

# 城市大园林

© 陈向远 著

中国林业出版社

TU986.6/2

2008

© 陈向远 著

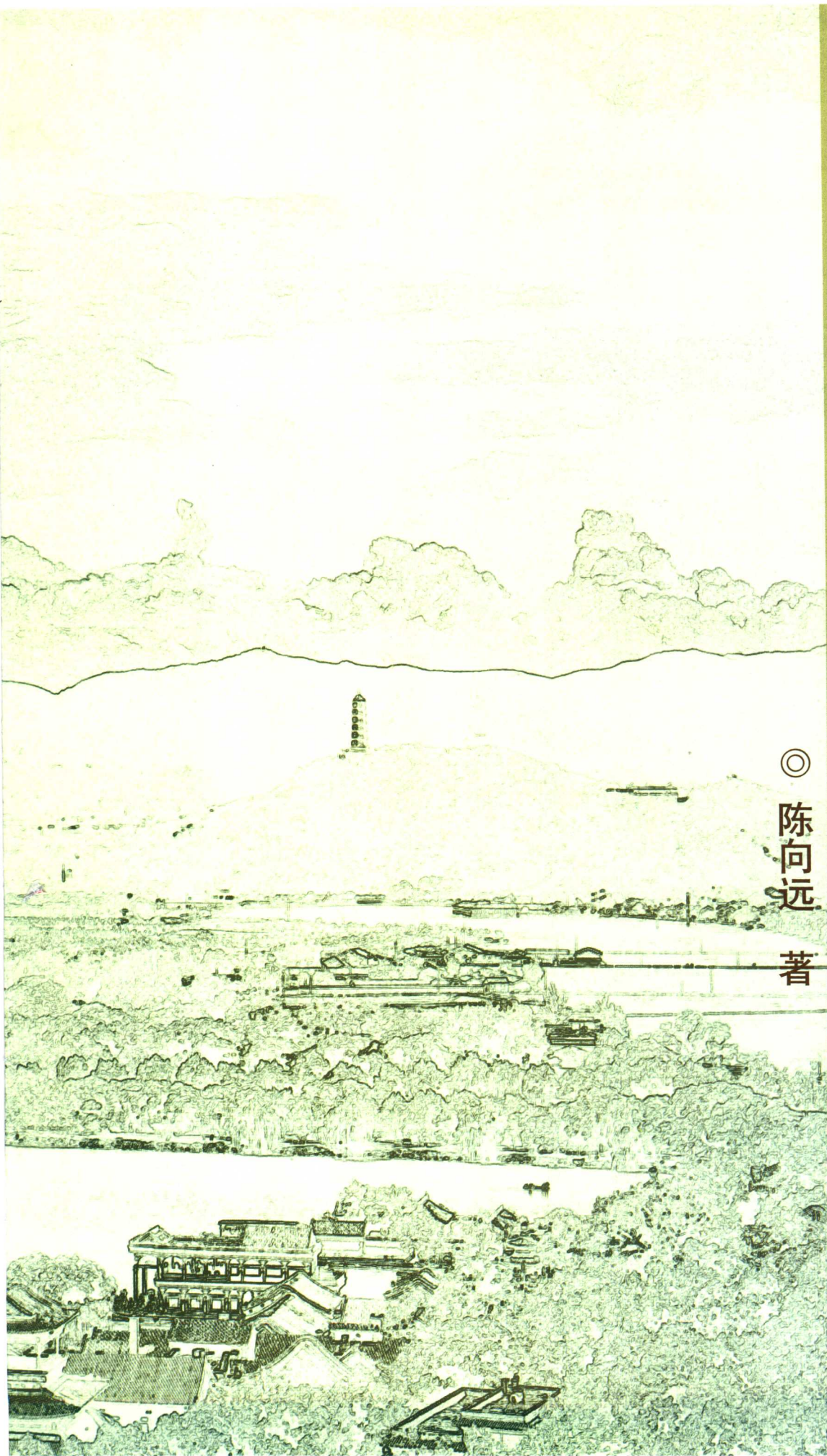
# 城市大园林

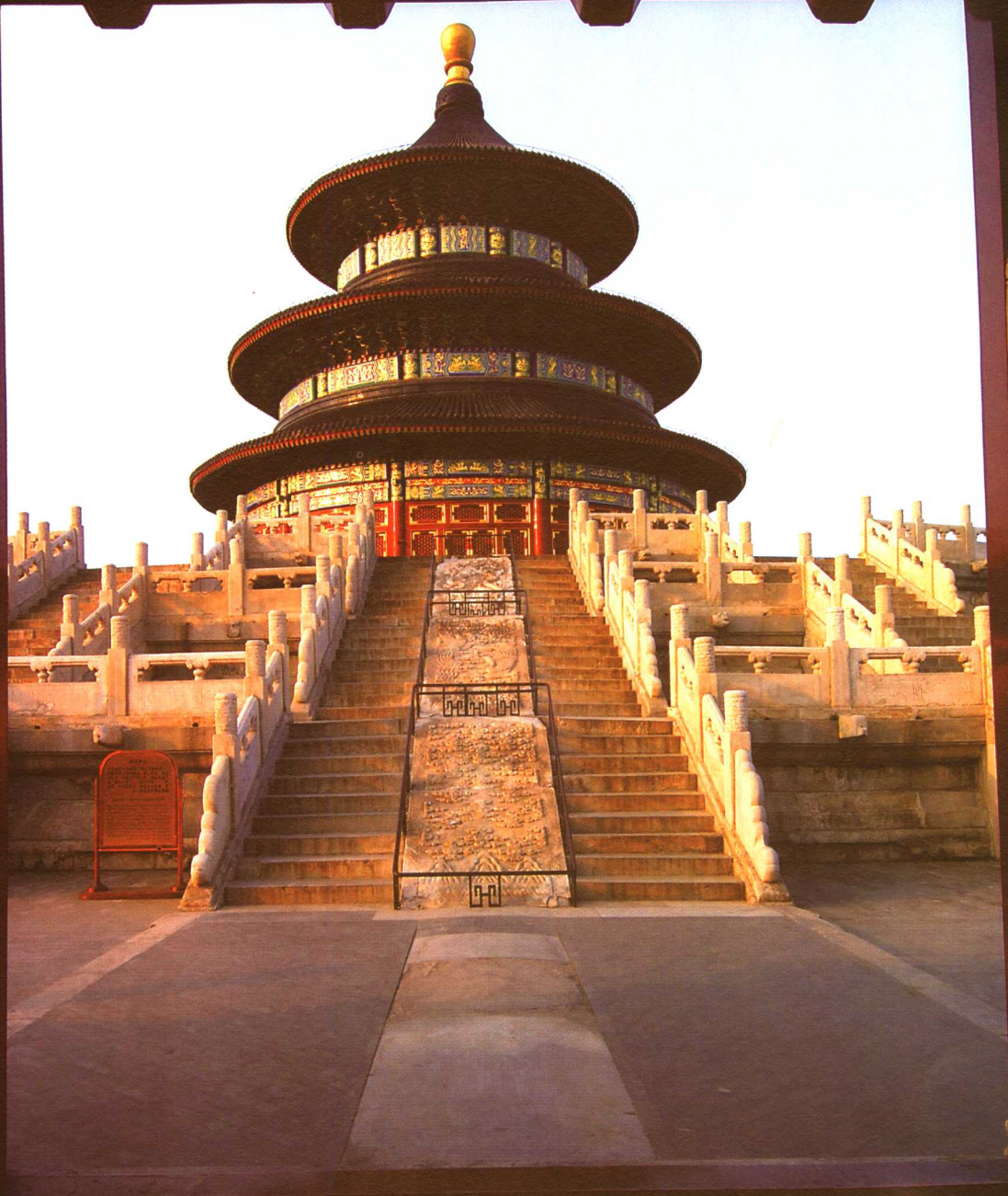
中国林业出版社



# 城市大园林

◎ 陈向远 著





北京作为一个有三千多年建城史和五朝建都的历史文化名城，对遍及城郊的古典园林及其他大量的历史文化遗存的保护管理及对其所处环境的进一步优化，是北京城市大园林体现北京文脉特点和独有风貌特色的一项重要建设。

