

小学生 作文描写

ZUO WEN MIAO XIE

怎样写水

怎样写猫

怎样写开心的事

怎样写狗

怎样写爸爸

怎样写暑假

怎样写老师

怎样写感动的事



新课堂作文丛书

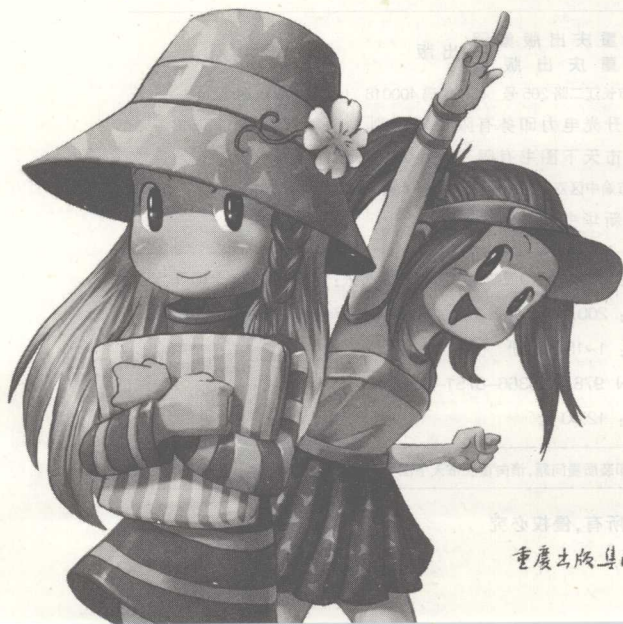
小学生作文素质教育及新课程标准作文指导方案

小学生 作文描写

顾问：阿来

丛书主编：孔有君

本册主编：李彦雅



重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文描写/李彦雅主编. —重庆: 重庆出版社,
2007.5

ISBN 978-7-5366-8751-6

I. 小... II. 李... III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 057372 号

小学生作文描写

XIAOXUESHENG ZUOWEN MIAOXIE

本册主编 李彦雅

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 黄利梅

封面设计: 杨 峰

版式设计: 李芝莲



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行

重庆市渝中区双钢路 3 号科协大厦 14 楼 邮政编码 400013

全国新华书店经销

开本: 890mm×1240mm 1/32 印张: 8.5 字数: 210 千字

版次: 2007 年 5 月第 1 版 印次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~15 700 册

ISBN 978-7-5366-8751-6

定价: 12.00 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

写在前面的话

○孔有君

作文是一场游戏

同学们,你喜欢玩游戏吗?比如“老鹰抓小鸡”、“丢手绢”、“跳绳”……你想说的话是:多么老土的游戏啊!可是,你难道没有玩过吗?你难道没有体验到其中的乐趣吗?游戏就是这样,每一次玩,总能给我们带来许多新鲜的乐趣。如果我们说作文其实就是一种游戏,你会怎么想呢?

作文为什么是一种游戏呢?你看,当我们把笔握在手里,在作文本上写下自己想说的话,写下想讲给别人听的感受,或者编造一些离奇的故事,这时候,你不觉得写作文就是一种游戏吗?

再比如,我们平时有说不完的话,有无边无际的想象,那么,把这些写在作文本里,不就是一件非常简单的事情吗?做这样简单的事情,应该是一件愉快的事吧?

我们玩游戏的时候是快乐的,因为游戏本身不给我们造成压力,我们可以玩,也可以不玩,想怎么玩就怎么玩。写作文也是这样,我们不把写作文当做一种压力,我们就可以想不写就不写;想怎么写就怎么写,这难道不是游戏的形式吗?

好了,不管你怎么想,首先得树立这样的观念:作文是一种游戏!

好了,让我们愉快地玩作文吧!

让文字在纸上跳舞

一张纸,空白的纸,可是等一会,就会变成一篇作文。那上面有许多的文字,单个的字其实我们都认识,可是文字所表达出的感情、观点、趣味却不相同。你体验过没有?有些话,我们可以这样说,也可以那样说;同一个意思,我们可以这样写,也可以那样写。文字不同,标点不一样,意思却差不多!有意思吧?

