

21世纪大学日语系列教材

主编 陈崇君

初级日语

上

(修订版)

上海交通大学出版社



21 世纪大学日语系列教材

H36/232 *D*

:1

2008

初 级 日 语(上)

(修订版)

主 编 陈崇君

副主编 周 星 项杏林 周保雄

顾 问 稻森信昭

主 审 吴 侃

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本教材以第二外语教学大纲以及日语能力考试出题基准为基准编写,是面向非日语专业学生的日语精读教材。本书第一部分是发音和入门知识,帮助学习者尽快地入门;第二部分是课文,分为三个单元,每单元五课,循序渐进地讲授日语知识,每单元后配有测试题,帮助学习者巩固学习效果。本书还附有测试题答案、总词汇表、日语能力考试4级模拟试题,以方便读者学习。学习者既可将本书作为精读教材,也可作为4级日语能力考试和大学日语考试的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

初级日语. (上)/陈崇君主编. —修订版. —上海:

上海交通大学出版社, 2008

(21世纪大学日语系列教材)

ISBN 978-7-313-04271-2

I. 初... II. 陈... III. 日语—教学—高等学校—水平考试—教材 IV. H369.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006565 号

初级日语(上)

(修订版)

陈崇君 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×960mm 1/16 印张: 17 字数: 315 千字

2005 年 12 月第 1 版 2008 年 3 月第 2 版 2008 年 3 月第 2 次印刷

印数 1~3050

ISBN 978-7-313-04271-2/H·830

定价(含 MP3): 36.00 元

ISBN 978-7-88844-370-9

版权所有 侵权必究

21 世纪大学日语教材编委会名单

- 主 任 宿久高(吉林大学教授)
- 副 主 任 吴 侃(同济大学教授)
- 张建华(上海交通大学教授)
- 吕寅秋(上海师范大学教授)
- 刘旭宝(西南交通大学教授)
- 刘春英(山东师范大学教授)
- 秘 书 长 陈崇君(上海交通大学副教授)
- 徐 曙(上海对外贸易学院教授)
- 编委会成员 (按姓氏笔画)
- 王 琳 王 颖 王蜀豫 宋 杰
- 何涪嘉 张 鑫 陈琦佳 金 蔚
- 罗 峻 周保雄 周 星 郑 汀
- 贺晓蓉 项杏林 修德健 康东元
- 梁高峰 曾 波 鞠 娟
- 顾 问 稻森信昭

序

随着我国加入世贸组织、进一步融入全球化的经济体系,以及因此而带来的投资环境的改善,日本对华投资也进一步增加,中日两国的经济联系达到了史无前例的密切程度。在这一大气候下,日语学习也一直持续着一浪高过一浪的热潮。就大学教育来说,除了日语专业的设置与招生人数在增加之外,其他专业的学生也纷纷选择日语作为第二外语,以期掌握更多有用的知识,为将来走上社会大显身手积蓄力量。

在这种情况下,对日语教材的需求也呈现出不同以往的迫切性和高要求性。普通的教材已经无法满足当前学习者的需要,必须编写出真正体现我国长期以来教学经验积累的、反映当前日语研究最新成果的、适合我国学习者需要的日语新教材。

这部教材正是上述方针的体现。作为大学中的第二外语教材,首先,它紧密结合日语能力考试和第二外语教学大纲,在第二外语的教学时数内,重点学习大纲规定的内容。此外,教材很好地应用了我国长年日语教学的成功经验,具有较强的针对性,直接为二外日语教学服务,非常适合中国人的学习。同时它还反映了日本及我国日语教学的最新研究成果,具体地体现于课文的编排、语法解释等之中,以有效提高教学效果。课文内容反映了日本社会、文化的各个方面,有助于学生通过教材的学习初步了解日本社会、文化。每个单元都安排了自测试题,可训练学生通过日语能力考试和国内四、六级考试的能力。

如上所述,本教材是一部真正适合中国学习者使用的实用性、趣味性、新颖性均佳的教材。

吴 侃

编写说明

一、21 世纪大学日语系列教材包括精读、会话、听力、阅读等教材,本册为精读课本初级(上),供初学者使用。本书严格参照第二外语教学大纲及日语能力考试出题基准,编入语音、文字、语法、句型、功能等方面的内容。题材大多以学校、家庭、社会为主,同时兼顾日本文化、风俗习惯等方面的学习。体裁为短文和会话。

