

 城市水利丛书

论城市水利

LUN CHENGSHI SHUILI © 刘延恺 主编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

 城市水利丛书

论城市水利

◎ 刘延恺 主编



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书收集了上世纪八九十年代有关城市水利的论文约 30 篇,从古代到现代、从国内到国外论述了水之于城市规划、建设以及发展的影响,探讨了城市水利的概念、内容以及存在的问题,展望了城市水利未来的发展。

本书内容先进,富于指导,适合广大水利工作者及在校水利学生阅读,尤其适合城市水利工作者参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

论城市水利 / 刘延恺主编. —北京: 中国水利水电出版社, 2007

(城市水利丛书)

ISBN 978 - 7 - 5084 - 3812 - 2

I. 论… II. 刘… III. 城市—水利工程—文集 IV. TV-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 052095 号

书 作 出 版 发 行	名 者 行	城市水利丛书 论城市水利 刘延恺 主编 中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)
经 售	售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 印 规 版 印 定	版 刷 格 次 数 价	中国水利水电出版社微机排版中心 北京市兴怀印刷厂 787mm×1092mm 16 开本 14.5 印张 344 千字 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷 0001—2000 册 28.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

《城市水利丛书》编辑委员会

主 任 刘汉桂

委 员 戴玉凯 汪松年 刘政民

刘延恺 谭徐明 冉连起

吕 娟 苑希民 牛慧兰

主 编 刘延恺

前 言

改革开放以来，我国进入高度城市化发展时期，城市化率达到了 25% 以上。据预测，未来 30 年将是我国城市化进程最快的阶段，城市化率将达到 68%。随着城市化率的不断增加，城市面临着越来越多的水问题，如水资源紧缺、城市洪水威胁、水环境和生态环境恶化、水文物损毁、水管理不顺等一系列问题。因此，认真研究和解决“城市水利”问题，搞好城市水利建设，是当前急需解决的重要课题，也是摆在城市水利工作者面前的繁重任务。

城市水利问题在城市规划和管理中的地位日趋重要。为此，许多城市和学术团体开始研究、探讨如何解决城市化快速发展带来的新的城市水利问题，并取得可喜的成果。自 20 世纪 80 年代起中国水利学会所属的水利史研究会和水力学专业委员会在推动城市水利学术交流和实践活动中起到促进作用。值得提起的是中国水利学会水利史研究会和北京水利学会本着“以史为鉴、古为今用”的原则，总结古代城市水利的经验，为现代城市水系治理出谋献策，积极参与北京市城市水系的综合整治工作，取得良好效果。在这种形势下，中国水利学会在 2000 年底正式组建了城市水利专业委员会。目的是广泛联合水利、市政、环境、生态、文物、旅游和社会科学等各有关学科的专家学者以及各城市的城市水利工作者和领导者，共同探讨城市发展中有关水问题和与水交叉的学科问题，为推动城市水利这一综合学科的发展，总结城市现代化建设和管理中的经验，为促进城市经济社会的可持续发展，建设人、水、自然和谐相处的人居环境，为建设社会主义和谐社会做贡献。

中国水利学会城市水利专业委员会成立 5 年来，在中国水利学会的领导下，与全国广大城市规划建设和城市水利工作者一道，坚持科学发展观，开展城市水利学科的研究和实践活动。在城市供水与节水、城市防洪与排水、城市水环境与生态环境保护、城市水文化与水文物保护、城市水务管理等方面进行国内外学术交流，在理论研究、创新思路、实验经验等方面，都取得丰富而宝贵的成果。

《城市水利丛书》是中国水利学会城市水利专业委员会组建后将有关城市水利学科方面的优秀论文作品汇编而成，分别为《论城市水利》、《城市供水与节水》、《城市防洪与排水》、《城市水环境与生态建设》、《城市水文化与水文物》、《城市水管理》等 6 个分册，陆续出版，以飨读者。

由于编者水平有限，本丛书在编辑过程中错漏之处在所难免，敬请指正。

编 者

2005 年 12 月

目 录

	前言	
1	北京旧皇城区最早出现的宫殿园池——城市与水利	姚汉源
12	城市水利	姚汉源
15	城市水利的历史借鉴	郑连第
20	城市水利的发展	郑连第
41	中国城市水利史的研究现状及趋势	郭涛
49	中国古代城市水利的市政功能与环境功能 ——兼论城市规划中水利的位置	谭徐明 周魁一
57	中国城市水利面临着严峻形势	苑希民
62	以可持续发展战略为指导建设一流标准的北京城市水利	颜昌远
69	苏州古代城市水利工程对现代城市建设的借鉴	杨志刚 王兴元
74	对 21 世纪杭州城市水利的展望和思考	洪航勇 林霖昌
78	成都市水利建设与社会、经济发展的关系	熊达成 徐才洪
81	成都：城市水利的昨天、今天和明天	周烈勤 陈渭忠
86	顺德城市化与城市水利	徐海亮
93	明清以来长江流域城市水利的历史和现状	毛振培
98	宁波城市水利论	缪复元
104	海河流域城市水利的成就与问题	王国春
108	城市水利与城市水利学	郭涛
114	台湾的城市水利——记基隆河的治理	李桂芬
119	天津城市水利建设	戴峙东
123	城市水利的现状与问题	练继建 冯平 王仁超
131	城市与水——水对济南的影响	秦若戟 李向富
135	试论“城市水利专业委员会”的历史使命	曹叔尤 刘兴年
139	对城市水利的认识和思考	郝朝德
144	对城市水利与可持续发展的几点认识	陈杰
150	对城市水利的思考和实践	张伟波
155	从北京城市发展与水利的关系浅谈城市水利问题	黄大英 王金茹

