

张立华 编著

学
海
通
鉴

古人

治学

三

百事

学海通鉴

——古人治学三百事

张立华 编著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

学海通鉴

——古人治学三百事

张立华 编著

*

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四12条21号 邮政编码：100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 11印张 180千字

1993年9月北京第1版 1993年9月北京第1次印刷

印数1—2,000册 定价6.90元

ISBN 7-5006-1348-2/G·320

内 容 提 要

本书是青少年治学修养读物。书中精选我国古代学者治学典故三百则，按立志、好学、勤奋、劝勉、专致、持恒、惜时、钻研、博学、虚心、笃实十一类编排；每则由原文、注释、译文三部分组成，并加以简要提示。书中有孔子“韦编三绝”、司马迁“忍辱著史”、车胤“囊萤照读”、杨龟山“程门立雪”等许多脍炙人口及鲜为人知的生动感人治学故事，可读性强，又对青少年学习具有宝贵启迪意义。本书还可兼作学习古文的辅助读物。

序

本书从我国古代史传、笔记、诗话、小说、文集、方志、类书等典籍中，选取治学方面的经验、故事三百则，分为立志、好学、勤奋、劝勉、专致、持恒、惜时、钻研、博学、虚心、求实共十一类，意在为有志从学的大中学生和广大社会青年提供一些可资借鉴的生动材料，也可供从事教育、文艺、科研等工作的同志们作为研究的参考。

治学成功的因素是多方面的，主要往往是由学习过程的心理结构和心理条件亦即智力因素和非智力因素（双因素）的“结合效应”来决定的。本书的每则故事往往也不是只体现一方面的经验或教训，所以分类也只是大致的，带有倾向性的；而且各类之间也是相互联系的，对于治学来说，它们是一个有机的整体。读者可以比照参看，不必拘泥于分类。

本书中的每一则，都包括“原文”、“注释”和“译文”三个部分。“原文”一般选用较早出处的，如果晚出的在语言、内容等方面更为出色，也酌情选用，但均指明较早的出处。选文力求准确可靠，决不轻信第二手资料。如王韶之目耕的

故事，《中文大辞典》（台北）以及目前所见到的几部有影响的典故辞典，都注为出自《世说新语》，其实《世说新语》中并没有这个故事；新版《辞源》、《辞海》和《大辞典》（台湾三民书局）、《汉语大辞典》可能发现了这个错误，故未照录，但只引元末明初王逢的《目耕轩》诗作为典故的出处，殊不知此典出自《南史·王韶之传》。又如“任末燃蒿”之典，《龙文鞭影》（卷三）注“任末”为宋代人，《中国人名大辞典》、《中国同姓名大辞典》、《中文大辞典》均沿袭此误；其实，该典出自《拾遗记》，任末是东汉人（见“经苑”条）。为求材料的翔实可靠，笔者尽力追本溯源，而且作了一些考订工作。本书的注释，首先注明材料的出处，然后加以评析，以帮助读者更好地领会其精神实质。其次是注出难于理解的字词、语句及人物、地名、事件等，力求简明扼要，与译文相辅相成。译文以直译为主，意译为辅，尽量扣紧原文，逐字逐句都有着落，力求做到信、达、雅，以便将原文与译文对照阅读。这对广大中学生和青年朋友尤为适用，可把此书作为学习文言文的课外读物。

由于时代和阶级的局限，古人治学的目的是不能和我们今天同日而语的；某些做法，如“悬梁”、“刺股”之类，更是不可呆板地仿效。正如明代教育家吕柟所说：“学圣人须师其意，不可泥其迹。”我们应当站在辩证唯物主义和历史唯物主义的高度，取其精华，弃其糟粕。

本书初稿脱于1985年，其后不断增删修改。去年投寄中国青年出版社，幸被垂青，文学编辑室主任李裕康编审、责任编辑岳凤翔先生对拙稿落斧引绳，悉心郢正，赐教良

多，雅意殷殷，谨致谢忱！另外，上海中学语文教材编写组的徐汉华先生、黑龙江教育出版社文科室主任张天栋先生，对本书的初稿提出了宝贵的意见和建议，在此一并致谢！

尽管本人在写作过程中做了较大努力，但限于水平和资料，本书中的爽漏纰缪尚恐不少，恳请读者批评指正，以便再版时加以完善。

作者

1992年4月于哈尔滨

目 录

立 志

忍辱著史(汉·司马迁).....	1
忍饥讲诵(汉·桓荣).....	4
猪信志学(汉·承官).....	5
佣作为资(汉·侯瑾).....	6
此非我志(汉·郑玄).....	7
投斧就学(汉·文党).....	8
我饶为之(汉·张霸).....	9
割席分坐(三国·管宁).....	9
戒酒志学(三国·邴原).....	10
观星画地(三国·管辂).....	12
立志雕龙(南朝梁·刘勰).....	13
书不成不下楼(南朝陈·智永).....	14
五十为诗(唐·高适).....	15
慨然立志(唐·陈子昂).....	16
摔琴赠文(唐·陈子昂).....	17

