

李先杰 刘庆丰 林国章 孙美 刘冰 编著

现代中式

XIANDAI
ZHONGSHI

餐厅·茶室

中国建材工业出版社

现代中式

餐厅·茶室

李先杰 刘庆丰 林国章 孙 美 刘 冰 编著



中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代中式. 餐厅·茶室 / 李先杰编著. —北京: 中国建材工业出版社, 2008.4

ISBN 978-7-80227-408-2

I. 现… II. 李… III. 餐厅—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040652 号

内 容 简 介

《餐厅·茶室》是一幕幕启发读者朋友进行创意设计的家装电影, 可以帮读者从效果图的展现中获取为我所用的设计亮点。它内容丰厚, 吸纳众家之精华, 令人爽心悦目、大开眼界, 借助于一幅幅逼真而构思巧妙的作品, 告诉读者朋友如何进行家居装修设计, 选用什么材质更适合于个人情趣, 达到什么装修效果更利于健康愉快的生活, 是一本集启发性、创意性、实用性、馈赠性为一体的效果图图书。

现代中式——餐厅·茶室

李先杰 刘庆丰 林国章 孙美 刘冰 编著

出版发行: 中国建材工业出版社

地址: 北京市西城区车公庄大街6号院

邮编: 100044

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开本: 889mm × 1194mm 1/20

印张: 5

字数: 130千字

版次: 2008年4月第1版

印次: 2008年4月第1次

书号: ISBN 978-7-80227-408-2

定价: 100.00元(全四册)

本社网址: WWW.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

前言

中式家居设计是指在现代家居设计过程中融入中国传统家居设计中极具特性的各项装饰元素而形成的一种设计风格。传统风格家居的设计思想与传统文化一脉相承,中国传统民居设计及室内空间的装饰装修通常是以传统风水理论为依据的,所用的建筑材料和装饰材料以各类木质材料为主,同时在室内大量使用陶瓷、书画等具有传统风格的装饰物。与传统家居相比,现代家居空间的布局及功用均已发生非常大的变化,我们今天所说的中式风格的家居设计至多也只能是将传统中式家居中的某些典型特征通过现代装修手段加以实现,并通过对这种风格的追求来体现其文化上的内涵或是个性的追求。而旧的生活方式及其所代表的人与人之间的伦理观念则已不复存在,那种恪守尊卑有序的四代同堂和田园牧歌般的男耕女织对于生活在现代城市中的人们来说只是一个怀旧的梦。

把中式传统家居中的诸多元素进行分解,将其中的某些元素与现代家居环境有机相融,是现代中式风格家居设计的主要内涵,也是本套丛书想要表达的内容。家居空间装饰设计中使用的中式元素的设计方法主要有以下几大类:

- ① 中式家具,传统风格的家具最具有中式风格的典型特征。
- ② 配有中式图案的隔断和哑口设计,如屏风、博古架等。
- ③ 用花窗、隔扇等木制成品装饰的墙面设计。
- ④ 书法、国画、布艺等墙面装饰设计。
- ⑤ 陶瓷、青铜器等工艺品的点缀装饰。

⑥ 以各类深色木条纹形成的简化了的中式符号装饰墙面与顶棚。

⑦ 传统风格的灯饰、布艺、窗帘、靠背垫等辅助性饰品。

中式家居设计的原则是以均衡、对称的家具布局为主要内容，墙面与顶棚多用深色调的粗直线条做成各种传统装饰花纹图案，颜色的使用以大红色和明黄色为主色调，间用绿色和蓝色，有时用曲屏风或巨大的独扇屏风分隔空间，于体现传统风格之余同时增强空间的层次变化。

另外，饰品的多层次使用也同样可以起到很好的装饰效果。近几年家居设计中流行以装饰代替装修，包罗万象的中式饰品更是家居饰品中的主流品种，一幅书画或一对陶罐有时确实能起到画龙点睛的作用。

“尝叹旧欢如梦，追抚似水流年”。时代的大潮滚滚而来，又滚滚而去，没有人能阻挡得住历史的车轮。前尘往事已经随着时代大潮一去不返了，留给我们的只有记忆中一些残缺的片断。我们竭尽心智与财力，希望能在复原的家园中可以挽留这些片断，挽留祖先的宁静与幽雅，以沉潜追名逐利后疲惫的身心；挽留先贤的淡泊与清高，以洗涤落满灰尘的灵魂。

把家园变成一个宁静的港湾，与家人共享传统给我们带来的舒适与温馨，这或许是我们喜爱中式风格的真正原因。

参与本书编写的还有姜维、王桂清、施霖逸、孙雁、王建英、于增涛、姚明全、李清会、施永丽、李广威、于德水、刘作帮、姚辉明、洪雅珍等，感谢他们为本书所做的大量工作和提出的宝贵意见。

