的。12世纪中叶，出现了宗教文学，内容主要是婆罗门教和大乘佛教中的宗教神话。其中许多故事被编成戏剧和舞蹈，列为传统剧目。吴哥王朝后，宣扬上座部佛教、主张行善，以因果报应为题材的民间文学占了优势。故事主人公多为敢于反抗封建压迫的普通农民。同时，还出现了一些著名的宫廷作家，他们的作品大多颂扬国王，但民族文学遭到摧残。随着西方文化的渗入，文学发生了新的变化，出现了使用白话文和反映现实生活的现代小说。1953年独立后，文学得到迅速发展。小说、诗歌数量增多，而且戏剧、报告文学、文艺理论等作品不断涌现。较有影响的作家和作品有海索帕的《蒙面大盗》、奥波的《金箭》、林根的《望月》、罗韦特的《海韦城》等。20世纪70年代，创作了一批反映人民抗美救国的作品，如小说《妈妈的牺牲》、《达姆彭的红心》等。

音乐在柬埔寨文化中占有重要地位，不管是在各种庆典和宴会上，还是在娱乐场所，都离不开演唱和音乐。民族音乐主要有三种形式：交响乐是轻音乐，一般为戏剧伴奏；宾柏乐节奏较快，一般为舞蹈伴奏；高棉乐是一种非常欢快的音乐，一般在庆典或婚礼等喜庆的日子里演奏。



柬埔寨舞蹈分古典舞和民间舞两类。古典舞蹈是通过舞蹈和歌唱来表演柬埔寨的古典剧，通常舞蹈演员在前台表演，歌唱演员和乐队在幕后伴唱。舞蹈表演以手臂为主，每个动作都有一定含意，并配有一定的音乐典调。就舞步而言，古典舞蹈和泰国、爪哇、缅甸、老挝的舞蹈很相似，相传都是源于印度民间舞蹈。民间舞蹈，服装道具简朴，乐曲轻快活泼，主要伴奏乐器有：锣、鼓、琴、笙。民间舞蹈因地域不同，风格各异，目前比较流行的有：南旺舞，德洛舞，恰亚舞等。其中南旺舞是柬埔寨流行最广，最受群众喜爱的一种民间舞蹈。

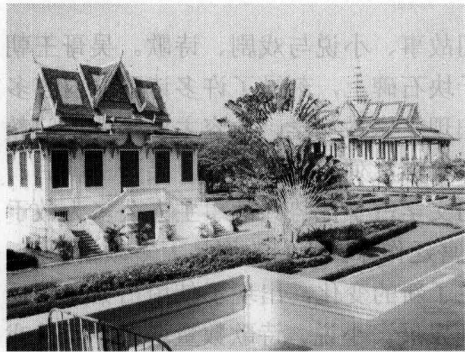
根据印度著名史诗《罗摩衍那》改编的《罗摩传》一直是柬埔寨人民最喜欢的作品，其中很多故事被编成戏剧和舞蹈，成为传统剧目。



柬埔寨舞蹈

四、名物掌故

柬埔寨现有历史文化古迹 1 000 多处，其中最具代表性的是吴哥古迹和金边古建筑群。除此之外，比较重要的古建筑群还有始建于公元 1—6 世纪的普农达建筑群，始建于 7 世纪前半期的桑波建筑群，始建于公元 7 世纪后半叶的波累克美建筑群以及始建于公元 8 世纪的磅礴列建筑群等。



柬埔寨王宫

金边古建筑群主要包括辉煌的旧王宫、秀丽的塔山、富有民族特色的寺庙以及庄严的独立纪念碑等。王宫建筑群占地 16 万平方米，始建于 1434 年。

这是一组色彩斑斓，具有东方民族特色的建筑。15 世纪中叶以来，这里一直是柬埔寨历代国王的居所，是柬埔寨的政治中心。整个王宫建筑群面临洞里萨河。河畔浮宫，古雅独特，是每年送水节时国王和王后观看赛龙舟的地方。王城周围围着粉黄色的城墙，城内大小宫殿 20 余座，其中尤以金殿和银殿最为著名。