二、为了充分体现第二外语教学大纲的精神及日语能力考试的要求,本书既强调打好基础又重视语言运用能力的培养,既考虑教材的实用性,又充分考虑素质教育的需要。

三、考虑初学者以听、说领先为主的原则,课文改变了以往教科书每课配习题的做法,我们在每单元后以「実力テスト」(实力测试)的形式加上本单元的综合测试题,在书后附录里配有「日本語能力試験 4 級模擬試験問題」(日语能力考试 4 级模拟试题)供学习者自测用,每个单元配有日语经典歌曲。

四、本书“发音与入门知识”为独立部分,严密、紧凑,用 8 学时左右即可学完语音部分。

课文共分三个单元,每单元 5 课。按每周两次课,4 学时可学完一课。68 学时即可完成本书的学习,基本上达到日语能力考试 4 级水平。

五、语音部分单词不在课文中复现,因此要求学习者要掌握语音阶段的所有词汇。为了便于学习,本书「本文」、「会話」中出现的生词全都注上了假名,第一单元 1~5 课课文、会话中的句子按句节分别空一个格书写,第二单元以后按照普通排版形式编排的。在文法部分的例句中,该项目的语法用黑体字表示。

六、本书附有单词索引,共列入单词 1000 个左右,其中加 * 者为四级以上所要掌握的词汇。语法内容包括四级所有语法项目。每课单词表上的单词都注有单色调型。单词词性缩略语如下:

[名]—名词	[他]—他动词	[副]—副词
[代]—代词	[自]—自动词	[连]—连体词
[数]—数词	[五]—五段动词	[叹]—感叹词
[形]—形容词	[一]—一段动词	[接]—接续词
[形动]—形容动词	[サ]—サ变动词	[接尾]—接尾词
[动]—动词	[力]—力变动词	[接头]—接头词
[专]—专用名词	[寒暄]—寒暄语	

七、考虑到中国人学习日语的实际要求,本书用言变化采用“未然形”“连用

形”“终止形”“连体形”“假定形”“命令形”“推量形”等七种分类。

八、本书编写过程中主要参考了下列参考书：

- | | | |
|----|------------------|------------------------|
| 1 | みんなの日本語 | 株式会社 スリーエーネットワーク |
| 2 | 日本語初歩 | 国際交流基金 凡人社 |
| 3 | 標準日本語 | 人民教育出版社 |
| 4 | 新编日语 | 上海外语教育出版社 |
| 5 | 初級日本語 | 東京外国語大学留学生日本語教育センター |
| 6 | 新日本語の基礎 | 外语教学与研究出版社 |
| 7 | 日本語 90 日 | ヒューマン・アカデミー教材開発室 UNCOM |
| 8 | 日本語中級読解入門 | 外语教学与研究出版社 |
| 9 | 日本語文型辞典 | くろしお出版 |
| 10 | 日本語表現文型 200 | 初・中級 アルク |
| 11 | 新大学日语 | 听力与会话 高等教育出版社 |
| 12 | 日语发音与入门 | 同济大学电子音像出版社 |
| 13 | 文法の基礎知識とその教え方 | 凡人社 |
| 14 | 基礎表現 50 とその教え方 | 富田隆行 |
| 15 | 日本語能力試験出題基準「改訂版」 | 国際交流基金 |

在此谨向各位原作者表示衷心的感谢。

九、本书由上海交通大学陈崇君、上海外国语大学周星、上海复旦大学项杏林、上海财经大学周保雄等四位老师合作编写。

日本专家稻森信昭先生从编写大纲的制定到编写过程的每一个细节都给予了热心的指导，还为我们提供了大量的参考资料。吴侃教授百忙中为我们审阅全部书稿，并提出中肯的建议和意见，在此谨向各位表示衷心的感谢。

编者均为教学第一线的教师，由于水平及时间有限，本书难免出现错误、疏漏。如有不足之处，敬请各位读者批评指正。

陈崇君 周 星 项杏林 周保雄
2005 年夏

目 录

発音と入門知識

日语语音表	3
日语发音与书写	6
日语的基本特征	26
日语的词汇来源	27
日语的词汇分类	29

第一ユニット

第1課	これは かばんです	35
第2課	ここは 教室です	42
第3課	大学の キャンパスは 広いです.....	52
第4課	中村さんの 一日	59
第5課	レジャーを 楽しむ.....	70
歌	春が きた	78
第一ユニット実力テスト		79