编者

2008年3月



壁纸



木质地板



饰面板



黑胡桃木

1 2
3 4

1. 浓郁的古典氛围，使餐厅显得庄重、肃穆。
2. “弓”字造型的壁台上，酒瓶的摆设调和了浓烈的古朴气息。
3. 木雕花窗和古诗，使餐厅显得古色古香。
4. 花瓶、竹景、装饰画、红色壁纸等装点，共同营造了一个丰富多彩、古典雅观的餐厅氛围。



— 乳胶漆



— 泛光灯带



— 壁纸



— 壁纸

1 2
3 4

1. 透明的玻璃壁橱成为庄重的餐厅中时尚、典雅的景观。
2. 精美、雅致的酒杯和回字壁画框，使餐厅气息显得清新怡人。
3. 山水画及壁纸在色调上调和了略显喧闹的餐厅氛围。
4. 透明的薄面钢化玻璃餐桌，使餐厅显得时尚、新颖。



黑胡桃木



仿古砖墙



地砖



红胡桃木

1 2
3 4

1. 美食氛围的设计，令餐厅气息显得额外愉悦怡人。
2. 立体、雅致的餐厅，氛围清心爽目。
3. 简约的开放式四座餐厅，采用顶棚圆面造型和侧墙壁画作烘托。
4. 镜面装饰扩大了视野，餐桌椅时尚、小巧，餐厅具有古典、端庄之气。



— 木质花窗

— 书法壁纸



— 泛光灯带



— 乳胶漆



1. 古色古香的餐厅，采用浓厚的文化底蕴作装点，显得庄重、雅观。
2. 红色桌面绸布装饰，使暗色的餐厅的隆重气氛调动起来。
3. 圆桌木椅的通透餐厅，景泰蓝和盆景舒缓了地板浓烈的暖色。



磨砂玻璃

乳胶漆



鹅卵石



乳胶漆

1. 盆景和花瓶的装点，带来清新、自然的迷人景致。
2. 用艺术品的陈设作景观，使简约的餐厅显得鲜活、典雅。
3. 精美、别致的餐椅，红色喜庆的侧墙，使通透的餐厅美不胜收。



— 乳胶漆



— 黑胡桃木



— 黑胡桃木



— 乳胶漆

1 2
3 4

1. 巨幅的字画作餐厅的装饰, 氛围显得幽静典雅大气壮观。
2. 简约的餐厅, 恰到好处地用古典元素作装点, 韵味十足。
3. 流畅的“弓”字的壁台造型, 动感十足, 景致迷人。
4. 木方格和兵俑及排列整齐的吊灯, 创意巧妙, 氛围愉悦怡人。



— 壁纸



— 泛光灯带



— 壁纸



— 清油地板

1 2
3 4

1. 壁纸、画框、桌面装饰绸布等装点，精美雅致，迷醉人眼。
2. 开放式的典雅餐厅，古字画淡淡的书香可使人陶冶情操。
3. 古朴的壁纸和地砖，反衬出餐桌上令人欣喜的幸福场面。
4. 功能区变换丰富，使餐厅显得温馨、动感而神秘。



— 乳胶漆



— 泛光灯带



— 磨砂玻璃



— 红胡桃木

1 2
3 4

1. 通透的古典餐厅，酒瓶酒杯尽显尊贵、独到的生活品位。
2. 中规中矩的餐厅，庄重典雅，古韵迷人。
3. 错层的餐厅，呈现出隆重、壮观的古朴氛围。
4. 沐浴在阳光之下的豪放的餐厅，显得奢华而富足。



地砖



饰面板抽条



泛光灯带



文化墙

1 2
3 4

1. 简约、开放的餐厅，清新、雅致的气息，令人心旷神怡。
2. 精美的侧墙装饰，使餐厅蓬荪生辉。
3. 艺术殿堂一般的餐厅，动感十足，美不胜收。
4. 通透的餐厅，与客厅遥遥相望，装饰风格和谐、一致。



乳胶漆



乳胶漆



木质花窗



黑胡桃木

1 2
3 4

1. 极具创意的墙面景观，木雕花窗，艺术玻璃壁台，显得纯洁、典雅。
2. 餐桌座椅是餐厅的核心，也是主人品位的最直观的体现。
3. 从客厅静观餐厅，二者装饰风格统一，显得古朴、迷人。
4. 紫色使餐厅充满迷人的色彩，景致清新怡人。



磨砂玻璃



乳胶漆



仿古砖墙



定制花窗

1 2
3 4

1. 简约的餐厅，桌椅显得格外经典雅观，氛围明快亮丽。
2. 红色的餐桌绸布，成为平和的餐厅中艳丽、醒目的色彩。
3. 简约的餐厅陈设，别有一番古韵之美。
4. 朴实的木制造型作装点，庄重典雅，愉悦怡人。



木雕拼花



红胡桃木



木质地板



石膏板造型

1 2
3 4

1. 精美的木雕拼花，把餐厅装点得格外雅观迷人。
2. 简约宽敞的餐厅，采用木制造型烘托其显著位置。
3. 绿色的椅子，给人青春的活力，使暖色地板也得到中和。
4. 红艳艳的大朵鲜花，夸张而喜人，使开阔的餐厅有了更加愉悦的气氛。