

2007

本卷选编 李育杰 李 刚

07'

全国高中生 精彩作文 年选

坐拥精彩
快乐作文
下笔如有神助
一卷在手
良师在侧
阅尽全年精华

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

2007

全国高中生 精彩作文 年选

本卷选编 李育杰 李刚

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2007 全国高中生精彩作文年选/李育杰、李刚 选编

武汉:长江文艺出版社,2008.1

ISBN 978-7-5354-3631-3

I. 2… II. 李… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184886 号

策 划:赵国泰

责任编辑:程华清

封面设计:小 加

责任校对:陈 琪

责任印制:左 怡 邱 莉

湖北长江出版集团

地址:武汉市雄楚大街 268 号

出版:

长江文艺出版社

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:公安县合美印务有限公司

开本:700 毫米×1010 毫米 1/16 印张:23 插页:1

版次:2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

字数:290 千字

印数:1—9000 册

定价:23.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

策 划 赵国泰
责任编辑 程华清
封面设计 小 加

小 启

由我社出版，由多位资深语文教育工作者编选的《2007 全国小学生精彩作文年选》、《2007 全国初中生精彩作文年选》、《2007 全国高中生精彩作文年选》中，收录了多位学生的作品，我们虽经多方努力，但至今仍无法与一部分作者取得联系。恳请这些未联系上的作者尽快告知通联方式，以便我们奉寄样书和稿酬。

联系电话：027 - 87679324

联系人：程华清

地址：长江文艺出版社
地址：武汉市武昌区文治街49号 湖北少年儿童出版社
联系电话：027-87679324 邮编：430076
电子邮箱：87679324@163.com 传真：87679324
http://www.cjpp.com
http://www.97899.com

目录

◎ 高考满分

全国卷 I

- 谁出了事? / 河南 一考生 (3)
- 给我重新站起的力量 / 河北 一考生 (5)
- 风筝 / 陕西 一考生 (7)
- 秋千月 / 陕西 一考生 (8)

全国卷 II

- 帮助——盛开的花朵 / 吉林 一考生 (11)
- 帮助, 是身旁一棵开花的树 / 黑龙江 一考生 (13)
- 绿莹, 笑了 / 内蒙古 一考生 (15)
- 我能抱你吗? / 云南 一考生 (17)

北京卷

- 细雨闲花皆寂寞, 文人英雄应如是 / 北京 一考生 (19)

上海卷

- 必须跨过这道坎 / 上海 一考生 (22)


天津卷

- 有句话常挂嘴边 / 天津 一考生 (24)

重庆卷

- 酸甜苦辣话高考 / 重庆 一考生 (26)





给我一双翅膀 / 重庆 一考生 (28)

广东卷

就这样, 岁岁年年 / 广东 一考生 (30)

薪尽火传 / 广东 一考生 (30)

浙江卷

行走在消逝中 / 浙江 一考生 (35)

江苏卷

怀想天空 / 江苏 一考生 (38)

湖北卷

让母语重生 / 湖北 一考生 (41)

湖南卷

诗意地生活 / 湖南 一考生 (44)

山东卷

贝壳·划痕·记忆 / 山东 一考生 (46)

辽宁卷

我能 / 辽宁 一考生 (48)

安徽卷

提篮春光看妈妈 / 安徽 一考生 (51)

江西卷

语文, 想说爱你不容易 / 江西 一考生 (54)

福建卷

季节

——薛宝钗魂断大观园 / 福建 一考生 (57)

四川卷

一步与一生 / 四川 一考生 (60)

海南卷

思维请守住幸福 / 海南 一考生 (62)

思维解读幸福 / 海南 一考生 (64)

上海春季卷

忆起“忘记” / 上海 一考生 (66)

◎ 竞赛摘金

第九届全国新概念作文大赛一等奖作品

打马而过的旧时光 / 广东 林培源 (71)

是谁在我的心里栽种下葵花 / 河北 冯雪 (79)

谁来拯救中国的语言文学 / 黑龙江 张林 (86)

村庄纪事 / 河南 张东海 (90)

完整的夏天，完整的我 / 江苏 王夏乔 (95)

全球华人少年美文写作大赛获奖作品

远方不远 / 河北 张柏榕 (99)

那个曾经的黛玉与八面玲珑的现在 / 陕西 景致昕 (102)

武汉国际中小学生楚才作文竞赛获奖作品

彼岸辉煌 / 湖北 段思奇 (106)

朦胧的韵 / 武汉 汪文凯 (109)

第三届新思维全国中小学生作文大赛金奖作品

回忆 / 河南 毋正强 (112)

“语文报杯”全国中学生作文大赛获奖作品

明月清泉自在怀 / 福建 江龙 (115)

