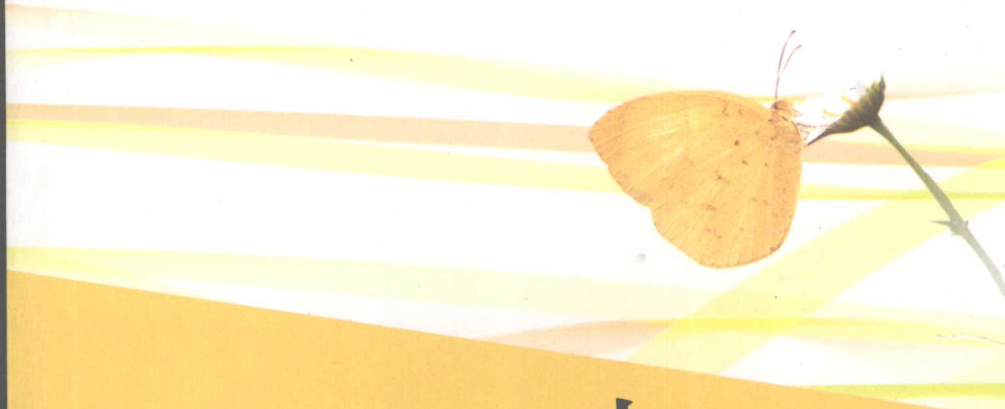




百年经典：青少年美文阅读



小小说 精读

读名篇 学写作 懂人生

刘海涛 总主编



南京大学出版社



百年经典：青少年美文阅读

总主编 刘海涛
本册主编 刘天平 陈雄

小小 说 精读

读名篇 学写作 懂人生



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小小小说精读 / 刘海涛主编. —南京: 南京大学出版社,
2008.5

(百年经典: 青少年美文阅读)

ISBN 978-7-305-05441-9

I. 小… II. 刘… III. 小小小说—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072472 号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
出版人 左 健

丛 书 名 百年经典: 青少年美文阅读
书 名 小小小说精读
总 主 编 刘海涛
责任编辑 陆蕊含 编辑热线 025-83686308

照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 南京人民印刷厂
开 本 850×1168 1/32 印张 15.5 字数 307 千
版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-05441-9
定 价 18.80 元