161	上海城市水利与可持续发展研究 ——运用城市发展生态理论创建城市水—绿生态体系	上海水利学会
167	对城市水利问题的认识	刘延恺
171	都市水利	神吉 和夫
181	宋代扬州的城市水利	西冈 弘晃 著 吕娟 译
187	日本の都市水利	神吉 和夫 中山 幸
	附录	
203	2000 年中国水利学会城市水利专业委员会成立大会纪要	
204	加强城市防洪, 建设节水型城市 ——曹征齐在中国水利学会城市水利专业委员会成立大会上的讲话	
207	搞好城市水利研究 为现代化建设服务 ——刘汉桂在中国水利学会城市水利专业委员会第一次全体会议上的讲话	
209	蔡连安在中国水利学会城市水利专业委员会成立大会上的讲话	
210	六振达在中国水利学会城市水利专业委员会成立大会上的讲话	
211	周魁一在中国水利学会城市水利专业委员会成立大会上的讲话	
212	刘树坤在中国水利学会城市水利专业委员会学术交流会上的讲话	
214	2001 年全国城市水利学术研讨会会议纪要	
215	2002 年中国水利学会城市水利专业委员会全委会会议纪要	
216	2002 年中国水利学会城市水利专业委员会全委会暨 全国城市水利学术研讨会会议纪要	
218	2003 年中国水利学会城市水利专业委员会工作年会暨 全国城市水利学术研讨会会议纪要	
220	2004 年全国城市水利学术研讨会会议纪要	
222	2005 年中国水利学会城市水利专业委员会工作年会暨 全国城市水利学术研讨会会议纪要	

北京旧皇城区最早出现的宫殿园池

——城市与水利

姚汉源

现北京城区的发展，始于金代在旧皇城区的修建宫殿。之所以在这里经营发展是由于积水潭及海子一系列水体提供了一个舒适环境。当然，最初是和封建统治者贪图享受是分不开的，但最后形成一个美丽宏伟的城市，却非少数人所能占有。

城市水利的一个主要功能是美化环境。从金代北宫的创始到元代大都城的兴建，可以说明这一功能对城市发展的影响。现在可能有些人认为这一功能是水利的并不重要的一面，但北京城的最初发展却提供了一个反证。

要探讨这类问题，首先需要弄清楚一系列史实。下面只就史料初步作些综合陈述。

一、元、明、清皇城区的格局创始于金代

金代的北宫即在今北京市旧皇城区，东偏为宫殿群，西偏为太液池。太液池即北、中、南三海。元代扩建，明代重修，虽各有增减，基本格局则无大差异。

《辽史·地理志》记燕京“其外有居庸、松亭、榆林之关，古北之口；桑干河、高粱河、石子河；大安山、燕山。中有瑶屿。”燕京中有瑶屿，屿与水中之岛，惟今北海中之琼华岛及团城是岛。瑶屿当指后者，古代团城为一岛，四面皆水。不知辽代在这里有没有建筑物？也可能有。

《金史·地理志》：中都府，金贞元元年（1153年）迁都于此。城在今宣武区之西偏。“京城北有太宁宫，大定十九年（1179年）建。后更为宁寿，又更为寿安，明昌二年更为万宁宫。琼林苑有横翠殿、宁德宫。西园有瑶光台，又有琼华岛，又有瑶光楼。皇统元年有宣和门，正隆二年有宣华门，又有撒合门。”这一离宫金人称为北宫或北苑。万宁宫为金世宗、章宗两朝最常游幸地。世宗死时遗嘱要在寿安宫停灵^①。泰和二年（1202年）章宗将游长乐川，李愈以为不如北宫池台之胜。《金史·本纪》记两朝幸此宫不下三十次。

（一）北宫创建年代

《金史·地理志》所记皇统元年（1141年）有宣和门，如为北宫门名，则经营北宫远在金都中都以前，也可能辽代已有修建，也可能皇统为营建北宫之始。金熙宗这一年在燕京。

金天德三年（1151年）开始营建中都，后二年（贞元元年，1153年）正式迁都。正隆二年（1157年）为迁都后四年，可能对北宫续有修筑，所以《金史·地理志》记这一年“有宣华门”。又后二年“修中都城”时也可能营建北宫及北宫城垣。元初人王恽谓“锦摘西苑正隆修，大定明昌事燕游。……兴废算来无五纪，……”^②宫毁于贞祐三年

(1215年)蒙古围中都,金人南迁后^①,自1157~1215年尚不足六十年,故曰“无五纪”。

至大定中建太子宫,北宫之规模就完备了。后设有万宁宫提举司,掌守护宫城殿位。

(二) 北宫的内部

当时北宫内有琼林苑,苑之横翠殿、宁德宫不见其他记载。《金史·百官志》宣徽院、内侍局下琼林苑有都监、同监各二员。琼林苑在西园,又见王恽诗《西苑怀古和刘怀州景融韵》^②。金建中都,规制多效法北宋之汴京。汴京于城西顺天门外建琼林苑,开金明池。中都则有琼林苑,太液池在城北光泰门外北宫内。宋之苑池有临水殿宝津楼,金之苑池亦有相应之宫殿。苑亦各有射殿,球场,其余相似者甚多。宋之苑池《东京梦华录》等文献有较多记载;金之苑池则散见各书。

