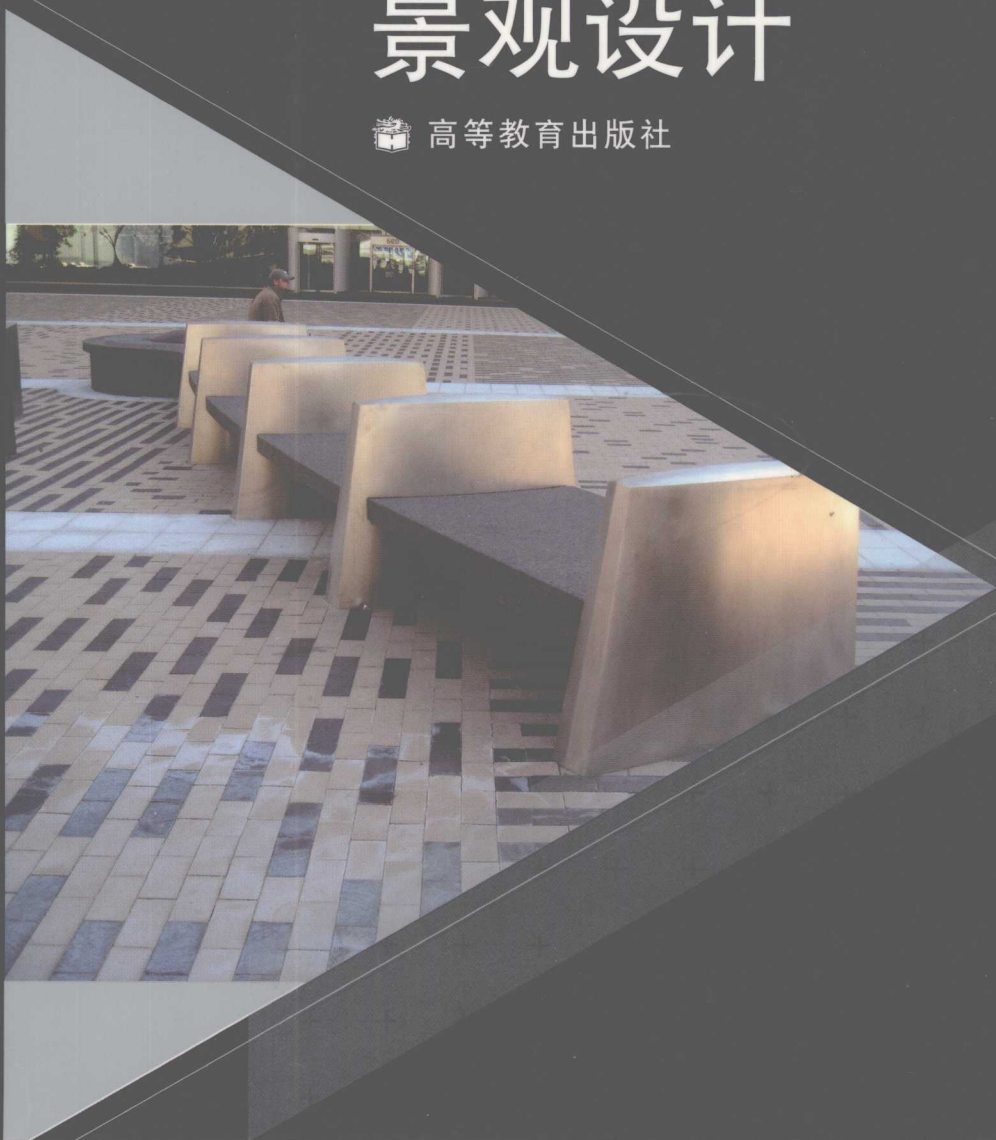


高等院校环境艺术设计系列教材

○ 文增著 林春水 编著

城市街道 景观设计

 高等教育出版社

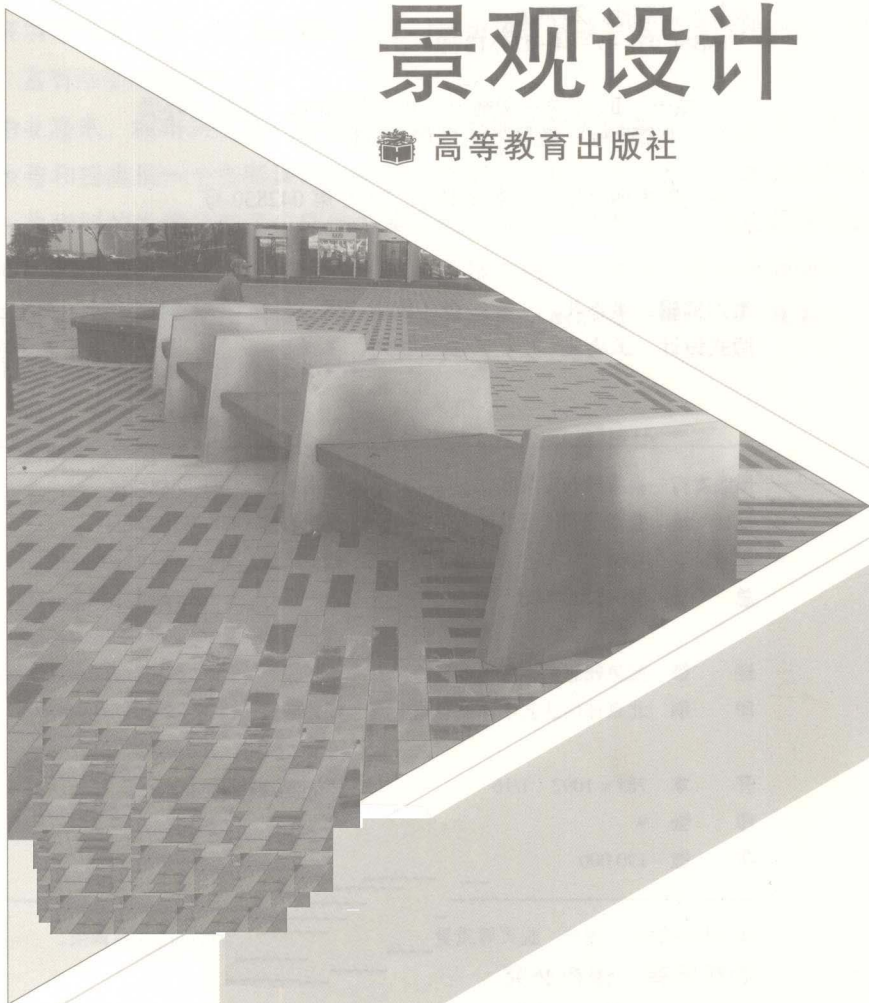


高等院校环境艺术设计系列教材

○ 文增著 林春水 编著

城市街道 景观设计

 高等教育出版社



内容提要

本教材以阐述城市街道景观设计的基本概念为出发点,论述了城市街道设计中以景观分析为核心的基本理论,并结合实例介绍了城市街道景观设计的原则、分类、阶段与方法。教材涵盖城市街道规划、城市街道绿地设计、城市景观设计、景观人体工程学等学科体系。通过对教材的学习,可以达到熟练掌握城市街道景观设计基本理论和过程方法的目的。

本书可供高等院校艺术设计专业、建筑专业使用。

图书在版编目(CIP)数据

城市街道景观设计 / 文增著, 林春水编著. —北京: 高等教育出版社, 2008.6
ISBN 978-7-04-024518-9

I. 城… II. ①文…②林… III. 城市街道—景观—环境设计—高等学校—教材 IV. TU984.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 042830 号

策划编辑 梁存收
版式设计 王凌波

责任编辑 雷 铮
责任校对 王效珍

封面设计 王凌波
责任印制 朱学忠

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landaco.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landaco.com.cn
印 刷	北京佳信达艺术印刷有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787×1092 1/16	版 次	2008年6月第1版
印 张	9	印 次	2008年6月第1次印刷
字 数	190 000	定 价	32.00元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究
物料号 24518-00

