

A stylized illustration of a woman with long brown hair, smiling, wearing a red sleeveless top and a long, flowing brown skirt. She is positioned on the left side of the cover. The background is a vibrant mix of yellow, pink, and blue with abstract shapes like a purple starburst and a yellow circle with blue dots.

美丽有约

一位美容外科医生的手记

杜太超 / 著

江西出版集团
百花洲文艺出版社

美丽有约

一位时尚设计师的时尚生活



I267.1/276

2008

美丽有约

一位美容外科医生的手记

杜太超 / 著

江西出版集团

百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽有约：一位美容外科医生的手记 / 杜太超著. —南昌：百花洲文艺出版社，2008.8
ISBN 978-7-80742-337-9

I. 美… II. 杜… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. 1267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 025797 号

出 版 者 江西出版集团·百花洲文艺出版社
社 址 江西省南昌市阳明路 310 号 邮编:330008
网 址 www.bhzwjy.com

书 名 美丽有约：一位美容外科医生的手记
作 者 杜太超
责任编辑 赵霞
装帧设计 Lemon1011
经 销 全国新华书店
印刷装订 中国电影出版社印刷厂
版 次 2008 年 4 月第 1 版
印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷
开 本 185mm × 210mm 1/20
印 张 10
字 数 140 千
书 号 ISBN 978-7-80742-337-9
定 价 38.00 元

谨以此书献给爱美和渴望美的女性朋友!

序

作为一名美容外科医生，我听到的和看到的对我职业评价中使用最多的字眼是“美”。

的确，工作中的每一天，接触的、谈论的、感受的、操作的都与美有关。“美”是我的工作内容里最核心的部分，是我精神世界里最浓墨重彩的一个字，是最经常流连停驻于脑海之中，引发我思考和感慨的一个题目。

爱美之心，人皆有之，尤其是女人。

从古至今，姣美明艳的容颜、顾盼生辉的双眸、婀娜灵巧的体态都是女人孜孜不倦的追求，也是被欣赏、热爱和热情讴歌的对象，是入诗入文、入歌入画的主题。“螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮”让多少人沉醉；“翩若惊鸿，婉若游龙”让多少人向往；“窈窕淑女，君子好逑”又有多少人可以为证。

但是，外形美并不是美的实质，它只是美的含义的表层，美的实质则沉于内心。因为，美并不是客观的，而是内心的主观感受，如黎巴嫩哲理诗人纪伯伦所言，美“只是一种欢乐”，是“发焰的心，陶醉的灵魂”。因此，实现人之美，衡量人之美，离不开心灵的标准。达·芬奇的《蒙娜丽莎》中，那位妇人摄人心魄的美并不重在容颜，而在她似乎洞悉一切的神秘微笑，是那微笑表达的丰富情感和安详平和的心境。

我接触的来信来访的求美者，许多人因为对自己外形美的缺憾而忧郁烦恼，甚至陷入痛苦绝望之中难以自拔。她们为了弥补缺憾，得偿美丽夙愿，怀抱凤凰涅槃浴火重生的坚定和勇气，毅然选择通过医学整容手术提升自己，期待实现美丽新生。正如凤凰自投烈焰不只求形更美羽更丰，也求音更清神更髓，那些为美而义无反顾的爱美的女人，追求的除了美好外表之外，其实还有更加安宁和自信快乐的美丽心情。

只是，对美丽的追求不仅需要热情，还需要有理性，恰当的目标和预期、必要的相关知识、充分的心理准备不可缺少，否则就会在寻求美丽的道路上迷茫不知所向，甚至陷旋流撞暗礁，身心俱伤，使美丽的期待成为一个苦涩的梦。

从专业的角度给她们引导和帮助，使她们科学理性地看待医学整形美容，

顺利抵达美丽的彼岸，获得美丽外貌的同时享受应运而生的美丽心境，这是一名美容外科医生义不容辞的责任。

在我看来，一名优秀的美容外科医生，应该是有精湛医术和纯正医德的医者，应该是一名能够将美容外科与社会行为联系起来进行分析研究的社会学者。此外，还应该是一名了解求美者心理特点，能够给她们的心里以良性疏通和引导的心理学者。这是我在长期工作中得到的感悟，也是我努力追求的目标。

