

中国近现代音乐史教学参考文献

新中国颂

程懋筠 词曲

程懋筠

音乐教育家

歌唱家

作曲家

指挥家

不慢 热爱赞扬

我们的祖国 真是伟大 雄

萧友梅音乐教育促进会

编

的音乐人生



中央音乐学院出版社

程懋筠

的音乐人生

萧友梅音乐教育促进会 编

中央音乐学院出版社



图书在版编目(CIP)数据

程懋筠的音乐人生/萧友梅音乐教育促进会编. —北京: 中央音乐学院出版社, 2007. 6

(中国近现代音乐史教学参考文献)

ISBN 978 - 7 - 81096 - 225 - 4

I. 程… II. 萧… III. 程懋筠—纪念文集 IV. K825.76 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 080681 号

程懋筠的音乐人生

编 者: 萧友梅音乐教育促进会

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16 开 印张: 24.75 字数: 340 千字 乐谱: 104 面

插 图: 35 幅

印 刷: 北京诚顺达印刷有限公司

版 次: 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

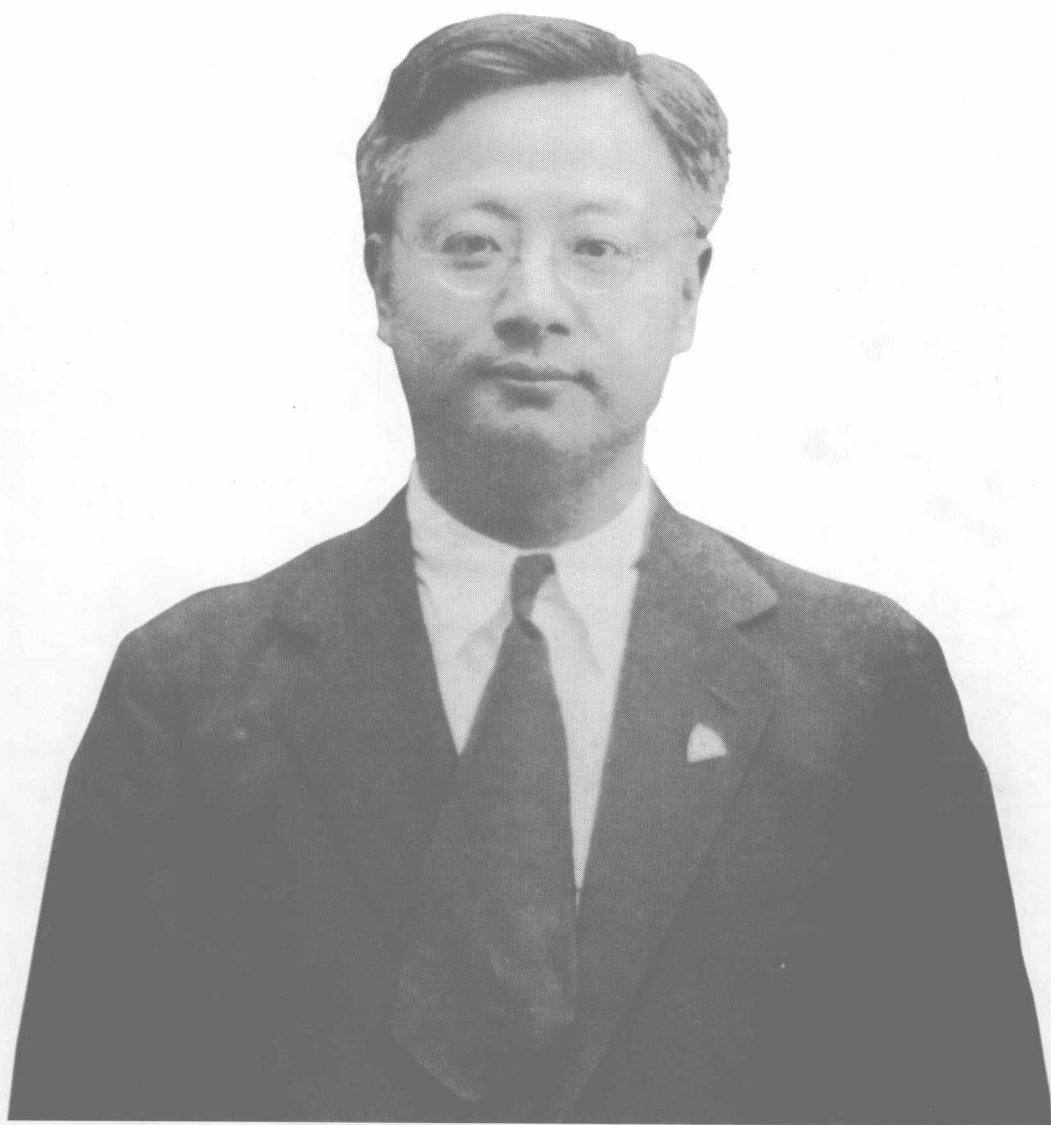
印 数: 1000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 225 - 4