在这一张纸上,我们可以让风吹过水面,泛起粼粼波光;可以让风吹过竹林,响起沙沙的音响;可以让风吹过浩瀚大漠,激扬满天沙尘;可以让风吹拂心田,感受亲情的温馨……你发现了吗?其实不是风在纸上变换着脸孔,而是文字使它们表现得如此不同!其实不光是风,在纸上,我们可以让文字呈现千千万万种色彩,表演悲喜交加的戏剧。山河之广,日月之行,大至宇宙,小至微观世界,都可以通过文字记录在纸上。你瞧,它们不是正在跳舞吗?那是一种快乐的舞蹈,而我们,就是这舞蹈的设计师!

如果我们把自己当成是一位无所不能的让文字在纸上跳舞的设计师,那么,我们就能写出一流的作文来了,我们就能体验到作文是游戏的乐趣了。

让笔下流淌生命的色彩

写作文喽!你愉快地笑着,打开了作文本。是啊,从这一刻起,你立刻进入了一种忘我的境地,你的身边没有了课桌,没有了作业,甚至你没有想到有你自己,你只是急切地想写,想把心里想说的话一句句地写出来。

有一天,小猫找不到它的尾巴了……你写着这样的故事。
那天,我觉得心里一点也不好受……你想把心事写在纸上。
第一次坐飞机,感觉好极了……你想让别人分享你的快乐。
我眼前有一片虫迹斑斑的树叶……你告诉他人你的发现。
……

你在写作文,其实是在写自己。不是吗?你自己编的故事,你自己的心事,你自己的快乐,你自己的发现……这是你生命本身的色彩,只不过是通笔流淌到了纸上,就成了一篇优美的文章。

你知道吗?当你觉得写得高兴、写得愉快的时候,作文带给你的快乐决不亚于游戏!如果当你写不出来,坐在书桌前发呆的时候,你要想想自己想说的话,想想自己,哪怕是一句话,一点小片段,都应该代表着你自己。这样,你就能体验到作文是游戏的快乐了。

记住,笔本身不说话,能说话的是你自己!

关于这本书

你说,我还是不会写作文,我从来就没有体验到写作文的快乐,该怎么办呢?

答案就在这本书里。

这是一本教你怎么把作文当成游戏的书,也是一本教你愉快地学习写作文的书。

接下来,我们一起来读读这本书吧。

翻开这本书,你一眼就发现一个现象:原来,这就是同学们写的关于文字和笔的游戏。这些同学正在读小学,可是他们的作文写得多么有意思啊。他们有的人读了许多的书,观察了生活的方方面面,写出了许多流淌着生命色彩的作文。还有,他们的作文和编书的人不再以一些陈旧的条条框框来限制,就好像是一场没有更多限制的

游戏。这是多么让我们欣喜的作文书啊！假如你以前也读作文书，那么你读这本作文书，你就能看出这是一本很特别的书，你就能从这本书中找到快乐作文的精髓。还有，假如你没有体验到过阅读的快乐，你就能从这本书中找到这种快乐。一句话，阅读这本书，你将直接体验到一种游戏的快乐！

[illegible]

新课堂作文

贾平凹



会员委员会副秘书长，中国作家协会理事

陕西省作协主席，陕西省文联主席，中国作家协会理事

贾平凹 当代著名作家，现任中国作家协会理

事、陕西作协副主席、《美文》杂志社社长兼主编等职。

散文代表作《丑石》曾入选中学语文教材。

写得一手好文章，
是一个人的美德。

曹文轩

二〇一六，三，三

曹文轩 当代著名作家，中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会理事，北京大学教授、现当代文学博士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京大学中文系中国当代文学教研室主任。著有长篇小说《山羊不吃天堂草》、《草房子》等。

