



soneraneart

RELOAd

zhajiang.com

坐在对岸 的企鹅 II

宋洋作品

新锐漫画家 宋洋 当代
坐在对岸的企鹅 II 形象代言人

中国&欧洲同时发行的原创巨著

- *著名传媒人: 靳羽西
- *著名歌手: 刀郎
- *著名出版人: 洪晃
- *著名作家: 天下霸唱
- *漫画家: 陈维东 颜开
- *著名评论人: 科尔沁夫
- *中央电视台春晚导演: 张涵
- 联合推荐中国原创漫画!



ALL

www.
zhajiang.
com

sonyonegri
RELOAd

shu jiang wen
**坐在对岸
的企鹅II**

宋洋作品

 安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

坐在对岸的企鹅Ⅱ:彩绘本./宋洋编绘.—合肥:安徽文艺出版社,2008.1

ISBN 978-7-5396-2922-3

I.坐… II.宋… III.漫画:连环画—作品—中国—现代
IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 158284 号

坐在对岸的企鹅Ⅱ(彩绘本)

宋 洋 编绘

责任编辑:岑 杰

出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽省嘉信包装印务有限公司

开 本:960 × 680 1/16

印 张:10.25

字 数:200,000

印 数:20000

版 次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5396-2922-3

定 价:29.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



SPECIAL

青春多一点艺术，人生多一点精彩，祝宋洋新作销量长红！

——全球最著名的华人女性 靳羽西 颇为赞赏

早在1997年的时候就知道宋洋，而那时候我的音乐工作室才开始不到一年。非常惊讶他的才华横向拓展的广阔，又佩服他的领悟和感知力的独特。

喜欢他不仅仅因为新疆老乡，而是80后中难见的沉稳与执著。

——著名歌手音乐人 刀郎

愿宋洋的最新作品大卖，像《鬼吹灯》一样火爆！

——著名作家 天下霸唱

宋洋，我的兄弟，我的同乡，我的漫画好友。他，一个很奇特的人，充满阳光与活力，充满幻想与希冀。纵横各界，勇于尝试与创新。对于他的成功与优秀，我一点也不意外。我坚信，他的一切将告诉我们什么才是新时代的漫画家！

——天津神界 陈维东

走过青涩的时代，红发宋洋一路踏歌狂奔！从漫画到油画，从唱歌到专卖店都做得声色俱全。现在，“企鹅”第二部来了！变的，是比以前愈发的成熟华美。不变的，是依旧青春如歌。

——著名漫画家 颜开

当宋洋遇到音乐，当宋洋的音乐触碰宋洋的绘画之后那将是怎样？！宋洋是个努力、勤奋、讲求完美而又不失天真的家伙，大家将会在他的音乐和绘画上看到这一点。

——著名制作人 跳房子 刘利敏

当唯美遇到情节，我已经不知道什么是比这本书更淋漓尽致的诠释了。

唯美的画风是大家都喜欢的，精彩的故事情节也是大家喜欢的，但唯美与情节水乳交融的结合，究竟会有多精彩，是每个读者都希望知道的，宋洋的新书就是给我们这样一种期待的作品，也许胃口已经被吊到了史无前例的高度，但无论如何，我都相信他不会让他的读者失望。

——中央电视台春晚导演 张涵

清新的画面、俏皮的语言透露出骨子里的时髦和自我——这是真真正正属于当下年轻人的声音。

——著名评论人 科尔沁夫

这部作品贴近生活，人物个性明确，属于典型的生活漫画，真的好看。

——《知音漫客》主编 李靖

荣光的梦想

小时候那些不熟悉的单位阿姨叔叔最喜欢问我的无聊问题就是：你长大想做什么啊？我的惯性回答就是“画家”，之后必听到无数大人的嘉奖之词，说不好是真心有意还是为讨孩子父母欢心，然而这句简单的回答却真的像被施了魔法一样一直伴随着我25年之久。