我相信“驽马十驾，功在不舍”，多年来，我在这条并非坦途的理想之路上一一直坚持着，在付出的同时也不断收获。经过我的解惑答疑、耐心疏导或精细手术之后，那些舒平展开的眉头、明亮的眼神、喜悦的笑容，令我备感欣慰。在不知不觉中，我的网络里那些关于生命之美、自然之美的有感而发的心灵文字和即兴拍下的一些风景图片，成为我和无数爱美的朋友交流的话题，并由此将美的交流扩大和深化。我和她们一起在交流中认识美的丰富性，提高感知美的能力，延伸感受美的空间。她们将这片网络天地作为自己修炼美丽心情的精神乐园，我也通过它对美的真谛有越来越深刻的理解。而广大的爱美求美的朋友不断给予我的热情诚恳的鼓励和赞许，也让我感受到超然于技艺、超然于德行的收获，成为我在美的天地里辛勤耕耘的丰厚回报和巨大动力。

作为职业，我会在美容外科的道路上不断进取，用精湛的技艺和真诚的情怀回馈无数的求美者。我更愿意将它作为毕生为之执著的事业。职业可以更换，事业无法选择，毕竟是自己喜欢，毕竟有更多的人需要。我愿意耕耘在这片充满芳香和欢歌的沃土上，造化出不同的美丽经典，也造化着自己的灵魂，让不绝的思绪，飘逸在我不停求索的精神家园；让脚踏实地的足迹，绵延在我不懈前行的美的天地。

时光会逝去，但美会留下。让未来可以走入梦里，让过去可以留在今天，让今天可以永远绵延！让美丽与生命同在吧！

杜太廷

2007年8月于北京

美丽有约
一位美容外科
医生的手记

目录

序

1

感悟美丽

- 003 ——— 手术刀留下的墨香
- 005 ——— 大岛茂随想
- 008 ——— 真诚，宛如大漠里的一泓清泉
- 010 ——— 信任的凝重，化天涯为比邻
- 012 ——— 生命的韧性
- 014 ——— 一个远道而来的鼻子秀美起来了
- 016 ——— 解码女人心

2

美丽心雨

- 021 ——— 月牙泉的涟漪
026 ——— 四季花园
031 ——— 美的期待
036 ——— 回归美丽的蜿蜒小径
042 ——— 温暖的心灵鸡汤
046 ——— 一封温馨的来信
049 ——— 美丽一生

3

美丽日记

- 055 ——— 美丽求索记
075 ——— 北大美女隆鼻记
082 ——— 心理分析

4

美丽话题

- 087 ——— 眼睛篇
104 ——— 鼻子篇
110 ——— 除皱篇
120 ——— 乳房篇
132 ——— 抽脂篇

5

心灵分享

- 139 ——— 在职业和爱好之间来去自由
141 ——— 藤影荷香
144 ——— 咏竹
147 ——— 面对生命的真诚，让静水深流
149 ——— 转动记忆的风轮
152 ——— 流过故乡门前的青河
154 ——— 涌动不已的清泉
156 ——— 隐藏在青山之间的精灵
158 ——— 相期以茶
160 ——— 醉入庐山深处的夜
163 ——— 一年一个秋等待
165 ——— 漂游在心间永远的白帆
168 ——— 边城寻梦
172 ——— 记忆里的春天
175 ——— 永远的岸