定 价: 39.00 元

中央音乐学院出版社 北京市鲍家街 43 号 邮编: 100031

发行部: 010 - 66418248 传真: 010 - 66415711



程懋筠教授 (1900—1957)

干吧！
让我们的心，
整个地共鸣；
让我们的歌声，
激起每个魂灵；
还有我们的笔，
要同时描写，一致经营，
为了祖国的光荣胜利；
人类的永久和平！

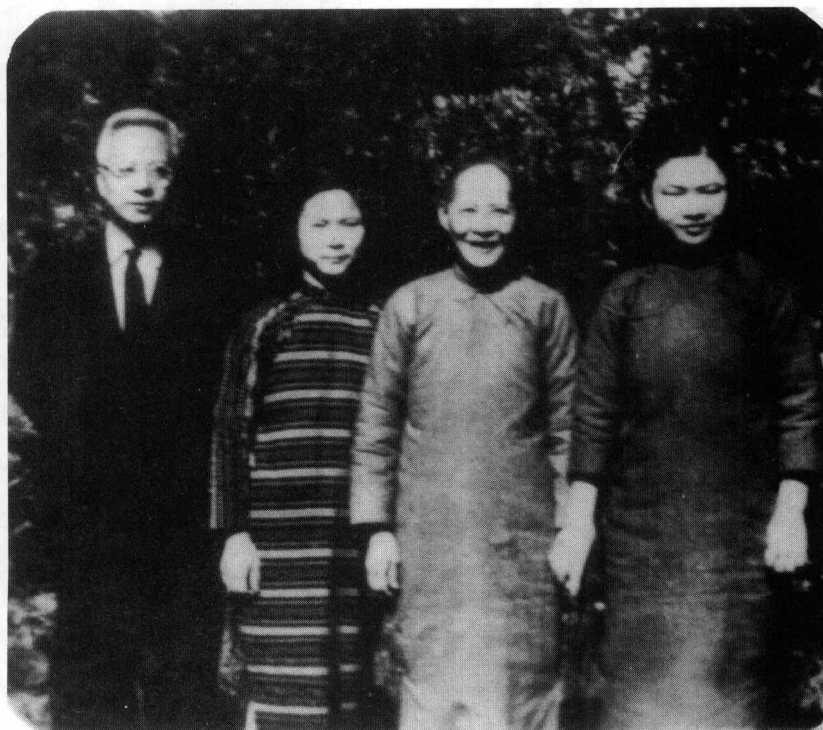
程懋筠 1941 年 2 月 21 日于泰和



程懋筠的父亲程时耀



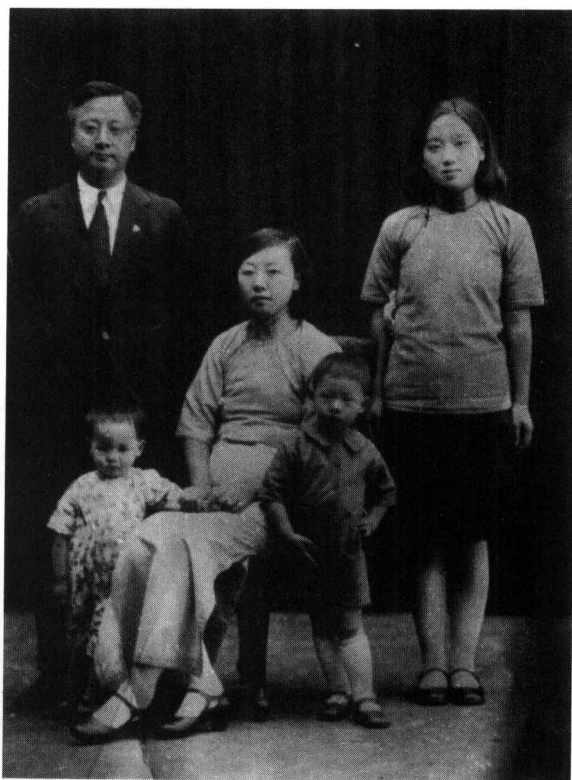
晚年程懋筠



程懋筠与姐姐程淑荃(右2)、侄女程应铮(左2)外甥女裘婉畴(右1)



