

图说

陆小曼



她是一个生性聪慧多才多艺的才女名媛。

一个浪漫孤寂命运坎坷的另类美人。

她也是一个被人骂出来的女人。

一个被诽声和唾弃掩埋掉的红颜。

她一路逶迤而来，漫过岁月的烟痕，走尽自己的道路。

似乎风情、魅惑、媚骨，却也隐忍，顺从，屈服。

她就是这样一个人备受争议却不辩白不做声的女人。

她就是这样一个人上世纪二三十年代敢爱敢恨的“作女”。

阅读本书，你会找到“作女”之所以“作”的全部理由
同时，你也会发现一个无论你以前知道或不知道的真实的陆小曼



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE
柴草 编著



图说陆小曼



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

图说陆小曼 / 柴草编著. - 2 版. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2006. 10

ISBN 7 - 80699 - 300 - 2

I. 图... II. 柴... III. 陆小曼 - 生平事迹 - 图集
IV. K825.6 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 067236 号

责任编辑: 罗 伟 李仁波
装帧设计: 东方左岸

图说陆小曼

柴草 编著

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市动力区文政街 6 号
邮政编码: 150040 电话: 0451 - 82159787
E-mail: hrbcs @ yeah.net
网址: www.hrbcs.com
全国新华书店经销
黑龙江省教育厅印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 14.5 字数 135 千字
2006 年 10 月第 2 版 2006 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 7 - 80699 - 300 - 2/K · 30
定价: 23.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451 - 82129292
本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

原版序言

想起了那些另类美人

■王旭烽

柴草是我大学的小师弟，我毕业后他才入学，所以以往我们未曾谋面过。他请我为他的这部书写序有个简单的推理，以为我是女的；陆小曼也是女的，我在江南生活，陆小曼基本也在江南生活；我写作，陆小曼嫁给写作的人，且自己多少有点儿才艺。总之，我应该了解或者理解陆小曼这样的人。

其实我以往对陆小曼是很不了解的，且因为徐志摩的死和陆小曼多少有关，所以对陆小曼有些偏见；这偏见并不重，若有若无，就是觉得陆小曼没什么可说。在我的人生阅历中，陆小曼是前尘影事中他人的相册，她的生活是我们不曾经历过的，也是我并不认可的——比如吸鸦片，一度颓唐绝望的生活。

柴草做了一件非常有意义的事情——对一个基本封存的、被人约定俗成盖棺论定的女人的一生，尽可能地进行了了一番梳理，并

通过图片和文字展示了出来。

美人有时很吃亏,因为一旦成为美人,前面基本上就得跟上一个定语——“蠢”;但如果美人聪明了呢,那么去了“蠢”又得加上“作”;也有美人有大聪明的,那就是“智慧”女人了。

和徐志摩有关系的女性,没有一个蠢的,其中我以为张幼仪和林徽因是有智慧的,而陆小曼聪明,算得上是上世纪二三十年代的作女了。

柴草关于陆小曼的这些文字,给世人最大的启示,就是他告诉了人们“作女”之所以“作”的全部理由。当你读完了这部作品,你发现了另一个真实的陆小曼。她们其实是每个时代都会有的普通女性,向往的也不过是普通的幸福,经历的也许就是普通女性的不幸。没有自由的包办婚姻,天外飞鸿一般的浪漫爱情,“第三者”的尴尬困苦,公婆媳妇之间的不和,经济的压迫,小夫妻之间的口角,女人的忌妒和男人的无奈。尽管在这上面是天花乱坠的万象世界,掀开一角,以窥深处,那些痛苦,多少家庭在经历,多少女人在承受。

