



董天工

李平 心下

虞放 鄧明 鄧明 鄧明 鄧明

谷 曉 羅 羅 羅 羅 羅 羅

關 一 關 關 關 關 關 關

家 景 景 景 景 景 景 景

嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺

景 景 景 景 景 景 景 景

嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺

嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺 嶺



方志出版社



清
董天工 编

武夷山志

【中】

方留章 黄胜科 邱培德 李夷 点校
李崇英 黄胜科 邱志娟 再校

武夷山市地方志编纂委员会整理
方志出版社 出版

图书在版编目 (CIP) 数据

武夷山志/(清)董天工编;武夷山市地方志编纂委员会整理.—北京:方志出版社,2007.5

ISBN 978-7-80238-042-4

I.武… II.①董…②武… III.武夷山—地方志
IV.K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 058419 号

武夷山志

编者: (清) 董天工

整理: 武夷山市地方志编纂委员会

责任编辑: 朱玲玲

出版者: 方志出版社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)

邮编 100732

网址 <http://www.fzph.org>

发行: 方志出版社出版发行部

(010) 85195814 · 85196281

经销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市京诚律师事务所

印刷: 福州力人彩印有限公司

开本: 730×1092 1/16

印张: 56.375

字数: 633 千

版次: 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印数: 0001-3000 套

ISBN 978-7-80238-042-4/K·810

全套定价: 180.00 元

·版权所有 翻印必究·

武夷山志目录

- 再版说明 / 1
点校清董天工《武夷山志》前言 / 2
原序 / 7

【上】

- 卷首 凡例 绘像 / 1
卷一 总志上 / 37
卷二 总志中 / 73
卷三 总志下 / 84
卷四 星野 形势 祀典 敕封 颁赐
九曲全图 九曲棹歌 / 118
卷五 一曲上 图附、诗文附 / 155
卷六 一曲中 诗文附 / 199
卷七 一曲下 诗文附 / 235