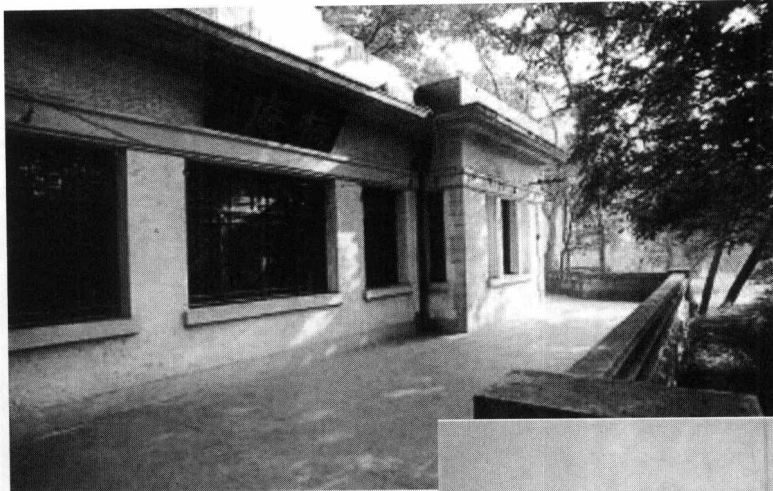
程懋筠与儿子应锐（左）侄女应铮
（右后 1）与外甥女袁婉华（右前 1）



程懋筠（左 1）与原配夫人（坐者）
及儿子应锐（前右 1）、女应钿（左
1）和学生陈婉（右 1 站立者）



程懋筠与侄儿在一起



原中央大学艺术教育
专修科所在地梅庵,现
为江南大学艺术学院
办公室。



校徽

校训

誠 樸



程懋筠当年任教的中央大学校门

校歌

吳縣汪東 作歌
程懋筠 製譜



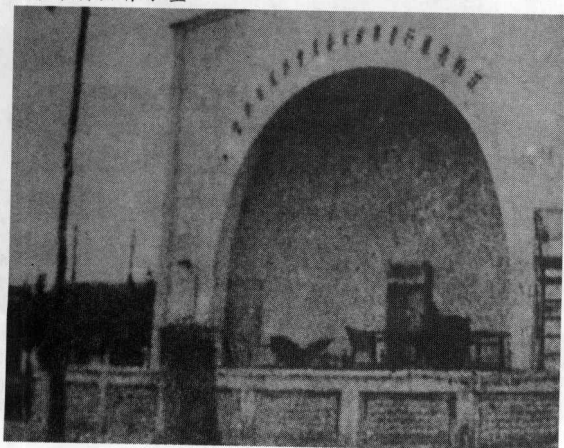
这是程懋筠为汪东作词所谱写的《中
央大学校歌》

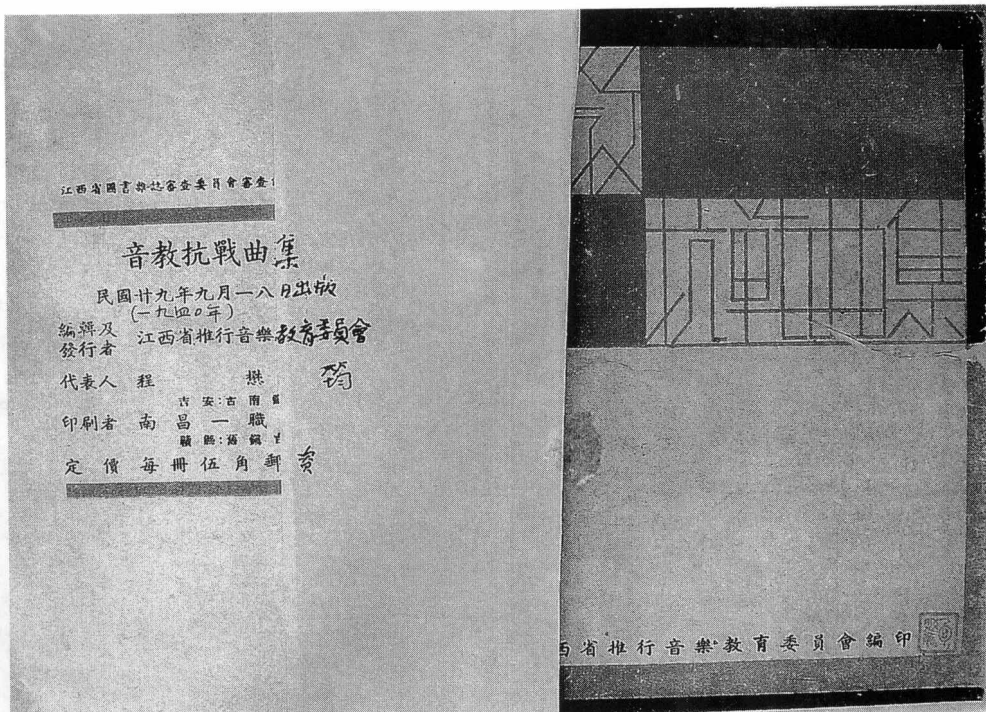


1934年10月，江西音教会组建的管弦乐队。该乐队是继20年代萧友梅之后创建的全部由中国人组成的又一支管弦乐队。指挥：程懋筠（中站立者）；首席小提琴：赵年魁（左前二）；第一小提琴：魏沃能（左前三）、魏自中（左前四）；重低音提琴：王家齐（后排一）；大提琴：张贞骥（中坐者）；第二小提琴：邓雅宾、张志渊（右一、二）；钢琴伴奏：缪天瑞先生等。“湖滨音乐堂”原在今南昌“八一”公园内，靠近佑民寺前面。

儿子程应铤在湖滨音乐堂前

