

〔比利时〕 章平 著

飘雪的世界



47.1552
ZP

〔比利时〕

章平
著

飘雪的世界

47.1552
ZP



(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

飘雪的世界 / 章平著. —北京: 人民文学出版社, 1999. 1
ISBN 7-02-002812-8

I. 飘… I. 章… III. 诗歌-作品集-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 33354 号

责任编辑: 莫文征

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

北京市华文印刷厂印刷 新华书店发行

字数 156 千字 开本 850×1092 毫米 1/32 印张 7.375 插页 3

1999 年 1 月北京第 1 版

1999 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1—1500

定价 12.50 元



作者像

偶尔的思念

风吹后
想捡起
在旋转着飘落的
落叶

从瓦背滑下
在你家旧址
我的傍晚开始离此
想听你读书
就坐着藤椅

叶正青绿
为何从树上飘离

纵横交叉的脉络间
你说
我该去哪儿点上等你

作者手迹

飘雪的世界

——序章平同题诗集

谢 冕

这位诗人写过一本长篇小说，叫做《冬之雪》。在那篇小说的最后，一位主人公死去了，他的朋友前去送别，“大朵大朵的雪花，漫空里如蝴蝶飞舞”。活着的人触景生情，想起死去的朋友：“这些雪花儿，虽然很快融化，但毕竟有过纯白时刻，多少也算有了意思”。此刻我们面对的是一本诗集，名字也与雪有关：《飘雪的世界》。看来作者一定喜欢下雪的日子，喜欢那透明澄澈的水晶世界。

读他的诗，随处可以感受到诗人钟情的冰雪世界。这世界是那样的纯净，纯净如雨后的天空。空气里飘散着泥土的气息，青草的气息，野花的气息。那纯净又如有月的夜晚，空中的月亮，水中的月亮，月光下的白兰花，也是如此这般的皎洁明净，是一番诱人想象的情境。《飘雪的世界》所展现的这种纯净的境界，在我眼下接触的诗中是很少见的了。那些诗，要么是痞子般粗俗，要么是“哲学家”般深奥，唯独缺少的是这雪、这月、这份人间少有的纯净。

此刻我们谈论的诗人，他如今生活在物质并不匮乏的西方世界。尽管有游子漂泊的那份苦辛，但毕竟来自北海的风是清凉而爽朗的。比利时到处都有欧陆常见的教堂的尖塔，绿茵之上的古典的雕塑，但我们还是听到了来自心灵深处的

召唤。

对于一位真诚的诗人而言，诗为填补实有世界的空缺而存在。诗的奥秘和魅力在于它能“无中生有”。应当说，写《飘雪的世界》的这位诗人，在他生活的那个世界里，有很多的街道和商店，也有很多的香水和夜礼服，就物质的享有而言，那里并不缺乏。但诗人依然从那里感到了贫乏。

我们的诗人依然致力于“内心园地”的种植和开垦。诗人宣称：这片园地不种植“鳄鱼眼泪”，不种植“暴君牙齿”，也拒绝“暴发户的钻戒”和“蛇蝎的毒汁”。在这片纯净的园地里，诗人只种植金黄的阳光，种植星星和月亮，种植玫瑰和夜莺，如济慈颂扬的那些族类。

置身于世俗的世界，诗人的存在就像是异类。他总是被“贪心”所驱遣，总是在众人满足之处感到不满足。他寻找那也许存在过、但现今已杳然的事物，诸如，他要体验李白的长发豪放飘逸，杜甫的吟唱顿挫沉郁，从亚里斯多德纹理清晰的额头，倾听遥远世界的空谷足音。在人们拥有的时候感到了失落，在人们满足的时候感到了匮乏，这就是诗人的“积习”。

诗人的“贪心”永无止境。他总是在世俗的空缺处寻求精神的丰裕，他甚至“怀旧”，向那些昔日的辉煌顶礼，以此抗陈他对现实缺陷的遗憾。不论是李白、杜甫，还是汨罗江、莫高窟；这里有残荷听雨，有采青的队伍从元宵夜走过。说这是怀旧却嫌简单，这里无疑寄托了华夏后裔自有的文化追怀。这样，在诗人纯净的世界里，一下子融进了东方文明的光辉。

他开辟并坚守那一片内心的园地。他在他所不满的丰裕之中寻找生活本来的样子。于是，那里的泥土散发着“刚出

炉的面包的香味”，他是那样迷恋于以往，那里蚕花开着，在韭菜、青葱、辣椒、番茄和观音豆边上，他支起了葡萄架。当然，这一切都是在想象中完成的。即使这样，诗人的行为却启迪了我们：诗人的营生原是为心灵而存在。当现实的繁盛依然使人感到贫乏，诗这奇异的精灵便如诗人笔下的“脚步很柔和”的款款而来的女子们，以她们的美丽和温柔，以她们的多情，给依然感到空漠的心灵以安慰。