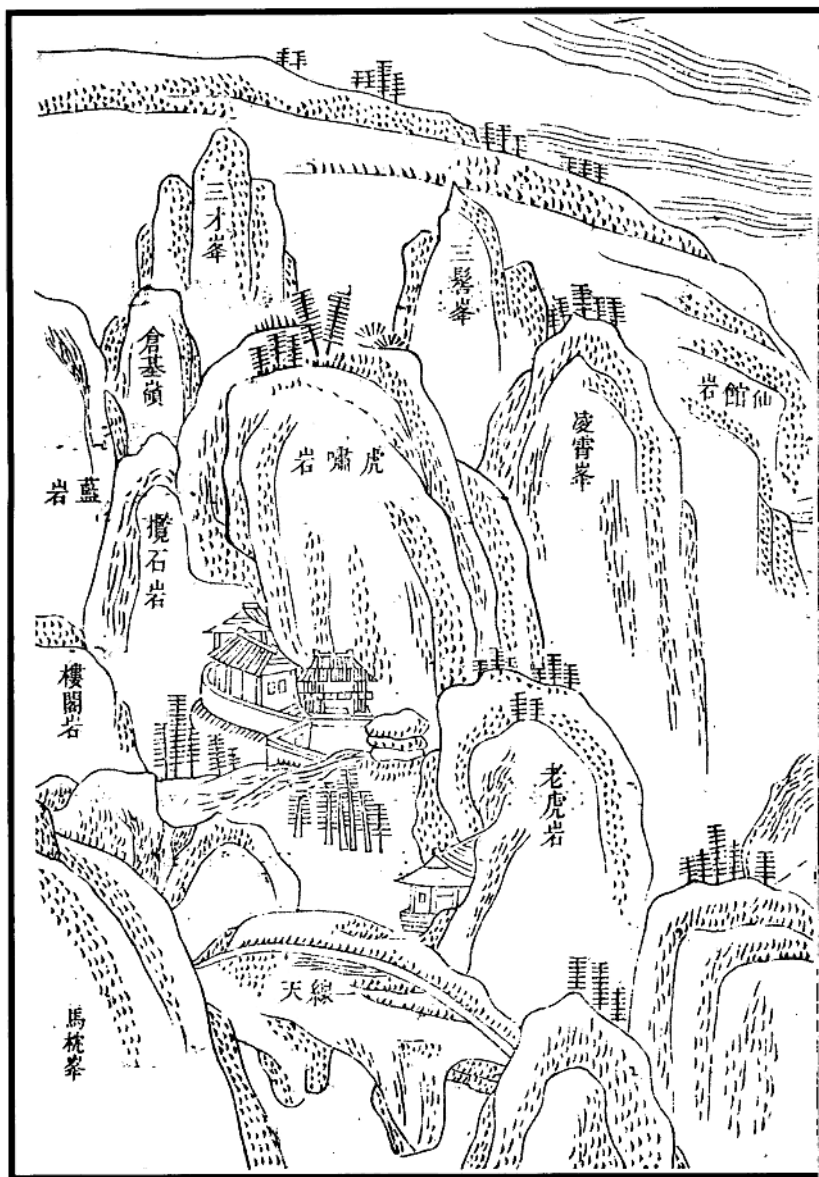
【中】

- 卷八 二曲 图附、诗文附 / 261
卷九上 三曲 图附、诗文附 / 297
卷九下 四曲 图附、诗文附 / 311
卷十 五曲上 图附、诗文附 / 335
卷十一 五曲下 诗文附 / 374

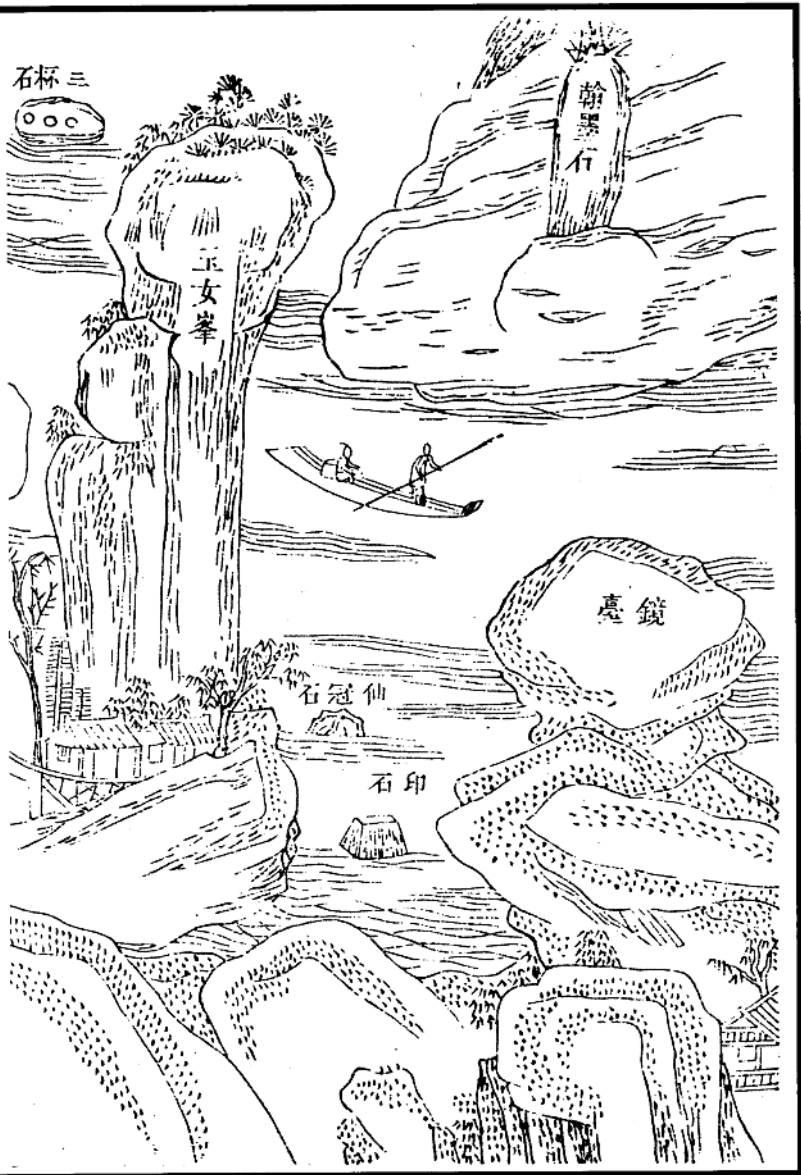
- 卷十二 六曲 图附、诗文附 / 419
 卷十三上 七曲 图附、诗文附 / 455
 卷十三下 八曲 图附、诗文附 / 475
 卷十四 九曲 图附、诗文附 / 491
 卷十五 山北 图附、诗文附 / 515

【 下 】

- 卷十六 名贤上 理学、官守、主管 / 559
 卷十七 名贤下 寻胜、卜筑、隐逸、节烈 / 588
 卷十八 方外 仙、佛、羽流、释子 / 629
 卷十九 古迹、杂录、附录、物产 / 644
 卷二十 艺文 山记、仓记、游记 / 667
 卷二十一 艺文 杂记、序、赋、赞、杂著 / 719
 卷二十二 艺文 骚、曲、四言古诗、五言古诗、七言古诗、
 诗余 / 747
 卷二十三 艺文 五言律诗、七言律诗 / 800
 卷二十四 艺文 五言绝句、六言绝句、七言绝句 / 847



