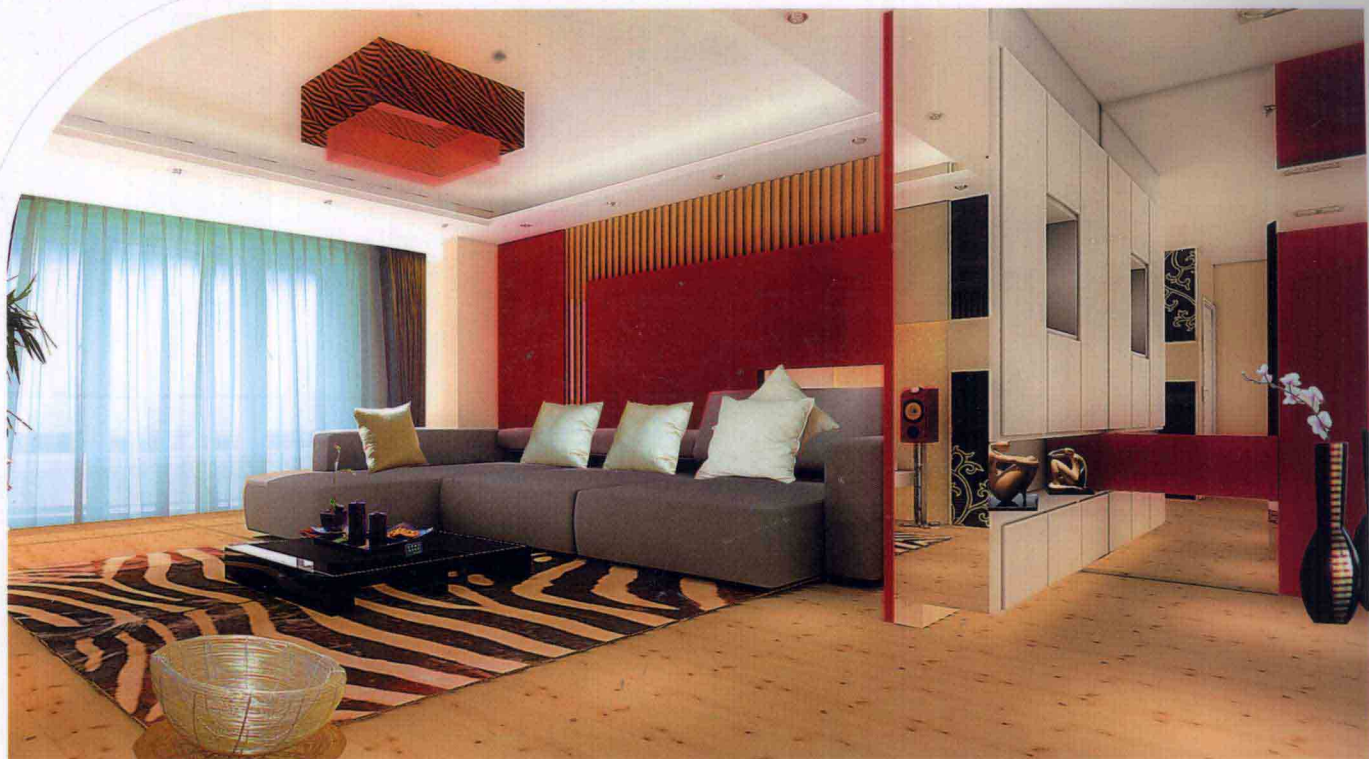


玄关 设计 DESIGN

DOs and DON'Ts

本书编委会 编

与 装修宜忌



本书编委会

主编: 张 猛 张书鸿

编委: 关学睿 齐 权 吴限峰 刘艳红 黄小波 赵自强 张 路 杨绪伟
杜 林 周雅铭 王 欢 王佳玉 丁海燕 刘瑞芳 孙德强 闫 贞
银 伟 吕春红 程亚军 郭晓梅 马 月 闫 硕 时 月 徐 凤