前言 |

景观艺术设计是横跨艺术与科学之间的综合性边缘学科，产生于工业文明高度发展的20世纪。

随着社会需求的增加，近年，环境艺术设计教育在我国范围内得到飞速发展，尤其以景观艺术设计专业最具代表性，同时，迅速发展的景观规划设计市场也急需合格的专业人才。因此，作为科学与艺术相结合的艺术设计专业教育急需系统性的教材。一方面要保持艺术教育的特色，另一方面则要借鉴理工类专业教学的经验，建立符合艺术设计教育特点的教材体系。如何取得教材体系的统一与个性的平衡，显然是摆在所有高等艺术设计教育工作者面前的重要课题。

同时，针对城市景观艺术设计教育所存在的问题，城市规划专业、环境艺术设计专业和景观设计专业的专业人士及教育机构都在不断地研究、探讨，他们从工程实践和教学研究工作的角度，对国内外城市景观设计的理论体系进行诠释，并且揭示着城市景观设计学科教育的发展方向。

这本教材以阐述城市街道景观设计的基本概念为出发点，论述了城市街道景观设计中以景观分析为核心的基本理论，介绍了各类城市街道景观设计的过程和内容，包括城市街道规划、城市街道绿地设计、城市景观设计、景观人体工程学等学科体系，使学生从中了解掌握城市街道景观调查、分析、评价、决策、规划、设计的基本方法和技术。本教材还鼓励学生自己选择本地区有特点的项目进行分析，并在理论分析的基础上进行实地考察；要求他们从城市街道设计的空间要素与景观构成要素出发，并结合一定的理论知识进行讨论。具体可以采用对使用者调查分析（问卷调查、询问、让对方绘草图）、观察分析等方法，以达到熟练掌握城市街道景观设计基本理论和景观设计的过程方法之目的。

笔者在经过多年的教学实践、科研研究以及对教案和科研成果的多次编辑整理，最后将教学成果汇总成本书。在本书的编辑过程中，得到了学术界以及以城市街道景观行业人士为主的相关专业的专家的大力协助。在此，由衷地表示感谢。

目 录 |

第一章 城市街道景观概述	1
第一节 城市街道景观的概念	3
第二节 城市街道景观的组成	4
一、城市街道景观中的远景元素	4
二、城市街道景观中的人的活动	4
三、城市街道景观中的地下部分	5
四、城市街道景观中的自然因素	5
第三节 城市街道景观功能与文化的共生	6
一、城市街道景观的功能	6
二、城市街道景观设计的形式	8
第四节 城市街道规划的类型	11
一、城市街道规划的形式	11
二、城市街道规划的分类	13
三、城市街道景观的类型与街道“内涵”	15
四、城市街道规划的比例	16
第二章 城市街道景观设计原则	25
第一节 城市街道景观设计的意义	27
一、城市街道景观设计的系统性	27
二、城市街道景观设计的有序性	27
三、城市街道景观设计的艺术性	28
第二节 城市街道景观的个性风格分析	28
一、感受街道景观的个性	29
二、城市生活产生的个性	33
第三节 城市街道景观的构成元素	35
一、景观角度	35
二、形态角度	36
第四节 城市街道景观中人的行为特征	36
一、城市街道景观中人的活动性质	37
二、城市街道景观中人的活动规律	38
三、城市街道景观中人的活动方式	39
四、城市街道景观中人的聚会交往	39
第五节 城市街道景观的空间组合	41
一、城市街道景观的空间元素	41
二、城市街道景观的空间构成	42
三、城市街道景观的空间组合方式	42