北宫之西偏称西园,园内布置以太液池水体为主。北宫的好处就是有水,所以在这里修建也是迁就这片水。水源是高粱河,高粱河向南分流汇为白莲潭,即元代之积水潭。承安二年(1197年)“敕放白莲潭东闸水与百姓溉田”^③。后八年(泰和五年,1205年)开闸河,曾利用潭调节水源,所谓“为闸以节高良、白莲潭诸水,以通山东河北之粟”^④。赵秉文《灵感寺》诗“陡河北岸白莲东”^⑤句,足以证明元代之积水潭,金代称为白莲潭。

陡河即闸河,陡指闸或水门,所谓斗门。灵感寺在闸河北,白莲潭之东。闸河北岸在今东城至通州间,其西除积水潭及各海外,没有大湖泊足以调节闸河水源及设闸分引灌田。潭之所以名曰白莲,是因为常种植莲藕。下至明代,积水潭还叫做莲花池。

(三) 太液池

白莲潭之南,接今三海,据近人发掘古为一较大河道,自三海经今前门及左安门附近向东南流,应即古高粱河道。相当于今三海的水体向北延伸和积水潭相连,同为洼地池沼,金代未修北宫前,与白莲潭是一个湖泊。白莲潭之名虽只见于章宗时记载,在章宗以前可能这一整个湖泊统名白莲潭。修北宫后由于北海以南围入宫城内,所以又叫太液池,宫城以北仍保留原名。

金人诗词很多都提到池内植莲,莲塘这一名称成了北宫的代名词。元代仍称太液池,池内仍常植莲。金章宗时,张翰《万宁宫朝回》诗所谓“太平朝野欢娱在,不到莲塘有底忙!”^⑥莲塘即指万宁宫。同时赵秉文《北苑寓直》诗亦称“潇潇几点莲塘雨”^⑦。其余提及植荷的诗更多^⑧。莲塘这一代名词可能是从白莲潭名沿袭而来。

太液池名见于后世地理志转引的《明昌遗事》,所谓燕京八景之一是“太液晴波(一作秋波、秋风)”。明昌是章宗的第一个年号(1190~1195年)。下至宣宗南迁,蒙古占据中都后十年(元太祖十九年甲申,1224年),道士丘长春入居燕京,后三年改金北宫为道院,亦称池为太液池^⑨。

太液池是在原高粱河故道上的湖泊加以人工开凿而成。金人建北宫“开挑海子、栽植花木、营构宫殿以为游幸之所。”^⑩北界当为今北海海岸;南界不详,似在中海之南。除疏浚外还建有堤岸,至少南岸有堤防拦蓄水。北岸是否有水门或石涵等通白莲潭,无明文记载。但水如为活水,则很可能有。南岸亦应有闸门等控制,水由之南流,经高粱河故道通闸河。

丘长春居燕,甲申年“行省及宣差割八相以公北宫园池并其近地数十顷为献,且请为道院,……受之。”^⑪丁亥年(1227年)“传旨改北宫仙岛为万安宫,天长观为长春宫。”

“六月，……二十有三日，人报巳午间雷雨大作，太液池之南岸崩裂，水入东湖，声闻数十里，鳬鹄鱼鳖尽去，池遂枯涸，山口山亦摧。师闻之，初无言，良久笑曰：‘山摧池枯，吾将与之俱乎’？”^⑧七月九日丘卒。这一年是金正大四年。

池南岸堤应不甚低，南面的旧河床和北面的池水面相差悬殊，所以堤岸崩决后池水都顺旧道南流。池干涸表示池底尚高于下游河床。这次山摧池枯似乎是发生了一次地震。

东湖不见记载。所谓“东”应指中都城之东。水自高粱河旧道东南流，有两个可能：一是流入闸河改向东去，如不能容也可能注入古郊亭淀；二是水势太猛，横冲闸河而过，继续循高粱河旧道东南流^⑨。如果是前者，则东湖可能指郊亭淀。如果是后者，则东湖可能在今金鱼池和龙潭湖。据近人发掘金鱼池和龙潭湖是古代天然湖泊的残存，正在古高粱河道旁边。金鱼池古称鱼藻池，早见于元、明人记载。二水体在中都城之东，正可叫做东湖。

（四）琼华岛，瑶光台，瑶光楼

琼华岛原为太液池中的岛，经人工堆土嵌石成山。金人浚海子堆土于岛，元初郝经所谓“虽曰假山而实德山也。”^⑩此山金时称寿乐山^⑪，元代称万寿山，又称万岁山。山石多为宋徽宗汴京艮岳之石，金人徙之中都者^⑫。又旧传山系移自蒙古某地^⑬。此或金筑山时南用艮岳石，北采蒙古山石，表示能统治南北，以山为象征。山顶有宫殿，最著名的是广寒殿，为金统治者避暑处。金人常称道之。

瑶光台似即辽之瑶屿，即今团城，当时四面都是水，是池中的另一个岛。大定二十八年（1188年），丘长春应金世宗召，赴中都“召见于长松岛，进瑶台第一层。”^⑭长松岛或即指此岛，瑶台即瑶光台。岛所以名长松，是因为上面有古松^⑮。明、清有不少关于古松的记载。