图书在版编目 (CIP) 数据

玄关设计与装修宜忌 / 《玄关设计与装修宜忌》编委会编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5381-5425-2

I. 玄... II. 玄... III. 住宅—门厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029509 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 80 千字

印 数: 1~8 000

出版时间: 2008 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 高 峰

版式设计: 熙云谷设计机构

责任校对: 李 雪

书 号: ISBN 978-7-5381-5425-2

定 价: 19.80 元

联系电话: 024-23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

玄关设计与装修宜忌

鸣谢

Thanks

HHZS DESIGN 浩瀚装饰
美学空间 · 艺术人生

瀚馬
美学空间 · 艺术人生

Hàn Mǎ 1978
浩瀚高端设计工作室
Han Han Top Design Workroom

选择浩瀚装饰 · 感受艺术人生



张猛 专案设计师
预约专线: 22923777



关学睿 专案设计师
预约专线: 22923777



齐权 专案设计师
预约专线: 25151969



吴限峰 专案设计师
预约专线: 25151969

沈阳浩瀚建筑装饰工程有限公司

沈河店: 沈阳市沈河区奉天街173号

电话: 024-22923777 / 82902777

铁西店: 沈阳市铁西区保工街北三路34号2门

电话: 024-25151969

瀚馬 | **Hàn Mǎ 1978**
浩瀚高端设计工作室
Han Han Top Design Workroom

浩瀚高端设计工作室

地址: 沈阳市沈河区奉天街173号

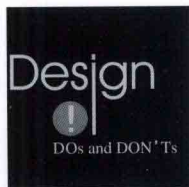
电话: 024-82904988

沈阳林凤伟业装修工程有限公司

沈河店: 沈阳市沈河区南三经街3号 电话: 024-22832171

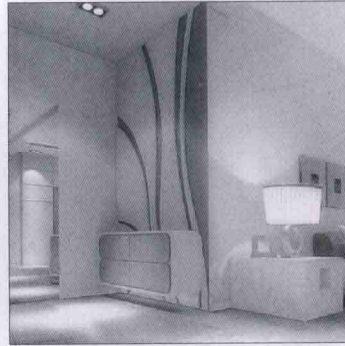
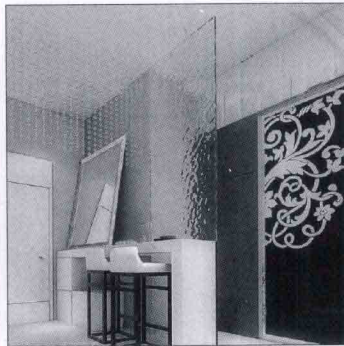
铁西店: 沈阳市铁西区沈辽中路13号 电话: 024-62387517

大东店: 沈阳市大东区联合路9号2门 电话: 024-88537667



沈阳宏天装饰设计工程有限公司

地址: 沈阳市和平区南五马路40号 电话: 024-23504650 / 81122276



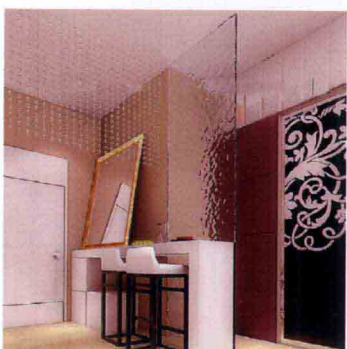
Design



DOs and DON'Ts

玄关设计与装修宜忌

本书编委会 编



辽宁科学技术出版社
沈阳



Contents

目录

04 玄关尺度设计宜忌

09 玄关背面设计宜忌

13 玄关功能设计宜忌

一个好的玄关功能设计可以解决使用者外出、回家、客人来访以及紧急情况下安全进出的需要。装修设计不单解决美观的问题，还能够更好地利用空间解决人们生活中各种不同的物质和精神需求……