发愤印书(五代·毋昭裔).....	18
砚弊则改(五代·桑维翰).....	19
成诵乃止(宋·司马光).....	20
七岁讲《左传》(宋·司马光).....	22
以水沃面(宋·范仲淹).....	22
不慕绮绣(明·宋濂).....	24
任牛任学(明·杨继盛).....	25

好 学

捉襟见肘(周·曾参).....	27
腿上抄书(周·苏秦,张仪).....	28
狱中拜师(汉·黄霸).....	29
凿壁偷光(汉·匡衡).....	30
掌录(汉·董谒).....	31
十五年不窥家园(汉·桓荣).....	32
书肆苦读(汉·王充).....	33
感动刺客(汉·崔琦).....	34
经苑(汉·任末).....	35
得书若狂(汉·蔡邕).....	37
刮目相待(三国·吕蒙).....	38
羨学而泣(三国·邴原).....	40
盗墓寻书(三国·钟繇).....	41
牛娃抄书(晋·张悌).....	42
囊萤照读(晋·车胤).....	43
映雪读书(晋·孙康).....	44

折蒲学书(晋·王育).....	45
无所爱玩(晋·葛洪).....	46
伐薪买纸笔(晋·葛洪).....	47
窃读《笔说》(晋·王羲之).....	48
绢裙题字(晋·羊欣).....	49
燃糠照读(南齐·顾欢).....	50
井栏学书(南齐·萧锋).....	51
纸边抄书(南朝梁·臧逢世).....	52
燃荻读书(南朝梁·刘绮).....	53
如此盗书(北魏·杨玠).....	54
游宴持书(北齐·刘逖).....	54
怀袖握书(北齐·田鹏鸾).....	55
挂角读书(唐·李密).....	56
昼夜不出(唐·阳城).....	58
皇帝老儒(唐·李忱).....	59
夜半撞钟(唐·贯休).....	59
诗魔诗仙(唐·白居易).....	60
酒脯祭诗(唐·贾岛).....	62
诗瓢(唐·唐求).....	63
隐身偷艺(五代·钟隐).....	64
开卷有益(宋·赵匡义).....	65
墨庄(宋·刘式).....	66
禄赐购书(宋·赵安仁).....	67
读书迷路(宋·江休复).....	68
夜不设榻(宋·黄干).....	69

《汉书》下酒(宋·苏子美).....	70
读书失妻(宋·章元弼).....	71
读经自娱(宋·魏衍).....	72
舍命求帖(宋·米芾).....	74
浩然可爱(宋·欧阳修).....	75
未尝释卷(宋·钱惟演).....	76
豁悟自喜(宋·王安石).....	77
求赠不求售(宋·穆修).....	78
作文最乐(宋·苏轼).....	79
沉酣经史(宋·黄庭坚).....	80
程门立雪(宋·杨龟山).....	81
卖衣买书(宋·赵明诚,李清照).....	81
冒雪寻诗(宋·李清照).....	84
书巢(宋·陆游).....	85
环室皆书(宋·许棐).....	86
《兰亭》癖(宋·赵孟坚).....	87
佛膝就灯(元·王冕).....	88
独得天书(明·刘基).....	90
得书疾走(明·陈际泰).....	91
谈诗忘饥(明·吴文泰,丁敏).....	92
梦中买书(清·袁枚).....	93

勤 奋

韦编三绝(周·孔丘).....	95
不休不卧(周·宁越).....	96

刺股提神(周·苏秦).....	97
负薪诵书(汉·朱买臣).....	98
编蒲习字(汉·路温舒).....	99
暗夜诵书(汉·刘向).....	100
头颈悬梁(汉·孙敬).....	101
缉柳抄书(汉·孙敬).....	102
怀笔就寝(汉·曹褒).....	103
燃薪抄书(晋·范汪).....	104
墨池(晋·王羲之).....	105
口手不息(南齐·沈麟士).....	105
竹叶学书(南齐·徐伯珍).....	106
追月读书(南齐·江泌).....	107
目耕(南朝宋·王韶之).....	108
以杖自击(南朝梁·沈峻).....	108
所读必诵(南朝梁·陆倕).....	109
不知厌倦(南朝梁·萧绎).....	110
抱犬读书(南朝梁·朱詹).....	111
三冬不备枕(北齐·李铉).....	112
累旬不盥栉(唐·虞世南).....	112
焚膏继晷(唐·韩愈).....	113
柿叶临书(唐·郑虔).....	114
厩中读书(唐·苏颋).....	115
书穿盘板(唐·怀素).....	116
墙上练字(唐·颜惟贞).....	117
舌疮肘胝(唐·白居易).....	117

吟咏不辍(唐·杨巨源).....	119
篝灯夜读(宋·陈彭年).....	120
置足于水(宋·李载).....	121
瓶水加足(宋·谢深甫).....	121
警枕(宋·司马光).....	122
贴纸醒睡(宋·施国光).....	123
断齏画粥(宋·范仲淹).....	123
事不过夜(宋·陈无己).....	124
画荻学书(宋·欧阳修).....	125
三抄《汉书》(宋·苏轼).....	126
莫恃聪明(宋·秦观).....	129
七十八日百首诗(宋·陆游).....	130
两砖皆穿(明·曹端).....	131
读书七录(明·张溥).....	132
僧舍苦学(明·杨继盛).....	132
挟册以耕(明·杨爵).....	133
夫妻共檠(明·贡钦).....	134
一夜成诵(明·景清).....	136