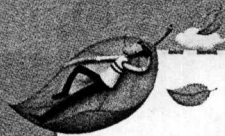
灵魂栖身于阅读 / 深圳 庄楚雯 (117)

中华“圣陶杯”中学生作文大赛一等奖作品

默默参战的人们 / 湖北 赵雅佳 (121)

左右·流年 / 湖南 王婉秋 (123)





第六届“新世纪杯”全国中学生作文大赛一等奖作品

我到过的最远的地方 / 广东 黄志权 (126)

冰心作文奖小说奖获奖作品

拐角 / 杭州 安琪 (130)

暮年 / 杭州 郁清漪 (133)

“雨花奖”全国中学生作文大赛高中组一等奖作品

父亲·书店·我 / 贵州 廖恩禹 (135)

姐姐，我好想你 / 新疆 焦通 (138)

第五届全国“少年之星”创新作文大赛获奖作品

走过雨季 / 贵州 杨微 (140)

你见到鬼了吗？ / 云南 朱家果 (141)

“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品

六小时 / 南宁 唐乙 (144)

全国青少年“春蕾杯”作文大赛获奖作品

一秒钟的世界 / 天津 蔡芸菲 (147)

我喜爱这句诗词 / 安徽 王雅琴 (149)

“新作文杯”放胆作文大赛一等奖获奖作品

遥寄的记忆 / 浙江 周振新 (151)

“新课堂”创新作文大赛优秀作品

黑城 / 河南 郑舜 (157)

“新体验杯”作文大赛获奖作品

呼唤 / 南京 谭可宁 (160)

第四届全国中学生网络作文大赛获奖作品

上帝之死 / 杭州 黄柄 (162)

◎ 创新焰火

考试预报 / 江苏 沈小伟 (167)

- 魂归来兮 / 武汉 黄珂 (169)
- 别有一片风景在“迟到” / 浙江 山木 (171)
- 水转山也转 / 江苏 周云 (173)
- 弧线生活 / 重庆 何浩源 (175)
- 千世的诺言 / 内蒙古 刘晓龙 (177)
- 不爱张爱玲的理由 / 成都 郑凯 (179)
- 君子，豪情下的寂寞青衣 / 湖南 刘慧 (181)

◎ 青春风铃

- 青春步道 / 甘肃 陈思妍 (187)
- 我这头“牛” / 广东 袁国庆 (189)
- 校园也疯狂 / 广西 张欢 (192)
- 梦开始的地方 / 浙江 陈孟统 (194)
- 纪念我们那“铁驴” / 北京 齐冀 (197)
- 实验班内传 / 江苏 崔鹏飞 (199)
- 少年也！安啦 / 内蒙古 毛思名 (203)

◎ 亲情隧道

- 父亲，我爱你 / 云南 孟中方 (209)
- 给母亲剪发 / 安徽 苏侠英 (211)
- 爱在无语时 / 四川 詹红红 (213)
- 来不及说再见 / 浙江 徐瑜 (214)
- 爷爷·诗人 / 福建 李书群 (217)
- 我的财富 / 李珊 (218)

◎ 话题逐鹿

- 话题：活着 / 浙江 高挺然 (223)





话题：苦

说“苦” / 北京 何缪 (225)

话题：坚守

坚守为本，变通为流 / 广东 谢庆晖 (227)

话题：细节

诗情画意，融于细节 / 武汉 金析 (229)

话题：忍

刀尖上起舞 / 福州 黄珊珊 (231)

话题：责任

责任的天空 / 陈留钟 (233)

话题：自信

喝彩的力量 / 浙江 韩文博 (235)

话题：自由

向往自由 / 侯晓娟 (237)

◎ 山水情思

云端的丽人 / 广东 严欣然 (241)

凤凰走笔 / 江苏 左晗君 (243)

水乡无迷梦 / 长沙 宋青芸 (245)

青岛之恋 / 安徽 高路漫 (248)

访纳兰故居 / 北京 高四维 (250)

带不走的礼物 / 长沙 谢知秋 (253)

◎ 指点江山

呼唤“牛虻” / 上海 陈思颖 (259)

沉思，在学校孔子像前 / 成都 文姝 (261)

不抒真情枉成文 / 黑龙江 李兰宁 (264)

思考，千年不腐 / 湖南 谢婉恬 (266)

- 从未有过的门 / 辽宁 于婕 (268)
- 以“呆”的姿态存在 / 广西 赵晓燕 (269)
- 穿着草鞋微笑 / 山东 于丽萍 (271)
- 这山望着那山高 / 沈波 (273)
- 给自己打70分 / 江西 肖茶花 (274)

◎ 文艺评弹

不再荒凉

——走进三毛的《撒哈拉的故事》/ 广东 庞东明 (279)

永远的史湘云 / 浙江 朱溢珂 (282)