# 序

园林在我国的发展历史源远流长，中华民族悠久的文明史培育了优秀的传统园林，成为我国宝贵的财富和民族的骄傲。长期以来，园林作为社会政治、经济与文化发展的载体，它植根于中华本土，也随着历史的变迁而演替，随着社会的发展而发展。本书关于园林历史发展的论述，雄辩地说明了这一规律。由于我国社会主义制度的建立，使园林由过去的为少数人服务变革为由人民大众所共享，对园林功能与效益的多元需求以及对园林建设规模化发展的需要也得到社会公众的广泛认同与支持。园林建设由过去的封闭走向开放，由局部走向整体，由分散走向系统，已成为园林事业发展的必然趋势和鲜明的时代特征。

城市大园林的理念和建设目标，就是在这样的背景下产生的。本书作者陈向远先生长期从事北京市园林绿化建设的领导工作，历时三十余年，特别在他担任首都绿化委员会副主任和北京市市政管委会副主任期间，亲自主持了北京市的园林绿化建设工作，不仅积累了丰富的领导工作经验，对北京园林的发展历史和造园技艺也有较深造诣。陈向远先生既是新中国成立以来北京园林建设发展进程的主要见证人，更是多年来积极推动建设北京城市大园林的倡导者，本书即是他积数十年经验与体会的力作。通过阅读本书，深受启迪，获益良多，在此愿将个人对城市大园林的认识与体会的一管之见，与广大读者共同研讨。

毛泽东主席在1958年中国共产党八届六中全会上提出了实行大地园林化的号召，随后中国林业出版社相继出版了《大地园林化》论文集，认为大地园林化是可以

实现的伟大理想。陈俊愉院士在2002年《城市大园林论文集》出版座谈会上的发言“重提大地园林化和城市园林化”一文中也指出：“城市大园林与大地园林化一脉相承，是应时而生的产物”，“城市大园林是大地园林化在城镇辖区的落实”。可以明确地说，城市大园林就是实现大地园林化这一宏伟理想必须经历的一个极为重要的阶段，也是在现阶段对以城镇为主要依托的人居环境的优化所必须努力实现的建设目标。

陈向远先生明确提出：由于现代城市的发展，根据人民大众的需要，北京城市大园林应是以北京1.64万平方公里的市域为载体进行城乡一体的园林绿化建设。我认为其主要的建设内涵，一是以市域范围内的自然山体、河湖水体和自然植被作为城市环境质量优化的重要依托，严加保护使之不受破坏，并对其中需要改造的部分进行合理的人工干预加以改善提高，使之成为城市生态效益的重要生产区和生物的重要分布区，也是生物多样性保护的重要区域。有的就是景观优美和文化底蕴深厚的风景名胜游览区。二是以园林绿化作为主要手段，以人工建造第二自然，营造连接、贯通由中心市区—卫星城—小城镇和广大郊区农村所组成的城郊一体的绿色网络，并不断提高标准，因地制宜地实行园林化。实现这种由绿色植被（包括自然与人工建造的）所形成的、部分由结合其他造园因素以艺术形式所表达的自然环境与由城市建筑构成的城市人工环境协调共存，从而实现城市与自然共存。三是严格保护和管理好北京的古典园林，包括皇家园林、坛庙、寺观园林和宅邸园林等。北京作为一个有三千多年建城史和五朝建都的历史文化名

城，对遍及城郊的古典园林及其他大量的历史文化遗存的保护管理及对其所处环境的进一步优化，是北京城市大园林体现北京文脉特点和独有风貌特色的一项重要建设。因此，就城市大园林建设的内涵而言，它不仅仅是建设范围的扩大，即在空间上横贯整个市域，而且它涵盖了传统与现代园林的内容，即在时空上纵穿城市的发展历史，体现城市发展的历史文脉并同时展示新时代园林的文化风采，实现城市风貌与历史的融合。本书作者在这一方面也做了相应的论述。