第二ユニット

第6課	仲間と一緒に	87
第7課	クルツさんの店	97
第8課	私の家族	107
第9課	後ろに目を付けましょう	115
第10課	僕の夢	123
歌	夏は来ぬ	133
第二ユニット実力テスト		134

第三ユニット

第11課	ロボット	141
第12課	贈り物	148
第13課	さいふ	155
第14課	着物	163
第15課	さくら町図書館	171

歌	富士の山	180
第三ユニット実力テスト		181

付 録

1	訳文	189
2	実力テスト解答	210
3	日本語能力試験 4 級模擬試験	215
4	日本語能力試験 4 級模擬試験解答	232
5	初級の「あいさつ用語」	243
6	日本の祝祭日	244
7	語彙リスト	245

発音と入門知識

日语语音表

清音(五十音图)

平假名					片假名				
あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	e	o	a	i	u	e	o
か	き	く	け	こ	カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	ke	ko	ka	ki	ku	ke	ko
さ	し	す	せ	そ	サ	シ	ス	セ	ソ
sa	shi	su	se	so	sa	shi	su	se	so
た	ち	つ	て	と	タ	チ	ツ	テ	ト
ta	chi	tsu	te	to	ta	chi	tsu	te	to
な	に	ぬ	ね	の	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ni	nu	ne	no	na	ni	nu	ne	no
は	ひ	ふ	へ	ほ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ha	hi	hu	he	ho	ha	hi	hu	he	ho
ま	み	む	め	も	マ	ミ	ム	メ	モ
ma	mi	mu	me	mo	ma	mi	mu	me	mo
や	(い)	ゆ	(え)	よ	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
ya	(i)	yu	(e)	yo	ya	(i)	yu	(e)	yo
ら	り	る	れ	ろ	ラ	リ	ル	レ	ロ
ra	ri	ru	re	ro	ra	ri	ru	re	ro
わ	(い)	(う)	(え)	を	ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ
wa	(i)	(u)	(e)	o	wa	(i)	(u)	(e)	o
ん					ン				
n					n				

濁音

平假名

が	ぎ	ぐ	げ	ご
ga	gi	gu	ge	go
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
za	ji	zu	ze	zo
だ	ぢ	づ	で	ど
da	ji	zu	de	do
ば	び	ぶ	べ	ぼ
ba	bi	bu	be	bo

片假名

ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ga	gi	gu	ge	go
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
za	ji	zu	ze	zo
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
da	ji	zu	de	do
バ	ビ	ブ	ベ	ボ
ba	bi	bu	be	bo

半濁音

平假名

ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
pa	pi	pu	pe	po

片假名

パ	ピ	プ	ペ	ポ
pa	pi	pu	pe	po

拗音

平假名

きゃ	きゅ	きょ
kya	kyu	kyo
しゃ	しゅ	しょ
sya	syu	syo
ちゃ	ちゅ	ちょ
tya	tyu	tyo
にゃ	にゅ	にょ
nya	nyu	nyo
ひゃ	ひゅ	ひょ
hya	hyu	hyo
みゃ	みゅ	みょ
mya	myu	myo
りゃ	りゅ	りょ
rya	ryu	ryo

片假名

キャ	キュ	キョ
kya	kyu	kyo
シャ	シュ	ショ
sya	syu	syo
チャ	チュ	チョ
tya	tyu	tyo
ニャ	ニユ	ニョ
nya	nyu	nyo
ヒャ	ヒユ	ヒョ
hya	hyu	hyo
ミャ	ミユ	ミョ
mya	myu	myo
リャ	リュ	リョ
rya	ryu	ryo

ぎゃ gya	ぎゅ gyu	ぎょ gyo	ギャ gya	ギュ gyu	ギョ gyo
じゃ ja	じゅ ju	じょ jo	ジャ ja	ジュ ju	ジョ jo
ちゃ ja	ちゅ ju	ちょ jo	チャ ja	チュ ju	チョ jo
びゃ bya	びゅ byu	びょ byo	ビャ bya	ビュ byu	ビョ byo
ぴゃ pya	ぴゅ pyu	ぴょ pyo	ピャ pya	ピュ pyu	ピョ pyo