16 玄关造型和材料选择宜忌

21 玄关储物和摆设宜忌

24 玄关地面装修宜忌

玄关地面在居室空间中是家人经过和踩踏频率最高的一个特殊地方，也就是说玄关地面最容易磨损，其次，玄关地面容易受到污染，比如雪天、雨天就会带进来一些泥水和沙土……

28 玄关墙面设计与装修宜忌

32 玄关天花设计宜忌

36 玄关色彩宜忌

41 玄关采光宜忌

城市住宅中很难做到在玄关处有直接的自然采光，间接地利用自然光线就变得尤为重要。下面一些做法可、供读者参考……

45 玄关鞋柜设计宜忌

49 玄关处房门设计宜忌

门厅中一定有门，少则一扇，多则四五扇；还经常伴有门洞（俗称哑巴口）、检修口门、电表箱门等大小不一的门。要处理好各种门的造型关系，应遵循……

53 玄关处衣柜设计宜忌

contents

→目前，城市住宅中的小户型或实用型经济住房由于受到面积和经济指标的限制，住宅的入口往往没有用实体划分出来的玄关空间。这就要求使用者采取装修的手段对玄关空间进行二次设计和创造；右图的玄关设计轻盈、通透，既满足了鞋柜和摆放艺术品的使用要求，又达到了与客厅装修协调一致的美学效果。材料以木作为主，用白色混油饰面，悬空的底面配有灯光，方形截面的立柱贯穿于天地之间，构成了线与面的结合，落落大方、简洁明快。



胡桃木饰面

清玻璃



TIPS

玄关尺度设计宜忌



以装修手法制作的玄关，首先要注意玄关的尺度和由玄关划分出来的空间：

◎要考虑有客人来访时主人开门迎接客人的最小尺度，深度最小不得小于1.2米，这个尺寸就是一臂的距离。宽度也不小于1.2米，通常的入户门采用“三七门”，宽度刚好为1.2米。这一宽度也恰恰适合搬运大型家具，能满足大型家具转弯的要求。

◎玄关的高度可根据面积大小用吊棚进行调整，不宜做得窄而高，避免造成“坐井观天”的感觉。

◎为了在视觉上产生扩大的空间感觉，鞋柜、衣柜、坐椅和装修造型的底部可以采用悬空的方式，以扩大地面的完整性。

◎有凸凹变化的墙面和家具造型也会使空间产生扩大感。





白色混油

↑由实体墙面围合出来的入口玄关区域，主要是在实体墙上做入口的“对景”装饰。一种是具有功能的装饰，如上图的鞋柜处理，就是把功能与美观结合在一起；另一种是纯装饰的手法，比如艺术品挂件，有特殊肌理和色彩的墙面，用多种造型手段营造出来的某种装修风格，如欧式的壁龛、中式的花格等。