劝 勉

庸人成名(周·孔丘,子路).....	137
南山竹喻(周·孔丘,子路).....	138
生无所息(周·孔丘,子贡).....	140
族人无学(周·墨翟).....	141
骥足以责(周·墨翟).....	142

辍学断织(汉·乐羊子妻).....	143
浪子回头(晋·皇甫谧).....	144
丸熊助勤(唐·柳仲郢母).....	147
一篲磨穿砚(唐·无名氏).....	148
帐顶如墨(宋·范仲淹).....	149
鸣机夜课(清·蒋士铨).....	150
南楼课弟(清·钱文端).....	151

专 致

鬼斧神工(周·梓庆).....	153
承蜩之道(周·孔丘).....	155
闻《韶》忘味(周·孔丘).....	156
夜梦周公(周·孔丘, 墨翟).....	157
雨水流麦(汉·高凤).....	158
目不斜视(汉·卢植).....	159
不知马几足(汉·朱穆).....	160
隔篱听书(汉·贾逵).....	161
作赋忘稻(南齐·顾欢).....	163
以瓜镇心(南朝陈·郑灼).....	163
盘中肉少(隋·王劭).....	164
口吻生花(唐·张祜).....	165
读书晏然(唐·褚无量).....	166
仰屋瞪视(宋·狄遵度).....	167
倚树瞑思(宋·张咏).....	167
读诗忘食(宋·陆游).....	168

思竭扑地(元·王实甫).....	169
楼板皆穿(明·高明).....	170
痛哭填词(明·汤显祖).....	171

持 恒

为者常成(周·晏婴).....	173
画穿被子(三国·钟繇).....	174
江郎才尽(南朝梁·江淹).....	175
日抄五十纸(南朝梁·袁峻).....	176
日作一诗(南朝梁·张率).....	177
铁门限,退笔冢(南朝陈·智永).....	177
笔头五觚(南朝陈·智永).....	178
日临《兰亭》(唐·辨才).....	179
铁杵磨针(唐·李白).....	180
略无休倦(唐·萧德言).....	181
锦囊集句(唐·李贺).....	182
算袋集句(宋·梅尧臣).....	184
肘不离案(宋·杨龟山).....	185
石上足迹(宋·张无垢).....	186
积叶成书(明·陶宗仪).....	186
札录诵读(清·叶奕绳).....	187
补履识字(清·钱近仁).....	189
未尝一日离笔砚(清·纪昀).....	190

惜 时

好学三喻(周·师旷).....	192
杜绝交游(汉·鲁丕).....	193
过家不宿(汉·戴封).....	194
投闲习书(三国·董遇).....	195
三余(三国·董遇).....	196
珍惜分阴(晋·陶侃).....	197
昼读夜诵(南朝梁·沈约).....	198
灰中藏火(北魏·祖莹).....	198
据鞍而读(北周·樊深).....	199
文成三上(宋·欧阳修).....	200
厕上读书(宋·宋绶).....	200
录毕走送(明·宋濂).....	201

钻 研

奏曲知人(周·孔丘).....	203
狱中隶书(秦·程邈).....	204
三年不观园(汉·董仲舒).....	205
玄文覆酱(汉·扬雄).....	206
洛阳纸贵(晋·左思).....	208
画人点睛(晋·顾恺之).....	210
空斋沉思(隋·薛道衡).....	210
腹稿(唐·王勃).....	211
身作马形(唐·韩干).....	212

苦吟(唐·孟浩然,裴祐,王维).....	214
悉是纸上语(唐·徐文远).....	215
霜积襟袖(唐·杨巨源).....	216
吓跑樵夫(唐·周朴).....	217
以“中”换“波”(唐·王贞白).....	218
老嫗能解(唐·白居易).....	220
推敲(唐·贾岛).....	220
吟诗被系(唐·贾岛).....	222
二句三年(唐·贾岛).....	223
名下无虚土(唐·阎立本).....	224
暗合子美(宋·王禹偁).....	225
俯读仰思(宋·张载).....	227
不妨构思(宋·杨大年).....	228
得句吟榻(宋·陈无己).....	229
敢用“糕”字(宋·宋祁).....	230
烧弃旧作(宋·宋祁).....	231
各言其志(宋·孙侔,晏殊).....	231
真贋牛图(宋·米芾).....	232
一字难到(宋·陈从易).....	233
添两“而”字(宋·欧阳修).....	235
环滁皆山(宋·欧阳修).....	236
正午牡丹(宋·欧阳修,吴育).....	236
记犬马事(宋·欧阳修).....	238
屡思屡改(宋·欧阳修).....	239
一日千里(宋·欧阳修).....	240