在现代城市建设中，“生态优先”的原则是本书作者一贯坚持的理念。城市大园林城乡一体的园林绿化布局，实现了市区与郊区不同区位的良性互补，依靠郊区巨大的生物生产能力和环境容量为优化城市环境、改善市区人群的生存条件提供了重要保障，在这方面，多年来北京市林业部门作出了重大贡献。城乡一体的园林绿化布局，能够促进农村产业结构的调整，引导农民脱贫致富，缩小城乡差别，符合贯彻落实中央三农政策的需要，这也是作者在本书中阐述的一个重要观点。同时，园林绿化建设作为提高广大群众生活质量的一项社会福利事业，城市大园林建设使公园、绿地等设施由过去的偏重于市区转而同时惠及广大郊区，充分体现了对广大农民的关怀和不同社会人群平等共处的宗旨。既是园林为广大社会公众所共享，园林关怀人这一理念的进一步落实，也是促进构建和谐社会的一项重要举措。

北京城市大园林的理念是北京园林绿化建设多年实践的结晶，也是可为国内各城市园林绿化建设提供的一种值得借鉴和推广的发展模式。通过多年来北京亚运会以及近年来筹办2008年奥运会绿化美化等一系列工程

的检验进一步证明，将园林绿化建设纳入我国现有的行政管理体制的轨道，以城市为单元实行统一领导，统一规划，协调管理，统一组织实施，是实现城市大园林的重要组织保证，它赋予城市大园林建设以充分的可操作性，城市大园林是符合我国国情的一项行业建设。近年北京市园林局与林业局合并成立园林绿化局，工作范围由过去的城、郊分片管理走向城乡一体，就是作为政府职能部门为适应城市大园林的发展需要而进行职能调整的一个生动例证。城乡一体建设大园林已成为北京现实的发展趋势。虽然国内各城市由于城市性质、规模和地理环境等的不同，以及所采取的相应建设对策会有所差异，但以市域范围作为现代城市园林绿化建设目标的格局是相同的，只是在这种格局下采取因地制宜的措施有所不同，这正是近年来国内各城市建设的共同走向，建设城市大园林在全国城市中具有广泛的趋同性，与建设部倡导的建设园林城市的任务紧密结合，在我国有着良好的发展前景。

陈向远先生长期肩负首都园林绿化建设的领导重任，自1996年离休后至今仍然关注北京园林建设与发展，经常考察园林，认真总结经验。宣传、促进城市大园林建设一直是他多年的夙愿，现虽已年逾八旬，仍然孜孜不倦，伏案工作，耕耘不止，历时五年，七易其稿，才完成本书的撰写工作。他对园林绿化事业的热爱与奉献精神，感人肺腑，堪为敬业楷模。期望他所提出的城市大园林理念，能够得到国内更多城市领导与专业同行们的理解与支持，共同实践，以进一步促进我国城市园林绿化事业的发展。

陈自新

2007年8月23日



城乡一体建设大园林已成为北京现实的发展趋势。虽然国内各城市由于城市性质、规模和地理环境等的不同，以及所采取的相应建设对策会有所差异，但以市域范围作为现代城市园林绿化建设目标的格局是相同的，只是在这种格局下采取因地制宜的措施有所不同，这正是近年来国内各城市建设的共同走向，建设城市大园林在全国城市中具有广泛的趋同性。





城市大园林理念的本源来自中国造园理论在新社会、新时期的广泛运用和广泛实践，是个崭新的理念。发展建设好、管理好城市大园林是首都园林绿化事业的必由之路，目前还只是略具雏形，有待继续万众一心奋发前进，争取更大胜利。

# 前言

**园**林是建立在一定政治经济文化基础之上的，是随其发展而发展的。中国园林产生于中华本土，是随着中国的历史发展而发展的，在世界园林行列中独树一帜，别具特色。

由于历史不断发展和社会不断进步，因而建园的理论技艺也在不断发展提高，园林的数量也在逐渐增多。过去所建园林都是归皇家和富有者所有，都是按照园主的需要和人力、物力、财力的可能而兴建的，又是随着国家的衰落而衰败的。虽然屡兴屡废，但总的趋势仍是在不断发展的，是呈螺旋式上升的。

中华人民共和国的建立，使园林为人民所有为人民所享，这是个翻天覆地的大变化。社会主义制度下的园林绿化事业应该如何发展，才能切实适应城市需要，适应广大人民群众的需要是个摆在眼前亟待解决的重大课题，经过多年实践探索，终于诞生了城市大园林理念。城市大园林理念的本源来自中国造园理论在新社会、新时期的广泛运用和广泛实践，是个崭新的理念。以北京为例，简单地说，它是以北京城市行政辖区1.64万平方公里为载体，以城市为核心，按照城乡一体化的原则，适应城市需要、人民大众需要，科学合理地搞好规划布局，本着经济适用尽量美观的原则建设好各类园林绿地。