瑶光楼当建于瑶光台上，或即在元之仪天殿，明、清之承光殿处。郝经《琼华岛赋》所谓“瑶光楼起，金碧钩连，断霓饮海，颞地颞天。”^⑯“断霓饮海”当指殿后通琼华岛的桥，郝氏视为琼华岛一部分。元代桥为白玉石桥；元代东有长一百二十尺，宽二十二尺的木桥通东岸宫殿；西有同样宽，长四百七十尺的木吊桥通西岸宫殿。明代改西桥为石桥，即金鳌玉玦桥，东填为平地。

此处又叫圆坻，指其为水中岛而言；圆殿指其上宫殿形成圆周而言；圆城指元代建有城垣而言。瑶光楼当建于章宗初年以前。明昌中章宗于瑶光楼中秋赏月，赵沔应诏赋《中秋》诗有“蕊珠宫阙对蓬瀛”句，见《中州集》^⑰。“对蓬瀛”亦指对琼华岛而言。以后似尚有扩建，《金史》记“承安二年（1197年），……六月……庚戌，诏罢瑶光殿工作”。改楼为殿当系扩建，未成而罢。

金末，曹之谦《北宫》诗有“鱼藻有基埋宿草”句^⑱，似北宫内尚有建筑名鱼藻者。王恽《西苑怀古和刘怀州景融韵》诗亦有“殿空鱼藻山犹碧”句^⑲，似西园有鱼藻殿。《金史·地理志》中都府下“鱼藻池、瑶池殿位，……”则池在中都城内，不是这一鱼藻殿^⑳。

《金史·张浩传》：海陵王定都燕京“赐宴于鱼藻池”，自应为中都城内池。泰和三年（1203年）“五月壬午，以重五拜天射柳。上三发三中。四品以上官侍宴鱼藻殿。以天气方暑，命兵士甲者释之。”^㉑鱼藻殿似应为北宫之殿。

《金史·礼志八》记重五日行“拜天”射柳礼于“鞠场”。此“鞠场”应在宫城内。但从《金史·章宗纪》所记泰和七年五月有“幸东园射柳”及明昌元年三月“击球于西苑”，五月“拜天于西苑，射柳，击球，纵百姓观”等情况看来，则西苑亦有鞠场，拜天亦不一定在一处。惟不知西苑是否北宫西园。张翰《万宁宫朝回》有“泉打空山辊鞠场”句^⑥，似北宫亦有球场。宋汴京琼林苑亦有之。这样，鱼藻殿似亦在北宫。

二、金代及元初人描述的北宫及其附近情况的变迁

金及元初人对北宫的描述散见于各诗文及史籍中。北宫盛于大定、明昌时，其特点在于以太液池为景物主体，加以人工琼华岛的点缀，成为有山有水的宫城。美化环境原为城市水利主要功能之一，因水体而修池，因池而修园，因园而修建筑群，因建筑群而发展成为城池，是北京城建筑发展的过程。虽不能说现代北京城是池园的扩大，但追溯起源确可认为它的雏形，是人们利用水体改善生活环境的结果。

（一）北宫的水道池沼

上面已提到北宫的主要水体是古高粱河床上遗留的一系列沼泽洼地，经人工修整后成为白莲潭及太液池。这都在万宁宫的西面。早在万宁宫建成以前，在兴建宫殿的同时就有引水灌溉的记载，“引宫左流泉溉田，岁获稻万斛。”^⑦宫左是指宫的东面。宫建成后十八年（承安二年，1197年）又有“放白莲潭东闸水与百姓溉田”记载。两事当为同一性质，引流泉亦即引潭水。

白莲潭东闸当与元代通惠河上之澄清闸在同一地区，即在今地安门之北，什刹海东岸。自地形说，灌区当在东面，即今东城区、朝阳区的部分土地。渠道应向东及东南开引，东北余水可排入古高粱河东支（即后之坝河），东南余水可排入金口河及稍后之闸河。据近人发掘出的古代人工沟道，这一地区最主要的有自潭向东北分引至今北馆通坝河的水道，有元代通惠河道，元代金水河的东支，还有自今东单北大街向北的沟道，南通金闸河；北端不明，可能与潭相接^⑧（见图）。

元宫城东，通惠河段的前身可能是金代水道。元代开通惠河前四、五年（至元二十五年至二十六年，1288~1289年）东墙外已有河道存在。赵孟頫“行东御墙外，道险，孟頫马跌，堕于河。桑哥闻之，言于帝，移筑御墙稍西二丈许。”^⑨这条河可能是元建大都宫城时新开，更可能是在金代河道基础上开挖的，因为金代北宫东墙，同样需要城壕。在金代还可能同时用以灌溉及从白莲潭向闸河供水^⑩。

自闸河向北经今东单北大街的河道，也可能是灌渠兼白莲潭引水入闸河济运的水道。

太液池如为活水，则上通白莲潭及下通闸河都应有控制，如水闸等。自池闸下放之水，循高粱河旧道也可以向闸河供水济运。

北宫之西，元代有金水河西支，似亦金代河道，北端应通白莲潭。据近人发掘及考证，元金水河自今西直门南水关入城，经今半壁街、柳巷、白塔寺东街、太平桥街，自前泥洼胡同东折经西斜街、宏庙胡同至甘石桥东分两支：北支经东斜街、西黄城根街至毛家湾向东通前海及北海；中支经灵境胡同东入中海。