本表根据「ローマ字のつづり方」(昭和 29 年 12 月 9 日、内閣告示第一号)制成

日语发音与书写

清音

五十音图中的每一个假名就是一个发音单位,除五个元音外大部分由一个辅音和一个元音构成。把清音假名按照发音规律排列成表,这个假名表叫做“五十音图”。

五十音图的横排叫做“行”,每行的第一个假名便是各行的名称,如「あ行」、「か行」、「さ行」等;纵列叫做「段」,如「あ段」、「い段」、「う段」等。共五段十行,除去重复的共有 46 个假名。

五十音图的第一行叫做「あ行」,是五个元音假名,后面九行假名的发音大都是不同的辅音与这五个元音拼成的。因此学好这五个元音是打好语音基础的关键。

「ア」行

[a]「あ」在五个元音中开口最大,舌位最低,双唇自然张开,比发普通话的“啊”略小。声带振动,声音洪亮。非圆唇低元音。

[i]「い」的发音比发普通话的“衣”时双唇略松,口角咧开较小。前舌隆起,和硬腭相对形成狭窄通道。前舌用力,声带振动,声音较尖。非圆唇前舌高元音。

[u]「う」的发音双唇自然微启,嘴角微拉,双唇不要像发普通话“乌”那样向前突出,舌面较平,声带振动,声音较弱。非圆唇后舌高元音。

[e]「え」的发音双唇稍向左右咧开,舌面放平,口形和舌尖的位置处于「あ」和「い」之间,舌抬起,舌根用力,声带振动,声音紧张。非圆唇中舌元音。

[o]「お」的发音双唇微微放圆,口形大小处于「あ」和「う」之间。舌面较平,声带振动,声音不像发普通话“欧”那样从口腔后部发出,声音要更圆浑。圆唇后舌中元音。

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字	a	i	u	e	o
国际音标	[a]	[i]	[u]	[e]	[o]

あ い う え お
ア イ ウ エ オ

* 词例

あい (愛) ①	[名]	爱
いえ (家) ②	[名]	家, 房子
うえ (上) ①	[名]	上, 上面
え (絵) ①	[名]	画
あおい (青い) ②	[形]	蓝的

「カ」行

「カ」行假名代表五个清音, 由软腭无声破裂辅音[k]和「ア」行五个元音拼合而成。发[k]音时舌根紧贴口盖, 然后用无声气流冲破, 声带不振动。「カ」行假名有送气音和不送气音两种。发送气音时, 喉部较松弛, 有明显粗重的气流从口腔喷出。发不送气音, 喉部紧张, 送出的气流微弱。初学者可以用一张薄纸放在嘴前, 利用呼出气流的强弱练习送气音和不送气音。一般来说, 位于词头时发送气音, 位于词中、词尾时发不送气音。

平假名	か	き	く	け	こ
片假名	カ	キ	ク	ケ	コ
罗马字	ka	ki	ku	ke	ko
国际音标	[ka]	[kji]	[kw]	[ke]	[ko]

か き く け こ
カ キ ク ケ コ

* 词例

かお (顔) ①	[名]	脸
えき (駅) ①	[名]	车站, 火车站
いく (行く) ①	[动]	去
いけ (池) ②	[名]	池, 池塘
ここ ①	[代]	这里, 这儿

「サ」行

「サ」行假名的发音代表五个清音。其中「さ」「す」「せ」「そ」由舌齿无声摩擦辅音[s]分别和「あ」「う」「え」「お」拼合而成, 舌尖置于上齿龈后面, 声带不振动, 无声气流从舌齿间流出, 调音点在上齿龈里侧。

「サ」行假名「し」由辅音[ʃ]和元音「い」拼合而成。发音[ʃ]时, 双唇略微前伸, 舌面隆起, 接近口盖, 声带不振动。关键是舌尖不能接触门齿, 调音点比[s]后退。

平假名	さ	し	す	せ	そ
片假名	サ	シ	ス	セ	ソ
罗马字	sa	shi	su	se	so
国际音标	[sa]	[ʃi]	[su]	[se]	[so]



* 词例:

あさ (朝) ①	[名]	早上
けしき (景色) ①	[名]	景色
すこし (少し) ②	[副]	少量, 一点点
せかい (世界) ①	[名]	世界
あそこ ①	[代]	那里

「タ」行

「タ」行代表五个清音, 其中「た」「て」「と」是由舌齿无声破裂辅音[t]和「あ」「い」「う」拼合而成。