我发现有时候人是很善变的，从你进餐的口味到穿衣的品位，从你喜欢的姑娘到喜欢的电影导演，都是不停改变着的，大学时喜欢的某摇滚红人振臂高呼“我们只做自己西安人的音乐”，结果第二年就去北京签了唱片公司，而我在画《坐在对岸的企鹅》第一部的时候还正值大学初期，爱情、后现代、CG、The Beatles、NIRVANA、黑泽明、王家卫都是我的挚爱，看看现在尘封在他们身上的灰尘就知道我有多久没再看他们了，现在的我更关注自己生活的优劣，关注当代社会的变化，关注与自己更紧密的事情，或许这就是成长。

从第一部到现在我用了4年时间等待，2年时间绘画，不是我不愿意继续而是时间太快，我们的思想变化太快，以至于来不及让我回过神来：6年的时间进出大学，Gorillaz成功了，朴树开始做秀了，F4消失了，李宇春上《时代周刊》了，这个世界疯狂了，而我也因为几本还算成功的漫画书走上了真正的漫画之路。

真正开始画这部作品的时候正是我大学刚毕业的时候，刚画完漫画版《玉观音》，从天津搬到了期盼已久的北京，发现生活的圈子变了，朋友变了，生活节奏也变了，梦想也就跟着动摇着。那段日子住在北京东边的一个小地方，每天的生活就是画画，画画再画画，经常看着太阳升起时才瘫倒在床上入睡——漫画家的生活是极端变态的！宅男的生活令我很快就崩溃了，我意识到真正震撼人心的作品就是生活，于是我开始尝试与不同的朋友沟通，作为一个创作的小偷，去剽窃别人的生活经历（笑）。

高进是我的好朋友，是依旧坚持音乐梦想的好朋友，也是肯在痛苦中继续选择坚持的那一个。我们第一次认识时，只觉得他是个每天拼命做音乐的同龄人。他的风格很多，经常过一阵子，就强迫朋友们听他的作品。而我也逐渐被他的坚韧感染，被他的音乐感染。这是一个有音乐才华和梦想的人。我们逐渐熟悉了，他告诉我他是怎么从小镇到大城市来，由从唱歌厅赚钱买乐器然后到北京创作音乐的艰辛生活。那些艰苦的日子，他当成笑话讲给我们：没有吃饭的钱，就只好每天吃一顿饭，一顿饭的钱也没有，就去偷拿走廊人家过冬的土豆、白菜，直至最后走廊所有能吃的冬菜都被各家上锁的时候。——我想起了电影《昨天》中的镜头，一个摇滚歌手刚刚抱起人家走廊的白菜就被对面开门的大妈撞个正着，相互无语……想到真正想要的梦想与自我现实的冲突，使我颇受感动。