由程懋筠于30年代策划建造的
南昌湖滨音乐堂





《音教抗战曲集》的封面与封底

《音乐教育》第四卷第八期封底

INYO GIAOY

音樂教育

第四卷·第八期·本期零售一角·定全年十二期·連郵一元

中華民國二十九年八月印刷所發行
(中華郵政特准掛號認爲新聞紙類)

編輯者 江西省推行音樂教育委員會
主編人 廖天鳳

出版者 江西省推行音樂教育委員會
代辦人 張思德

發行者 江西省推行音樂教育委員會
地址 南昌縣公館音樂堂

代售處 上海開明書店
上海雜誌公司
上海生活書店
上海大公報館
上海中華書局總發行所
南京中央書店
廣州上海雜誌公司支店

本刊投稿視約

1. 凡關於音樂文字，或各種樂曲，均須附註。
2. 譯文須寫明原著者姓名與原書名稱，並得向譯者索閱原文。
3. 文稿須用方格紙書寫，以便計算字數。
4. 稿中如註有外國語，須註字數——是外語，以免誤排。
5. 文中插圖須用黑色墨水繪作，以備刊印。
6. 稿件一經登載，每千字酌給稿費一元。
7. 本報收稿後，如須在本報刊出，須在本報刊出後，始能向他處發表，並須聲明特在本報刊出後，始能向他處發表。
8. 本刊對來稿均有接收之權，如不願在本報刊出者，須先聲明。
9. 來稿收到後概不退還，如不退還，須聲明，並附足郵資。
10. 稿寄南昌縣公館音樂堂音樂教育委員會。