清玻璃





壁纸



石膏板造型

彩色乳胶漆



←本方案在处理玄关装修时有两个突出的优点：

◎既保证家具的储物功能，又保证了空间尽可能的通透。衣柜的高度不宜超过2.2米，过高的柜门不易拿取物品，也会使空间堵塞。柜体的下部有一个镂空，使空间具有通透性。

◎巧妙地利用镜面反射，用虚像营造进深感。





彩色乳胶漆

白色混油



彩色乳胶漆

装饰玻璃



壁布

仿水晶珠帘



TIPS

玄关背面设计宜忌



当玄关的正反两面都面对使用空间时，千万不要忽视玄关背面的装饰造型。如果处理得不好，玄关的背面就会变成装修的“累赘”。

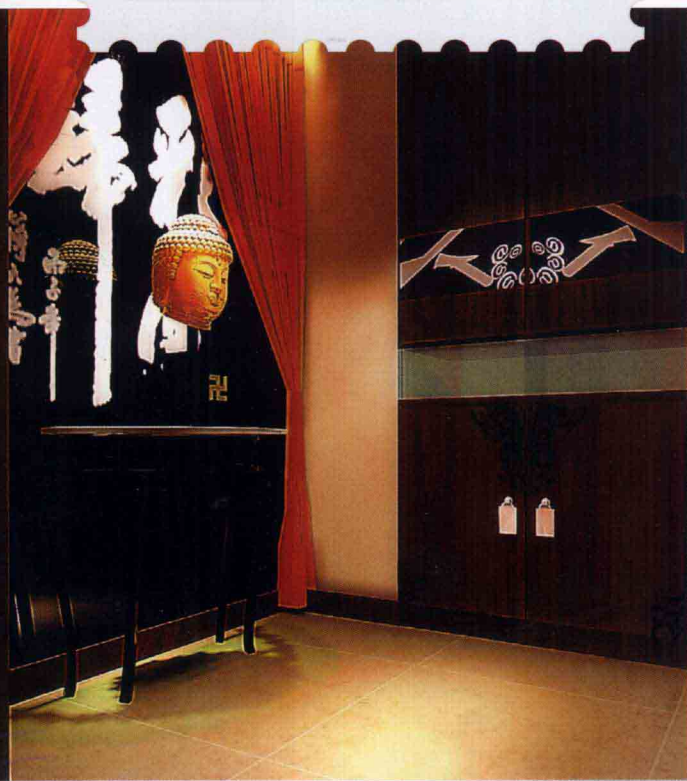
◎使用工艺玻璃作为造型的玄关，要注意玻璃上的图案、花纹以及书法绘画的背面效果，有些图案、花纹从背面看上去就不那么美观，特别是书法。

◎以柜体作为玄关的造型，不能只顾正面而忽略背面；两面都有开启的门扇会使柜体看上去更加灵活而有变化。当柜体有一定厚度时，端面的处理也要十分小心，三维立体的造型会使玄关的端面有层次上的变化。