另自前泥洼西口继续顺太平桥街南行，旧名大明濠，传为明代所开。濠南至闹市口街

元金水河在太液池东尚有一段，故称为东支。元人记“万寿山在大内西北，太液池之阳，金人名琼花岛。中统三年修缮之（据《元史》是中统四年议修未果，至元元年始修。）至元八年（1271年）赐今名。……引金水河至其后，转机运甌，汲水至山顶，出石龙口，注方池。伏流至仁智殿后，有石刻蟠龙，昂首喷水仰出，然后由东西流入于太液池。……山之东有石桥长七十六尺，阔四十一尺，半为石渠以载金水而流于山后以汲于山顶也。又东为灵圃，奇兽珍禽在焉。广寒殿在山顶，……殿之后有小石笋二，内出石龙首以嚙所引金水。……仁智殿在山之半。……”^⑨

金水河专为宫廷供水用，宫内万寿山最高，山东有石桥通太液池东岸。桥上一半砌成石渡槽自东引金水河至山北，再用翻车等提水工具汲水至山顶（不止一级），于广寒殿后石龙口喷出，汇为方池，再用暗管引至山半仁智殿后，再由石刻蟠龙向上喷出，再东西分流入太液池。水既供饮用、洗漱，又为风景点缀。

太液池东岸之金水河应与西岸者通为一河。据近人发掘^⑩，自北海北端，地安门西大街南，沿北海北夹道南行至景山公园西北角，稍曲，沿公园西墙南行有古沟。这可能是元金水河的东支，自北海中夹道即可西通岛东之桥。

据《元史·河渠志》“海子南岸（积水潭南岸）东西道路当两城要冲，金水河浸润于其上，海子风浪冲啮于其下”，说明金水河在今什刹海和北海之间的堤上，自西向东流，再转南流即古沟所在，亦即金水河东支。

今中海西岸有金水河中支，东岸相对处亦有一古河道通元宫内，也可能是金代通万宁宫内的水道，元代这条水道东通通惠河。自今南海东引的织女河东通菖蒲河，再东亦接通惠河，是否为金代旧道，不易断定。

（二）北宫与中都城

曹之谦《北宫》诗“光泰门边避暑宫”^⑪，王恽《游琼华岛诗》“光泰门东日月宫”^⑫，均记北宫距中都光泰门不远。金中都城北垣西起今会城门村之西，向东经内城西南隅，西太平街、受水胡同、惜水胡同；再向南转为城东墙经今南翠花街、柳巷、魏染胡同、潘家胡同、黑窑厂，再南至陶然亭^⑬。中都城四面各三门，共十二门，光泰门是北面的最东一门^⑭。上文推测可能在大明濠和金北护城河相交处之南，即约在今民族宫南街、受水河胡同、头发胡同西口附近。其地距中都东北角约合今里二里，合当时小里不足三里^⑮，西面的会城门距西北角也差不多。当时北城垣长约十三小里，若通玄门恰在中间则距光泰、会城各约三小里半。

这样，光泰门距今海南端直线距约三里，中海南端直线距约四里，北海公园约六里。距当时北宫南界亦不过三四里。北宫南墙距中都东北角似亦不过二里许。

北宫与中都间相通的河溪似尚不只一处。金人赵撝《早赴北宫》：“苍龙双阙郁层云，湖水鳞鳞柳色新，绝似江行看清晓，不知身是趁朝人。”张行简《六月二十九日北宫朝回》：“疏柳衰荷又一时，清波飞叶梦灵芝。年年踏尽溪边路，不觉吴霜点鬓丝。”^⑯又师拓《陪人游北苑》：“系马溪边酌，啼莺柳外闻。……草色明残照，江声入暮云，……”^⑰自注为甲子岁（泰和四年，1204年）。“江行”、“溪边路”、“江声”等描写，说明有水道通连。这一水道可能就是后来的元金水河南段和中支，即自光泰门至太液池水道。两旁似有柳树。《金史·地理志》“大定四年（1164年）十月命都门外夹道重行植柳各百里。”则光泰

门外夹道或傍溪植柳直抵北宫是可能的。

宫内有池植莲，池两旁则为建筑群，赵秉文描述的“……花萼夹城通禁籞，曲江两岸尽楼台。柳阴罅日迎雕辇，荷气分香入酒杯。遥想薰风临水殿，五弦声里阜民财。”^⑧曲江比喻太液池。水殿当指广寒殿等。可见当时围绕水体建筑的盛况。

通中都的河溪尚有过庆寿寺的一支。金庆寿寺延至元、明尚存，明人因元建双塔俗称双塔寺，在今西长安街南，电报大楼斜对过（偏西南）。元初王恽《庆寿东西二桥》诗序谓“庆寿精蓝……尝引流水漱鸣其间。东西梁贯，以通往来。今水湮桥废，止存二石。屏上刻飞渡、飞虹桥六字，……相传亡金道陵笔也。”^⑨引水过寺，应有来源去路。有金章宗自题二桥名，必非太小的溪沟。元初已废，当系元建大都时平毁。

金人路铎《庆寿寺晚归诗》亦提及“清溪照影红蕖晚……，裕陵遗墨烂银钩。……”^⑩裕陵则指章宗父显宗，似桥名为其所题而非章宗。此溪当自北而南流，或系自太液池引水，西南流，下通中都北城濠或金口河。

西园当时不禁人游览，但亦有禁令。大定廿六年（1186年），“监察御史陶钧以携妓游北苑，歌饮池岛间，逼近殿廷。提控官石玠闻而发之。钧令其友閤恕属玠得缓。既而事觉，法司奏当徒二年半。诏以钧耳目之官携妓入禁苑，无上下之分，杖六十。玠、恕皆坐之。”^⑪亦只以“携妓入禁苑”为罪，非因游览而得罪。正以可出入游览，所以陶钧得携妓入歌饮于太池琼岛。提控官为管理官吏。万宁宫当时设有提举司。

