

司马迁以命世之才，旷代之识，著写了流传千载的《史记》，开创了政治、经济、民族、文化等各种知识的综合纂史方法，梁启超认为：‘史记之列传，借人以明史；《史记》之行文，叙一人能将其面目活现；《史记》叙事，能剖析条理，缜密而清晰。因此他主张对于《史记》，『凡属学人，必须一读。』’

范围千古，牢笼百家，炳如日星

智慧全集

魏振斌◎编著

中国商业出版社



智慧全集

魏振斌◎编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史记智慧全集/魏振斌编著. —北京: 中国商业出版社,
2008.3

ISBN 978 - 7 - 5044 - 6090 - 5

I. 史… II. 魏… III. 中国—古代史—纪传体—通俗读
物 IV. K204.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 021988 号

责任编辑: 安共乐

中国商业出版社出版

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

中国石油报社印刷厂印刷

* * * *

787×1092毫米 16开 19.125印张 350千字

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

定价: 45.80元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)



史记



前言

作为一个伟大的历史学家——司马迁早在两千多年前完成的《史记》，是一部博大精深、体系完整、识见超群的历史巨著，它奠定了中国“正史”的基础，开创了史学著作的新纪元。

《史记》全面地叙述了上自黄帝下至汉武帝太初年间近三千年的政治、经济、文化等多方面的历史发展。全书包括十二“本纪”、三十“世家”、七十“列传”、十“表”、八“书”共五个部分，约五十二万六千多字。

《史记》的文章，以历史人物为中心，把有关的历史事件巧妙地融入人物传记中，以此反映历史的进程和演变。司马迁在创作过程中忠于历史史实，既不溢美，也不苛求，同时又在字里行间中流露出他的旷世悲愤。这正是《史记》的思想价值高出后来一切官修史书之所在。由此也获得了后世的广泛赞誉，鲁迅称其为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

此外，《史记》的巨大价值是和司马迁本人的悲剧命运息息相关且互为因果的。李陵之祸带给他身心的创痛是异常惨烈的，他在《报任安书》这篇文章中写道：“仆以口语遇遭此祸，重为乡党戮笑，污辱先人，亦何面目复上父母之丘墓乎？虽累百世，垢弥甚耳！是以肠一日而九回，居则忽忽若有所亡，出则不知所如往。每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也。”为此他为众多悲剧人物立传，寄寓自己深切的同情。譬如推行变法的吴起、商鞅，主张削藩的贾谊、晁错等人，为了实现他们的正确主张，无一例外地付出了惨重代价，有的甚至献出了生命。再譬如贯高、荆轲等人，尽管他们的悲剧性不是体现了顺应历史潮流的必然要求，然而他们死得非常壮烈，在他们身上闪现出的人性光辉，几千年来一直照耀后世。再如，他笔下的虞卿、范雎、蔡泽、魏豹、彭越等人，或在穷愁中著书立说，或历经磨难而愈加坚强，或身被刑戮而自负其材，欲有所





史记

智慧全集



用。所述这些苦难的经历都带有悲剧性，其中也暗含了司马迁自己的人生感慨。在完成对三千年历史的轮廓勾画和细部描绘后，太史公也超脱了个人命运与天道人伦的对抗，达到了天人合一、物我两忘的大境界。

可以说司马迁与《史记》，煌煌巨著，巍巍人生，相融相铸，熠熠生辉。

虽然时代在发展，然而《史记》中所蕴涵的思想哲理依旧让我们获益匪浅。《史记智慧全集》这本书，正是选取了其中具有耐人寻味的典型事例进行讲述，让人们从那些血肉丰满的人物形象中感悟生活，体验人生，近而领悟人生之道，学会处世之法，在人生的舞台上演绎不败的神话。

品读经典，可以使我们每个人的人格更加完善，继而形成一种全社会理想的人文气候，从而使我们能够正确地理解自我、自我与他人、个人与社会、人与自然、个人与国家民族，以及物质与精神之间的关系。用一种正义、温情、真诚、美好、和谐的底蕴濡染自己的心灵。这也是我们编著《史记智慧全集》最美好的初衷。





史记



目 录

第一章 练就成事的基本功	1
颜回好学而乐道	3
幽王烽火戏诸侯	4
蔡桓公讳疾忌医	6
齐姜为大业醉夫	8
范蠡功成而身退	10
触龙智说赵太后	12
赵括纸上谈兵	14
商鞅变法强秦	16
苏秦显贵归故里	19
张良取履得兵书	20
韩信受胯下之辱	22
第二章 知人善任的学问	25
箕子见微而知著	27
秦缪公羊皮换贤	28
祁奚荐贤不避亲	30
虞丘子主动让贤	31
百里奚荐贤鬻叔	33
管仲用而桓公霸	34
桓公为小人所误	36
秦缪公宽容得士	38
孟尝君幼时难父	40
威王论宝笼人心	42
郭隗抛砖而引玉	43





