

毕节地区民族研究文库

The Culture of Hui People in Bijie Region

ثقافة قومية الهوي في بيجه



刘

砺

著

毕节回族文化



云南民族出版社

毕节地区民族研究文库

The Culture of Hui People in Bijie Region

ثقافة قومية الهوي في بيجه

毕节回族文化

By Liuli

刘 砺 著

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)

毕节回民族文化 / 刘砺著. — 昆明: 云南民族出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5367-3949-9

I. 毕… II. 刘… III. 回族—民族文化—毕节地区 IV. K281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 172593 号

责任编辑	王时炜
特邀校对	马 波
英文翻译	姚继德
阿文翻译	白志所
封面设计	何志明
责任印制	曾 刚 余尔昶
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032)
E-mail	ynbook@vip.163.com
印 制	云南师范大学印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	17
字 数	370 千
版 次	2007 年 11 月第 1 版
印 次	2007 年 11 月第 1 次
印 数	0001~1500 册
定 价	48.00 元
书 号	ISBN 978-7-5367-3949-9/G·873

谨以此书献给“贵州省
毕节开发扶贫、生态建设试
验区”建立二十周年

《毕节地区民族研究文库》编委会

顾 问 杨继红 马贤俊 马光树

主 任 梁兴华

副主任 李洪应 彭斯慧 漆海南

委 员 马敏进 刘群锋 吴浩亮 王世忠 王继超

禄亚权 彭洪生 张全富 黄文荣 李兴秀

时景勋 张 贇 王 庆 杨永光

毕节地区民族宗教事务局 编
毕节地区民族研究所

序 一

米寿江

京南干民 8 年 2005

(社址：北京市朝阳区常营乡常营村于家营五区，并会师会学教回中：吉朴)

我与刘砺先生是在全国回族学术研讨会上相识的。2006 年元月，刘砺先生将《毕节回族文化》书稿用电子邮件传给我，阅后很为他的勇气和执著精神感动。作为一名乡镇基层干部，日常工作非常繁杂，可是他却用了五年的业余时间，克服重重困难，收集整理资料，玉成此书，其中艰辛可想而知。

众所周知，中国回族，是由阿拉伯、波斯、中亚等地外来民族与中国汉族在长期的交往和联姻中逐渐形成的，是多元一体的民族。一千多年来，由于自然生态和经济文化环境的差异，回族的发展形成了三种不同的情况。西北（主要指甘肃、宁夏、青海等地）出现了教派和门宦，中原（主要指陕西、山东、河南等地）出现了经堂教育，而江南（主要指江苏）则兴起了“以儒诠经”运动。至于云南和贵州等西南地区的回族，从大的方面看，显然受中原和江南回族文化影响较深。究其原因，很可能与明清时期由南京、陕西迁入云贵地区的回族有关。明初，南京曾是回回民族的聚散地，一方面大量的回族将士和工匠迁往南京，另一方面又很快随军西征，其中迁往云贵地区的也不在少数。清代的陕西回族，因受到统治者的镇压，而迁往别处谋生，其中今天宁夏西海固地区的回族和中亚的东干族，其祖辈大多曾在陕西住过，而云贵地区也有辗转而来的陕西回族。

近二十多年来，中国的回族学研究得到了空前的发展，全国各地涌现出了一大批专心研究回族历史文化的学者，并出版了数量众多并有一定历史和学术价值的著作。然而，由于回族历史悠久，文化内涵丰富，加之居住分散，许多文献资料尚待挖掘整理。刘砺先生的《毕节回族文化》虽然是一部文献资料类的书籍，但却较为全面系统地反映了毕节地区回族发展的历史和现实，其中既有族源、族谱和碑文、铭刻，也有宗教信仰、文化教育等回族社会生活资料；既有包括清真寺在内的物质文化资料，也有包括语言、口头传说、节日等非物质类文化资料，实际上是一部较为翔实的毕节地区回族历史著作。从这个意义上讲，刘砺先生的著作填补了回族学研究的一项空白，并为全国研究回族学的专家和学者提供了珍贵的第一手资料。