6

今夜星辰

- 179 ——— Meeting Beauty
180 ——— 北京隆胸网
181 ——— 北京除皱网
182 ——— 美丽有约

后记



美容手术刀散发诗人的氤氲墨香

感悟美丽

1

手术刀留下的墨香

大岛茂随想

真诚，宛如大漠里的一泓清泉

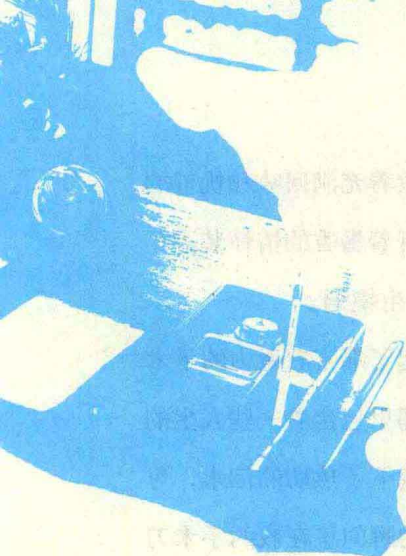
信任的凝重，化天涯为比邻

生命的韧性

又一个远道而来的鼻子秀美起来了

解码女人心

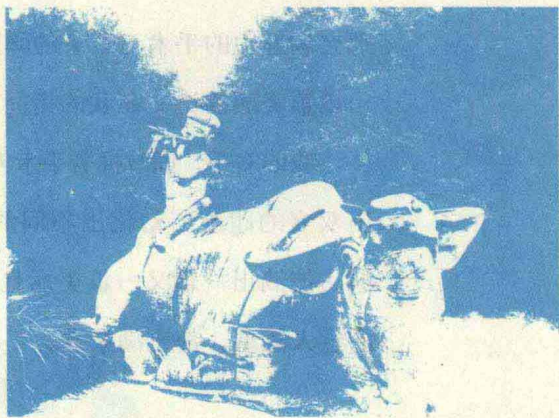
手术刀留下的墨香



小时候，在那缺书少墨的年代，一本爱不释手的《儿童文学》，让我经常在暑期的桑阴下和小河流水的青青岸边翻阅。牛儿在低头专注地啃着嫩绿的青草，留下的脚印不时牵引着我的视线。我不时移开爬行在书上如牛对青草眷恋般的视线张望着牧牛。从那时起，走过田野，也在寻找着自己的乐园。当然，是在读了鲁迅的《从百草园到三味书屋》的课文后的收获。但走过一片又一片的田野，走过了一个又一个的村庄，直到上中学离开家的时候，我也没有见到那童年眼里的何首乌和木莲。

上中学后，杨朔笔下的桂林山水和甜蜜的荔枝仿佛梦里见过尝过，朱自清那留给我记忆里的洒满月光的荷塘和在离家时父亲的背影也依稀在梦里经过，沈从文《边城》里翠翠抛进沱江的鱼尾纹纵然岁月流逝还依然荡漾在奔流的江面上。最让我至今不能忘怀的那游弋在柳宗元笔下的小石潭里自由自在的小鱼，那份安宁、那份自在，不正是自己一直在追求的人生境界吗！上大学离开家乡溯嘉陵江而上，耳边也传来了鲁迅离家时的那般船底的水流潺潺声。只是那时，我在离家时没有母亲陪着，更没有宏儿的鼾声，一个人走出山外，走向远方，走向那未知的世界。

经历了一个个的变故，遭遇了一次次不断



沉入记忆深处的图画

的历练，走过一道道风景满布的山梁，让我的文字慢慢释放着充满回味和忧郁的墨香出现在远方飞来的纸片上，在不知不觉之间，让一个有着墨香的情怀装进了一个医者胸膛。这是我没有想到，也没有准备好的一个人生境遇。

在经历了苦苦求索的漫漫长路后，终于有一天，我拿起了那富有魔力的手术刀，画在一个个求美女人的脸上。那里充满人生的变故，那里包含着一些人生的沧桑。在不时的全神贯注之间，偶然发现她们那时的脸上流下了热切的泪水，可能那是对未来的企盼与等待的表达，一个让她们不再回首的瞬间正在我的手术刀下潜移默化。可能那是在企望我的手能让她们经历一次蜕变？还是在企盼一个崭新的未来？可能都有这样的意绪。复杂的人生经历让她们来到了无影灯下，带着充满对人生的美好愿景。那里，有如凤凰涅槃；那里，有如山水之间的彩虹幻化；那里，流淌着手术刀划出的一滴滴充满墨香的诗文。她们是抒发的载体，是一个个在字里行间流动的字符，让灵秀的手术刀串起了犹如珍珠链的圆润和流畅。在我的指尖流过，在我的纸上留下，饱含墨香。