城市大园林有五大特点：

一、将城乡各类园林绿地都尽可能因地制宜地加以园林化，实现京华大地园林化；

二、各类绿地都要以能充分发挥改善生态效益为主要任务，要以植物造景为主；

三、城市和人民群众的需要是多种多样的，城市绿地的形态也是多种多样的，因此城市大园林涵括的园林绿地的类别也必然是多样化的，海纳百川，有容乃大；

四、城市大园林既坚决继承北京的传统园林风格，又坚持要突出各个绿地的各自特色，以利于创造百花盛开的多姿多彩的大好局面；

五、城市大园林是个有机综合体。

城市大园林总体上说具有六大功能：

一、改善城市生态环境和保护生物多样性的功能；

二、美化环境、美化城市、提高城市品位档次的功能；

三、为广大市民提供娱乐、游览、休闲、健身和便于进行交际的功能；

四、防灾减灾的功能；

五、调整农村产业结构和引导农民脱贫致富的功能；

六、可使城市保持永续利用的功能。

由于城市大园林具有上述六大功能，从而大大地提升了园林绿化在城乡建设中的地位 and 作用。过去不少人把公园和绿地仅当作游览欣赏的场所，今日的城市大园林则是城乡建设中一项必不可少的基础设施，稍有忽视，必将形成历史性的重大失误。

发展建设好、管理好城市大园林是首都园林绿化事业的必由之路，目前还只是略具雏形，有待继续万众一心奋发前进，争取更大胜利。

陈向超

2007年12月



# 目录

## 序

## 前言

### 第一章 北京的历史变迁与中国园林的产生及发展

- 北京的历史变迁 .....012
- 中国园林的产生及发展 .....022

### 第二章 北京园林的发展历程

- 新中国成立以前北京园林的发展历程 .....028
- 新中国成立以后北京园林绿化事业发展走过的摸索历程 .....085

### 第三章 城市大园林理念

- 城市大园林的理念和产生背景 .....092
- 具有重大历史意义的第二次园林工作会议 .....093
- 园林绿化事业的改革 .....093
- 建设大园林理念的提出 .....094

### 第四章 城市大园林理念运用于北京现代园林的实践

- 北京现代园林的实践 .....098
- 北京现代园林的典例 .....110

### 第五章 城市大园林理念运用于古典园林的实践

- 栩栩生辉的古典园林 .....186
- 独具风格的名人故居园林 .....227
- 大有发展前途的风景区 .....228

### 第六章 城市大园林理念的深化及展望 .....248

## 参考文献

## 跋

# 第一章

园林是一门多学科的综合体，是艺术的一个门类，是伴随着社会政治经济文化的发展而发展的。为了理清北京园林发展的脉络，需从北京的历史变迁；中国园林的产生与发展；北京园林发展的历程及展望四个方面加以叙述。首先需要简述一下北京的历史变迁。今天是由昨天发展来的，要弄清何以能有今天，就要按历史脉络加以探索。

北京历史悠久，变化很大，它的发展史有别于其他历史名城之处在于北京的历史可以追溯到几十万年前的猿人时代，从部落聚居区发展成为我国北方的重镇、进而成为全国的首都。由于经历年代久远，本书将其划分为四个阶段加以简述。

## 北京的历史变迁

### 从原始社会到春秋战国时代

根据人类考古学家发掘考证，北京地区人类栖息活动的历史十分悠久。从房山周口店龙骨山北坡洞穴内挖掘出的大量猿人化石和生活遗迹来看，距今约有70万年至20万年

之久，因是出土于北京遂被定名为“北京猿人”，简称“北京人”，属于早期智人。后来在龙骨山山顶洞又发现了一批头骨和其他骨骼，定名为“山顶洞人”，属晚期智人，已有骨针、饰品和墓葬，其遗骨距今已有1.8万年，其体质已接近现代人。随着人类和大自然斗争能力的增强，也由于平原地区湖泊沼泽的退缩，人类开始从山上的洞穴移居到山麓或河谷，逐渐产生了原始农业和游牧业，开始过起聚居生活，逐步形成规模不等的原始聚集群落。古书根据传说记载原始社会阶段黄帝部落曾与炎帝部落大战于阪泉和涿鹿，阪泉和涿鹿即在北京附近。