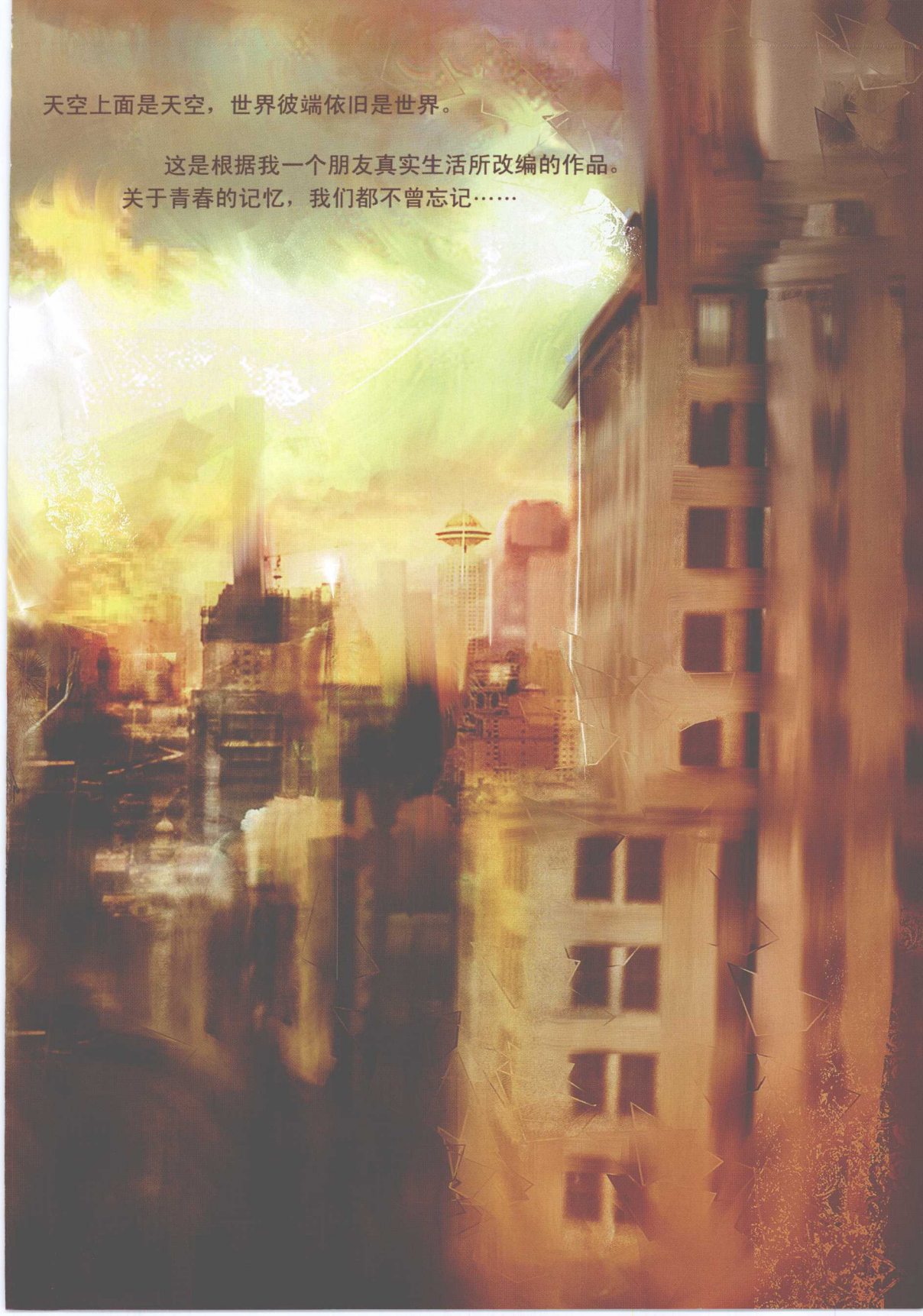
我和高进有太多相似，都是所谓边疆来的孩子，北漂一族、新疆、东北、绘画、音乐，都是为了自己的梦想来北京寻找。他曾在火车站里寄宿，睡在早点铺旁，贪恋清晨早点蒸汽的温暖，连2元一碗的挂面也舍不得吃；我曾大学4年往返北京、天津，为了证明自己，挨家挨户给杂志社投稿。绘画封面、游戏设计、插画美工没有我没做过的……我不是喜欢抱怨的人，但我相信梦想，相信努力，我的作品是为自己的梦想而画，为所有坚持自己的人而做，荣光的梦想只为自己的努力而绽放，共勉。