因此你就脱开了美人的光环,去看那个大时代下红男绿女的悲剧命运,你会生出许多的同情和感慨,对陆小曼其人,便有了应该有的公正。

柴草廓清的另一件事情,就是美人的才情。因为有林徽因这样的旷世才女摆着,陆小曼的才情就不再被人提及了;即便有胡适、郁达夫等人的夸奖,也受到了新月派诗人的赞扬。说实话,我以往从来没有相信过陆小曼真正会画画,读了柴草的这部书稿,方知道这不公正。陆小曼诗文书画都是很不错的,有家学渊源,也有她以后的游冶,总之,就艺术而言,陆小曼是一个有品位的、见多识广的、有好作品问世的书画家。

柴草的笔怜香惜玉,但字里行间并非没有一点儿批评。陆小曼是一个自身弱点很鲜明的女人,特别是在中国这样的以儒家文化为正统的东方国家,陆小曼这样的另类美人,真是哪边都讨不到好。

虽然如此,小曼的一生,扎扎实实地爱过了,过把瘾了;虽然没有跟着徐志摩一块儿死去,艰艰难难地又图存了数十年,回过头想一想,还是值。

柴草写陆小曼,文字很好,一点儿也不故作,不矫情,更不夸张,资料也很扎实,虽是人物传记,但有很好的学术品格在其中。所以读这部书很轻松,因为它脉络清楚,交待准确。虽然有些地方还有疏漏,有些地方因为对传主的感情,下笔轻重尚待商榷,但总的来说,这是一本好读的、有价值的书。

是为序。

2004年4月22日于杭州

图 说 陆 小 曼

自序

■ 柴 草

哈尔滨出版社说要将《一代才女 旷世佳人——图说陆小曼》再版,我是又高兴,又感慨。高兴的是书要再版,说明该书很受读者的欢迎;感慨的是想起几年来对陆小曼的研究,其中辛苦唯有自知。好在通过几部书的出版,世人对陆小曼这个原来“贬”胜于“褒”的历史人物有了重新的认识——知道了她对徐志摩一生不变的真挚感情,知道了她是个精通英法文字、擅长昆曲、对文学及绘画有着专业素养的才女,知道了她宽厚大度、对朋友热情友善……

《图说陆小曼》于2004年9月出版后,受到媒体和读者的广泛关注。《人民日报》海外版、《重庆商报》、《半岛都市报》、《都市快报》、《城市快报》、《新闻晚报》、《扬子晚报》、《燕赵都市报》、《三湘都市报》、《深圳商报》、《南方日报》、《大众日报》、《沈阳日报》、《城市晚报》、《哈尔滨日报》、新浪网、网易、青岛传媒网等几十家媒体分别以介绍、文摘、刊载序言等不同方式推荐本书,其中《楚天都市报》还于2005年2月至3月对本书进行了连载。本书还数次登上图书

的销售排行榜。如在《扬子晚报》2004年11月27日公布的销售排行中名列第一、在《西安日报》2004年9月19日公布的排行榜中名列第三、在《山西青年报》2004年9月21日公布的排行榜中名列第六等。《图说陆小曼》在中国大陆出版后，台湾德威国际文化事业有限公司又被授权推出本书的台湾版，名为《陆小曼的传奇一生》，在台湾的读者群中也引起了不小的反响。

近些日子，有关徐志摩和陆小曼的婚恋故事也持续受到关注，中央电视台曾就这个话题前来采访，《人间四月天》制片人李小婉也表示有意拍摄以徐志摩和陆小曼为主线的电视连续剧。刚刚在写再版序言的过程中，《南湖晚报》的记者也要求采访，要我就“徐志摩和陆小曼的情感”这个话题谈谈看法……所以，我想这次再版，也是顺理成章的事了。徐志摩和陆小曼之间的情感在有关徐志摩的传记中可以见到，而在《图说陆小曼》中，则是从另一个角度去观察和理解的。

这次再版，对原书没有做较大改动，但对原书文字及图片则作了较大调整，使其更加融合匹配，图文并茂，从而在版式上给读者以更丰富的视觉冲击。另外在附录上还辟加了“小曼日记（1925年3月11日至7月11日）”和“徐志摩、陆小曼爱情纪念册题词”，但愿读者能够喜欢，还希望得到读者的批评和指正。

