

中国第一自传

解谜

《毛泽东自传》

The Autobiography of

Mao Tse-tung

丁晓平◎著

 中国青年出版社

一本红色超级畅销书的传奇

TSE TUNG

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

解谜《毛泽东自传》/丁晓平著. —北京:中国青年出版社,2008
ISBN 978-7-5006-8064-2

I. 解... II. 丁... III. 人物研究 IV. A755

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 202790 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 64034349 营销中心电话:(010) 64010813

北京画中画印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

700×1000 1/16 19 印张 3 插页 200 千字

2008 年 1 月北京第 1 版 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—5000 册 定价:35.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104

A755/4

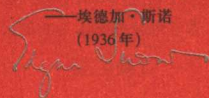
2008

解谜《毛泽东自传》
THE AUTOBIOGRAPHY OF MAO TSE - TUNG
一本红色超级畅销书的传奇

丁晓平 著

毛泽东生平的历史
是整整一代人的
一个丰富的横断面，
是要了解中国国内动向的原委的
一个重要指南。

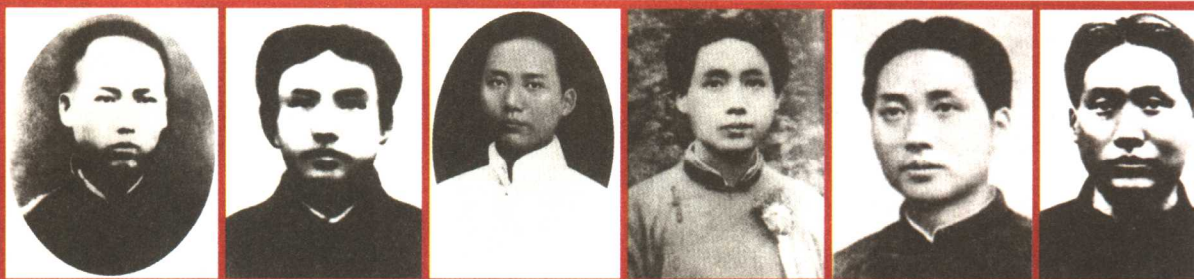
——埃德加·斯诺
(1936年)



■ 汪衡翻译、潘汉年题写书名，复旦大学文摘社出版、黎明书局经售，1937年11月版《毛泽东自传》，是惟一由中共高级领导人题写书名的版本。值得注意的是，潘汉年在题写时，有意将毛泽东的“毛”字写出了头，颇有寓意，意味深长。

毛澤東自傳

湯學年題



■ 毛主席少年时代用过的小油灯。

■ (右页彩图) 1936年8月, 埃德加·斯诺为毛泽东拍摄的风靡全球的戎装照。此照片最早刊登于1936年11月14日在上海出版的英文报纸《密勒氏评论报》。







■ (上图) 木刻画: 埃德加·斯诺。(傅靖生/作)

■ (右图) 1939年9月, 埃德加·斯诺以“工合”国际委员会代表身份访问延安, 第二次见到了毛泽东。







听毛主席老人家讲述他自己的故事
真实生动，自然亲切，又撼人心魄
没有做作，没有浮躁，没有功利，亦没有传奇
这些故事有的平常得犹如发生在我们自己的童年
有的意外得超乎我们肤浅的想象

从容而又漫不经心

简单而又意味深长

宽容中蕴藏着坚忍不拔

自信中充满着中国人的尊严


(丁晓平)



目 录

C O N T E N T S

- 010 ○ 第一章 《毛泽东自传》源流考
- 160 ○ 第二章 《毛泽东印象记》考述
- 190 ○ 第三章 毛泽东印章源流考述
- 204 ○ 第四章 《毛泽东自传》和埃德加·斯诺
- 276 ○ 第五章 《毛泽东自传》最早译者汪衡
- 288 ○ 第六章 《毛泽东自传》传奇照片考述
- 296 ○ 第七章 毛主席最爱唱的《红辣椒》
- 301 ○ 敬致读者

第一章 

THE AUTOBIOGRAPHY OF MAO TSE - TUNG

CHAPTER 1

《毛泽东自传》源流考

你知道毛泽东有“自传”吗？

你读过《毛泽东自传》这本书吗？

如果你没有读过的话，就像我在二〇〇一年策划编辑这本书的时候一样，一定会对《毛泽东自传》感到惊奇。这不仅因为毛泽东是中国一个时代的象征，而且也是中国乃至世界的一个永恒的记忆。对我们中国人来说，对毛泽东的记忆是红色的。但这红色的记忆，最早却来源于西方人的笔下。在二十世纪三四十年代，以著名美国进步记者埃德加·斯诺为代表的一群公平、公正、正义、富有良知和同情心的西方人，以他们的远见卓识和优秀品质，冲破重重封锁和艰险，把毛泽东及其战友领导的中国革命的真相公布给全世界，发表出版了大量的优秀作品。这些珍贵的文字如今都是中国革命史的重要文献和第一手历史资料，《毛泽东自传》就是其中最为经典的篇章。