第三章 城市街道景观设计分类	45
第一节 城市街道步行道及步行街的景观设计	47
一、城市街道步行街的分类	47
二、城市购物步行街	49
三、城市步行者专用步行道、绿道	52
第二节 城市街道路面的景观设计	56
一、城市街道路面的构成	56
二、城市街道路面高差变化的处理	59
三、城市街道路面铺装的材料	60
四、城市街道步道的铺装	65
第三节 城市街道护栏及路缘石的景观设计	67
一、城市道路铺装的人车分离设计	67
二、城市街道护栏设计	68
三、城市街道隔离墩设计	69
第四节 城市街道绿化的景观设计	71
一、街道景观栽植构成的原则	71
二、街道景观乔、灌木的选择	71
三、街道景观栽植的形式	72
四、街道行列树栽植的形式	73
第五节 城市街道照明的设计	73
一、街道照明的方法	73
二、街道照明设计的注意事项	74
第六节 城市街道节点的景观设计	77
一、交叉口的景观设计	77
二、桥的景观设计	79
三、街道停车场的景观设计	82
四、自行车停车场的景观设计	83
五、地下出入口的设计	84
六、人行天桥的设计	86
七、街头路边广场的设计	88
第七节 城市街道景观雕塑的设计	90
一、街道景观雕塑的设计意义	90
二、街道景观雕塑的设计特征	91
三、街道景观雕塑的设计形式	92
第八节 城市街道沿街围护的设计	96
一、城市街道建筑入口的设计	96
二、城市街道围墙的设计	98
第九节 城市街道公共设施的设计	99
一、公交车站设计	99

二、电话亭设计	101
三、公共休息椅设计	102
四、信箱设计	103
五、公共厕所设计	104
六、小卖店、报摊、咨询处、陈列架、自动售货机设计	105
七、交通信息引导图设计	105
第十节 城市街道景观的整合	106
一、整合	106
二、集约化	106
三、代用、兼用、改用	106
第四章 城市街道景观设计阶段和方法	109
第一节 城市街道景观设计的阶段	111
一、任务书阶段	111
二、调查和分析阶段	111
三、方案设计阶段	111
四、初步设计阶段	112
五、施工图设计阶段	112
第二节 城市街道景观设计的方法	112
一、基地调查和分析	112
二、基地自然条件	115
三、环境因素、基地设施与视觉质量	118
四、景观用地规划	124
附 录 城市街道景观设计课程作业实例	127
后 记	131
参考书目	132

第一章 城市街道景观概述

第一章
绪论

教学目标和要求：通过课堂理论讲解，完善本专业课程的理论知识结构，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的设计理论素养。

教学重点和难点：本阶段教学的重点是城市街道景观的组成和城市街道的类型。

本阶段教学的难点是城市街道道路的比例。

第一节 城市街道景观的概念

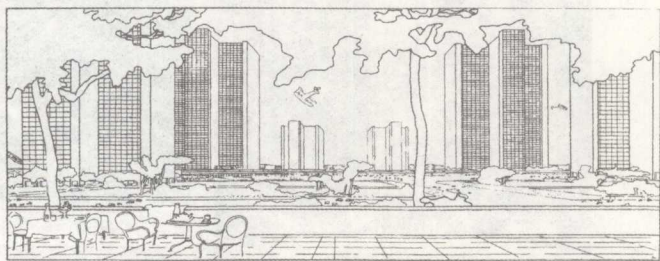
从城市空间的角度而言，城市街道景观泛指由实体建筑结构围合的室内景观空间以外的一切街道区域的景观形态，如外部庭院、街道、河岸、游园、绿地、广场、场地等可供人们日常活动的空间。近年来随着建筑、城市规划、景观设计、环境艺术设计等专业设计观念的演变、融合，以及施工工艺、工程材料科学技术水平的不断提高，室内空间与室外空间的临界点越来越模糊，出现了许多亦内亦外、内外相互渗透的不定性空间，如建筑物的敞廊、步行街、中庭、内天井、露台、四季厅、有活动屋顶的大厅等。这些空间常常采用非封闭性的围合，使空间具有室内和室外两种空间性质，而一些原本是室外空间的大型场地，由于科学技术水平的不断发展，设计师也可以创造出与自然环境相媲美的室内空间。因此，内部与外部的确定我们要三思而论。