特别值得肯定的是刘砺先生对回族非物质类文化和回族现实资料的收集整理，给了我们重要的启示。因为从某种意义上讲，非物质类的资料，往往比物质类有型的资料更重要，因为它存在并植根于人们所处的时空、历史环境和社交活动中，它蕴藏着民族文化最深厚的根源，保留着该民族文化的原生态，还包含着民族的情感和特有的

思维方式。正是由于非物质类文化遗产的这种特征，使它的消失和破坏更容易被忽略。另外，现实是未来的历史，当代人对现实的描述更为准确、全面和详尽。往往被当代人忽视的东西，恰恰成了后人还原历史的重要史料。《毕节回族文化》关于回族文学艺术、风俗、语言等非物质类文化资料和大量的毕节地区回族社会生活现状的资料，更体现了该书价值之所在。

五毒米

2006 年 3 月于南京

(作者：中国回族学会副会长、江苏青年干部管理学院常务副院长、教授)

序 二

姚继德

毕节地处黔西北，乃云、贵、川三省之交汇地，贵州高原之屋脊也。境内乌山脉峻拔逶迤，乌江、牛栏江等江河纵贯，山海苍莽，峡深流急，气势磅礴，自古就是西南边陲交通中原内地的锁钥要津。古夜郎文明、水西文明孕育成长于斯，堪称钟灵毓秀，人文荟萃。回族先民入籍甚早，肇自元代。历经 700 余年的繁衍生息，目前毕节地区的回族穆斯林人口已逾 10 万之众，占贵州全省回族人口泰半还强。其中，以威宁彝族回族苗族自治县为代表的黔西北回族文化圈，历史积淀深厚，文化特色鲜明，俨然为贵州回族伊斯兰文化的一大重镇。

然而在过去的半个多世纪中，由于种种原因，贵州回族历史文化的研究，在整个西南地区都长期处于滞后状态。刘砺同志撰写的《毕节回族文化》一书，堪称贵州历史上第一部厚重的地区性回族研究专著。作者怀着对本民族深笃的挚爱情感，在担任基层乡镇繁重的领导工作之暇，孜孜以求，采用民族学中的民族志体例方式，根据自己长期从事田野调查收集到的第一手资料，以洋洋 36 万字 12 章之篇幅，从毕节的族源寻踪、组织结构、历史上的反抗斗争、经济类型、宗教信仰、谱牒实录、语言文字、教育卫生和体育、文学艺术、风俗习惯、风土人情和民族关系等重要视角，真实地还原出黔西北毕节回族 700 余年的历史发展与变迁脉络，向读者展示了一幅毕节回族人民与境内汉、彝、苗、布依等兄弟民族守望相助、和睦团结、共建家园的生动的社会生活画卷。

综观全书，我认为它有以下五大特点和重要价值：

其一，指导思想明确。全书始终贯穿了马克思主义唯物史观和科学发展观，观点正确。其二，地域和民族特点鲜明。云贵两省自古山水相连，文化息息相通，各主体民族的社会进程和迁徙交融浑然一体。毕节地区位于滇东北与黔西北交界地带，境内回族与滇东北昭（通）鲁（甸）回族同源共流，形成了同质同构特点鲜明的滇黔回族文化圈，该文化圈的高度关联性在本书相关章节中都得到了生动展现。其三，书稿资料翔实，考据论证充分，涵盖面广，系统展示了滇黔边界地区回族文化圈的原生态形貌，具有较高的学术和史料价值。其四，开创了贵州回族非物质文化遗产研究的先河。书中收录的回族古老谱牒、碑铭、方言、故实，荟萃了该区域回族非物质文化遗产的精髓，展示出该地区回族穆斯林深厚的非物质文化遗产。其五，该书对黔西北毕节地区回族的历史发展演进，进行了精彩纷呈、图文并茂的分析论述，弥补了西南地区的滇