原始社会解体后，进入了奴隶社会时代即夏商周时代。史书记载



# 北京的历史变迁与中国园林的产生及发展

周武王伐纣后，为了巩固自己的统治。大封群贤之后和自己的宗室。当时封黄帝之后于蓟，封召公奭（shi）于燕。在封召公于燕之前，燕地已有一个小方国名旻（读做燕，是甲骨文的写法）。为了区别这两个燕国，就将已有的燕称为古燕。蓟和燕都是诸侯国，蓟的都城在今广安门一带，蓟在此建都就掀开了北京城市建设的第一页。这是个很重大的历史事件，是很有意义的，为此，宣武区委区政府特于1995年在广安门内滨河公园中建了一座蓟城纪念柱，以表明远在3048年前，北京已开始正式成为城市。后来蓟弱燕强，遂为燕所灭，燕将都城迁于蓟，因而后来北京就有了燕京之名。燕从春秋发展到战国时期已成为七雄之一，但仍不断受到秦的威胁，为了抵制秦的侵犯，出现了荆轲刺秦王这一传颂千古的事件。燕太子丹在易水为荆轲壮行时，还吟颂了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的悲壮诗句。赵国的蔺相如也在秦王面前演出了完璧归赵的斗争，也是传颂千古的。因而有“燕赵大地自古多慷慨悲歌之士”，这是后人对燕赵大地人文的一种赞誉。燕国盛时疆土比较宽阔，打败东胡后修筑了长城，是为北长城，以防东胡和匈奴。北长城西起造阳（即今怀来）东至襄平（即今辽阳），南长城西起易县东至文安。燕设有五郡，即上谷、渔阳、右北平、辽西和辽东。前三个郡大部分属地都在北京地区，当时燕京的工业、农业、商业已相当发达，是防御北方匈奴和东胡的一个重镇，也是与其他少数民族贸易的枢纽。

从燕国在北京地区建立到被秦灭亡，经历了近800年的历史，燕京除有大量汉人外，还有肃慎、山戎、孤竹等少数民族，至今延庆尚有山戎墓、古崖居等遗址。从北京出土文物看，许多铜铁器及其他工具用品，既明显受到中原文化的影响，又很有游牧民族的特色，这些都充分说明北京自古以来就是个多民族聚居区，产生了多民族的融合文化。

北京地区人类栖息活动的历史十分悠久。从房山周口店龙骨山北坡洞穴内挖掘出的大量猿人化石和生活遗迹来看，距今约有70万年至20万年之久。因是出土于北京遂被定名为“北京猿人”。下图为北京周口店遗址展览馆



## 从秦汉至隋唐时代

公元前221年，秦灭六国建立了大一统的帝国，秦实行的是中央集权制，中央之下设郡县，在北京及其附近设有广阳、上谷、渔阳、右北平四郡，郡下设县，如蓟、良乡、居庸、上兰、军都、渔阳、无终等县。我国的封建社会制度就是从秦朝开始的，此前所说封建，是封邦建国之意，是诸侯并存，不是中央集权式的大一统。公元前215年秦始皇巡游天下时，曾路过广阳郡至碣石（今属秦皇岛）以观海。毛泽东在词中所说“大雨落幽燕，东临碣石有遗篇。”就是指此次出巡。

公元前208年秦亡汉兴，汉既封国又设郡，是国郡并行制。在北京地区设有广阳国，



此外还设有上谷郡、渔阳郡、右北平郡、涿郡。王莽篡汉时体制有所改变，光武中兴后又恢复旧制。北京古时就有幽州之名，但当时的州不是一级体制也不是确指某一城市，而是因为古时有人把全国划分为九大部州，最北方的州即名幽州，由于北京是北方的重镇，传袭下来似乎北京就是幽州，这是个误会。汉武帝时在全国设13个刺史部，才正式划定幽州是刺史部之一，当时刺史部无固定治所，至光武帝时始定幽州刺史部的治所在蓟，这些情形进一步证明蓟长期以来就是北方一个局部地区的政治文化中心，是中原地带皇朝的一块属地。