发行热线 025-83594756
电子邮箱 sales@press.nju.edu.cn(销售部)
nupress1@public1.ptt.js.cn

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

目 录

第一辑 情感的小精灵

杭州路 10 号 / 于德北 / 003

醉人的春夜 / 吴金良 / 008

穷苦人 / [俄罗斯] 列夫·托尔斯泰 文 万宇 译 / 011

幸存者 / [美国] 休·B. 卡夫 / 016

青衣花旦 / 海 飞 / 020

山路弯且直 / 傅昌尧 / 024

最后一个便士 / [英国] I. V. 玛利斯 文 楼飞甫 译 / 028

奇妙的礼物 / [英国] 富·奥斯勒 / 031

累犯 / 于在涛 / 036

丢失的香柚 / 梁晓声 / 039

生命中的两袋红枣 / 陶柏军 / 043

不买车票的小女孩 / 阎耀明 / 047

漂亮的金狮车 / 牛传综 / 051

回马枪 / 申 弓 / 055

酒事 / 于德北 / 059

苏保安的错误 / 李培俊 / 063

赵一枪 / 林朝辉 / 067

大兵 / 梁晓声 / 072

爱心的力量 / 苾 蓉 / 077

延安旧事 / 尹全生 / 081



我要画什么…… / 瞿 琮 / 085

第二辑 活着的众生相

“诺曼底”号遇难记 / [法国] 雨 果 文 张汉钧 译 / 091

“水手长, 接替我!” / [美国] 奥斯卡·希斯高尔 文 徐
永健 译 / 096

迟到的候选人 / 王金明 / 101

高手 / 胥得意 / 104

施舍 / [印度] 林中花 文 黎宇 译 / 108

苏七块 / 冯骥才 / 111

捉鳖大王 / 孙方友 / 114

领悟 / 潘 格 / 118

与周瑜相遇 / 迟子建 / 124

快手刘 / 冯骥才 / 129

李一刀 / 杨小凡 / 134

定风珠 / 魏继新 / 138

刷鞋匠的绝招 / 曾 颖 / 142

回乡 / 刘立勤 / 146

英雄的眼泪 / 何天谷 / 149

第三辑 抉择的分岔口

雪夜出诊 / [美国] 比利·罗斯 文 叶嘉 译 / 155

奥利弗与其他鸵鸟 / [美国] 詹·瑟伯 / 158

亮光 / 兰小宁 / 161

选择 / [美国] 鲁·克·库克 / 166

试用期 / 徐全庆 / 170

谢谢你教我 / 徐慧芬 / 174

- 好人坏人 / 魏金树 / 177
- 四个男人和一个盒子 / [美国] 巴纳德 / 181
- 你的内心藏不住 / 田双伶 / 189
- 自信心 / [美国] 山姆·F. 修利尔 / 193
- 弯弯的月亮 / 袁炳发 / 199
- 蜡烛 / 胡 炎 / 202

第四辑 成长的那扇门

- 泥活 / 房树民 / 209
- 无言的骡子 / 相裕亭 / 212
- 人生试题 / 邱成立 / 217
- 疏忽 / 刘正权 / 221
- 身教言教 / [苏联] B. 勃罗多夫 文 杨郁 译 / 224
- 那个冬夜 / 牧 毫 / 226
- 沃夫卡和祖母 / [苏联] 阿·阿克谢诺娃 / 229
- 怀念战队 / 王 凯 / 233
- 马鸣的同学会 / 无 风 / 237
- 清风流水 / [日本] 北皇人德 / 241
- 女儿出走 / 张小失 / 244
- 维佳, 往窗外看 / [俄罗斯] 格·叶·雷克林夫 / 247
- 我的绝妙坏诗 / [美国] 巴德·舒尔伯格文 居若水 译
/ 250
- 老师, 我站着呢! / [日本] 菊池哲哉 文 陈晓光 译 / 253

第五辑 人生的多棱镜

- 立正 / 许 行 / 259
- 军犬黑子 / 吴若增 / 263



柔弱的人 / [俄罗斯] 契诃夫 文 侯存治 于鹏飞 译

/ 267

雅普雅普岛的金喇叭 / [美国] 奎因 文 张名 译 / 271

卖笑人 / [德国] 伯尔 文 孙坤荣 译 / 275

奇妙的警棍 / 木 桦 / 279

医院需要病人 / [美国] 阿·巴彻沃尔德 / 283

知己话 / 何开文 / 287

桥之过 / 俞凤斌 / 292

最后的犹太 / 李 黎 / 295

二十年以后 / [美国] 欧·亨利 文 罗国良 译 / 298

诗人李晓晓的生存之路 / 朱传辉 / 303

满票 / 孙方友 / 307

一步棋 / 许 行 / 310

老黑报靶 / 肖建国 / 314

一局台球 / [法国] 都 德 / 318

叶琳卡 / [苏联] 叶·米恩 文 杨永红 译 / 324

奸细 / 孙方友 / 328

地狱之旅 / [德国] 梅洛利 文 仲丹 译 / 331

第六辑 生活的魔方盒

邂逅 / [苏联] 克拉夫琴科 文 黎皓智 译 / 339

第八棵馒头柳 / 刘心武 / 343

身后的眼睛 / 曾 平 / 346

鸟的故事 / 刘 璟 / 350

“喂,儿子,我也爱你” / [美国] 史蒂沃特 / 355

打电话 / [中国台湾] 爱 亚 / 358

错寄情书给父亲 / 贺双龙 / 361



- 两地书 / 唐训华 / 365
- 豪赌 / 朱耀华 / 368
- 宽恕 / [俄罗斯] 屠格涅夫 / 372
- 闪闪发亮的音乐 / 海 飞 / 376
- 系于一发 / [奥地利] 卡尔·施普林根施密特 文 华宗德
译 / 381
- 女囚身后的男人 / 纪 萍 / 385
- 我看见了大海 / 马 得 / 390
- 父亲是个“大忽悠” / 宁国涛 / 394
- 弗利克斯回来了 / [德国] 凯斯特纳 文 张念东 译 / 398
- 父母心 / [日本] 川端康成 文 小竹 译 / 402
- 大钱饺子 / 张 林 / 405
- 一个老人的问题 / [埃及] 阿里 文 张亮 译 / 409
- 两棵枣树 / 生晓清 / 412
- 真情从头说 / 王海群 / 415