这就是诗人向我们展示的“飘雪的世界”。飘飞的雪花给诗人、也给我们以好心情。那惊人的宁静里，闪耀着纯净的光辉。这样的下雪天，“暖壶酒喝该是多好，我编出个发生在雪天月夜的故事，像蒲松龄，去何处请来个狐族”。诗就在这样的幻想中完成了自己，这样说，并不意味着诗人的忘世，恰恰相反，正是由于人间的遗憾太多，诗就出现了，诗原为抚慰心灵而出现的。《酸雨天想起的李白》：“酸雨天想起的李白是满目苍痍的李白，三千长发被酸雨淋做荒野”。这就不单是怀古了，这里有浓烈的现实焦虑，有让人动心的人世关怀。

章平从遥远的比利时寄来了他的诗稿，嘱我在诗前写几句话，有感如上，权为序。

1998年5月4日于北京大学畅春园

目 次

飘雪的世界

——序章平同题诗集 谢 冕 1

飘雪的世界

飘 雪.....	3
汉子·醒狮·拳击手	7
香港呵，将是一首被点燃的诗	9
残荷听雨	12
到林园唱歌去	15
有一片枫叶飘来我的手里	17
冬天树上最后的苹果.....	19
访诗友.....	21
天空蠕动一堆兽状的乌云	23
姐妹们做自己的梦	25
啊！这盐	26
月夜的白兰花	27
关于狐的故事	29

行踪飘飘	30
赶车去过朋友的生日	32
酸雨天想起的李白	34
在寒冬路上	36
海滩悼鲸 (一)	37
一只水晶眼球	39
我向她走近?	41
你睡去, 说别放鲜花	43
幻 想	44
到这么个年龄	46
我的天空会跑出一匹白马	48
她把马留在这里	49
我看见你, 这早晨的美少年	51
那里曾有两棵树	53
生者对死者的说三道四	55
问 月	57
今夜呵, 我想寻找的一只蝙蝠	58
空中的月亮, 水中的月亮	60
夜 游	61
一颗想长成树的种籽	63
我站在人流里	64
我要的, 怎么给我? 但就是要找呀	66
放飞的鸟雀	68
岁月是些小鸟	69

躺着草地望星空	70
从蝴蝶花命名想到别的什么	73
风铃声声	76
荷生长在池塘里	78
八月游道家福地烂柯山	80
偶尔的思念	82
读 荷	83
谁在长空放牧月亮	85
淡淡乌云镶一道金边	87
如果你真有一只坝	88
五月里的玫瑰和柳絮	90
等 待	92
一座被风雨摧毁的房子	93
蓦然回首，你已从街头离去	95
给我一个晴朗的天空	97
太阳从高空跌落	99
街下隧道的艺术家	101
天空降半旗致哀	103
雪景留照	104
生是什么？死是什么？	105
我们的行踪穿过城市中心的教堂	107
海滩悼鲸（二）	110
在巴黎的中国画家（二题）	112
他搬过九次家	112

一双曾是洗碗的手.....	113
铜奔马	115
献给土地的诗.....	117
啊！都是些淡远了的事	119
归宿或出口	122
四月呵，这多雨的季节	123
我的南方	126
瓯江呵！我的故乡在那里	127
在这雨天	130

漫 歌 集

侠客行	135
内心园地	144
编写“女娲补天”缺章	148
生死界	155
在巴黎，走向艾菲尔铁塔	158
往 昔	162

杂 咏 集

闯进了今夜	169
风	170
天 堂	172

有两只眼睛在你的背后	173
窗玻璃是方块的	175
走错的路	176
人生不在跑道上	177
整理旧衣裳	179
为何不摆个垃圾桶	181
都是你自己在做	183
勇敢者	184
漂泊者的歌	185
微风轻吹	186
你把温柔的手给我	187
昨夜，和你一起在船上	188
雪	190
你的窗口	191
身 影	192
阳光沿窗外栅栏上升	193
面对期待的青春	194
路 灯	195
吃过苹果	197
想抓一条鱼去空中游	198
路	200
呵，跌在一处	201
为蟹平反的论文	202
下海的话	204

无 题	206
门	208
题古罗马斗技扬	209
在困惑途中唱的歌	210
在某屋前拍照	212
不知如何选择	213
今夜是什么日子?	214
今夜没有暴风雨	216
牵 挂	218
头在伞外	220
读书作业有感	221
你来了, 你走	223
诗的大海	225

飘雪的世界



飘 雪



像个不知疲倦的书呆子老在翻阅
天空土地村庄树林已在白茫茫里
神秘而轻柔的声音，不知是何来
弄得这满空里都是。没有人在说

一连几天的雪花，那么大而纯白
从我手心跌落还像花草间的蝴蝶
羽翼轻灵，谁的心都会深感受惜
高空飘洒的语言，曾有几入悟出

错综复杂的路被覆盖，我在窗口
坑洼被铺平，宁静里只闪耀纯洁
不规范的田野被淹没，一望无际
树换了银装，洁白色彩层层叠叠