三才峯
倉基嶺
藍岩
攬石岩
樓閣岩
馬梳峯
天線
虎嘯岩
三髻峯
凌霄峯
老虎岩
仙館岩



二曲图说

舟过铁板嶂，右折浴香潭北上是为二曲。夹岸峻壁削立，惟通舟楫。初自晴川溯流而上，西望凌霄、三髻、镜台、虎啸诸峰耸峙，状若丛笋，奇秀不可言。而玉女峰亭亭溪口，天然娟媚，尤其最胜者也。本曲峰峦皆在溪南，其溪北止仙榜一岩而已。

武夷山志卷之八 二曲

溪 南

玉 女 峰

鹄立溪畔，峭拔为诸峰第一，高数十仞，无径可跻。上稍侈，其顶花卉参簇若鬢髻。旧志云：袅袅婷婷有姝丽之态，良然。两石附于后，如侍女随行之状。

【诗】

玉 女 峰

〔宋〕李 纲

风舞芳林鬓脚垂，朝云暮雨湿仙衣。
不知当日缘何事，化石山头更不归。

又

周 载

准将玉女对妆台，曲水分明一鉴开。
铁石肺肠尘梦断，任他云雨逐人来。

又

蒲心泉

玉女亭亭拥翠鬟，此心如雪照清湾。

愿将一掬秋溪水，洗却人间脂粉颜。

又

[元] 刘 边

不作阳台云雨羞，风鬟雾鬓乱萧飏。
行人莫问当年事，独立寒潭空几秋。

又

刘说道

嘉名由世想，奇态实天造。亭亭照绿水，独立为谁好。
日日看游人，游人还自老。

又

陈 普

暮暮朝朝此水头，却无雨怨与云愁。
我仪何事堂堂去，极目天涯双鬓秋。

又

[明] 耿定向

皎皎冰玉姿，灿灿临清泚。屹立回狂澜，宁逐颓波靡。
夜阑月色寒，青天独长倚。分明丈夫行，如何称女氏。

又

顾大典

看来秀色转霏微，霞作危冠雾作衣。
妆镜台前春寂寂，凌波一片彩云飞。

又

徐 燧

五色苔花当绣纈，朝云暮雨锁模糊。
清溪照出蛾眉影，错认湖中大小姑。

又

徐 燧

仙宫烟锁镜台昏，瑶草青青抹黛痕。
三十六峰秋雨过，半天翻倒洗头盆。

又

曹学佺

玉殿遥辞下太空，衣笼积翠珮摇红。
月明清影应闻语，不在妆台在水中。

又

陈 暹

亭亭秀色净容光，水面菱花镜底霜。
愁绝仙郎风雨夜，江头化石日相望。

又

何其渔

山花插鬓自朝昏，隐约天然粉黛存。
寒月来时作明镜，露华长满洗头盆。

又

楚和叔

孤峰直插曲溪湄，俨若凝妆玉女姿。
新月衔山描翠黛，残霞映水洗胭脂。
身凭素石心俱化，梦断朝云誓不移。
紫蔓牵风遥入望，疑为瓔珞拂垂丝。

又

水佳允

意态儵然立碧漪，晦明风雨总相宜。
空烦曹子惊鸿赋，浪诧萧郎跨凤诗。
簪鬓野花春暖后，临妆晓镜月来时。
关头片石如移此，何必英皇擅异姿。

登玉女峰

高孝思

远伴金门客，来登玉女峰。雨看诸曲涨，云望四山封。
但得元中趣，何须物外踪。别君从此去，仙路驾苍龙。

玉女峰

〔国朝〕蔡衍铤

不是望夫石，依稀姑射仙。烟鬟常翠靄，玉骨独娟妍。
月作妆台镜，花为贴额钿。行云如有梦，应至大王边。

又

李光墀

立萧疏，迥无尘，莹莹素质抱磷珣。

薜萝戴烟浮绿翠，曳水飘风吹粼粼。
贞心匪石长不灭，千年结魄化贞珉。
上拂空青九万里，澄渊照影天无云。
击清流，泛兰舟，长怀芳洁愿相酬。
寒风溪水去悠悠，静夜月明空山头。