（三）北宫的衰落

大定、明昌时为金盛世，泰和之后遂衰落，北宫随之而盛衰，泰和后七、八年为蒙古兵所毁。王恽谓“大定明昌五十年，论功当出汉唐前。尽消一岛承清燕，且置尧阶颂采椽。”^⑫即指盛时在世宗、章宗两代五十年间。赵秉文记“独游西园，盖故苑同乘之地。……若乃藻扁黼阁，檐摧榭圯，曲池荒而飞萤，灌木老而雉雉。嗟物是而人非，何昔荣而今悴？既而登高台，俯清泚，天落镜中，水涵空际。……”又“西园启钥起芳尘，满眼风光不属春。楼阁人非空似旧，溪山岁久却成真。断桥没板横斜艇，古木欹垣碍去轮。……”^⑬这是大安（1209～1211年）至贞祐南迁（二年，1214年）蒙古兵南下时情况。

贞祐三年（1215年）蒙古将石抹明安，正月驻军中都南建春宫，四月攻下万宁宫及富昌、丰宜二关厢。万宁宫可能毁于此时^⑭。五月攻下中都。后九年甲申（1224年），丘长春入燕，“北宫园池并其近地数十顷”为道院，禁樵薪捕鱼。丘诗谓“十顷方池间御园，森森松柏罩清烟，亭台万事都归梦，花柳三春却属仙。岛外更无清绝地，人间惟有广寒天。……”^⑮似广寒殿仍存在，但已残坏。次年夏诗“虽多坏宫阙，尚有好园林”，是写实际情景。后二年丁亥，“改北宫仙岛为万安宫，天长观为长春宫”，皆归丘氏道众主管。园池为当时游观胜地。又后十六年癸卯（1243年），元好问作《出都》诗谓“沧海忽惊龙穴露，广寒犹想凤笙归。从教尽划琼华了，留在西山尽泪垂！”自注“寿宁宫有琼华岛，绝顶广寒殿近为黄冠辈所撤。”^⑯稍后曹之谦作《北宫》诗亦谓“池岛荒芜树影空。鱼藻有基埋宿草，广寒无殿贮凉风。”广寒殿当因颓败，不能修复，道士们就撤毁了它。

又后十年癸丑（1253年）郝经作《琼华岛赋》谓“癸丑夏……五月初吉，由万宁故宫登琼华岛。……乃作赋焉。其辞曰：……枯石荒残，琼花树死，太液池干，……”时为宪宗三年，全真道士已渐失势。北宫似已不再是道院，所以郝氏未提及。再后五年（八

年,1258年)有僧道辩论,道士失败,被勒令落发为僧,退还僧寺二百余所,焚毁道经事。

再后二年(中统元年,1260年),王恽《游琼华岛》作诗有“一炬忽收天上去,漫从焦土说阿房。”“踏尽寒云最上层,土花春碧梦觚棱。江山如尽人空老,更倚残阳望道陵。”据这些描述,琼华岛遭过火灾,如非蒙古攻入时焚毁,则在道士撤出后。当时极荒凉。

次年修燕京旧城,即金之中都城。又二年(中统四年,1263年)议修琼华岛,未实行。后一年(至元元年,1264年)始修复琼华岛及广寒殿等。徐世隆作《广寒殿上梁文》谓:“琼华仙岛营帝王游豫之宫。盖因前代规模,便有内都气象。……即广寒之废基,应清暑之故事。……”^⑥这样,太液池畔又恢复了繁荣。

后三年(至元四年,1267年),营建大都,至元二十年全部完成。金代北宫旧址成为元代的宫城所在,建筑之多、装饰之奢丽又进了一步。元亡,明兴之初虽曾又荒凉了一个短时期,至永乐重建,遂延续至今。其间屡次增修,未大毁过。金中都城垣于至元二十五年(1288年)彻底铲毁^⑦,上距金营建之年(1151年)一百三十七年,距蓟城之建两千多年。

注

①《金史·移刺履传》“世宗崩,遗诏移梓宫寿安宫。……履独曰:非礼也。……其可使万国之臣朝大行于离宫乎?”

②王恽:《秋涧先生大全文集》卷十七《同刘景融过西园怀古》全文为“锦摘西苑正隆修,大定明昌事燕游。海露恩波鳌抃首,花翻瑶艳雪迷楼。三千歌舞繁华地,一片风烟惨淡愁。兴废算来无五纪,至今灵沼咏西周。”第三句指琼华岛,四句指瑞光楼。诗作于至元元年(1264年)修复琼华岛以前。西苑或西园对太宁宫在东偏而言。此诗亦可能咏金宫城之西苑,即同乐园。今姑从《日下旧闻考》等说。

③王恽:《秋涧先生大全文集》卷二四有中统元年(1260年)作《游琼华岛》八绝句,其三谓“蓬莱云气海中央,薰彻琼华露影香。一炬忽收天上去,漫从焦土说阿房。”似指北宫为蒙古兵所焚毁。

④共二首,载《秋涧先生大全文集》卷十七,与注②所引诗同时。全文为“彩凤箫声彻晓闻,宫墙烟柳接龙津。月边横吹非清夜,镜里琼华总好春。行殿基存焦作土,踏锥舞歇草留茵。野花岂解兴亡恨,犹学宫妆一色匀(原注:踏锥舞名见景元所录金人遗事)。”