目 录

写在前面的话 1

第一部分 怎样描写景物 1

描写主题 1:怎样写水 2

描写主题 2:怎样写树 15

描写主题 3:怎样写花 26

描写主题 4:怎样写风雨 37

描写主题 5:怎样写春夏 52

描写主题 6:怎样写秋冬 66

描写主题 7:怎样写学校 78

第二部分 怎样描写人物 89

描写主题 1:怎样写爸爸 90

描写主题 2:怎样写妈妈 102

描写主题 3:怎样写老人 113

描写主题 4:怎样写兄弟姐妹 124

描写主题 5:怎样写老师 135

描写主题 6:怎样写同学 146



录 目

第三部分 怎样描写动物 159

描写主题 1: 怎样写猫 160

描写主题 2: 怎样写狗 171

描写主题 3: 怎样写鱼 179

描写主题 4: 怎样写鸟 188

描写主题 5: 怎样写家禽、家畜 198

第四部分 怎样写事 207

描写主题 1: 怎样写开心的事 208

描写主题 2: 怎样写烦恼的事 219

描写主题 3: 怎样写感动的事 229

描写主题 4: 怎样写后悔的事 239

描写主题 5: 怎样写难过的事 249

第一部分

怎样描写景物

游“水”记
游“水”记，记的是同乡最美丽的一处风景。
游“水”记，记的是同乡最美丽的一处风景。
游“水”记，记的是同乡最美丽的一处风景。



游“水”记

笑一醉

游“水”记，记的是同乡最美丽的一处风景。

游“水”记



描写主题 1 怎样写水

写景作文一向是最让同学们头痛的，而写“水”就更是难上加难了；因为公园一类的景观都有各自的建筑特色，而大海、江河、小溪好像在哪里都一样，怎么才能写出特色来呢？

先来看几篇优秀的例文吧。



例文板书

大海是个魔术师

○郭一笑

我们来到海岛时，已经是晚上7点多了。匆匆吃好晚饭，我迫不及待地奔向大海。



老远我就闻到了大海的气息,咸咸的,还有点涩。我向传来“哗哗”声的前方狂奔,脚踩在软软的沙滩上,就像踩在棉絮上一样。不一会儿,海浪开始冲上了我的脚丫,就像妈妈在替我按摩一样,舒服极了。

我和一个小朋友一起在海滩上做了一个漂亮的沙城堡。为了不让海浪把城堡冲垮,我们在城堡前面筑了一道高大的城墙,现在万无一失了吧?

第二天早上,我再次来到海滩。令我大吃一惊的是,我们精心修筑的城堡和城墙已经无影无踪了!仔细一看,今天的海滩比昨天的海滩小了很多。爸爸告诉我,昨晚我们呼呼大睡的时候,潮水悄悄地涨起来了。大海真是魔术师呀!

这时,我才开始正式地打量大海。一眼望去,眼前只有一片蔚蓝。天和海手拉着手,就像一对蓝色的好朋友。

爸爸招呼我一起游泳。我套上游泳圈,扑进了海水里。我一点一点地向前游,海浪也时不时地助我一臂之力;但它经常“帮过头”,比如,我就快游到目的地了,可一个大浪偏偏在这个时候冲了过来,“刷”地一声把我送上了岸。我还没察觉呢,还一个劲地在沙滩上做着蛙泳的姿势,惹得周围的人哈哈大笑。唉唉,大海魔术师又用她的魔法跟我开了个玩笑。

浙江省诸暨市



板书

大家一定看过不少写大海的作文,周com也收到过不少写大海的投稿。这类“大海作文”通常都有一个模式——

第一次见到大海→大海很蓝,一望无际→抒发惊讶和赞美之情+下海游泳→再次表达对大海的热爱



那么,是不是每个人见到大海的过程都是一样的呢?天气总是很晴朗,海水总是很蓝……是不是大家见到大海的心情都是激动与热爱,就没有别的感受了呢?显然不是这样。

郭一笑同学这篇“大海作文”有两个与众不同的地方:

1. 他第一次见到大海是在傍晚,所以对大海的“观感”到作文的后半部分才交代;但他已经通过对气味、声音和触感的描写勾勒出了大海的形象。

2. 他选择了大海的“魔法”作为描写的重点,选择了两则大海和他“开玩笑”的素材,赋予了大海人类的性格。这样的大海一点也不严肃,就像一个亲密的朋友,多可爱呀!