公元220年曹丕代汉自立称魏，魏改燕郡为燕国，治所在蓟，由于连年战乱，幽州地区人口锐减，由102000户减至3000户，后虽略增，但仍未达汉朝末年的盛况。

西晋王朝建立后，全国的行政体制是州、郡(国)、县三级制，北京地区当时分属燕国、范阳郡和上谷郡管理，各郡统属幽州。隋朝建立后取消了州，实行郡县制，在北京设有涿郡、安乐郡和渔阳郡。

到了公元618年时，李渊灭隋建立了唐朝，唐实行道、州(郡)、县三级制，北京地区分属幽州、檀州、妫州及饶乐都督府。

从秦汉直至隋唐，北京地区一直被中央政权视为北方的一个重镇，既是局部地区的政治经济文化中心，又是防御北部地区游牧民族入侵的一道重要屏障。这段历史又经历了1100多年。

唐玄宗末年，李隆基整日沉溺于酒色享乐不理朝政，把朝廷大事悉交口蜜腹剑的小人李林甫独揽，后来转由杨国忠把持，朝政日益紊乱，中央力量受到很大削弱。当时唐实行节度使制，各个节度使拥兵自重，不听中央的号令，胡人安禄山兼幽州范阳、卢龙两地节度使，趁唐国势衰微起兵反唐，即安史之乱。白居易的《长恨歌》所说“渔阳鼙鼓动地来”即指安禄山是从幽州起兵反唐的。在此前后幽州的东方契丹族逐渐兴起，吞并了其他民族之后建立了辽国。这是个重大变化，幽州开始成为少数民族据以统治的基地，进而与中原政权抗衡。

## 从辽金元明清至民国时代

唐灭亡后中国历史进入了五代十国时期，中华大地已无统一的中央政权，处于分崩离析的状态。幽州附近的少数民族契丹时时进犯幽州和卢龙一带，掠走大批汉人和牲畜财物，有些汉族官员慑于契丹族的强大，便自动归附，参与征战，指导生产贸易，这些都加快了幽州地区汉人与少数民族的融合，促进了社会的发展，促进了少数民族的汉化。

公元936年，石敬瑭起兵太原为攻后唐与契丹结盟以求其助。辽太宗耶律德光与石敬瑭“执手为父子约”，封石敬瑭为大晋皇帝，石敬瑭则割燕云十六州与辽。耶律德光立即升幽州为辽朝的南京，契丹有“四时捺钵”的习惯，因而建立了五京，即上京（今蒙古的巴林左旗）、东京（今辽阳）、南京又称燕京，中京（今内蒙古赤峰宁城县）、西京（今大同市）。整个五个京城中南京虽属陪都但最为重要。南京地区人文昌盛、物产丰富，历来就是北方重镇，更重要的是辽可借此进窥中原，进一步扩张领土。此后很长时期，辽与后晋、后汉、后周及宋屡有征战，一度将国土扩至黄河北岸。辽自916年阿保机称帝至1122年为金所灭，享国206年，幽州在此期间一直为辽所统治。当时的南京即建在广安门一带，基本上仍是古时蓟的旧址，但城市规模有了很大发展。南京城城垣约长23里，有8个城门。辽的皇城设在大城的西南部，这点与中原传统礼数很不同，造成不同的原因：一是不拘泥中原传统；二是当时大城的西南，原是古代燕国的宫殿区，安史之乱在幽州称帝时已是小皇城，五代时又有增建。契丹进入南京后就加以利用了。在皇城内建了永兴宫、

积庆宫、延昌宫等一系列宫殿，还在西南角宫墙上按契丹习俗风格建立了一座坐西朝东的凉殿，也称为萧太后梳妆台。所谓萧太后不是一个单一的姓萧的太后，而是指群体，当时萧与耶律两家世代通婚，契丹族女性有较高的社会地位，故历代太后都参与朝政。

公元960年赵匡胤灭后周建立大宋，宋太祖自称帝之日起就有心收复燕云十六州，曾多次北伐，辽也多次南下进犯，两国战争不断，宋都是败多胜少，金强大后攻幽州时曾与宋有合攻之议，才将攻下的幽州让给了宋。