从城市街道景观环境的构成角度说，室外街道环境是人与自然和社会直接接触并相互作用的活动天地，不仅幅员辽阔，而且变化万千。阳光、绿化、水、气候、建筑、景观、人的活动、生活事件等都与人有着直接的联系，但季相、时相、气候具有动态的发展变化，有利因素与不利因素共存，目前还难以人为加以控制，只能在街道景观设计中扬长避短、因势利导。

思考练习题

1. 阐述及思考城市街道景观设计含义。

2. 实践考察并分析国内外城市街道景观设计的组成要素及其特征。



△ 图1.1-1 勒克布西耶城市概念图

第二节 城市街道景观的组成

一、城市街道景观中的远景元素

在美国、欧洲等西方很多国家,为了突出道路景观,表现一种气势,大多采用轴线构成手法。轴线的焦点较多利用了纪念碑式的建筑和门、塔等。在中国历史上的街道景观设计往往与西方国家有很多共通之处,特别是在利用这些人工物体方面,但我们同时也多采用山岳或水面等自然物体与道路轴线相结合的手法。像水体、山岳等这些水系、地形是决定土地特性的重要要素,如果能将其充分运用到街道景观中,则对创造街道景观的个性极为有利。因此,我们应该深入研究这些作为街道景观构成要素的背景要素。

二、城市街道景观中的人的活动

我们在进行城市街道景观设计前,有必要考虑作为行为主体的人在道路中进行了哪些具体的活动。因为这些活动内容是设计的前提条件,也是街道景观设计和控制的对象。假设我们设计的对象是商业步行街,则应把步行者、主行为人、活动的载体作为设计的前提,而聚集的人群就是街道景观的主体。在这种情况下,将景观植物和沿街建筑作为其活动的舞台背景来考虑,是极为必要的。

此外,在交通流量大的道路上,与步行者相比而言,驾驶交通工具者对街道景观的构成更为重要。同时,在城市规划中尤其重要的是对大型车辆出入的禁止和对自行车的控制,这也是街道景观构成的重要课题。



△ 图1.2-1 美国加州旧金山大街街道景观具备丰富的构成要素



△ 图1.2-2 法国巴黎香榭丽舍大街,轴线构成式的街道远景景观



△ 图1.2-3 巴黎香榭丽舍大街步行道景观，人的活动作为街道的载体

三、城市街道景观中的地下部分

在城市街道景观设计中，较容易忽视地下部分的状况。在实际案例中，我们看到的地上景观，实际上是受地下部分状况影响的。例如，如果有地铁和地下街的出入口，那么就必须考虑它们的位置对街道宽度的构成以及道路种植树种的选择带来了限制。

如有可能，在进行城市街道景观设计的同时也可采用确定范围的方法，注明地下部分要素的状态。

四、城市街道景观中的自然因素

季节性因素不仅是影响街道景观构成的要素，同时也给道路景观增添了个性化色彩。



△ 图1.2-4 东京中央区银座东银座地铁站出口



△ 图1.2-5 美国南卡罗来纳格林维尔街道秋季道路景观

也就是说,在降雪丰富的北方地区,设计时应该充分考虑如何创造雪天所特有的道路景观;在降雨丰富的南方地区,设计时应该充分考虑如何创造雨天所特有的道路景观。如果把这种设想推而广之,那么季节、气候、时间等自然现象作为变动要因,都可以成为丰富道路景观的构成要素,例如雪后的白色街道、美丽雾凇中的濒水道路、雾后的水乡等。这样一来,变动要因就成为设计者描绘道路形象的天赐要素。