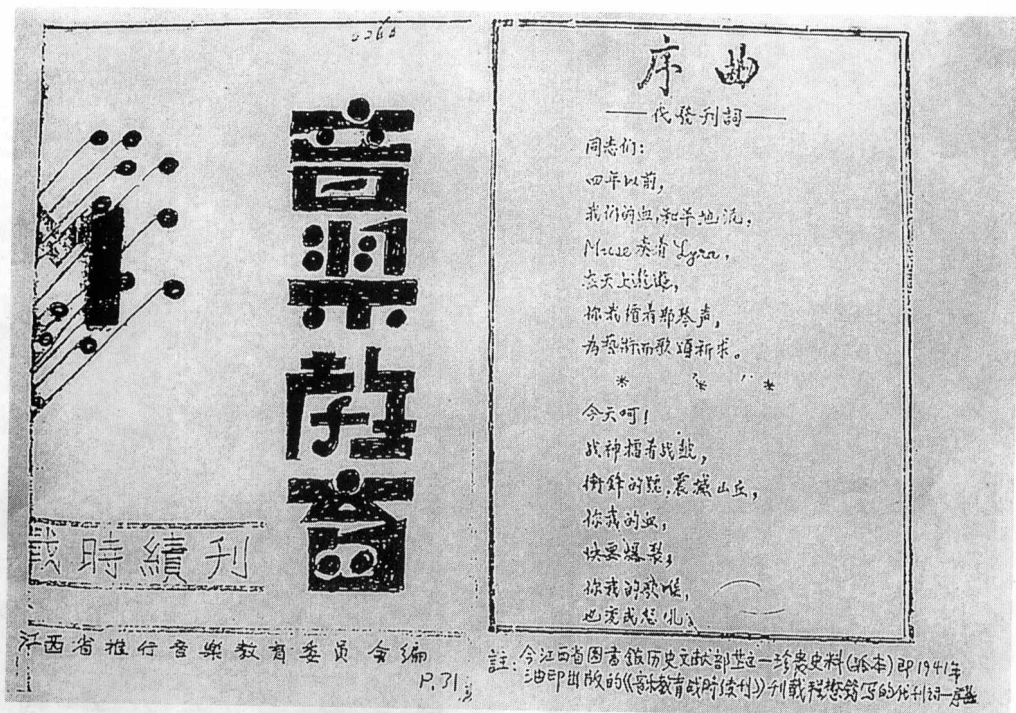
《音乐教育》第二卷第五期封面

音樂教育

第二卷

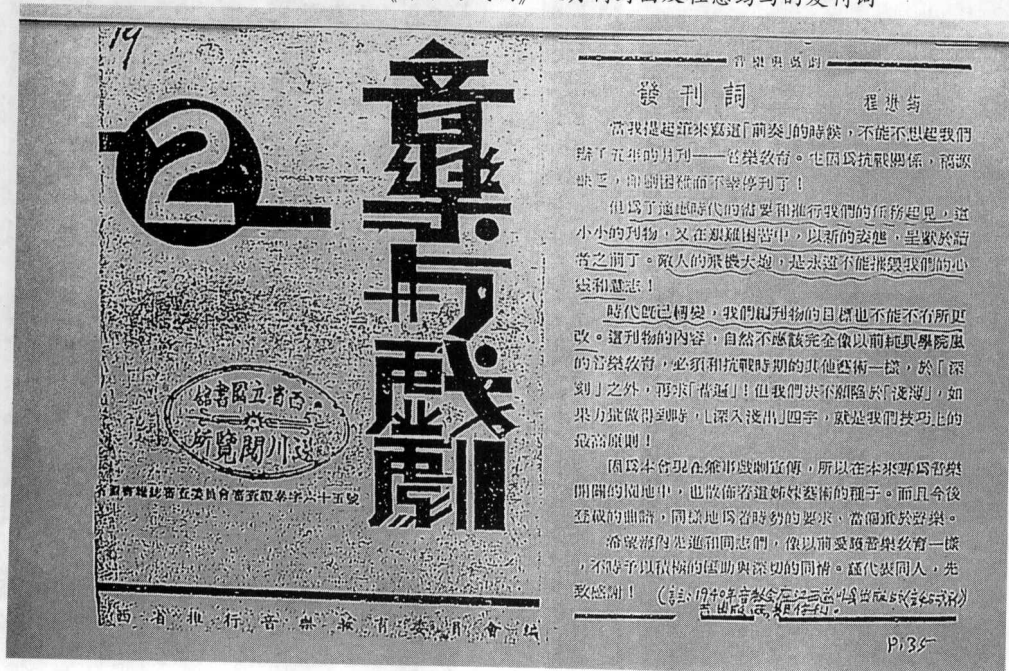
5

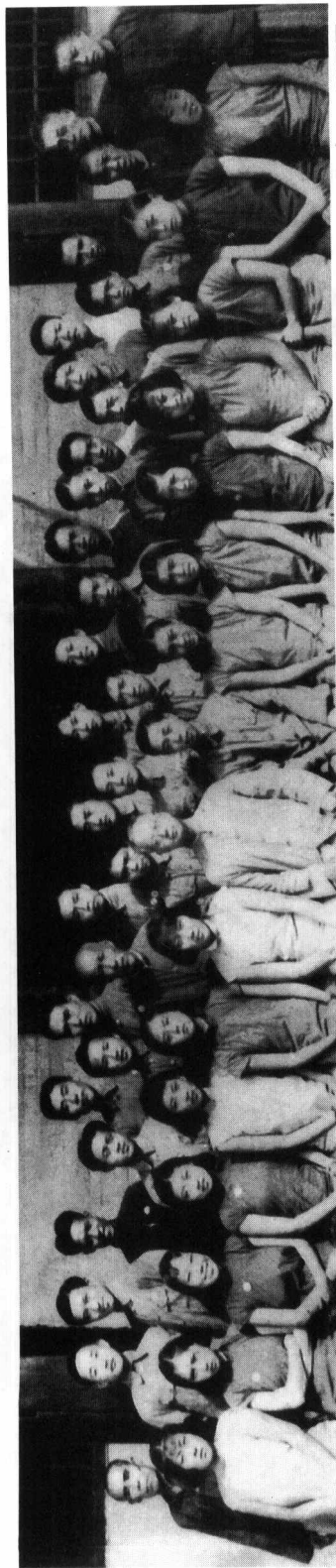
江西省推行音樂教育委員會出版



油印出版的《音樂教育戰時續刊》封面

在艱難困苦中創办的《音樂與戲劇》雙月刊封面及程懋筠寫的發刊詞





前排：由左至右学员：顾茜、傅微、唐玖娟、刘豫珍（即凤羽）李凤文、万德滋、陶端桦、朱琪星、李敏芳、吴兆凤、陈芳梅、□□□、赵诗溶、□□□
 第二排：由左至右学员：□□□（工友）、汪洋、傅汝昌、邹金山（工友）、虞明德、蔡君豪、□□□（文书）、邓白汀、高孝泓、陈鲁南、蔡定昌（会计）、屠咸若、□□□、熊志成

最后排：由左至右学员：吉星野、蒋协和、吴善斌、袁明、张慕鲁、李中和、陈雁影、周柏年、朱仲候（总务主任）、□□□、陵心田（收发）、□□□。
 注：抗日战争艰苦年代（1940-1941）江西省音教会曾于遂川县泰和县举办江西省音乐师资训练班，这组照片是当年镜头。（遂川北门朱家祠堂大门口所摄影。）