几乎每一个中国人，都知道伟人毛泽东说青少年是“早晨八九点钟的太阳”，把“未来最终是属于你们的”期望和嘱托送给了我们年轻人，而他的青少年时代又是怎么度过的呢？《毛泽东自传》就是这样一本真实生动、自然亲切，又撼人心魄的“自传”。捧读它，就好像是在面对面地聆听毛主席他老人家给你讲述自己的人生故事，没有做作，没有浮躁，没有功利，甚至也没有传奇。这些故事有的平常得犹如发生在我们自己的童年，有的意外得超乎我们肤浅的想象，但读起来仍然是那么的从容而又漫不经心，宽容中蕴藏着坚忍不拔，善良、英勇、顽强、自信、拼搏等等这些形容词，在《毛泽东自传》面前已经黯然失色。

《毛泽东自传》以第一人称口述，使我们在不知不觉中感到好像是在聆听自己爷爷的故事，而毛泽东特殊的经历和磨难，在平平淡淡的叙述之中也变得平静如水，真实可信，风趣幽默。比如，他说：“有一件事，我特别地记得。当我在十三岁左右时，有一天我的父亲请了许多客人到家中来。在他们的面前，我们两人发生了争执。父亲当众骂我。说我懒惰无用。这使我大发其火。我愤恨他，离开了家。我的母亲在后面追我，想劝我回去。我的父亲也追我，同时骂我，命令我回去。我走到一个池塘的边上，对他威胁，如果

他再走近一点，我便跳下去。在这个情形之下，双方互相提出要求，以期停止‘内战’。我的父亲一定要我赔不是，并且要磕头赔礼，我同意如果他答应不打我，我可以屈一膝下跪。这样结束了这场‘战事’。从这一次事件中，我明白了当我以公开反抗来保卫我的权利时，我的父亲就客气一点；当我怯懦屈服时，他骂打得更厉害。”由此可见毛泽东的顽皮，淘气又可爱。

不爱“死读书”和“读死书”的毛泽东从小就爱看《三国演义》、《水浒传》等传奇小说。但最为难能可贵的是，十四五岁的农村伢子毛泽东在读书中学会了独立思考，并不是仅仅沉浸在传奇小说精彩故事的情节里。《毛泽东自传》里说：“有一天，我在这些故事中偶然发现一件可注意的事，即这些故事中没有耕种田地的乡下人。一切人物都是武士、官吏，或学者，从未有过一个农民英雄。这件事使我奇怪了两年，于是我便分析这些故事的内容。我发现这些故事都是赞美人民的统治者的武士，他们用不着耕种田地，因为他们占有土地，显然是叫农民替他们工作的。”这个“发现”令毛泽东大吃一惊，而且竟然让他“奇怪了两年”。毫



■ “我的父亲一定要我赔不是，并且要磕头赔礼，我同意如果他答应不打我，我可以屈一膝下跪。这样结束了‘战事’。”——摘自《毛泽东自传》。（米谷\绘）

无疑问，毛泽东对此进行了长时间的思考分析，他对历史小说中的这种现象感到纳闷，甚至提出了质疑！难以想象，这样与众不同的思考竟然发生在二十世纪初一个偏僻闭塞、贫穷落后的山沟里的少年身上，这是多么的了不起！这简直是一个伟大的发现！或许二十一世纪的我们即使能够静下心来阅读完这些古典小说，也不一定能总结思考出这样深刻的命题。显然，这样的阅读和独立思考，对于毛泽东后来数十年特别是游击战争初期的军事生涯，以至中国革命的最后成功，都是有着启发和帮助的。因此从某种意义上说，作为农民的儿子毛泽东，在他十四五岁的乡村生活中，他是渴望着中国历史应该有一位“农民英雄”的出现，而他自己或许也开始在心中埋藏了一个“英雄”的梦想。

早在一九三六年，埃德加·斯诺就这样冷静地写到：“毛泽东生平的历史是整整一代人的一个丰富的横断面，是要了解中国国内动向的原委的一个重要指南。”但斯诺同时还认为：“首先，切莫以为毛泽东可以做中国的‘救星’。这完全是胡说八道。决不会有一个人可以做中国的‘救星’。但是，不可以否认，你觉得他的身上有一种天命的力量。这并不是什么昙花一现的东西，而是一种实实在在的根本活力。你觉得这个人身上不论有什么异乎寻常的地方，都是产生于他对中国人民大众，特别是农民——这些占中国人口绝大多数的贫穷饥饿、受剥削、不识字，但又宽厚大度、勇敢无畏、如今还敢于造反的人们——的迫切要求作了综合和表达，达到了不可思议的程度。假使他们的这些要求以及推动他们前进的运动是可以复兴中国的动力，那么，在这个极其富有历史性的意义上，毛泽东也许可能成为一个非常伟大的人物。”

穿越时间和空间，埃德加·斯诺在七十多年前的一九三六年说的这些话，依然回味无穷，发人深思。而历史已经告诉未来——毛泽东就是这样的一位伟人，在中国人民记忆的天平上，他永远是一块让中国与世界平衡的砝码。