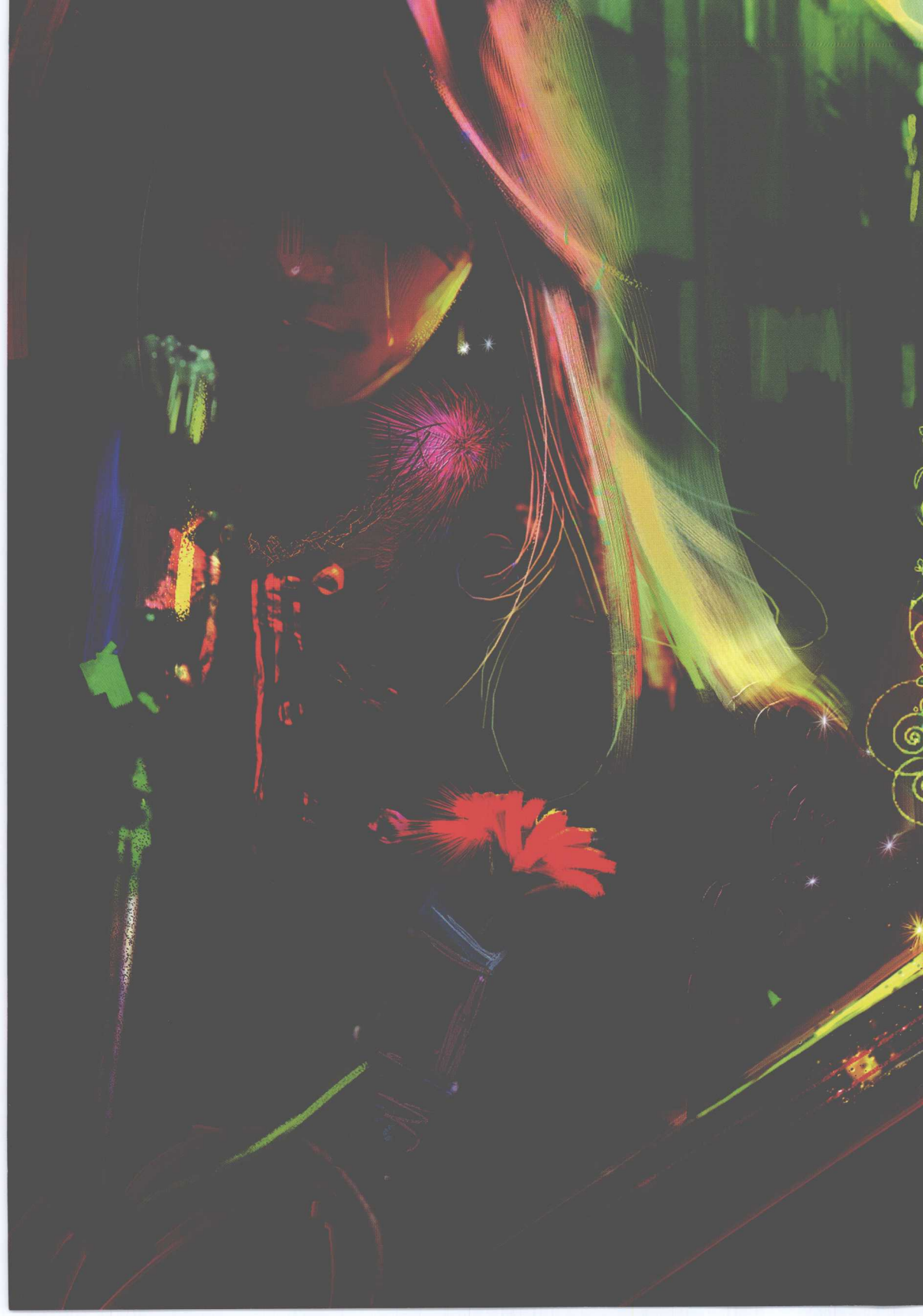




天空上面是天空，世界彼端依旧是世界。

这是根据我一个朋友真实生活所改编的作品。
关于青春的记忆，我们都不曾忘记……







——我的烦恼就像棍儿一样是直的。

目录:

page001.....	*荐言
page004.....	*前言
page008.....	*引子
page015.....	*1 我的烦恼就像棍儿一样是直的
page001.....	*2 风景广袤幽静的彼端
page004.....	*3 青空
page008.....	*4 腥鲜
page015.....	*5 超越时间的藩篱
page001.....	*Talk
page004.....	*大纪事
page008.....	*宋洋欧洲行迹