 音乐教育家程懋筠先生兼班主任（左前八）音乐理论家萧而化先生（左前九）

（此照片由定居美国洛杉矶的傅汝昌先生于1992年12月提供）



第一排：由左至右工：□□□ 李敏芳（女）林国瓦（女）刘豫珍（女）李凤文（女）张咏真（女）□□□ 程远（女）周宇平（女）皮亮英（女）□□□
 第二排：□□□（烧饭工人）付汝昌 袁明 熊志成 程懋筠 陈鲁南 蔡君豪 屠咸若（工友）
 第三排：邹金山 □□□（工友）盖步藏 陆心田 李中和 蒋协和 张慕鲁 陈敏明 周柏年

注：抗日救亡时代1942年江西省音教会抗敌歌咏团成员，摄于江西省泰和县上田村“临江花园”该团的驻地。



投降的日本侵略军向中国军人交出武器

中山陵无梁殿中刻有
以孙中山先生黄埔训
词为国歌的歌词



天朝 9917.Com



1945年10月10日上午10点，北京受降区接受日寇投降的庄严仪式开始，全体肃立，高奏国歌，雄壮有力的歌声大长了中国人民的志气。



病重中的姐姐程应钿向妹妹讲述父亲的情况



悼 歌

男中音独唱

程懋筠 词曲

1=C 4/4 3/4 慢板

沉痛、哀悼地

(3 6 5 6 - | 7 3 2 3 - | 3 6 5 3 | 2 - 3 7 | 6 - - - |)