2006年8月1日



图说
陆小曼

目 录



原版序言 想起了那些另类美人 王旭烽/1

自 序 柴草/4

引 子/1

第一章 坎坷而浪漫的感情经历

与王赓“闪电结婚”/7

结识志摩,拉开了爱情序幕/10

“徐陆之恋”,沸沸扬扬/15

志摩出国,相思之苦/21

挣扎与希望/29

“功德林”宴席/35

好事多磨,喜结连理/43

在志摩老家的日子里/53

志摩北上,夫妻分歧加重/60

轻轻的我走了/67

青灯守节,出版遗作缅夫君/75

第二章 被迫返沪,颓靡生活上海滩

在上海奢靡的日子里/89

戏场风波,恶习尽染/96

难舍翁瑞午,难离“阿芙蓉”/103

徐陆矛盾剖析,夫妻分歧揭秘/109



第三章 一代才女,旷世佳人

一代才女,旷世佳人 /119

翻译《海市蜃楼》,创作《卞昆冈》/123

能舞会演,擅长京剧昆曲 /127

潜心文学 /130

擅长绘画 /134

泰戈尔在我家 /138

“一道不可不看的风景”/145

第四章 陆小曼的晚年生活

出版全集的酸甜苦辣 /155

“是解放改变了我的一切”/163

善待朋友 /167

合葬遗愿成憾事 /173

结束语 换种角度看小曼 /178

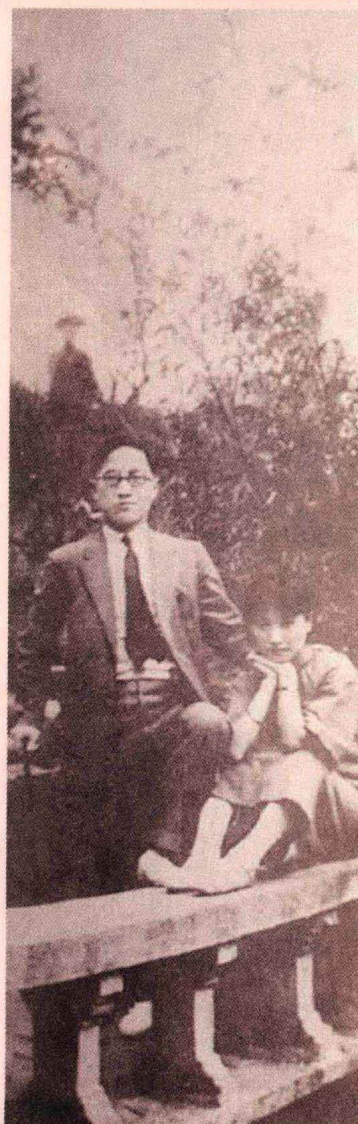
附录一 小曼日记 /182

附录二 徐志摩、陆小曼爱情纪念册题词 /209

附录三 陆小曼作品及出演戏剧汇览 /215

附录四 陆小曼年谱 /218

后 记



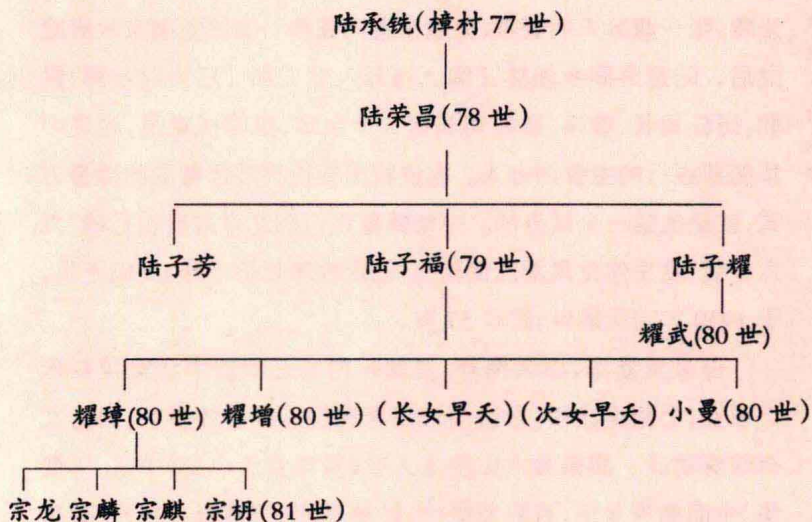
引 子

出生与世系

陆小曼(1903—1965),名眉,别名小眉、小龙,笔名冷香人、蛮姑。江苏常州人。

常州是历史文化名城,素有“三吴重镇”、“八邑名都”之美誉。

陆小曼的祖先原在常州樟村。清咸丰、同治年间,陆小曼祖父陆荣昌因避“长毛”(即太平天国)之乱迁居上海。陆荣昌,字致和,是樟村陆氏北园村万钰公派士良公支派第七十八世孙。



常州丁堰樟村陆氏
宗祠旧址，该祠堂
建于1880年



① 也有另外一种说法，认为是陆定的首任女婿王赓在北洋政府中任职，而北洋政府财政拮据，因此王赓经常向岳父陆定的银行透支借贷，影响了中华储蓄银行的经营，陆定因此破产。