琼苑韶华自昔闻。杜鹃声里过天津。殿空鱼藻山犹碧,水涵龙池草自春。民乐尚歌身后曲,弓弯不见舞时茵。绛桃谁植宫墙外,露湿胭脂恨未匀”。一本以这一首为刘景融原诗。

第一首第四句琼华指琼华岛;第五句行殿焦土指宫被焚。第二首第四句水涵龙池指太液池已干,第三句山犹碧应指琼华岛之乐寿山。

又诗中龙津、天津等语又似指中都金宫西之同乐园,当再考,参注②。

⑤《金史·食货志》。

⑥《金史·河渠志》。参看拙作另文《元代以前的高粱河水利》,该文与本文多可相互证明。

⑦赵秉文:《闲闲老人滹水文集》卷七。

⑧《中州集》卷八,全文为“宿雨初收变晓凉,宫槐恰得几花黄?鹊传喜语留鞘尾,泉打空山辊鞠场。已觉云林非俗境,更从衣袖得天香。太平朝野欢娱在,不到莲塘有底忙!”莲塘应为专名词,为宫之代名。否则槐花初黄非荷花开季节,似不应有泛指莲花塘语。“鞠场”似宫内有球场。宋汴

京琼林苑即有球场。

- ⑨ 赵秉文：《闲闲老人滹水文集》卷八，全文为“柳外官墙粉一围，飞尘障面卷斜晖。潇潇几点莲塘雨，曾上诗人下直衣。”诗中提到官墙。
- ⑩ 例如：《中州集》卷七，史学：《宫词》“熏风十里瑶华岛，一派歌声唱采莲。”瑶华岛指琼华岛。
- 又如赵秉文：《闲闲老人滹水文集》卷七，《扈跸万宁宫》诗“荷气分香入酒杯”。
- ⑪ 见《元史·释老传》及李志常：《长春真人西游记》。后者叙述较详，成书于戊子年（1228年）即丘卒后一年，李死于元宪宗六年（1256年），都远在元建大都以前。
- ⑫ 元陶九成：《南村辍耕录》卷一，万岁山条。
- ⑬ 李志常：《长春真人西游记》卷下，下各条同。
- ⑭ 李道谦：《甘水仙源录》载陈时可：《长春真人本行碑》文意同。《元史·释老传》作“天大雷雨，太液池岸北水入东湖，声闻数里，鱼鳖尽去，池遂涸，而北口高岸亦崩。……”“岸北水入东湖”，语意不明晰，尚可解为南岸北面的水流入东湖。“北口高岸”则全系修史者的误解。“北口”系金、元间人常用的专名词，指居庸关之北口，即今八达岭所在。现在只有南口一名流传下来，北口很少有人叫了。“北口高岸”《元史》误解为太液池之北口，非！
- ⑮ 参拙作：《元代以前的高粱河水利》。
- ⑯ 郝经：《陵川集·琼华岛赋》；《日下旧闻考》卷二九有引文。赋作于癸丑年夏（元宪宗三年，1253年）。
- ⑰ 李志常：《长春真人西游记》卷下，乙酉年（1225年，元太祖二十年，金正大二年）“五月终，师（指丘长春）登寿乐山颠，四顾园林若张翠幄，……因赋五言律诗云：‘地土临边塞，城池压古今，虽多坏宫阙，尚有好园林。绿树攒攒密，清风阵阵深。日游仙岛上，高视八紘吟。’”当时称岛为北官仙岛。
- ⑱ 丘长春所谓“异石嵌空出太湖”（见长春《西游记》卷下）。又明《宣德御制广寒殿记》“北京之万岁山在宫城西北隅，……永乐中，……太宗文皇帝，……顾此山而谕朕曰：‘此宋之艮岳也。’”（《天府广记》卷37·名迹转引）时重修山顶之广寒殿。宋艮岳石多采自太湖。
- ⑲ 陶九成：《南村辍耕录》卷一，万岁山条“国家（指元）起朔漠日，塞上有一山，形势雄伟。……金人乃大发卒凿掘辇运至幽州城北，积累成山。因开挑海子，栽植花木，营构宫殿，以为游幸之所。”
- ⑳ 李道谦：《甘水仙源录》载陈时可：《长春真人本行碑》，丘时四十岁。碑文《日下旧闻考》卷十四有转引。
- ㉑ 明李贤：《赐游西苑记》（据孙承泽：《天府广记》转引）“又北行至圆城，自两腋洞门而升，上有古松三株，枝干槎桠，形状偃蹇如龙奋爪擎空，突兀天表。……中有圆殿，巍然高耸曰承光。”文作于天顺三年（1459年），距金大定末270年。
- 明吕毖根据刘若愚《酌中志》编的《明宫史》记：“曰圆殿即承光殿也。砖砌如城墙，……上有楼阁古松。松乃数百年物，霜干虬枝，式如偃盖，凡枝之垂者皆以杉木撑拄之。至崇祯五年（1632年）因枯木难存，始连根刨除。上距天顺又一百七、八十年。中间尚有枯死复生事。”吴长元：《宸垣识略》引明人说，“积翠坊下（坊在通琼华岛石桥南端）有圆殿。中大松偃盖青葱。万历年已枯死、封之官都督，逾年复生。”
- 清代殿前尚余有古栝树，延续至今。清人亦屡记之。康熙中高士奇作《承光殿古栝行》谓“金元旧物历代重，颓枝半折轻杉叉。”（载所著《金鳌退食笔记》中）吴长元亦记承光殿有古栝一，相传是金代物。
- ㉒ 《中州集》卷四，赵渊：《中秋》诗。赵渊大定二十二年进士，明昌末卒。诗末有元好问注“道陵（章宗）中秋赏月瑶光楼，召文孺（渊字文孺）对御赋诗，……”一本瑶作瑞，此据《四部丛刊初编》本，底本为影元本，当无误。
- 《中州集》又载赵渊“扈从车驾至荆山”诗：“海上飞来碧玉峰，瑶林琪树更青葱，参差楼观浮云