女真族原是世居东北地区的一个古老民族，分为若干部





落，唐末五代时粟末靺鞨控制的渤海地区为契丹占有，归附契丹以后改名女真。公元1115年女真族首领阿骨打正式称帝，国号大金，建都于会宁（今黑龙江阿城南白城子）。金强大后多次攻辽，宋虽与金联盟拟共攻辽以收复燕京等地，由于宋徽宗时，国势已衰，因此无力攻燕，只是想坐收渔利。1122年金攻克燕京，念及当初与宋曾有约定，在与宋的多次谈判后遂将燕京及蓟、景、檀、顺、涿、易六州归宋，但燕京等地每年赋税则归金收取，每年向金纳岁币100万贯，绵帛数百万匹，宋所得只是一座空城。1125年金又重新攻陷燕京收归己有。金熙宗少年时就喜爱汉文化，即位后力重“尊孔养士”，重用汉族人士，定国都于上京（会宁），仿照汉的规制大修宫殿。1150年金海陵王即位，当时金的势力已达淮河一带，上京很不便于控制中原，遂定燕京为中都，将都城迁至燕京。

金中都城垣37里，是将辽的南京城的东南西三面都向外作了扩展。中都城是由右丞相张浩主持规划建设，建设之前张浩即派人到汴京绘制了汴京城的样子，参照其规制进行的建设，全城设有13座门，城外至少有62个坊，城内有坊约70个，坊的四周设有围墙。金中都由于是仿汴京建设的，因而皇城内的宫殿建得十分华丽，誉为“古今之冠”，实际上是汉文化技艺的北移。中都城由于城市扩展，人口增加至百万，亟需发展水利，遂开金口河引卢沟河水注入护城河，下为闸河，还从瓮山泊凿渠南接高粱河，分水入闸河直达潞水，将潞县改为通州，取“漕运通济”之意，在卢沟河上修了广利桥（后称卢沟桥），以通南北贸易。金为管理中都建立了中都大兴府，作为管理京畿地区的地方政府。金中都下设三路，即中都路、西京路、汴京路，三路共辖22县，其面积远比今北京市市域宽得多。

辽在燕京统治了184年，金在燕京统治了62年，这246年是北京发生巨变的时期。燕京从蓟燕诸侯的都城到后来变为北方重镇，至辽金成为统治北部中国大地的帝都，成为政治经济文化军事的中心，变化是很巨大的，北京被称为五代帝都就是始于辽金。燕京在此期间不但政治地位发生巨变，文化也得到了巨大提高，经济也有了很大发展。辽对燕京的治理原则是“以汉治汉”和“因习而治”，任命汉人为官，治理燕京的汉人，按汉人习俗礼制治理燕京，这表明契丹族已接受汉文化。金统治燕京时更明确要重用汉人，委以重任，还强调女真人也要学习汉语，读孝经、论语，这表明女真族已逐步汉化。金攻陷汴京除将徽、钦二帝掳至燕京，同时还掠夺了大量文玩珍宝，连艮岳的山石也运到燕京修建万宁宫御苑。同时还掳来诸多行业的工匠技人。当时在燕京除汉人、女真人、契丹人外还有回纥和匈奴等少数民族居民，因此这一时期也是燕京地区多民族进一步大融合的时期。同时也是中原汉文化明显北移的时期。

蒙古族是聚居在我国漠北的一个少数民族，长期以来都是以部族为单位逐水草而居，是个游牧民族。各部族实行军政统一的政体，相互之间也常有杀伐兼并。铁木真是完颜部首领的儿子。自幼丧父沦为奴隶，长大后杀了世仇统领，壮大了自己的部族，开始称汗，并向四周的部族不断地进行征讨兼并，日益强大。1206年春，铁木真在斡难河举行全蒙古贵族的议事大会，会上被推举为成吉思汗（意为海洋般的大汗），从此有了统一的蒙古，但仍然是个军政统一的国体，势力虽已强盛，但仍屈服于金，岁岁纳贡。1211年始公开叛金，与金展开了激烈的杀戮，到了1214年终于攻下了金的中都，到了1276年也就是宋朝德祐二年，蒙古兵又攻下南宋的临安，统一了全中国。