无影灯下走过一个又一个美丽的身影，远方不时传来如银铃般爽朗的笑声。那是在经历了一次风雨洗礼后的美丽，那是在风雨之后的彩虹幻化，更是那充满魅力的手术刀留下的阵阵墨香在不断地经久释放。那是一篇篇美丽的诗文在我的指间不断地流淌。

我的右手，同时握着手术刀和笔，画出双痕的印迹。幻化出不同的美丽经典，流淌出一篇又一篇美丽且说不出的感人故事，都充满墨香。



心宽天地间

大岛茂随想

还在我上中学的时候，刚刚打开窗户面对世界的中国，吸纳着那来自外面世界的新鲜空气，使久违了的人性温暖又回到了人间。一部《血疑》，让日本情侣演员山口百惠和三浦友和永远留在了上世纪 80 年代的中国百姓记忆中。当时，幸子的病情牵动了无数中国观众的心，而宇津井健塑造的外表冷漠、内心火热的大岛茂也备受观众喜爱，一时间大岛茂成了好医生、好父亲的代名词。时已久远，大岛茂的医生形象，给我的记忆最深，影响最大。

在医学院见习的时候，我们的功课到了临床阶段，一半理论，一半临床，往

往是在上午学习临床理论，下午去医院见习。我还清晰地记得，一个夏天的下午，我们一组同学来到了附属医院的儿科病房，年轻人常有的散漫毛病在刚刚进入临床时就开始表现出来了。虽然到了上班的时间，但同学们稀稀拉拉地来到病房。带领我们见习的是位带黑边眼镜的中年医生，眼镜的度数估计不浅，在日光灯照射下光环密布的镜片后，藏着内涵丰富的眼神。他面相颇为严峻，两腮发青泛光的皮肤一看就知道他善于修饰自己茂盛的胡须。当他看到一个同学穿着拖鞋走进了医生办公室，待这个同学坐定，就听到了那洪钟般的富有磁性的声音：“作为医生，要做大岛茂那样的医生，能够给病人带来信任，带来信心，也带来尊重……”

至于他还说了什么，那天下午还经历了些什么事情，我现在已经不记得了，只有那句要做大岛茂一样的医生的话将我当时的思维一直定格到现在，可能还会延续到我以后的从医生涯。

诚然，医生的形象和给病人的感觉，在很多时候是超乎技术的。在我从事美容外科这个行业以前，曾经面对的是一些身患疾病的人。我深有体会，病人对于自己治疗的信心和疾病的恢复，很大程度来自于对医生的信任。至于给他们治病医生的业务水平到底如何，很多人只有通过他们每天与医生的接触过程中去感知。医生的举手投足，一言一行，都在无形地牵动着病人在疾病困扰和折磨时的那根敏感而脆弱的神经。那时的他们往往非常固执，相信自己直观的感觉。医生一句很平常的语言，他们会当作金玉良言；一个很微妙的眼神，他们会当作医生对自己的疾病程度的暗示；一句很温馨的话语，有时会超乎良药而取得神奇的疗效。医生对于病人的关爱，会大大加快病人康复的进程。

在我从事美容外科工作以后，对于这方面的感受随着自己阅历的增加而更为深刻。来到我们面前寻求美丽的女人，在生理上都是很健康的个体，往往是缘于工作、生活或感情生活的需要而要求改变自己看来不太满意的外表，通过外在的变化而满足来自内心的心理需求。在客观上，她们有充分选择医生的权利。她们在面对不同的医生时，会有不一样的感觉，从而在直观上选择为自己手术的医生。在她们看来，能够读懂她们内心、富有同情心、有审美情趣的美容医生是她们的必然选择。对医生的信任是她们实现美丽，向往美丽的一个必经之路；只有产生对医生的信任，才可能迈出那实现美丽的神圣的一步。将自己的美貌托付给一个不相识的人，这需要何等的信任，需要何等的勇气！每每在得到这样心许的时刻，我备感自己肩头的责任，备感握在手里的手术刀是何等的闪亮！

我有一个梦想！

美丽的创造和改变要能够满足人们灵魂深处的需求，唤醒沉睡的心灵、愿望和情欲，还能使想象在创造形象的悠闲自得的境界中来去自由，在赏心悦目的关照和情绪中尽享欢乐！