我们生活城市所经历的寒暑、昼夜、晴雨等自然因素,通常可以为设计者所感知,并成为城市街道景观设计的灵感源泉。

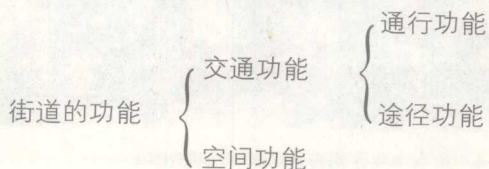
思考练习题

1. 思考及阐述城市街道景观设计的含义。
2. 考察并分析国内外城市街道景观设计的组成要素及其特征。

第三节 城市街道景观功能与文化的共生

一、城市街道景观的功能

城市街道功能的大致划分如下所示:





△ 图1.3-1 东京品川区蒲田沿河樱花观赏步道景观

（一）通行功能

是为了让行人能安全、迅速、舒适地到达目的地所应具备的第一功能。

（二）途径功能

是指使行人能方便、准确地通过道路到达目的地的功能。

以上两种功能统称为交通功能。

（三）空间功能

街道犹如城市的神经和血管，它为通信、电力、燃气、上下水道等公共设施提供场所，同时能保障城市中各类建筑的通风和采光。另外，当灾害发生时它还可发挥其作为阻挡带、避难路等开敞空间的功能。空间功能是街道作为人们交流、休息、散步的场所的基本功能。

在城市街道景观设计中，给人行道多留一些空间，确保植被植栽空间，或者为观赏沿街景色多增加一些停留空间等，这一系列空间处理手法都是很重要的，并且与空间功能有着最密切的关系。但是，设计时必须注意到道路的交通功能对街道景观的形成有着重大的影响。例如，对停车场的设置、人行道和种植带的分隔以及沿街建筑车辆出入口的设置等，都会影响街道景观特色的形成。

每一座城市的街道景观设计，都要求其应该既能满足上述的三种功能，同时又能保持其平衡，做到整体形态上的统一。然而在实际中却难以确定所有的空间功能，而从单方面来确定街道的构成也是不可能的，因此，根据通行功能确立设计方法成为最基本的手段。

在城市道路的规划中，可先将道路通过的地域划分为地方和城市两大类，再根据高速公路、车辆专用道及其他道路的分类，将道路从大的层次上分为四类，然后根据设计速度和规划的交通流量，将这些分类再划分为不同的级别。根据划分而形

成的道路，其最小曲线半径、车道间宽度、道路宽度等规格都已被确定。也就是说，这只是表示出了道路必须满足的最基本的通行功能。因此，道路规划标准中所显示的数据移至图面上的设计，只是为道路设计所做的前期准备工作。

城市内道路分为车辆专用道路、区域道路和步行者专用道路，这也显示出了道路与沿街土地利用和城市结构的关系。此外，道路类型也表明了其应具备的设计要素，如下表所示：

表1.3-1 规划标准中的道路划分和设计要素

设计要素	道路分类	车辆专用道路	主干道	干道	辅助干道	次要道路	特殊道路
步行道		—	○	○	○	△	—
车道数		4以上（双向） 2以上（单向）	4以上	2以上	2	2以下	—
中央隔离带		○	○	△	—	—	—
停车带		—	△	△	○	—	—
与同等道的交通方式		立交	立交	平交	平交	平交	平交
左右弯专用车道		—	○	○	—	—	—
步行者横穿处理		—	立交	平交 平交	平交	平交	—
环境设施带		○	○	△	—	—	—
侧道		○	△	—	—	—	—
结构形式		高架、隧道、下沉	（高架、隧道、堆土）、平交	平交	平交	平交	平交

（注）○原则上设置
△必要时设置
—不要设置或无该项

这些数据只是表示了街道设计的前提条件。

街道所具备的功能、沿街建筑物的用途，集中反映在街道的景观上，但如果只考虑街道自身的功能，道路的景观便会是粗糙的，并缺乏整体上的统一。街道的景观设计就是合理地安排道路景观中的各种因素，发挥它们的作用，并以良好的形式表现它们的功能，同时取得通行、途径、空间三方面功能的平衡，以创造出美观、实用、简洁的道路景观。

二、城市街道景观设计的形式

（一）山的景观形式

从城市中看到的山体，尤其是有特征的山体，是体现道路景观个性的最好素