制作人员名单:

主笔: 宋洋
编剧: 宋洋
助理: 成成 赵亭
场景助理: 徐波
策划: 林宇
监制: 罗晓虎
第一部小说原著: 王辰
宋洋美术网址:
www.zhajiang.com
songyangart@sina.com

SONEYANGART
RELOAD
zhajiang.com

坐在对岸 的企鹅 II

《坐在对岸的企鹅》系列是宋洋美术重要的品牌作品,用宋洋的话来说:“故事里的主人公会和我一起跟随着时代不断地成长。”该书是宋洋的成名作。

2004 年《坐在对岸的企鹅II》由中国青年出版社出版,同时出了小说版和漫画版。很快这部作品的欧洲版也已经出版,反响不俗。他被 2004 中国漫画年度出版报告评价为:“宋洋不是第一个吃螃蟹的漫画家,却是第一个吃了如此多螃蟹的漫画家。宋洋给中国漫画界上了一堂非常生动的 MBA 课程。”

《坐在对岸的企鹅II》曾经是 2004 年的一部成功的作品,如今在网络上搜索依旧可以看到它的影响力。它讲述的是当代大学生的生活,他们对于友情、爱情、前途、理想感到的茫然还有付出的努力。里面既有开朗主动的爱情至上的萌,也有酷酷的有些忧郁的宠物猫女孩,还有 442 宿舍里一班整日犯二的喜欢音乐的年轻男生。

如今,这些昔日象牙塔里指点江山的大学生们毕业了,《坐在对岸的企鹅II》中,这些年轻人在理想和现实之间感受到更多的矛盾碰撞,每个人都面临着更加残酷的人生选择。

你.....



拥有梦想吗？

你.....