东北与黔西北回族文化形态研究的空白，在西南地区回族学研究中具有重要的学术参考价值。因此，我深信该书的出版，不仅有助于黔西北回族人民正确认识自己悠久灿烂的历史文化，同时也为其他兄弟民族人民认识回族及其文化，加强民族团结，推动和谐社会的构建，将产生重要影响。

我与作者刘砺同志相识有年，初次晤面时就给我留下殊深印象。他毕业于贵州民族学院中文系，为人朴实谦逊，温文儒雅，刚毅执著，对自己的母族文化怀有一种与生俱来的深深钟爱，并对民间的草根文化有着矢志不渝的追求和探索，是今天贵州回族学研究中的一位后起之秀。在与他数次短暂相处的过程中，听他回忆了近10年中徒步跋山涉水，深入滇东北和黔西北地区的广大回族村寨，身背干粮，风餐露宿，访老问存，披荆斩棘，拓片录碑的种种艰辛。他对黔西北和滇东北回族历史文化源流如数家珍般的娓娓道来，他那种“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的执著精神，那种在民族学田野调查中的求真务实和博闻强记，深深地感动着我。

今年元旦刚过，刘砺同志打来长途电话，告知已完成了一部30余万字的毕节地区回族历史文化专著，得到了毕节地区民族宗教事务局领导和地区民族研究所专家的充分肯定，并告知地区民族宗教局拟请我负责该书的学术主审，并邀请我前往毕节市出席审稿大会，我欣然接受。他随后用电子邮件寄来了初稿。我怀着一种喜悦加赞赏的心情一气读完书稿，书中那些翔实丰富的回族谱牒、姓氏分布、字辈礼仪、碑铭文献、人物传记，读来令我击节赞叹，深庆贵州回族学研究后继有人！审稿大会于今年1月18、19日在黔西北山城毕节市举行，毕节行署杨继红副专员亲自出席会议并讲话，代表行署表示大力支持这项民族文化研究工程。除我之外，应邀出席审稿会的专家分别来自贵州省宗教局、贵州大学、贵州省民族研究所、毕节地区民宗局和毕节地区民族研究所。这本浸透着作者10年心血的回族学书稿，在审稿会上得到汉、回、彝、苗、布依等各族专家学者和领导们的一致好评，稿件顺利通过审定。6月中旬，刘砺同志再次来电，告知修改充实后的书稿由毕节地区民宗局资助，即将交付云南民族出版社刊梓，索序于我，特将该书具有的学术价值和现实意义，概述如上，权当序言，以酬雅意。

丁亥年6月18日于昆明素菲斋
（作者：中国回族学会副秘书长暨云南回族研究会秘书长、云南大学世界民族研究所所长、教授、博士）

前言

“人类进入21世纪以后,面临两大问题,一是生态环境问题;二是民族宗教问题……要解决这些问题,不仅需要必要的物质条件,而且更需要民族的文化自觉。”^①如何审视一个地区一个民族的历史文化,是我多年来一直思考的问题。回族进入毕节地区已经700多年,长期在被联合国认为“不适宜人类生存”的乌蒙山脉腹地艰苦创业、生存繁衍。不论物换星移,拟或沧海桑田,回族人们都默默地守候光阴,追求两世吉庆。

与全国其他地区回族相比,经济文化相对落后的毕节回族,还是有着丰厚的历史积淀,丰富多彩的民俗文化、优良的人文品质、宁静的心理感受、人与自然和谐发展的文化底蕴等,不仅仅证实了历史的沧桑,也抹不去岁月平添的几多亮点。

巍巍乌蒙,天高云淡;滔滔乌江,黔山发源。35个民族共同生活的毕节地区,历史上曾经是“夜郎国”属地,夜郎文明及水西文明孕育于此。如今,这里是党中央、国务院和各民主党派中央关怀的“开发扶贫、生态建设、人口控制”试验区;这里是多民族生养栖息、多元文化并存的一片热土。