第七辑 荒谬的存在式

- 独角兽 / [美国] 詹姆斯·瑟巴 / 421
- 照章办事 / [德国] 拉里夫·维内尔 文 颇志侠 译 / 424
- 新鲜空气可以使你致命 / [美国] 阿特·布奇沃德 文 郑恩
译 / 428
- 新型的农村副业 / [美国] 马克·吐温 文 孙善康 译
/ 432
- 第一位委托人 / [德国] 威吉兰兹 文 否定 译 / 435
- 彩票 / [德国] 哈尔姆 / 438
- 优哉游哉 / [德国] 海因里希·伯尔 文 雷夏鸣 译 / 440
- 给爸爸买苹果 / [德国] 施梯恩 文 华霞 译 / 444



- 上班诀窍 / [德国] 席波赖特 文 肖通 译 / 447
- 我是一只实验室老鼠 / [美国] 亨特·佩雷特 文 郭君
译 / 451
- 与一个窃车贼的通信 / [德国] 内尔比 文 冯小虎 译 / 455
- 忏悔 / [日本] 佐佐木大善 / 460
- 特技 / [日本] 星新一 文 郭富光 译 / 462
- 退刀记 / [新加坡] 希尼尔 / 465
- 电话时代 / 金 波 / 468
- 进城·出城 / 卞之琳 / 474
- 强盗的苦恼 / [日本] 星新一 / 476
- 策划大师的时代 / 吴晓波 / 481

第一辑

～情感的小精灵～

或许只是萍水相逢，然而却惺惺相惜；
或许无意于做英雄，却在默默奉献；或许只是他人生命中的过客，却付出了信任和爱心。何时何地，我们又曾不经意间，被一只善良热情的小精灵感动过？他们美丽的心灵，那份暖暖的温情，此刻依然让我们赞叹不已，无法释怀……或许，你也曾是这样一只小精灵，从别人的生活中飞过，为别人留下过幸福？



杭州路 10 号

于德北

我讲一个我的故事。

今年的夏天对我来说很重要。

随着待业天数的不断增加，我愈发相信百无聊赖也是一种合理的生活方式。这当然是从前。很多故事都发生在从前，但未必从前的故事都可以改变一个人。我是人。我母亲给我讲的故事无法诉诸数字，我依旧一天到晚吊儿郎当。

所以，我说改变一个人不容易。

夏初那个中午，我从一场棋战中挣脱出来，不免有些乏味。吃饭的时候，我忽然想出这样一种游戏：闭上眼睛在心里描绘自己所要寻找的女孩的模样，然后，把她当做自己的上帝，向她诉说自己的苦闷。这一定很有趣。

我激动。

名字怎么办？信怎么寄？

我潇洒地耸耸肩，洋腔洋味地说：“都随便。”

乌——拉——！

万岁！这游戏。

我找了一张白纸，在上边一本正经地写了“雪雪，我的上帝”



几个字。这是发往天国的一封信。我颇为动情地向她诉说我的
一切,其中包括所谓的爱情经历(实际上是对邻家女儿的单相思),
包括待业始末,包括失去双腿双手的痛苦(这是撒谎)。

杭州路10号袁小雪。

有没有杭州路我不知道,也不必知道。我说过,这是游戏,是
一封类似乡下爷爷收的信。

信寄出去了。

我很快便把它忘却。

生活中竟有这么巧的事,巧得让人害怕。

几天之后,我正躺在床上看书,突然一阵急切的敲门声把我
惊起。我打开门,邮递员的手正好触到我的鼻子上。

“信。”

“我的?”我不相信是因为从来没有人给我写信。

杭州路10号。

我惊坐在沙发上。仿佛有无数只小手在信封里捣鬼,我好半
天才把它拆开。字很清丽,一看就是女孩子。信很短:谢谢您信
任我向您诉说您的痛苦我不是上帝但我理解您别放弃信念给生
活以时间您的朋友雪雪。