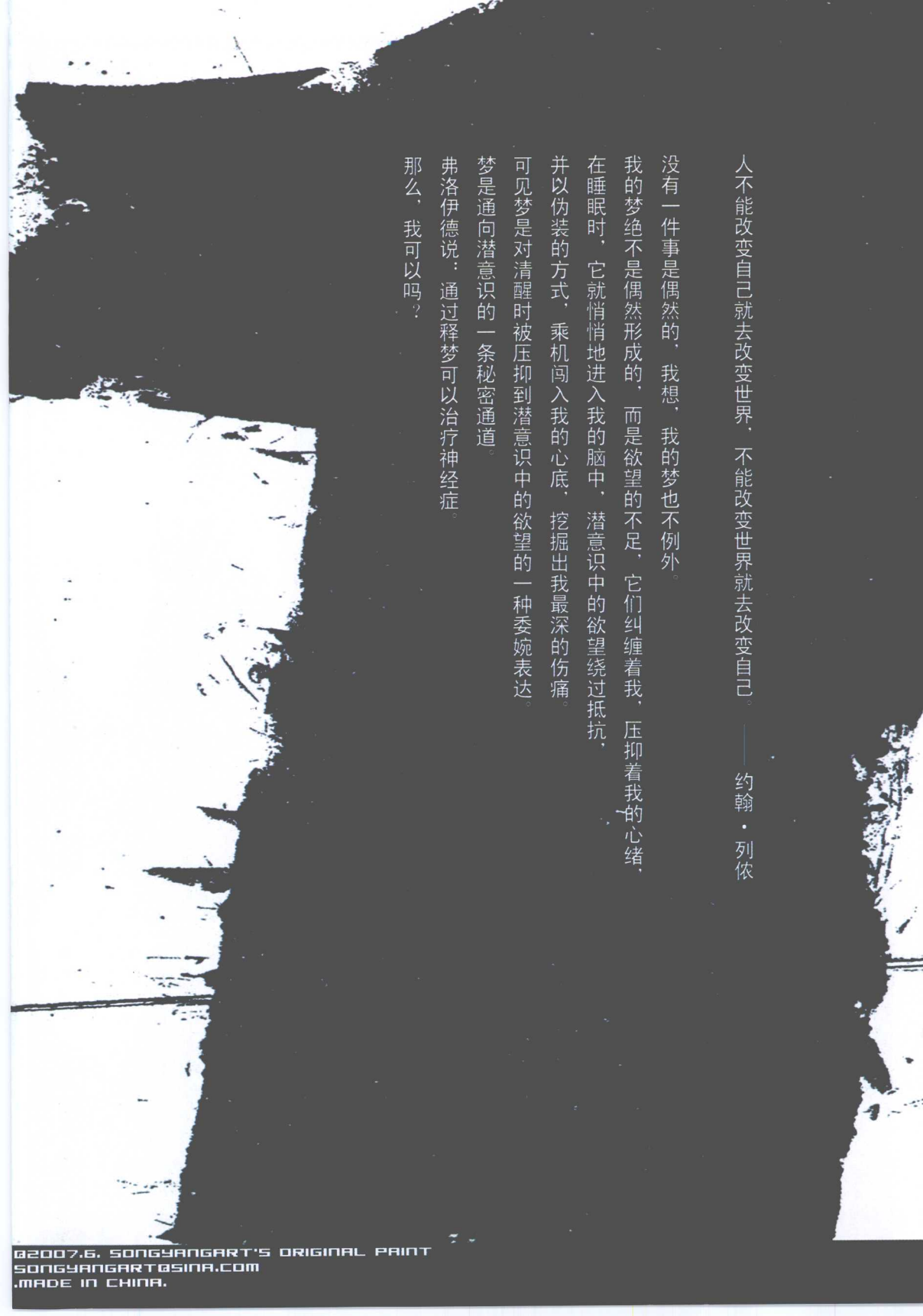
渴望成功吗？

你.....