近10万回族人民辛勤耕耘的草海湖畔,曾经是乌蒙山区回族人民的发祥地和伊斯兰文化传播地。云南昭通、曲靖,贵州六盘水、毕节共30多万回族人民的先民大部分都曾在这里生存繁衍。7个世纪以来,已经形成了以贵州省威宁彝族回族苗族自治县为中心的独特的乌蒙山回族文化圈。

毕节回族的先民,经历了“夏半火刀方播种,晚来牛马不归家”的悠闲自得的屯垦生活;经历了“靠天吃饭”的农牧业经济;经历了马铃薯的古道货运;也经历了起早摸黑的“背背”生涯。而今,众多的回族农牧业科技人员遍布全区农村,带领回族人民以科技兴农,勤劳致富,在粮食、果蔬、畜牧、烤烟等方面取得了突出成绩。历经数百年一路走来,毕节地区回族人民告别了大背箩、弯角杵的艰难岁月,驾驶着拖拉机、农用车逐渐步入殷实富足的新时代。

中华人民共和国成立后,毕节回族和各兄弟民族和睦共处,共同奋斗,共同发展,经济、文化快速跃进。

崇尚商业、善于经营是中国回族经济快速跃进的一个显著特点。回族运输业从业者在威宁县占有72%的客运市场份额和一半以上的长途货运量。矿冶、商贸、饮食服务等行业也具有非常强劲的市场竞争力。他们以公平竞争的市场准则、多元并重的

^① 米寿江:《“文化自觉”与回回民族的和谐发展》《第十五次全国回族学研讨会论文集汇编》,第17~18页

产业结构、合理分配的和谐思想和理性消费的勤俭节约，唱响回族商业文化的主旋律，对回族社会的发展起到了极大的推动作用。

重视文化教育，是回族人民的优秀传统。毕节回族从民国时期的1名大学生和10多名中小学教师发展到现在的800多名大中专学生、10多位博士和硕士以及800多名中小学教师以及数名大学教授，这是各级党委、政府关心和重视少数民族文化教育的成果。而今，毕节回族以较高的大中专升学率、较高的适龄儿童入学率、较高的脱盲人数并列于毕节地区各兄弟民族之中，摆脱了过去的贫穷状况和欠发达程度。

毕节回族素有爱国爱教的优良传统，在清末民初各民族反压迫斗争的大潮中，与封建统治阶级进行了长达数十年的反抗斗争。救济危难和贫困，是中华民族的传统美德，也是回族伊斯兰教信仰的一部分。毕节回族人民除了追求两世吉庆外，还有许多中华文明和伊斯兰文明相互融合的道德观念和价值取向。他们遵纪守法，恪守伊斯兰教“教门”；他们严格规范着自身的行为，不断追求和营造和谐社会。

在多元文化发展中，毕节回族保留了独特的民族文化，这种特色在伊斯兰文化影响下，兼容并蓄，合理、适时地汲取兄弟民族文化中的先进成分，不断相互学习、取长补短。由于历史上与汉族有“亲戚边”的姻亲关系，受汉文化熏陶，形成了比较独特的姓氏、婚姻、风俗等文化景观。毕节绝大多数回族先民来源于陕甘地区，方言上仍保留着“老陕回”的语言习惯。在特定的历史时期，创造并使用了独特的语言——“漏八分”，饮食习惯亦遗有陕甘回民的生活习性。