表，颠倒山光落镜中。侍从有臣司碧落，笑谈无处不清风。好分灵沼为膏泽，乞与人间作岁丰！”一峰，有楼台，有湖为灵沼，绝似琼华岛，或万岁山当时曾名荆山？当考！

明代后期改称煤山为万岁山，亦名景山。万岁之名同琼华岛，或景山亦借自荆山？

- ②④ 载《河汾诸老诗集》卷八。全文为“光泰门边避暑宫。翠华南去几年中。干戈浩荡人情变，池岛荒芜树影空。鱼藻有基埋宿草，广寒无殿贮凉风。登临欲问前朝事，红日西沉碧水东。”

- ②④ 后世地志有以今外城金鱼池，古名鱼藻池为金代鱼藻池者，非！

- ②⑤ 《金史·章宗纪》

- ②⑤ 《金史》卷一三三《张仪言传》“大定六年提举修内役事，……迁少府监，提控官籍监祇应司如故。护作太子宫，引官左流泉溉田，岁获稻万斛。十七年……迁劝农使，领诸职如故。”太子宫建成于十九年，开工远在以前。引泉溉田在十七年以前。

- ②⑤ 本段及下文论水道可参看另文《元代以前的高粱河水利》。

- ②⑤ 《元史》卷一七二《赵孟頫传》，事在至元二十四年后，二十七年。

- ②⑤ 《长春真人西游记》丁亥年（元太祖二十二年，1227年）“六月二十有一日，因疾不出，溶于宫之东溪”。当时丘长春所居有两宫，一为北宫仙岛（即金北宫之琼华岛）改名之万安宫，一为天长观改名之长春宫。此处宫之东溪，玩上下文应为长春宫东溪，在中都城内。《中州集》卷七载王元粹（一名粹，师李志常为道士，卒于1243年）《东楼雨中》诗七首，第五首有“云漏斜阳雷渐远，东边飞雨到琼华”句，知东楼在岛西甚远处，第六首写近景有“雨后东溪水面平”句，知为长春宫之东溪。王恽《秋涧集》卷23《闻长春宫溪水复至》诗，“临漪门外碧波融，又见分流入道宫。……”似即东溪，在当时颇著名。

- ②⑤ 陶九成：《南村辍耕录》卷二一，《宫阙制度》。

- ②⑤ 本文所称近人发掘，多根据北京市地质地形勘测处：《北京城区全新世埋藏河、湖、沟、坑的分布及演变》，孙秀萍：《古代北京城河渠分布》等文，参看另文《元代以前的高粱河水利》。

- ②⑤ 《秋涧先生大全文集》卷二四，诗系中统元年（1260年）作，共八首。这是第八首，“光泰门东日月耀，五云仙仗记当年，不烦细读江南赋，老树遗台倍黯然。”

- ②⑤ 参拙作另文《北京古城垣周长及所用尺度考》。

- ②⑤ 《金史·地理志》记中都有十三门；东面自北而南为施仁、宣曜、阳春；南面自东而西为景风、丰宜、端礼；西面自南而北为丽泽、颢华、彰义；北面自西而东为会城、通玄、崇智、光泰。北面多一门与《大金国志》等记载不合。有人解释光泰为崇智之改名（或另一名）应当是对的。

《金史》卷一三二《斡离烈执中传》记崇庆元年（1212年）蒙古兵将南下，执中谓“十二关、建春、万宁宫且不保”。语在金南迁汴京前三年，所谓十二关指十二门之关厢，足证门只十二。

崇智门之名又见《金史》卷六四，世宗元妃李氏传，事在大定二十一年（1181年）。光泰门又见《金史》卷五六《百官志》，报德寺在光泰门街。另有清夷门（清人地志改作清怡）亦为北城门，见《百官志》，报恩寺在清夷门街，观《五行志》大安三年二月。清夷为通玄门之另一名。《日下旧闻考》卷三七引元《析津志》“中都，……城之门制十有二，……北曰会城、通玄、崇智、改门曰清怡、曰光泰。”又引《金图经》记共十二门，每面三门，中间为正门，两旁为偏门。正门又分三洞。说皆是。

王恽《游琼华岛》诗第四首“五云仙岛戴灵鳌，老尽琼华到野蒿。惆怅津阳门外去，春风飘乱酒旗高。”津阳门不见其他记载，不知中都的哪一门？是否清怡之讹？

- ②⑤ 今里系自今1：25000图上量得，下同。当时小里参另文《北京古城垣周长及所用尺度考》，该文中指为唐制，下同。

- ②⑤ 《中州集》卷九载有二诗。

- ②⑤ 《中州集》卷四。

- ②⑤ 赵秉文：《闲闲老人滹水文集》卷七，《扈跸万宁宫》。

- ②⑤ 《秋涧先生大全文集》卷三四。