史记



魏公子礼贤下士	45
毛遂自荐使强秦	46
李斯上《谏逐客书》	49
李斯嫉妒害韩非	52
贼赵高指鹿为马	53
萧何月夜追韩信	55
随何自荐说英布	57
高祖善用人之长	59
汉高祖知人善任	62
高祖论功推萧何	64
项羽刚愎失范增	66
汲黯面折人过	68
李将军爱兵如子	70

第三章 谋事成事的韬略 73

姜子牙垂钓渭水	75
吕不韦奇货可居	76
楚庄王一鸣惊人	79
勾践卧薪而尝胆	80
范蠡千虑而一失	83
晋文公退避三舍	85
苏代劝齐缓称帝	88
冯谖为主凿三窟	89
蔡泽巧说代范雎	92
商鞅三说秦孝公	97
曹参行无为之治	99

第四章 圆融处世的妙处 103

管鲍相交肝胆照	105
负荆请罪将相和	106





史记



晋文公以退为进	108
宋襄公争霸取辱	110
白起因功而受戮	112
李斯逢迎而遭祸	114
陈涉一怒斩故旧	118
叔孙通晓时变	120
霸王四面闻楚歌	123
张良献计封雍齿	125
周太尉畏惧狱吏	127
汉文帝善于制怒	129
王生廷辱张释之	131
灌夫恶语死非命	133
东方朔与世俯仰	137
第五章 克敌制胜有高招	141
郑伯克段绝后患	143
小白先发制人	145
晋献公假途灭虢	146
牛贩子假扮使者	148
西门豹治邺奇略	150
孙臆教田忌赛马	153
蔺相如力挫秦王	155
春申君当断不断	156
苏秦死后擒刺客	159
陈轸坐山观虎斗	160
范雎远交近攻策	163
李牧诈怯败匈奴	166
甘罗十二使强秦	167
韩信背水一战	170
陈平示无解危难	172





史记



陈平周勃诛吕氏	174
李广阵前空城计	178

第六章 君子也需谋身

周公旦未雨绸缪	183
公仪休义不受鱼	184
兔死狗烹悲文种	185
平原君谦退自抑	187
范雎随遇而安	188
王翦请求赐良田	190
李斯贪权丢性命	193
子婴先手除赵高	196
张良退隐得善终	198
陈平施计放樊哙	200
周亚夫饿死狱中	202
晁错削藩而受诛	203
袁盎用计破谗言	205

第七章 舌头的力量

子产以疾说平公	209
优孟哭马谏楚王	210
邹忌论琴谏齐王	213
苏代一言能兴国	215
孟子以义说惠王	218
冯谖谏平原君	219
甘茂巧谏秦武王	221
优旃谬语谏秦帝	223
刘邦见高阳酒徒	225
张良谏阻居秦宫	227
蒯通劝韩信背汉	229





史记



陆贾一语定南粤	234
蒯通自辩得释罪	236
陈平智对汉文帝	238
冯唐妙语救魏尚	239
郭舍人巧对武帝	242
邹阳巧做君子辩	243
第八章 做自己该做的事	247
大禹过门而不入	249
殷纣王国破身死	250
周公一曰三吐哺	252
季札挂剑晓信义	254
程婴大义救赵孤	255
文王断讼绝冤狱	257
介之推义不言禄	258
董狐秉笔直书史	260
孙叔敖宠辱不惊	261
石奢请死以明法	263
李离枉杀终自裁	264
赵奢秉公收赋税	265
李克不以私报恩	266
楚庄王恢复陈国	268
千古义士鲁仲连	270
孟尝君好客自喜	273
孙武军令重如山	274
信陵君窃符救赵	276
晏平仲忠直不移	277
陈婴母深明大义	279
秦严刑峻法致亡	281
汉高祖约法三章	283





史记



周亚夫军容整严	285
张释之不唯王命	287
汉文帝以德化民	289
汉文帝宽刑慎罚	291
田横杀身表气节	293



第一章



练就成事的基本功



孟子说：天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。翻开《史记》，我们不难发现，那些能够成就一番事业的人，莫不是从小就练就了一套克己功夫，有意塑造成功的品性，这是成事的内因。《史记》的作者司马迁本人就是这方面的典范。



顏回好學而樂道

顏回是孔子最得意的弟子之一，以德行高超著稱于世。孔子認為顏回是他弟子中最好學的人。

顏回，是魯國人，字子淵。比孔子小三十歲。

顏淵問仁。孔子曰：“克己復禮，天下歸仁焉。”