吴哥古迹是柬埔寨的古都和著名的旅游胜地，被公认为世界七大奇观之一，列入世界文化遗产。吴哥古迹是公元 9—15 世纪吴哥王朝的都城，始建于公元 9 世纪，13 世纪建成，占地 15 平方公里。1431 年，暹罗军队攻占并洗劫了吴哥，从此这座闻名于世的城市遭到废弃。到 16 世纪，吴哥成为一片杂木丛生的废墟，逐渐被人遗忘。19 世纪 60 年代，法国科学家亨利·莫阿寻访吴哥，吴哥古迹才被重新发现。吴哥古迹主要包括吴哥寺、吴哥通王城、巴戎寺、女王宫、空中宫殿等，以宏伟的石构建筑和精美

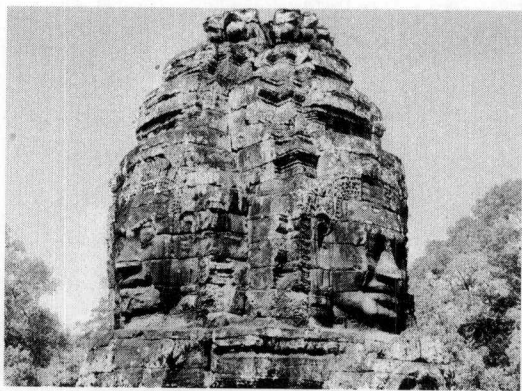


的浮雕壁画而著称，遗留至今的各式建筑约 600 多座。吴哥古迹已经成为柬埔寨的象征。柬埔寨王国的国旗、国徽均饰有吴哥古建筑图案。

柬埔寨有一个非常有名的四面佛传说。据说，在创世之初，深感孤独寂寞的梵天，一分为二，用自己身体的一部分造出一个女性，叫莎维德丽。不过梵天并没有马上见到莎维德丽。直到有一天一见到她，心中便萌发了爱慕之情。梵天目不转睛地望着莎维德丽，她被看得不好意思，便转到梵天的右边去了。梵天还想看他，于是他长出一个目光右边的脑袋。莎维德丽来到左边，梵天长出一个面向左边的脑



吴哥古迹



四面佛

袋。当莎维德丽躲到他背后时，梵天又长出一个脸面朝后的脑袋，变成了一个四面梵天。

柬埔寨新年，人们会供奉一个大神——戈比尔大婆罗门。传说很久很久以前，有一个名叫托玛巴尔的小孩，7 岁就学会了許多佛教知识，并且懂得各种鸟禽的语言。一天，戈比尔大婆罗门从仙界下凡，向托玛巴尔提出了三个问题，可是条件却十分残忍。如果托玛巴尔在一个星期内不能回答，就要被砍头献祭；如果能够回答，戈比尔就砍下自己的头献给托玛巴尔。6 天过去了，托玛巴尔仍没有想出答案。

他自知死期就在明天，便在夜里逃到一棵糖棕树下躲避起来。谁知那棵树上栖息着一对老鹰。托玛巴尔听到雌鹰问：“明天早晨有什么好吃的东西吗？”雄鹰回答说：“可以吃托玛巴尔的肉，因为他不能回答戈比尔提出的三个问题，将被戈比尔杀死。”雌鹰问：“什么问题？”雄鹰说：“第一个是：早晨吉祥在哪里？”雌鹰说：“在脸上啊，第二个呢？”“中午吉祥在哪里？”“在胸部啊，第三个呢？”“晚上吉祥在哪里？”“在脚上啊……”。托玛巴尔听了老鹰的对话，知道了答案，便兴高采烈地回到了家里。第二天早晨，托玛巴尔按照老鹰的话回答了戈比尔，取得了胜利。

戈比尔把他的七个女儿即七仙女叫到面前，对她们说：“我就要把头砍下来献给托玛巴尔了。但是，如果我的头落在地上，人间就要遭到大火之灾；如果抛上天空，人间就要发生大旱之灾；如果投入大海，大海的水就要涌上陆地，人间会遭受大水之灾。你们帮我想想办法吧。”说完，他砍下自己的头递给大女儿。大女儿用盘子托着父亲的头环绕仙界的须弥山周游