毕节回族的这些文化现象，纵使没有其他兄弟民族文化那样丰富多彩，但它以其独特的区域特点和文化遗产，在中华民族光辉灿烂的文化长河中有着不可替代的价值。

作者

2007年6月于草海

目 录

序一	米寿江 (1)
序二	姚继德 (3)
前言	(1)
第一章 族源寻踪	(1)
第一节 回族迁入毕节地区	(5)
第二节 人口分布	(13)
第二章 社会结构	(19)
第一节 社会结构	(19)
第二节 姓氏构成	(26)
第三节 独特的字辈序列文化	(38)
第三章 历史上的反抗斗争	(45)
第一节 清朝咸丰、同治年间回民反抗斗争	(46)
第二节 反帝反封建斗争	(54)
第四章 经济类型	(65)
第一节 历史上的兴盛流转	(66)
第二节 欣欣向荣的社会经济	(70)
第三节 走出贵州的回族经济链	(76)
第五章 宗教信仰	(82)
第一节 伊斯兰教在毕节地区的传播	(83)
第二节 理解“行”和“知”	(86)
第三节 清真寺分布	(92)
第六章 谱牒实录	(111)
第一节 多元文化语境下的谱牒遗存	(112)
第二节 陵园与碑刻	(127)
第七章 语言文字	(146)
第一节 语言文字的演变	(146)
第二节 日常用语中的多元语素	(148)
第三节 孤独的语言群	(150)
第四节 别具一格的方言文化圈	(152)
第八章 教育卫生和体育	(162)

第一节 经堂教育释读	(163)
第二节 汉文化教育考略	(167)
第三节 快速发展的现代教育	(169)
第四节 医药卫生	(190)
第五节 体育	(192)
第九章 文学艺术	(194)
第一节 文学	(194)
(1) 第二节 艺术	(205)
(2) 第三节 学术活动	(208)
第十章 风俗习惯	(210)
(1) 第一节 服饰与礼仪	(211)
(2) 第二节 饮食和禁忌	(214)
(3) 第三节 婚丧嫁娶	(218)
(4) 第四节 节庆文化	(223)
第十一章 风土人物	(226)
(5) 第一节 民居村落	(227)
(6) 第二节 历史人物	(238)
第十二章 民族关系	(247)
(7) 第一节 自治县与民族乡	(247)
(8) 第二节 和谐的民族关系	(249)
(9) 第三节 当代回族工作	(251)
参考文献	(255)
后记	(257)
(58)	毕节回族文化 第一章
(59)	毕节回族文化 第二章
(60)	毕节回族文化 第三章
(61)	毕节回族文化 第四章
(62)	毕节回族文化 第五章
(63)	毕节回族文化 第六章
(64)	毕节回族文化 第七章
(65)	毕节回族文化 第八章
(66)	毕节回族文化 第九章
(67)	毕节回族文化 第十章
(68)	毕节回族文化 第十一章
(69)	毕节回族文化 第十二章
(70)	毕节回族文化 第十三章
(71)	毕节回族文化 第十四章
(72)	毕节回族文化 第十五章
(73)	毕节回族文化 第十六章
(74)	毕节回族文化 第十七章
(75)	毕节回族文化 第十八章
(76)	毕节回族文化 第十九章
(77)	毕节回族文化 第二十章
(78)	毕节回族文化 第二十一章
(79)	毕节回族文化 第二十二章
(80)	毕节回族文化 第二十三章
(81)	毕节回族文化 第二十四章
(82)	毕节回族文化 第二十五章
(83)	毕节回族文化 第二十六章
(84)	毕节回族文化 第二十七章
(85)	毕节回族文化 第二十八章
(86)	毕节回族文化 第二十九章
(87)	毕节回族文化 第三十章
(88)	毕节回族文化 第三十一章
(89)	毕节回族文化 第三十二章
(90)	毕节回族文化 第三十三章
(91)	毕节回族文化 第三十四章
(92)	毕节回族文化 第三十五章
(93)	毕节回族文化 第三十六章
(94)	毕节回族文化 第三十七章
(95)	毕节回族文化 第三十八章
(96)	毕节回族文化 第三十九章
(97)	毕节回族文化 第四十章
(98)	毕节回族文化 第四十一章
(99)	毕节回族文化 第四十二章
(100)	毕节回族文化 第四十三章
(101)	毕节回族文化 第四十四章
(102)	毕节回族文化 第四十五章
(103)	毕节回族文化 第四十六章
(104)	毕节回族文化 第四十七章
(105)	毕节回族文化 第四十八章
(106)	毕节回族文化 第四十九章
(107)	毕节回族文化 第五十章
(108)	毕节回族文化 第五十一章
(109)	毕节回族文化 第五十二章
(110)	毕节回族文化 第五十三章
(111)	毕节回族文化 第五十四章
(112)	毕节回族文化 第五十五章
(113)	毕节回族文化 第五十六章
(114)	毕节回族文化 第五十七章
(115)	毕节回族文化 第五十八章
(116)	毕节回族文化 第五十九章
(117)	毕节回族文化 第六十章
(118)	毕节回族文化 第六十一章
(119)	毕节回族文化 第六十二章
(120)	毕节回族文化 第六十三章
(121)	毕节回族文化 第六十四章
(122)	毕节回族文化 第六十五章
(123)	毕节回族文化 第六十六章
(124)	毕节回族文化 第六十七章
(125)	毕节回族文化 第六十八章
(126)	毕节回族文化 第六十九章
(127)	毕节回族文化 第七十章
(128)	毕节回族文化 第七十一章
(129)	毕节回族文化 第七十二章
(130)	毕节回族文化 第七十三章
(131)	毕节回族文化 第七十四章
(132)	毕节回族文化 第七十五章
(133)	毕节回族文化 第七十六章
(134)	毕节回族文化 第七十七章
(135)	毕节回族文化 第七十八章
(136)	毕节回族文化 第七十九章
(137)	毕节回族文化 第八十章
(138)	毕节回族文化 第八十一章
(139)	毕节回族文化 第八十二章
(140)	毕节回族文化 第八十三章
(141)	毕节回族文化 第八十四章
(142)	毕节回族文化 第八十五章
(143)	毕节回族文化 第八十六章
(144)	毕节回族文化 第八十七章
(145)	毕节回族文化 第八十八章
(146)	毕节回族文化 第八十九章
(147)	毕节回族文化 第九十章
(148)	毕节回族文化 第九十一章
(149)	毕节回族文化 第九十二章
(150)	毕节回族文化 第九十三章
(151)	毕节回族文化 第九十四章
(152)	毕节回族文化 第九十五章
(153)	毕节回族文化 第九十六章
(154)	毕节回族文化 第九十七章
(155)	毕节回族文化 第九十八章
(156)	毕节回族文化 第九十九章
(157)	毕节回族文化 第一百章