孔子曰：“賢哉，回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其樂。”“回也如愚；退而省其私，亦足以發，回也不愚。”“用之則行，舍之則藏，唯我与爾有是夫！”

回年二十九，發盡白，蚤死。孔子哭之慟，曰：“自吾有回，門人益親。”魯哀公問：“弟子孰為好學？”孔子對曰：“有顏回者好學，不遷怒，不貳過。不幸短命死矣，今也則亡。”

——《史記·仲尼弟子列傳第七》

顏淵問什麼是仁，孔子說：“約束自己，使你的言行符合於禮，天下的人就會稱許你是有仁德的人了。”

孔子說：“顏回！多么賢德的人啊！吃的是一小竹筐飯，喝的是一瓢水，住在簡陋的胡同里，一般人忍受不了這種困苦，顏回却也不改變自己的樂趣。聽我授業時，顏回像個蠢笨的人，下課後考察他私下的言談，也能够刻意發揮，顏回實在不笨。”“任用你的時候，就匡時濟世，不被任用的時候，就藏道在身，只有我和你才有這樣的處世態度吧！”

顏回才二十九歲，頭髮就全白了，過早地死去。孔子哭得特別傷心，說：“自從我有了顏回，學生們越來越和我親近。”魯哀公問：“學生中誰是最好學習的？”孔子回答說：“有個叫顏回的人最好學習，從不把怒火轉移到別人身上，不犯同樣的過失。不幸的是壽命很短，死了，現在就沒有這樣的人了。”

太史公說：“後世學者們都稱述孔子門下七十位門徒，贊譽他們的人，有的超過了他們的實際，詆毀他們的人，有的損害了他們的真實形象。”總之，誰都沒有看到他們的真實相貌，而議論品評。





史记



孔门弟子的生平事迹还是孔氏古文接近真相。

孔子说：颜回每次听讲时如同个蠢人。但是回去再考察他的言行举止，就能够知道他有了领悟。颜回善于思考，悟出的东西便能身体力行，可谓是好学的人了。

对大多数人来说，他们的才干、本领不是天生就有的，而是从后天学习、实践中得来的。即使是天资聪明的人，也不可能事无巨细通晓古今。天才如果不学习，也会变得平庸。人与人之间的差别，很大程度上取决于学还是不学，学的程度，效果怎样。

获得本领，增长才干的途径一方面是从书本上学习，另外一个方面就是从生活中汲取知识，吸收营养。向生活学习，说到底是向别人学习。从生活中学习，就该明白“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的道理，生活就是一座宝藏。孔子就从不“不知而做”，而是“多闻”、“多识”。子贡评价孔子“无常师”，人人都是老师，孔子曾问礼于老聃，访乐于长弘，问官于郯子，学琴于师襄。圣人孔子尚能如此，何况普通人呢！

幽王烽火戏诸侯

从前还是夏后氏衰落时候，有两条神龙降落在夏帝的宫廷，说：“我们是褒国的两个先君。”夏帝不知道是该杀掉它们，还是赶跑它们，还是留住它们，就进行占卜，结果不吉利。又卜占，结果是要把他们的唾液藏起来才吉利。于是摆设出币帛祭物，书写简策，向二龙祷告，二龙不见了，留下了唾液。夏王让拿来木匣子把龙的唾液收藏起来。夏朝灭亡之后，这个匣子传到了殷朝，殷朝灭亡之后，又传到了周朝。连着三代，从来没有人敢把匣子打开。但到周厉王末年，他打开匣子看了。龙的唾液流在殿堂上，怎么也清洗不掉。周厉王命令一群女人，赤身裸体对着唾液大声呼叫。那唾液变成了一只黑色的大蜥蜴，爬进了厉王的后宫。后宫有一个小宫女，六七岁，刚刚换牙，碰上了那只大蜥蜴，后到成年时竟然怀孕了，没有丈夫就生下孩子，她非常害怕，就把那孩子扔掉了。在周宣王的时代，小女孩子们唱着这样的儿歌：“山桑弓，箕木袋，灭亡周国的祸害。”宣王听到了这首歌，这时正好有一对夫妻卖山桑弓和箕木制的箭袋，宣王命人去抓捕他们，想把他们杀掉。夫妇二人