走近苏东坡 / 南京 许珂璟 (284)

观《理发师》札记 / 杭州 周季平 (285)

菊花杀

——《满城尽带黄金甲》观后感 / 内蒙古 张哲情 (289)

◎ 体裁翻新

水泊遗恨 / 浙江 叶学勇 (293)

《三国演义》即将出版 / 天津 杨经纬 (295)

李清照日记之现代版 / 四川 周仕航 (297)

兔子的悲哀 / 广西 黄淳 (299)

岁月 / 云南 张方 (301)

◎ 美文长廊

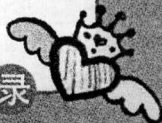
春风已过万重山 / 吉林 刘辰 (307)

少年“从军行” / 江苏 陈思骏 (309)

旧世界的最后一个故事 / 湖南 李沛霖 (312)

树的自述 / 广西 刘絮飞 (314)

三个词 / 山西 刘徐 (316)





小镇流水，青石台阶 / 四川 欧翔 (318) 未从

◎ 小说曦光

八月游园 / 广东 吴戎 (323)

艺术晚餐 / 福州 翁俊杰 (329)

拿什么锁住你 / 深圳 曾荟颖 (331)

做个乖孩子 / 长沙 李玮琳 (333)

搁浅 / 云南 董雪莲 (337)

◎ 诗溪潺潺

我为帮助吟唱 / 吉林 一考生 (347)

雁 / 北京 刘梦洁 (349)

牌坊 / 山东 宋晓艳 (350)

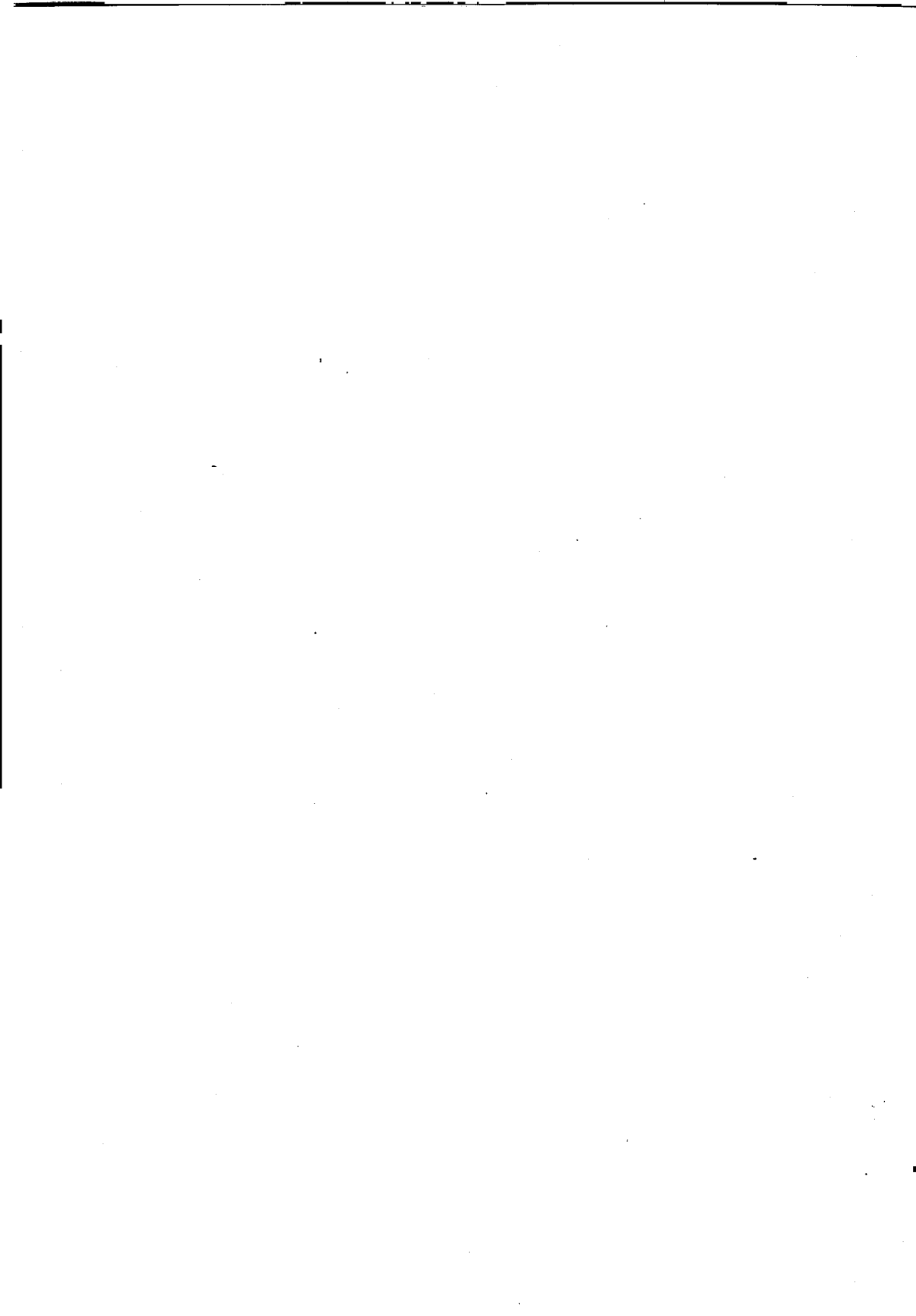
稻草人的冬天 / 云南 胡正刚 (351)