感到无助吗？

因为……
我们的青春，
是
灰白的。



人不能改变自己就去改变世界，不能改变世界就去改变自己。

——约翰·列侬

没有一件事是偶然的，我想，我的梦也不例外。

我的梦绝不是偶然形成的，而是欲望的不足，它们纠缠着我，压抑着我的心绪，在睡眠时，它就悄悄地进入我的脑中，潜意识中的欲望绕过抵抗，

并以伪装的方式，乘机闯入我的心底，挖掘出我最深的伤痛。

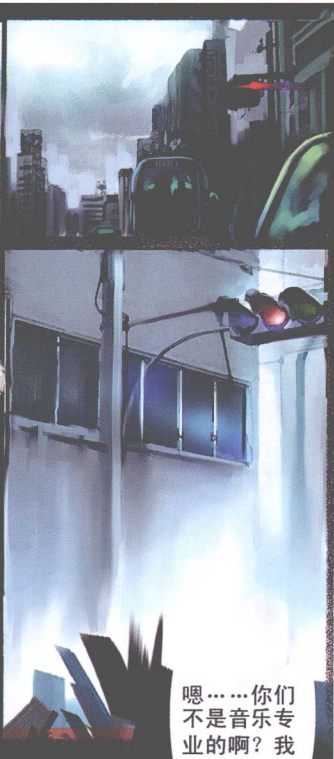
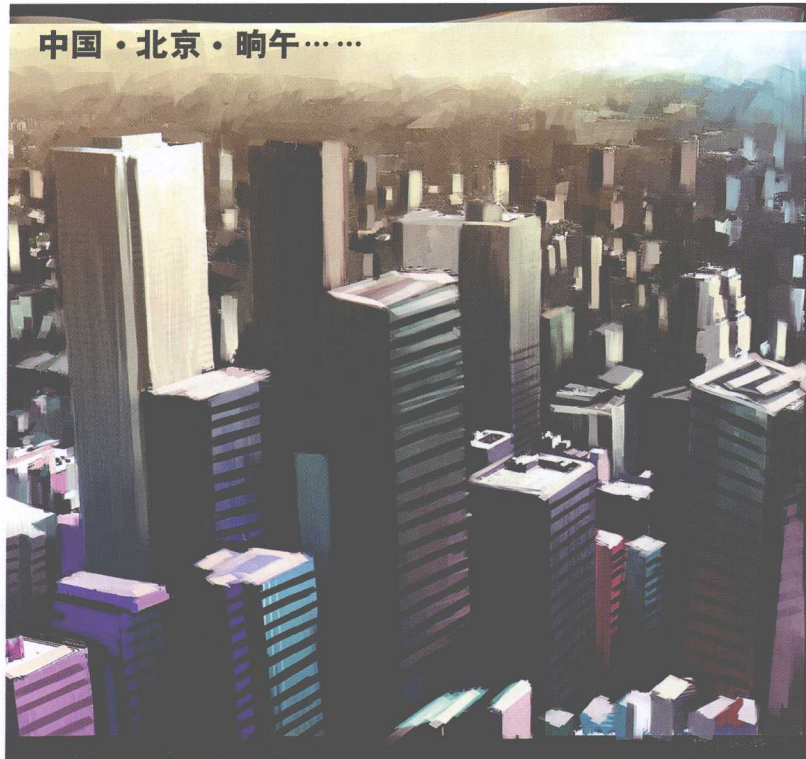
可见梦是对清醒时被压抑到潜意识中的欲望的一种委婉表达。

梦是通向潜意识的一条秘密通道。

弗洛伊德说：通过释梦可以治疗神经症。

那么，我可以吗？

中国·北京·晌午……



嗯……你们
不是音乐专
业的啊？我
还以为……



嗯……
葭，大学本
科，

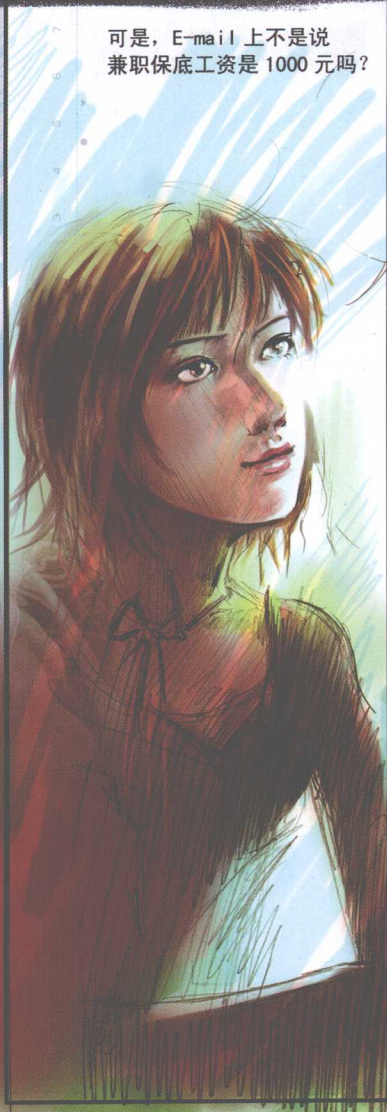
生物专业？
获得 2004 北
京高校最佳
乐队。



其实吧，
应届毕业生
就应该从头
做起，要踏
实一点，工
资嘛……



因为我们也是一个彩铃公司，也需要和移动分账，所以你们就先各拿600元保底费吧……



可是，E-mail上不是说兼职保底工资是1000元吗？

你看看你们，年轻人应该以学习为重，现在的大本毕业生求职多难啊！就业几率很低的！

哼！



告诉你年轻人，你还别不服气！就这兼职还有十几个人想要呢！别太好高骛远！



不知道自己有几斤几两，就是你们的不对了！

年轻人！别太自负！

幻境……梦魇……真实……虚空……这究竟是……