陆小曼父亲陆子福(1873—1930)，字厚生，因他少时聪慧，每考必中，长辈因此替他改名为陆定。陆定，又字静安，号建三，晚清举人，日本早稻田大学毕业，是日本名相伊藤博文的得意弟子。在日本留学期间，参加了孙中山先生的同盟会。在民国初年袁世凯任大总统时，曾下令逮捕了陆定和其他很多同盟会会员。不久，袁世凯杀害了其中的13名同盟会会员，陆定由于曹汝霖、张一麐等人的营救，免遭杀害而获释。国民党南京政府成立后，陆定经同乡翰林汪洵之推荐入度支部（后为财政部）供职，历任司长、参事、赋税司长等二十余年，是国民党员，也是中华储蓄银行的主要创办人。据说我国银行界零存整取的储蓄方式，就是他第一个试办的。中华储蓄银行因北洋政府发行的“九六公债”发生停兑风潮而倒闭^①。陆定晚年处境不佳，闷闷不乐，于1930年因病逝世，终年57岁。

母亲吴曼华，小名梅寿，是常州白马三司徒中丞第吴籽禾之长女，上祖吴光悦，做过清代江西巡抚。她多才多艺，对古文有较深功底。族弟漱六山房主人在《曼华女士小史》中说：“（曼华）生而韶秀曼丽，且聪慧绝伦，妙解音律，笙笛皆其所长，兼工棋，诗词清丽可诵。”吴曼华20岁时做诗一首，其中两句曰：“云



蒸□^②树白，霞涌海波红”。人称神似杜工部。在清末，陆定一度担任贝子贝勒学校的教师，这些王子王孙写的文章作业，陆定带回家中，由吴曼华帮助批改，可见她具有相当的文字基础。她更擅长手工笔画，陆小曼嗜画，受其母亲影响至深。“小曼”两字也来源于母亲。

陆小曼于1903年农历九月十九日出生于上海市孔家弄。据《樟村陆氏宗谱》上载：“陆子福生有三女，长、次均早夭，三女小曼，生于光绪二十九年癸卯九月十九日子时，待字。”这天恰巧是传说中观音菩萨的生日，陆小曼又生得眉清目秀，肌肤白嫩，故家人戏称她为“小观音”。陆定夫妇对陆小曼十分宠爱，加上生长在官僚家庭，这对陆小曼以后的性格和生活作风有着很大的影响。

② 原迹模糊、不详，故用□代替。本书此类情况均同。

第一章

坎坷

而浪漫的
感情

经历





郁

丈夫说：忠厚柔艳如小曼，热烈诚挚若志摩，遇合在一道，自然要发放大花，烧成一片了，哪里还管得到纲常礼教？更哪里还顾得到宗法家风？