好粮官，程懋型，既爱百姓又爱民。

7 7 7 3 7 | 7 7 3 - | 6 6 5 6 6 1 | 7 - 1 7 | 6 - - 4 |

征不到粮食愧作官，逼迫了百姓愧作人。他

6 (6 6 6) 7 | 3 (3 3 3) 3 3 | 1 1 7 6 | 3 2 1 7 6 1 7 |

呀，他呀，只有悠悠地在白鹭洲中自

1 6 - - - :|| 6 - - 4 | 6 (6 6 6) 7 | 3 (3 3 3) 3 3 |

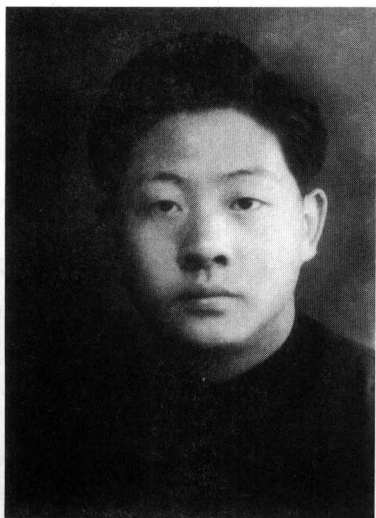
尽。尽。他呀，他呀，只有

1 1 7 6 rit. 3 2 1 7 6 1 7 | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

悠悠地在白鹭洲中自尽。

◀▲ 1995年1月程应钿(中)

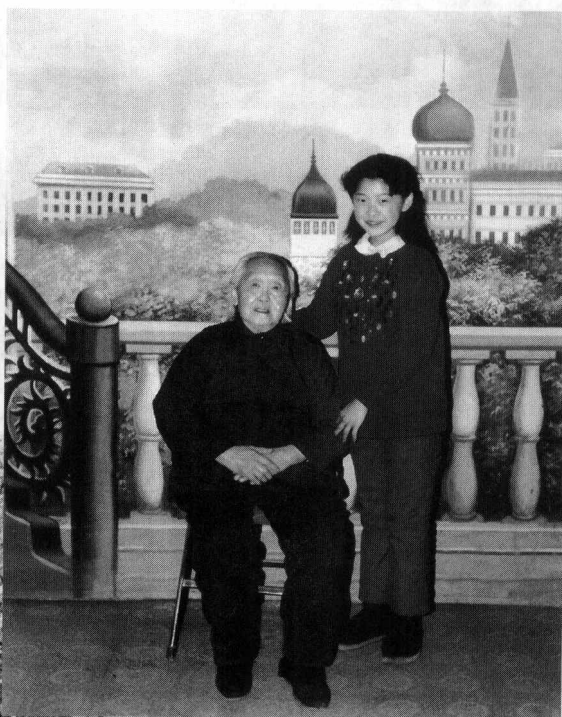
把《悼歌》唱给妹妹银尔(左)、
泰尔(右)听



程应镊 (1929—1978)

程懋筠教授儿子 (老大), 男高音歌唱家, 毕业于中央音乐学院声乐系, 师从喻宜萱教授; 1951 年 7 月随中国青年艺术代表团参加世界青年联欢节后, 接着又在苏联、捷克、波兰、匈牙利、罗马尼亚、保加利亚、东德、澳大利亚等国巡回演出, 1958 年 9 月至 1965 年 12 月任哈尔滨师范学院艺术系讲师等职。1978 年 12 月病故, 终年 49 岁。

程懋筠教授原配夫人舒文辉女士 (1905—1993) 和其长孙女程韵 (程应镊女儿) 合影



程懋筠原配夫人舒文辉女士 (右, 1905—1993, 教育家), 和女儿 (老二) 程应钿 (1930—1995) 哈尔滨儿童医院副院长、主任医师合影。



程懋筠夫人张咏真教授（1914—1992）在西安音乐学院任教时摄

程懋筠女儿宁尔教授（中，老四，西安音乐学院作曲系副教授），张强（右，老六，西安建筑科技大学副教授），冯云（左，程懋筠的外甥女及其女儿）摄于西安音乐学院。





1996年春，程懋筠教授女儿泰尔（老三，左），中央音乐学院钢琴系教授，儿子张坚（老五，后中）成都军区歌舞团艺术总指导兼团长，外甥女冯云（右）哈尔滨省委党校经济管理讲师，到南昌访问与程懋筠学生熊志成先生合影。

2007年2月“纪念程懋筠学术活动”发起人黄旭东（左）与程懋筠孙女程韵

