

少年新文艺 青春最小说

七堇年

专栏

王小立 波子汽水里的愿望

电话

落落

落洛

全宇宙至此剧终

落落

落洛

最小说

周年特辑

2007
10

郭敬明 主编
第十二辑

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

12th
TOP NOVEL

Celebrate

文_郭敬明



没有人会去数着时间吧？

所有的关于这样的词语，度日如年或者数秒度日，都夸大了个人的感官，强烈地渲染着那些急躁或者烦恼的情绪。

所以，我们往往都是突然间开始感叹：啊，又是一年了。

当过去的一年，12个月，365天成为被照片固定在相框里的“过去”，当我们慢慢地站在将来一年的起点，当所有曾经鲜活而年轻的面容都被岁月无情地掠夺去“一岁”，当又一个夏天悄悄地结束在一场突如其来的绵绵秋雨里。

好多事情都可以很激动地看，也可以很平静地看。就像我们漫长的人生可以很激烈地过，也可以很平静地活。一年里有好多激动的日子，好多无聊的日子，好多喜悦的日子，也更多弥漫着淡淡伤感的日子。青春在白色的画布上撒下的淡淡的灰尘，固定成素描般的阴影。

有很多的理由来为这个一周年庆祝。

也有很多理由来让我们继续憧憬下一个再下一个一周年。

就像吹灭生日蜡烛时一定会许下愿望一样，我也希望你们，一直都在。



青春祭风与木图片提供
全宇宙至此剧终 Adam

年华倒数 曹幽桐

电话 一只妖

其他篇目图片提供 Stokis [www.stokis.net]

形象页图片提供 星泽

我要看星星栏目提供 天王星工作室

总 监 郭敬明

文字总监 落落

美术编辑 Ryogi amim Adam

文字编辑 痕痕 阿亮 小叶(助理)

Menu 目录

青春映画

一年好时光 | Stokis+郭敬明等 | 008

专栏

【恋字宴】夏天的躁郁症(下)	郭敬明	014
【爱丽丝】夏虫语冰	落落	024
【Pegasus】Respire	hansey	028
【董年】为了忘却的纪念	七董年	032
【失踪馆】谁让心声无限漫长	林汐	036

青春祭

全宇宙至此剧终	落落	040
波子汽水里的愿望	王小立	058
电话	落落	068
我们的存在	卢丽莉	076
遇见海	知名不具	085
红心结局	末日	096
阻隔之栏	橘歆卡卡	114
被遗忘的时光	喵喵	129

风与木

名词控	安东尼	136
年华倒数	林汐	141

N世界

光月道重生美丽 | 自由鸟/LALA | 145

浮世绘

抓住魔法的尾巴 | 扫把+林汐 | 150

I Want

4

夏天的躁郁症花与爱丽丝赠汪伦拖稿日记全宇宙至此剧终遗憾在宇宙尽头春白谁偷走了我的
 长袜子皮皮温暖之光冷兵器时代靠近你眼进化论写给十年后的我我能悲伤地坐在你身旁心
 喻之蓝叶门地房客时的彼未央乘喷射号末拜 Maze给清温黑暗凝聚真
 实的阴影恋爱问题与假波动的你爱的不二魅惑与法埃
 尔Bury my heart in 贼悬挂渺的不是望Sing me out the
 window世界上出来光回山我的想魂景闹尊佐先生
 AMO月的七日间在风说的时光你相信吗? Fall Thought薄雾江湖儿女我在梦见你四人
 对我说夏日里你不可忘是繁星里的光少年残像我搭错的站最小小说的生活
 沙罗水城咏唱在雨前雨后的黄昏居所 Ten years After Far away ming PoolLovely Cat
 Blue近东行记关于未来的想象和雨后的晚阳与古铜进行表里兼施的太黑暗之光名同控巧人
 巧事无尽梦魇行及家地因此在此在回忆里招魂来作自己的神反复的心情并让我改
 懂得失二字悲伤逆流成森林正反面逆时针空阔是神奇绝密组合之于夜刻Happy
 Birthday天的魔法师夜冷之地与霜眠一片凉原的你是音悲很苍白的男子复年日
 顺时针飘零小丑放在福月9日Some 芒终点狂无魔闪光今天的心愿
 是杀时间永恒复现罐子不是王子爱情回潮之鱼从亿万万公里之外降
 落声花染凉意水无声V间飞行to无虚构的雨水与世界尽头Only in
 Shanghai灯下夜掩划逝角梦的边线线风转
 过记忆表面的和平缓缓天使们的明信片下垂
 眼俯流的云层横范爱人不是星球楼阁的精密
 水色日光暖未感放滑板我们森林消失长度的夏天
 年轮的回归线辞眼前后成长的一种移动方式给睡甚青蛙公主风与少年的散课后一步一边走过我



上海柯艾文化传播有限公司
Castor&Antares



上海市大连路950号1505室 | 地址
wen3@zuibook.com wen2@zuibook.com wen1@zuibook.com | 文稿信箱
pic@zuibook.com | 图稿信箱
www.zuibookshou.com | 官方论坛

新出图证(鄂)字3号

图书在版编目(CIP)数据

最小小说 第十二辑 / 郭敬明 编著

武汉: 长江文艺出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5354-3509-5/I · 1084

I 最

II 郭

III 短篇小说-作品集-中国-当代

IV I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第092217号



新浪读书强力推荐!