又

陆廷灿

亭亭独立水云隈，石作身心不受猜。
纵有大王峰在望，肯教行雨学阳台。

又

董天工

不道姑仙立水中，亭亭秀色态融融。
湘江解佩翻成梦，巫峡行云化作虹。
新月难描新字翠，晚霞敢拟晚花红。
贞心铁石尘缘断，独对寒潭凌太空。

玉女洞

玉女峰之背，又有二泉不涸。

妆镜台

在玉女峰侧，故名。峰首回顾，形如勒马，又名勒马岩。壁间刻“镜台”二字。循岩而西曰土地岭。南壁（实为北壁——点校者注）刻“西来岩”三字。

【诗】

妆 镜 台

〔宋〕杨 时

浓淡烟鬟半雨晴，溪光初借晚霞明。
鳌头涌出三峰秀，天汉融成一鉴清。
粉社有谁藏旧牒，宾云无处问遗声。
幔亭寂寞仙何在，勾漏丹砂早晚成。

又

〔明〕冯继科

玉女峰前妆镜台，翠萝云拥锦屏开。
溪声曲折犹南下，山势盘旋自北来。
一幅丹青浮岛屿，千葩红紫缀岩隈。
乘槎拟觅灵源去，醉度虹桥跨鹤回。

浴 香 潭

溪自北来，至玉女峰下，停洄始东，渊然澄碧，旧名檀香潭。国朝施侍读闰章易今名。

题 诗 石

倚玉女峰麓，半插水中。上有前人刻字，岁久多不可识。

印 石

近玉女峰，方正如印，在水中。

香 梳 石

近玉女峰，形类梳，浮水面。

仙 馆 岩

玉女峰北，横亘溪西，与溪北仙榜岩相对。岩上有厂，其中石若几榻。旧志以为仙家翰墨之馆，又名仙学堂，亦称学堂岩。岩半有石窠，填以粉，封闭甚固，乃嘉靖三十七年直指樊献科所藏魏王子骞颅骨也。下嵌青石小碣，勒文记之。

【说】

藏仙蛻说

〔明〕樊献科

世传魏王子骞修真武夷山中，后仙去。嬴秦时，置酒会乡人于山巅。其时事邈矣，有无莫辨也。遗蛻在大王峰升真洞中，来游者多好观之。道士苦于数蹶巅崖，乃槁其颅骨，置常庵偏舍，且谓视蛻色红光为吉，于是好观者益不能已。予窃笑，夫托仙蛻以欺罔世人，而世人以功名利达问诸遗蛻，可怪也。子骞之成仙与否，何从知之？斯蛻之为子骞与否，何从辨之？然仙家尝称尸解为下仙。倘所谓仙蛻者，或亦可信。予又以仙人好避世，善神游，竟以遗体暴人间，俾得数数玩

弄之，不亦褻乎？仙人果游于何所，曾不能一顾其形骸。若云既脱革囊，弃为无用，则世之怀仙者沾沾于斯蜕，视蜕竟若龟卜，其惑抑又甚矣。时金宪舒君健庵同予游，深然予言，乃檄崇安令王子葵，为石函秘藏焉。其仙事元微，所云虹桥、幔亭及太乙宫感应，予弗暇论。特记予藏蜕之意，以告诸后之来游者。

【诗】

学 堂 岩

〔宋〕李 纲

仙官读彻蕊珠篇，几案岩中自寂然。
昆阆图书藏策府，谁言孤陋解成仙。

仙 学 堂

刘 焄

苍崖冈仙馆，时有读书声。余韵出云表，泠泠清风生。
从之不可得，怅望伤我情。

仙 馆 岩

〔明〕苏伯厚

峭石丹青画不如，满山琪树学堂虚。
人间比岁多荒歉，好借琅函辟谷书。

凌 霄 峰

玉女峰西，极高锐，童顶纯赤，又名赤壁峰。无径可登。

北壁有人面石，甚无奇。

路径：自玉女、镜台连麓处陟土地岭，其西为凌霄、三髻及李仙岩诸处。此径从大藏峰后绕出，抵御茶园。

【诗】

凌 霄 峰

〔明〕屠 隆

绛霄咫尺近丹墀，帝座红云不敢窥。
玉女投壶闻笑语，银河织锦见机丝。
中天象纬如相劳，半岭风雷总未知。
罪谪小臣愁陨越，凭高欲恸泪先垂。

三 髻 峰

凌霄峰西，三峰森秀，中者尤耸拔，俗呼上卓、下卓，谓皆卓然而立也。无径可登。

路径：自虎啸岩梯下，至是峰最近，由此有径逾小岭达御茶园。又有径从虎啸南峡中出，至星村。

虎 啸 岩

凌霄峰南。相传曾有仙人骑虎啸其上。四壁陡峻，悬梯数层以登。石壁上下数千尺，总为一厂，拔地而起，以渐斜出至巅。遇雨则崖溜飞下，其落处距岩址约四五丈。厂下屋宇，风雨皆不及也。国朝沈宗敬有虎啸八景诗。