人都有良心。我也有良心。从这封信可以知道袁小雪是个
善良的女孩子,欺骗善良无疑是犯罪。我不回信不能回信不敢
回信。

这里边有一种崇敬。



我认为这件事会过去。只要我再闭口不言。

但是，从那封信开始，我每个月初都能收到一封袁小雪的信。信都很短，执著、感人。她还寄两本书给我：《张海迪的故事》、《生命的诗篇》。

我渐渐自醒。

袁小雪，你这是为什么为什么为什么呀？！

我渐渐不安。

四个月过去了，你知道我无法再忍受这种折磨。我决定去看看袁小雪，也算负荆请罪。告诉她我是个小混蛋，不值她这样为我牵肠挂肚。我想知道袁小雪是大姐姐小妹妹还是阿姨老大娘。我必须亲自去，不然的话我不可能再平静地生活。

秋天了。

窄窄的小街上黄叶飘零。

杭州路 10 号。

我轻轻地叩打这个小院的门，心中充满少有的神圣和庄严。门开了，老奶奶的一头花发映入我的眼帘。我想：如果可以确定她就是袁小雪，我一定会跪下去叫一声奶奶。

“您是？”

“我，我找袁小雪。”

“袁？……噢，你就是那个……写信的人？”

“是，是她的朋友。”

“噢，您，进来吧。”



我随着她走过红砖铺的小道走进一间整洁明亮的屋子里，不难看出是书房。就在这间屋子里，我似被杀死了一次。从那里出来，我就是另外一个人了。

“她不在么？”

“……”她转过身去，从书柜里拿出一沓信封款式相同的信，声音蓦然喃喃：“人，死了，已经有两个多月了，这些信，让我每个月寄一封……”

我的血液开始变凉。这是死的征兆。

“她？”

“骨癌。”

她指了指桌子让我看。

在一个黑色的木框里镶嵌着一张3寸黑白照片。照片是新的。照片上的人的微笑很健康很慈祥。照片上的人，是一位白发苍苍的老爷爷。

他叫骆瀚沙。

他是著名的病残心理学教授。

/// 学写作 ///

一边是待业在家，百无聊赖的“我”；另一边是著名病残心理学教授骆瀚沙。而作者则异想天开，通过袁小雪这样一个虚构的人物，一个寄信的游戏，将他们联系在一起了，并且由此演绎出了一段让人感动的故事。两点的真实，一条虚构的线段，连起来，造



就了一个美丽的故事。只要你大胆想象和创造,那么你也可以找到生活中那些真实的“两个点”,画出一条漂亮的“虚构的连线”。

/// 懂人生 ///

对于素未谋面的陌生人的苦诉,心理学教授以敬业、耐心的态度进行开导和劝解,那样的关怀,使得本有点“恶作剧”心态的“我”也感动、负疚。由此可见,人生中,若我们都以一颗善良的心去对待别人,往往会使事情变得美丽动人起来。

• 文刀天平 •



醉人的春夜

吴金良

“再遇到人，一定开口。”陈静想着，抬眼望了望胡同里昏黄的路灯，夜深了，到处是一片片黑黝黝的怪影。“唉！这倒霉的自行车！”她从心底发出一声无可奈何的喟叹。

身后传来一串自行车铃声，陈静只来得及“哎”了一声，骑车的小伙子已经一掠而过。

咦！骑车的小伙子又回来了。陈静心里却紧张起来：“这么晚了，他……”“您刚才喊我？”小伙子跳下车。“啊，没。”矜持和自卫的心理占了上风，她语无伦次了。“是车子坏了吧？”一双似笑非笑的细长眼睛望着她。陈静稍稍镇静了一下：“链子卡在大套里了。”她讷讷着，低着头，心里升起一线希望的光。“那，我也爱莫能助了。没工具，谁也拆不开大链套呀。”陈静心里又是一片黑暗。“你家远吗？”“我家？”她没了主意，下意识地推着车子往前走了几步。“这样吧，胡同口外左边，有个车铺，这会儿可能还有人，你去看看吧！”小伙子在她身后跨上车子，边说边飞快地骑跑了。“这号人！”陈静差点哭了。十一点了。哪家的车铺这时候还有人？她心里咒那小伙子：“骗人！叫你今晚做个噩梦。”

不信归不信，出了胡同口，陈静忍不住真朝左手方向看了一