选题策划: 金丽红 黎 波

主 编: 郭敬明

责任编辑: 苏姗姗

封面设计: 柯艾文化

封面绘图: 年 年

媒体运营: 赵 萌

责任印制: 张志杰

出版: 湖北长江出版集团

长江文艺出版社

电话: 027-87679301

传真: 027-87679300

地址: 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社北京图书中心

电话: 010-58678881

传真: 010-58677346

地址: 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编: 100028

印刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

北京人教方成彩色印刷有限公司

北京中科印刷有限公司

开本: 787 × 1092毫米 1/32

印张: 65

版次: 2007年10月第1版

印次: 2007年10月第1次印刷

字数: 150千字

定价: 8.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

文字投稿：

wen1@zuibook.com

wen2@zuibook.com

wen3@zuibook.com

图片投稿：

pic@zuibook.com

我要当模特投稿：

mode@zuibook.com

重要通知
投稿邮箱更换了

请大家要踊跃投稿支持我们哦！







一年好时光

图_ Stokis

文_ 郭敬明等

铁丝网横折折向上，马赛克横折折向下。

蛋筒色光线的甜腻夏季。

你看向我，世界是香草味的云朵淇凌。

你转开头，世界是路人甲乙丙丁戊己庚。

文_ 知名不具

| 青春映画

倘若在时间的洪流之中，彼此还能聚坐一起，
只隔一人的距离，你是否会发现我心底的秘密。
青葱翠绿覆盖上我们共有的时光，
我之右侧是我之悸动的你，我之左侧却是你所惦记。
文_消失宾妮

| 青春映画





对每一秒时间碎片的捕捉，镜头下发黄的过去和锐利的未来。
怀抱着倒计时一样的心态慢慢前行，
记忆里湿漉漉的清晨。

文_落落

| 青春映画



曾经倚靠在一起与你翻阅同一本书。

在为每一个细枝末节感动的同时，你温热的呼吸包裹在周围。

然而若干年后，我们是否还会记得那个故事。

以及我是否会忘记当自己站在你的旁边时，心跳是用怎么样悸动的旋律跳开的呢。

文 林汐

青春映画



所有蒸发着汗水和喜悦的青春，都在快门里凝固成记忆里微小的点。
低压压的云层或者轻薄的蓝天。
时间凝固成句点，然后又拉成长线。
连接一年与一年之间的渺小罅隙。
文_郭敬明

| 青春映画

接上期 ↓

21

每一天都有梦在心里头死掉。

很多年以前王菲在歌里这样唱到。那个时候，我们以为这仅仅只是文学家们在歌词里伤春悲秋描摹梦想。

但是很多年之后，长大的我们，终于明白，那是对成长的一种近乎悲哀的预言。

22

起床后在MSN上问痕痕今天天气如何，是不是很凉快。因为从书房的窗户看出去，天空离地面很近，矮矮地压着一层浓稠的青黑色云朵。我并没有开窗，但是感觉应该空气里会有冰凉的丝丝气流。

果然，意料之中，痕痕告诉我：嗯，挺凉快的。

然后我就出了门，出门前回了一句：那我穿毛衣了。

23

因为第二天要去北京开发布会的关系，我刻意熬了一个通宵，以调整回正常人的生物钟。

这段时间一直都是凌晨五六点，才会躺到床上去。看一会书，大概七点多，才能睡着。窗帘拉得很紧，两层遮光的厚重捷克棉可以让整个房间变成凌晨三点上海的旧弄堂。

沉甸甸的黑暗里，偶尔有游动的光。

六点的时候冲了一壶咖啡，坐在落地窗前面翻杂志，上面变形金刚和哈利波特彼此对打，周杰伦扮演着黑马的角色。娱乐圈永远这么精彩纷呈，用泡沫般的庞大体积充实着所有人空虚的人生。虽然几秒钟或者几分钟之后，那些泡沫都会变成一滩昏黄的



水渍。

杂志翻到新的一页，我突然看见自己的名字自己的脸，我于是迅速地把杂志合上。

我总是害怕在别的地方看见自己。报纸上，杂志上，电视上，网络上，谁谁谁的blog上，谁谁谁的相册里。电视机里突然传来自己的声音我也会迅速地换台。

好像永远感觉都在看别人的故事，别人的经历，甚至别人的样子，别人的衣服。

有一次在和朋友打电话的时候，电视里就正在放我的一个节目，因为没空去拿遥控器，就那么让它放着，电话里朋友问：你在看什么啊？

我摆了摆手，回答：没什么，一个无聊的节目。

只是我从来没有想过为什么这么不愿意看见这样的自己。

也许是因为，那个时候的自己，连自己也不认识吧。说着在心里提前背诵好的话语，说着冠冕堂皇世界和平的心愿，美好的笑容，适当的时候表露严肃，偶尔伤心，或者在节目需要的时候眼眶微微有些泪光。因为如果那个时候你不动情，导演会在导控间里喊“停”，然后会有编导下来和你沟通，告诉你“没关系，你想哭就哭，不要隐藏，表露自己的真性情。”

也许正是因为并不认识这样的自己，所以才会不想面对吧。

在喝完一杯蛋白粉，检查了一下今天的工作备忘录之后，我到家楼下的地铁站等阿亮一起去公司。我到楼下的时候阿亮还没有到，于是买了两杯星巴克坐在路边的椅子上等她。

周围有四个五官深邃的外国人在拿着旅游画册低声讨论，广场上有一个老人拉着他的狗，一路小跑过去，手臂在胸口和后背来回地甩来甩去。有通宵纸醉金迷的化着浓妆的年轻女子从计程车上下来钻进高尚的住宅公寓。

我哗啦啦地翻动着面前的一份免费的报纸，但是再次看见自己的脸。