◎要避免玄关的背面看上去像一堵墙，运用造型变化、肌理变化、色彩变化与墙面产生一致的美学效果。



←此方案的玄关设计具有浓烈的“禅意”，佛像、书法、帷幔以及中式案几，多种元素营造了一个极具中国文化的特色空间。

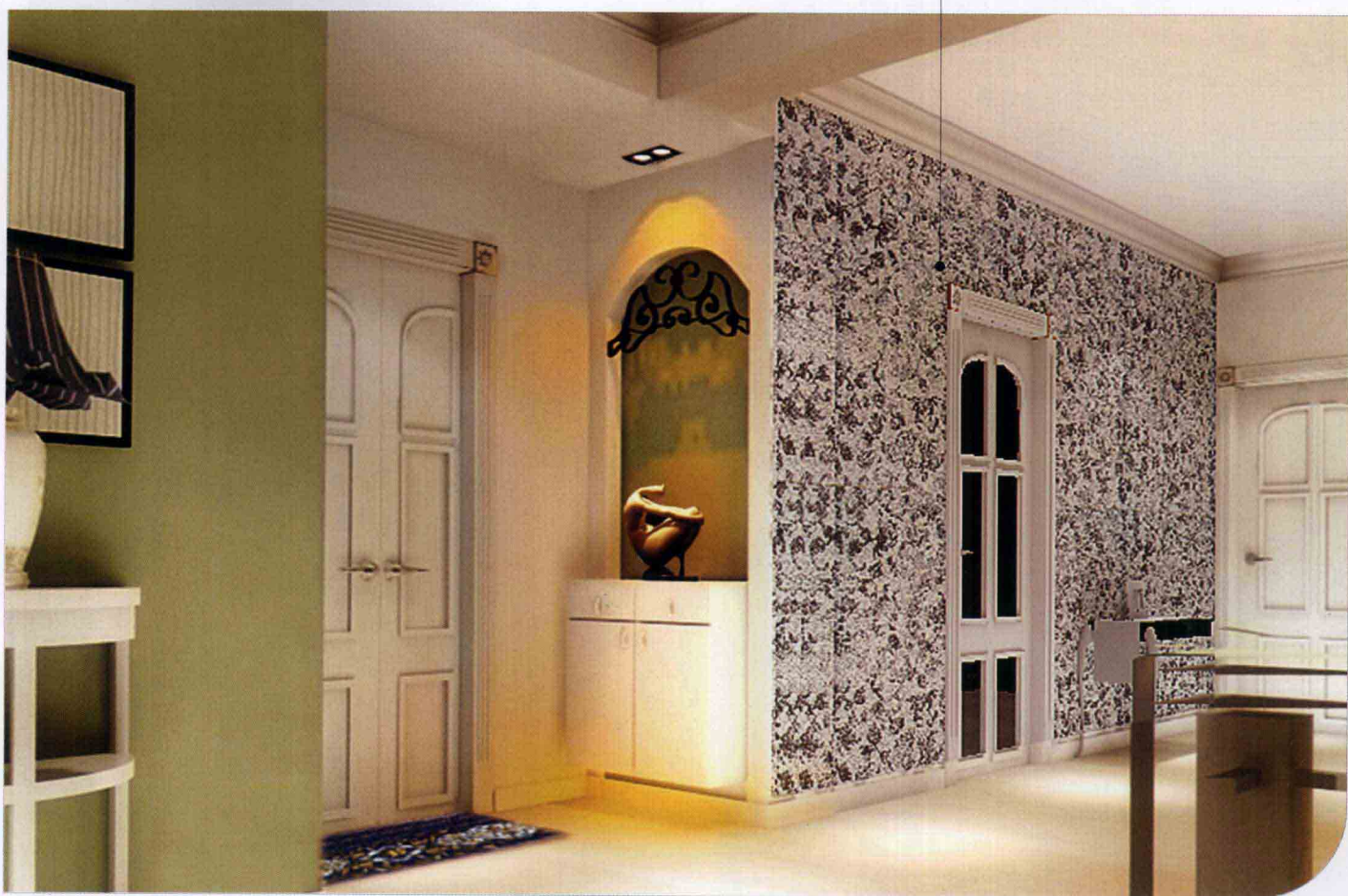


↓当入口空间与走廊或过廊相连时，玄关的位置就不一定正对着入口，因为此时玄关所起到的遮挡作用就变得不那么重要了。本方案的设计将凹入的壁龛与鞋柜结合在一起，应用拱形壁龛和古典铁艺装饰，为总体装修的古典气氛增加了一笔浓烈的色彩。



清玻璃

壁纸





↓ 本方案的玄关设计具有浓郁的中国文化氛围，运用中国古典木格、中式传统家具和菩萨雕像，组成一个主题鲜明、造型简洁、通透开放的玄关隔断。

—— 壁纸

—— 烤漆饰面



清玻璃

→右上：本玄关的设计运用了两种最基本的几何形态和两种颜色，与透明玻璃构成一个极其简单而富有逻辑感的玄关造型。白色的长方形柜体被一个黑色的方形框包裹起来，是典型的线面结合构图，镶嵌的玻璃没有其他多余的装饰，表现出设计的简约理念。



仿古地砖



白色乳胶漆

TIPS

玄关功能设计宜忌



一个好的玄关功能设计可以解决使用者外出、回家, 客人来访以及紧急情况下安全进出的需要。装修设计不单单解决美观的问题, 还能够更好地利用空间解决人们生活中各种不同的物质和精神需求, 才是室内设计的最终目的。玄关设计在功能方面不要忽略以下几方面:

◎遮挡开门时从室外或走廊“一眼望穿”的视线, 但还要保证玄关的光线要求, 不能遮得太严、挡得太死。

◎在满足更衣间、换鞋的基本要求以外, 适当地增加一些小平面和格架摆放手提电话、钥匙、箱包、证件和其他一些随身物品。

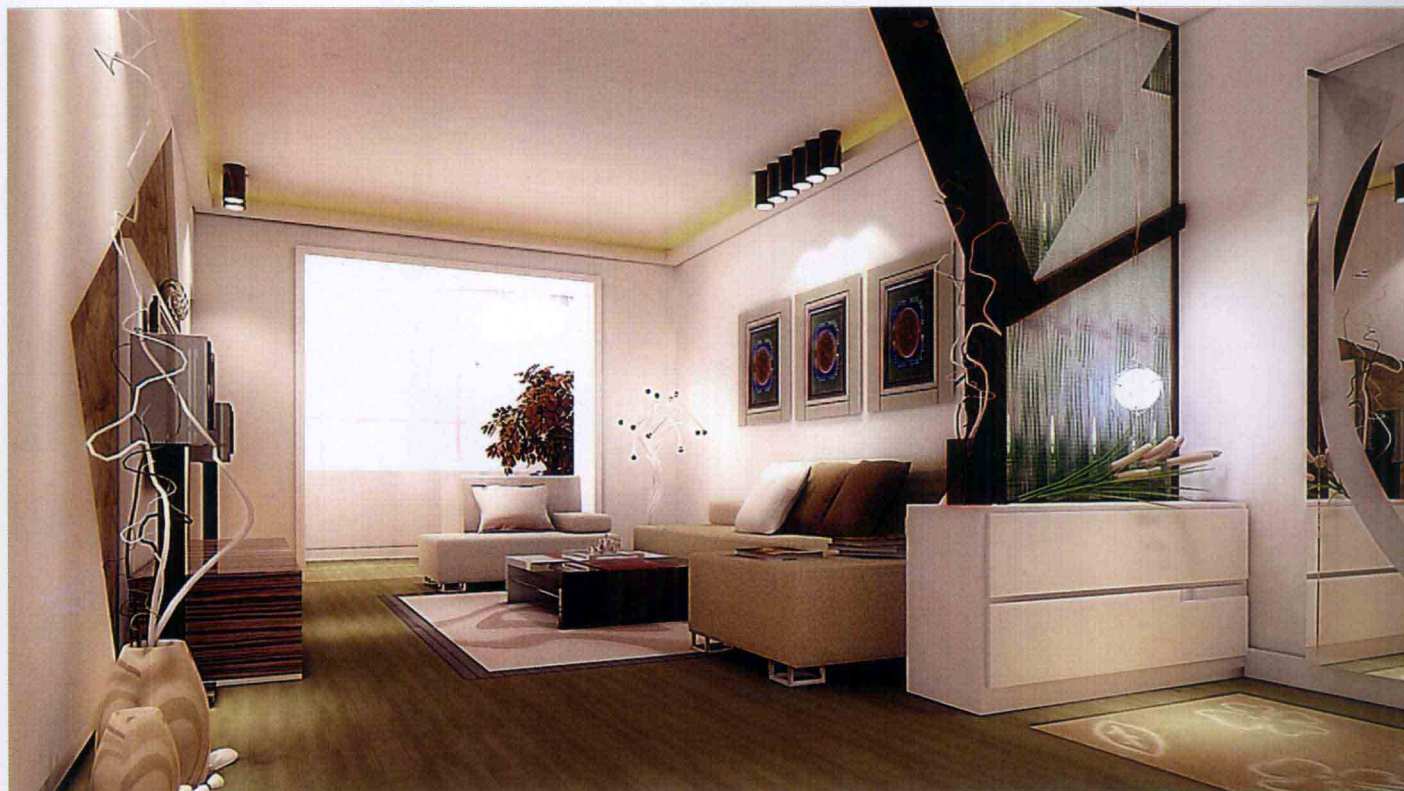
◎要考虑购物回家时能够摆放物品的平台。

◎为老人和儿童穿鞋时, 准备高度恰当的椅子, 这对女人穿、脱高筒靴也是非常必要和方便的。

◎玄关的地面要采用耐磨和易清洁的材料, 也要考虑雨、雪天回家时有可能弄湿地面, 选用防水和防潮的材料也是必要的。

◎有条件的话, 要考虑存放雨伞的位置。

◎有条件的话, 还要为客人准备挂放衣帽的空间。



↓ 一个非常实用的鞋柜有可能在造型上不那么美观，本设计采用悬挂的珠帘作为遮挡物，与鞋柜形成了虚实两种形态的对比，既节省空间又带有一些浪漫色彩。



白色混油

木格装饰