Content

Preface I	Mi shoujiang (1)
Preface II	Yao jide (3)
Foreword	(1)
Chapter I The Origin	(1)
1. Migration into Bijie region	(5)
2. Population distribution	(13)
Chapter 2 Social Structure	(19)
1. Social organization	(19)
2. Surnames	(26)
3. Particular culture of the family name order	(38)
Chapter 3 The Rebellious Struggles in History	(45)
1. Rebellions during the Xianfeng and Tongzhi Reigns	(46)
2. Anti - imperialism and anti - feudalism struggles	(54)
Chapter 4 Economic Types	(65)
1. A historical survey	(66)
2. Flourishing economic sectors	(70)
3. The economic link beyond Guizhou	(76)
Chapter 5 Religious Faith	(82)
1. Islam in Bijie region	(83)
2. Understanding "Practice" and "Awareness"	(86)
3. Distribution of the mosques	(92)
Chapter 6 Survey of the Pedigrees	(111)
1. Pedigree Survivals in the multi - culture context	(112)
2. Cemeteries and inscriptions	(127)
Chapter 7 Language and the writing system	(146)
1. Changes of the language and the writing system	(146)
2. Daily expressions with morphemes of different sources	(148)
3. Isolated linguistic groups	(150)
4. Unique cultural sphere of dialects	(152)
Chapter 8 Education, Health and Sports	(162)