江城小调 / 合肥 端木琼芳 (353)

别在异乡哭泣 / 江苏 斌川 (354)

高考满分





全国卷 I

【考题】

阅读下面的图画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

场景：一个小孩跌倒了，周围站着三个人，分别代表了社会、家庭和学校，三个人异口同声地说：“出事了吧！”

摔了一跤



要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文种，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

谁出了事？

河南 一考生

漫画描绘了这样一幅场景：大街上一个小孩子踩到了一块西瓜皮而摔了一跤，小孩子坐在地上迷茫地看着分别代表家庭、学校、社会的三个大人——他们关切而又警惕地说：“出事了吧！”作为一个孩子，看了

20

00

全国
高中
生精
彩作
文
年
选

这幅漫画自然认同地笑了。家庭、学校、社会常常给予现在的子女们过多过分的关心和夸大、不符合实际的、不必要的教育与指责。

现在大多数家庭都是独生子女，两个家长甚至祖父母辈共同关注教育一根独苗，长辈的溺爱暴露了一些问题，如孩子的交往能力问题，孩子的心理问题，还有漫画中过分夸大的教育问题。仅仅摔了一跤，或者遇到了生活中的小磕小碰和一些小挫折，三方面的教育者便以“不听老人言”的说教者姿态困住孩子，孩子既失去了自己反省错误、总结教训的机会，也失去了独立、勇敢地自己爬起来的机会。

有一则熟悉的报道：美国的小孩子在玩耍时不慎跌倒，孩子痛得龇牙咧嘴，忍不住哭起来，身旁高大的父亲站在一边，微笑着鼓励着儿子自己站起来，孩子是含着泪花站起来。而一位中国父亲在对待类似的事情时，却只会大声呵斥孩子不听话、总到处跑，“出事了吧！”然后拉起孩子。

日本的经济起飞重要的一点是尊重教育，培养人才。中国的发展同样提出了人才强国的战略。近年来，中国高度关注教育问题，大付出大投入创办教育。然而这则漫画表现的问题给我们敲了警钟：同样是关注教育，我们的“关注”是否存在问题？

教育者过多过分的关注，不必要的指责让孩子少了磨砺锻炼的机会，少了培养自己处理问题能力的机会，少了独立战胜挫折的机会，则必然是畸形的人才和人格的不健全。所谓“穷人的孩子早当家”，就是穷人的孩子有更多的锻炼自己的机会。感动中国人物洪战辉正是靠自己的拼打磨砺才走出了自己的人生之路，他必然有比富人家孩子和“关注”下孩子更坚韧的品性。

中国富起来了，中国这个“富人家”孩子该怎样教育？

不禁要问：谁出事了？孩子？教育？

“出事了吧？”乃供料图文之题。

“谁出了事？”乃搦管为文者题。

两问并置一处，即见出作者入戏之迅捷，逮题之精准。论构思，观笔法，真可谓步步为营，刀刀见血。

反诘源自反思，反思锻成卓识。至于制题之精警、行文之犀利、布局之周致，也是其优长所在。当然，临场命笔，植字未妥之处，亦是预料中事。

给我重新站起的力量

河北 一考生

亚马逊草原上有一种鹰，当幼鹰长到一定年龄时，母鹰就会对小鹰实施折翅飞翔的训练，翅膀折断的小鹰从妈妈那里得不到任何救助，因为妈妈只会教给它战胜痛苦超越自我的方法。最终这种鹰成为天空的王者。相比之下，成人又该如何给跌倒在成长路上的青少年以重新站起的力量呢？

成长无疑是一个复杂的过程，家庭、学校、社会扮演着不同的角色，但他们都担负着一个共同的责任，即为我们的成长营造健康和谐的环境，用正确的方法引领迷茫的心走出困惑，踏上美好的征途。

给我重新站起的力量，父母的关爱是我飞翔的原动力。作为儿女的第一任老师，父母的教育对我们的成长影响深远。懈怠了，脑海中浮现出父母为事业打拼的身影；迷茫了，耳畔回响起父母“人要以诚相待”