下面这一篇例文,也是写第一次见到大海。看一看,它和《大海是个魔术师》又有什么不同呢?

第一次见到大海

○孙 童

“小螺号,滴滴地吹,海鸥听了展翅飞;小螺号,滴滴地吹,浪花听了笑微微……”



从我第一次听到这首歌起,大海就成了我渴望的目标。今天,我终于有机会见到歌里的大海了,我兴奋极了!

汽车开啊开,终于停了。大海到了!我迫不及待地跳下车,放眼望去——咦?波澜壮阔、碧波荡漾的大海在哪儿呢?我眼里看到的是一片浑黄的水,不远处还拦着一道灰白色的大坝,我的兴奋之情顿时荡然无存。

在妈妈的召唤下,我撅着嘴,脱了鞋子,挽起裤腿,磨磨蹭蹭地向前走去。这时,我发现一些小水洼旁有一个个凸起的小泥球。我好奇地用手一摸,哎呀,小泥球还会动!我抓起一个泥球,仔细一看,原来是泥螺啊。于是,我索性动手挖起泥螺来。泥螺真多呀,不一会儿我就拾了一小方便袋。

继续往前走,海水没过了我的脚面。突然,一个很像螃蟹的粉红色的小东西从我眼前跑过,我赶紧追赶,谁知道,一眨眼的工夫,它就钻进了海滩上的一个小洞。进洞之前,它还回头望了我一眼,好像在示威:“哈哈,想抓我?没门!”这可把我气坏了——我就不信不能把你挖出来!我蹲下身,开始挖洞。沙子很松软,可我挖了半天还是没看到那小东西的身影。没办法,我只好向妈妈求助。妈妈说这种小生物的洞很深,而且还有其他的出口,“守株待兔”是不可能抓住它的。唉,既然如此,那我就明智地放弃吧。

我想到不远处的大坝上去玩儿,可我走呀走呀,怎么也走不到大坝跟前。我问爸爸这是怎么回事,爸爸笑着把望远镜递给我。我调好焦距一看,差点儿笑出来:哪里有什么大坝,那一道灰白色的东西是海浪呀!

在回家的路上,爸爸告诉我,这一片海叫黄海,由于黄河泥沙的大量流入,才让沿岸的海水变得浑黄。为什么会这样呢?要是大家再也看不到蔚蓝的大海,该有多遗憾啊!

江苏省滨海县



第一次见到大海，也和孙童同学有同样的感受——海水根本不是蓝色的嘛，骗人！

经常去海边城市旅游的同学一定知道，并不是所有的海水都是蓝色的。有的地方的海水是浅绿色，有的地方是墨绿色，有的地方甚至是蓝黑色，像墨水一样。所以，当我们抱着欣赏“蔚蓝大海”的念头看到这样的情景时，心情一定和孙童同学一样，多少有些失望。这种失望的情绪，就是你的真实体验。你完全可以把它写进作文，而不是盲目“跟风”，像别人一样把大海写成蓝色。

另外，对初学写作文的同学来说，完全可以把“大海”的概念扩展一点。写大海并不仅仅是让大家写海水哦，像海滩啊、贝壳啊、海滩上的小生物啊，统统都可以作为大海的一部分来写。当你对大海没有兴趣的时候怎么办？不要编造空洞的热爱，像孙童同学一样，写写你真正感兴趣的内容吧。可以是拣贝壳，可以是拾泥螺，可以是追小螃蟹……这些都是大海带来的乐趣呀！

家乡的小河

○衣 萌

爷爷的家在农村，那里有一条清澈的小河。我小时候住在爷爷家，所以，在我的童年生活中，小河就成了我最忠实的朋友。

初春时，小河里的冰开始融化了。我们拾起小石子投进河里，击打起浮冰来，看谁打得准。有时，我们会捡几块冰块放在手里，对着太