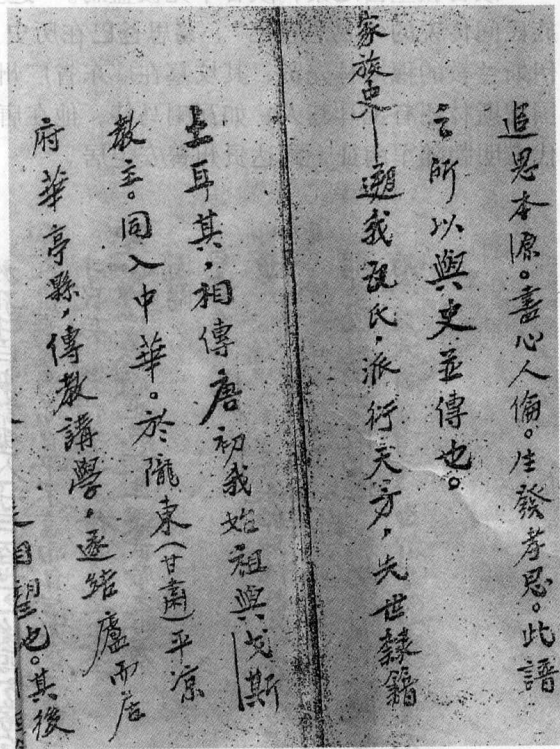
1. Mosque - based education of Islam	(163)
2. Education of the Han Chinese culture	(167)
3. Booming of modern education	(169)
4. Medical care and health	(190)
5. Sports	(192)
Chapter 9 Literature and Art	(194)
1. Literature	(194)
2. Art	(205)
3. Academic activities	(208)
Chapter 10 Customs	(210)
1. Clothing and rites	(211)
2. Food and taboo	(214)
3. Weddings and Funerals	(218)
4. Festivals	(223)
Chapter 11 Housing and People	(226)
1. Housing	(227)
2. Historic figures	(238)
Chapter 12 Ethnic Relations	(247)
1. The Hui autonomous county and the Hui townships	(247)
2. Harmonious relations with other ethnic groups	(249)
3. Contemporary relations with the government	(251)
References	(255)
Postscript	(257)

第一章 族源寻踪

回族是我国少数民族中人口较多的民族，也是分布最为广泛的民族。在漫长的历史进程中，回族和各兄弟民族一起，为中华民族悠久历史和灿烂文化的创造与发展做出了不可磨灭的贡献。

回族是一个勤劳勇敢、富有智慧的民族。回族先民在进入中原时，面对陌生的语言环境和生活习俗，如何生存下去，的确是一个艰难的问题。生存的需要迫使他们适应了这一陌生的社会环境。他们在接触中国儒教、佛教和道教文化的进程中，不断学习中原先进文化，从而使他们无论是在伊斯兰宗教文化，还是自身所继承的波斯文化、阿拉伯文化遗产等方面，都取得了可喜的成绩，形成了和中国传统文化相结合的独特的回族伊斯兰文化。如北宋著有《应天历》的天文学家马依泽、五代诗人李询、宋代诗人蒲寿晟、元代诗人萨都拉、作曲家马九皋、明朝诗人丁鹤年、思想家李贽、清代文坛名人马世俊、蒋湘南等，都充分体现了历代中国回族文化的绚丽多彩。