史记



逃到大路上，发现了先前被小宫女扔掉的婴孩，听着她在深更半夜里啼哭，非常怜悯，就收留了她。夫妇二人继续往前逃，逃到了褒国。后来褒国人得罪了周朝，就想把被小宫女扔掉的那个女孩献给厉王，以求赎罪，因为当初这个被扔掉的女孩是褒国献出，所以叫她褒姒。周幽王三年，幽王到后宫去，一见到这女子就非常喜爱，生下儿子伯服，最后竟把申后和太子都废掉了，让褒姒当了王后，伯服做了太子。太史伯阳感慨地说：“祸乱已经造成了，没有法子可想了！”

褒姒不好笑，幽王欲其笑万方，故不笑。幽王为烽燧大鼓，有寇至则举烽火。诸侯悉至，至而无寇，褒姒乃大笑。幽王说之，为数举烽火。其后不信，诸侯益亦不至。

幽王以虢石父为卿，用事，国人皆怨。石父为人佞巧善谀好利，王用之。又废申后，去太子也。申侯怒，与缙、西夷犬戎攻幽王。幽王举烽火征兵，兵莫至。遂杀幽王骊山下，虜褒姒，尽取周赂而去。于是诸侯乃即申侯而共立故幽王太子宜臼，是为平王，以奉周祀。

——《史记·周本纪第四》

幽王一见褒姒，如获至宝，褒姒的天生丽质使周幽王迷恋欲狂。惟一使周幽王遗憾的是：褒姒从来不笑，终日郁郁寡欢。幽王为了让她笑，用了各种办法，褒姒仍然不笑。有一个极善奉迎的奸佞小人虢石父出了个主意，他让幽王点燃烽火台。

昏聩的周幽王竟然同意了虢石父的话，这烽火一旦点燃，白天则浓烟冲天，晚上则火光映野，几十里外即可看见，下一个烽火台也立刻点燃，这样就能迅速传警，诸侯也就会即刻带兵勤王。

诸侯见到烽火，全都赶来了，赶到之后，却不见有敌寇，诸侯们被如此戏弄一番，十分气愤，他们的兵马也像无头苍蝇一样在骊山下团团乱转，各诸侯国不同的旗帜和军服交错混杂，显得十分滑稽。褒姒看到这种前所未有的场面，就真的咧开嘴笑了。幽王很高兴，因而又多次点燃烽火。后来诸侯们都不相信了，也就渐渐不来了。

当申侯知道自己的女儿被废，宜臼将被杀害，自己也要被幽王治罪时，既感到害怕，又感到愤怒。为了保住自己的地位，也为了发泄愤怒，申侯竟暗中串通邻国和犬戎一同攻打镐京。犬戎一直想





史记



劫掠镐京，苦于没有机会，这次既是申国相约，估计不会有其他诸侯国的军队前去救援，何乐而不为？

当兵临城下的时候，周幽王赶紧让虢石父点燃了烽火台，烽火燃烧了几天几夜，各诸侯国始终没有一兵一卒到来，他们当然以为这是天王在给褒姒逗乐，不愿意劳师动众地白跑一趟。镐京的兵马并不多，大将郑伯友率兵出去抵挡了一阵，但势单力薄，申侯就把幽王杀死在骊山脚下，俘虏了褒姒，把周的财宝都拿走才离去。于是诸侯共同立幽王从前的太子宜臼为王，这就是平王，由他来继承周朝的祭祀。

真是“千金难买一笑”。昏庸的幽王竟然拿报警的烽火开玩笑，可结果呢？失信于诸侯、引起反叛，幽王被杀，宠爱的妃子也被掳去，成为人们的笑柄。这就是历史上有名的烽火戏诸侯的故事。

取信于人，这是历代统治者都非常重视的一种品德，商鞅立木为赏，新法才得以推行；重耳退避三舍，在诸侯中树立了威信，人民要是不信任政府，国家就立不住脚，试想一个朝令夕改，反复无常的政府怎能取信于国人，又怎能取信于别国呢？

孔子认为，治理一个国家，应当具备三个起码条件：食、兵、信。但这三者当中，信是最重要的。这体现了儒学的人学思想。只有兵和食，而百姓对统治者不信任，那这样的国家也就不能存在下去了。

一个国家可以“去兵”、“去食”，而不可“去信”。因为诚信是人类一切社会活动的基石。人无信不立，企业无信不兴，政府无信不威，社会无信不稳，国家无信不强。言与行的统一，的确是做人处事的一条重要法则。

蔡桓公讳疾忌医

扁鹊，名秦，越人，是我国古代的名医。扁鹊在长期医疗实践中，刻苦钻研，努力总结前人的经验，大胆创新，成为一个学识渊博，医术高明的医生。他走南闯北，真心实意地为人民解除疾病的痛苦，获得人民普遍的崇敬和欢迎。扁鹊精于内、外、妇、儿、五官等科，善于运用四诊，尤其是脉诊和望诊来诊断疾病，被尊为医祖。