在毕节回族中，回回的来源民间有两种说法，一是“三千汉人换八百



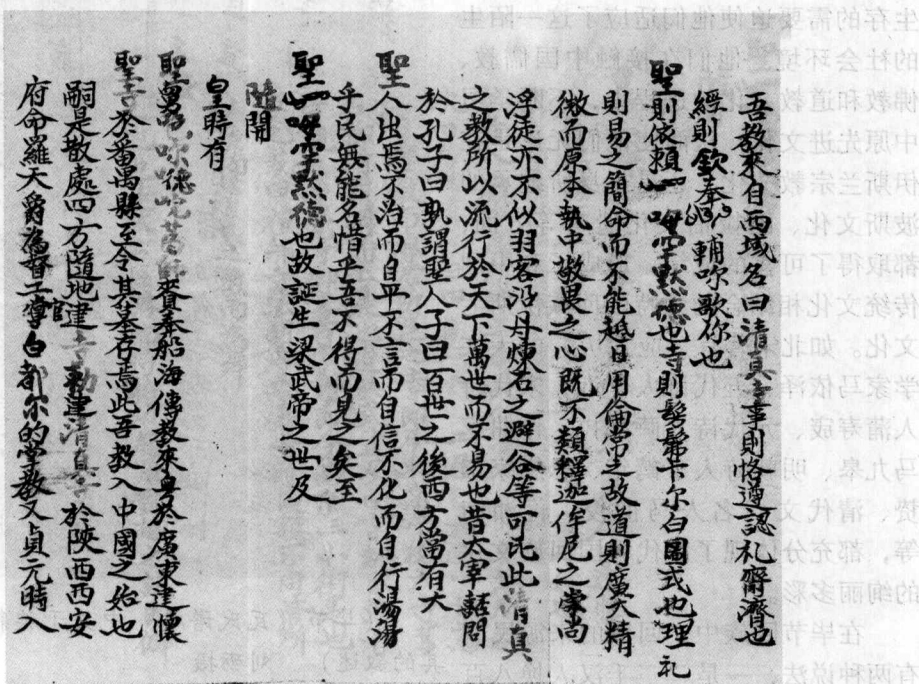
(毕节《瓦氏谱志》中关于族籍是土耳其的叙述) 刘砺摄

回回”，这只是一个没有依据的离奇故事，但这一传，就使这一地区的人们对回族的族源产生了更多的思考；二是回回人是葛思爸爸带来的^①。事实上，作为形成回族的族源很广泛，她不是纯粹的阿拉伯人、波斯人，也不仅仅是“西域国”男子和中国

① 爸爸：读“把把”音，对男性长辈穆斯林的敬称。仅限于与伊斯兰教有密切联系者，如修养较高深的男性父老。

汉、蒙古等民族妇女的结合形成的一种民族，更不完全是葛思爸巴带来的那部分人的后裔，而是一个多元体的民族。

唐宋时期，阿拉伯人和波斯人来到中国沿海城镇经商或从事其他活动，当时世人称其为“蕃客”或“蕃商”。这些“蕃客”、“蕃商”部分留在了广州、泉州、扬州、杭州、海南等地，部分到了中原的西安、开封一带，他们与当地的汉族或其他民族婚配成家、置产定居，逐步繁衍形成“土生蕃客”，成为早期的回族先民。《威宁下坝清真寺碑记》云：“隋开皇时有圣舅赛尔得宛葛师……传教来粤东，建怀圣寺于番禺县，至今其墓存焉，此吾教入中国之始也。子嗣散处四方，随地建寺，敕建清真寺于陕西西安府，命罗天爵为督工官，白都尔丁为掌教。贞元时入贡未归者有四千余人……故吾教生齿之繁，陕甘中尤极盛焉。”这里记载的赛尔得·宛葛思，就是毕节回族民间传说的“葛思爸巴”。葛思爸巴在历史上确有其人，他是唐朝时期来中国传播伊斯兰教的穆斯林先贤，其坟墓在广东省广州市郊区的流花桥边。唐代进入中国的外国穆斯林还有土耳其人，如瓦喇马特，他在唐时到了中国甘肃平凉府华亭县，他的后代在明朝随军南征，到达贵州普安定居。



《威宁下坝清真寺碑记》

晚清时期抄件 刘砺摄

13 世纪初，成吉思汗部落在蒙古高原崛起后，随即对中亚各国进行扩张，并将大批中亚穆斯林武将、军士、工匠、学者、宗教人员带回中国。其后，这些中亚穆斯林协助蒙古贵族统一中国，立下战功。当时蒙古人称这些中亚穆斯林为“撒儿塔兀