

子德 主编

昆仑纪

KUNLUNJI

—ZHONGHUA WENMING
QIYUAN LINGSHUO

——中华文明起源另说

子德



太阳神鸟



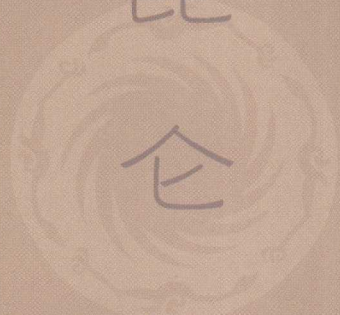
书系

四川出版集团·四川文艺出版社

昆

仑

纪



研究著作:

- 袁珂校注:《山海经校注》,巴蜀书社(1993年版)。
- 任孚先、于友发:《白话插画山海经》,山东教育出版社(1986年版)。
- 蒙文通:《蒙文通文集》,巴蜀书社(1993年版)。
- 李 济:《中国文明的开始》,江苏教育出版社(2005年版)。
- 顾颉刚:《中国上古史研究讲义》,中华书局(2002年版)。
- 王国维:《王国维学术经典集》,江西人民出版社(1997年版)。
- 李四光:《穿过地平线》,百花文艺出版社(1998年版)。
- 李四光:《中国地势变迁小史》,商务印书馆(1947年版)。
- 冯其庸:《落叶集》,中国社会科学出版社(1997年版)。
- 徐中舒:《论巴蜀文化》,四川人民出版社(1982年版)。
- 刘琳校注:《华阳国志校注》,巴蜀书社(1984年版)。
- 闻一多:《闻一多全集》,三联书店(1948年版)。
- 徐朝华注:《尔雅今注》,南开大学出版社(1987年版)。
- 杨任之注:《尚书今注今译》,北京广播学院出版社(1993年版)。
- 冷德熙:《超越神话》,东方出版社(1996年版)。
- 翦伯赞、郑天挺:《中国通史参考资料》,中华书局(1982年版)。
- 李学勤:《禹生石纽说的历史背景》,原载《大禹及夏文化研究》,巴蜀书社(1993年版)。
- 林耀华:《原始社会史》,中华书局(1984年版)。
- 葛瑞姆·汉卡克:《上帝的指纹》,民族出版社(1999年版)。
- 刘尧汉:《彝夏太阳历在世界文化史上的地位和展望》,《西南民族研究》第二辑,四川民族出版社(1987年版)。
- 李德书:《从东汉景云碑看巴蜀古史新证》。
- 古 方:《天地之灵》,四川教育出版社(2000年版)。
- 王大有:《三皇五帝时代》,中国时代经济出版社(2005年版)。
- 王大有:《寻找同一个祖先》,《科学时报》2006年8月11日B4版。
- 胡太玉:《破译〈山海经〉》,中国言实出版社(2002年版)。
- 胡太玉:《众神之国三星堆》,中国言实出版社(2002年版)。
- 韶华宝忠双、欧阳如水明:《中华祖先拓荒美洲》。
- 美国《国家地理》1991年10月180卷第4号刊登的《土生美洲人图》的一部分。
- 《中华文史论丛》第二辑,上海古籍出版社(1979年版)。

子德 主编

昆仑纪

KUNLUNJI

— ZHONGHUA WENMING
QIYUAN LINGSHUO

—— 中华文明起源另说

子德



太阳神鸟



书系

四川出版集团·四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

昆仑纪：中华文明起源另说/子德主编. —成都：四川文艺出版社，2007. 11

ISBN 978-7-5411-2618-5

I. 昆… II. 子… III. 四川省—上古史—研究
IV. K297.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第155377号

昆仑纪——中华文明起源另说

KUNLUNJI ZHONGHUAWENMINGQIYUANLINGSHUO

主 编 子 德

责任编辑 邓永勤
封面设计 任兆祥
版式设计 史小燕
责任印制 唐 茵
责任校对 汪 平等

书 号 ISBN 978-7-5411-2618-5

成品尺寸 230mm x 170mm

字 数 200 千

印 张 20.5

版 次 2007 年 11 月第一版

印 次 2007 年 11 月第一次印刷

出版发行 四川出版集团 (成都市槐树街2号)
四川文艺出版社

电 话 (028)86259285 [发行部]
(028)86259303 [编辑部]

邮政编码 610031

网 址 www.scwys.com

印 刷 四川省印刷制版中心有限公司

定 价 65.80 元

版权所有·违者必究·举报有奖。

举报电话：(028)86697071 86697083

本书若出现印装质量问题，请与出版社调换。

电话：(028)86259301

主 编

子 德

编 委

子 德 文 寻 石应平 肖 平
杨 异 周小丁 张昌余 胡太玉
黄剑华 彭邦本 黎光成 谭 楷

编 撰 组

胡太玉 杨 淼 覃 白 李贤文

摄 影

姜伯杨 徐鸿裕 世 楷 等

封面题字

子 德

主编的话

ZHUBIANDEHUA



世界文明起源于何处？

中华文明真的就起源于黄河流域？

不朽的《史记》就全是信史？司马迁给中华民族编织的“族谱”，是否在封建王朝独尊儒术的话语霸权下，掩盖了更光辉的文明？

三星堆和金沙遗址的发现，金沙太阳神鸟金饰图案，以及三星堆纵目人铜像、通天神树等等，这一切都昭示着什么？

伟大的哲学家黑格尔说：就像太阳从东方升起向西方落下一样，人类文明起始于东方……

我国史学大师顾颉刚、蒙文通、李济三位先生积毕生之穷，认为以**“昆仑”为中心的中国西南地区是人类文明开始的地方。**

王国维先生也在《读史》诗中写到：“回首西陲势渺茫，东迁种族几星霜？何当踏破双芒屐，却向昆仑望故乡。”

《太阳神鸟书系》之《昆仑纪》，终于跟读者见面了。也许你会嗤之以鼻、不屑一顾；不过我劝诸君不妨随便翻翻，也许会帮助你开阔视野，拓展思路，让你对中华文明乃至世界文明的起源又有更深刻的别样理解和感悟！

子法

二〇〇七年夏于梨双斋

目录

M U L U

序 言

久远的谬误 / 010

消失的“昆仑” / 012

三位大师的追寻 / 015

走近文明的起点 / 018

相关链接：顾颉刚、蒙文通、李济的简介 / 021

《山海经》“昆仑”位置示意图 / 024

上 部：昆仑之源，都广之野

第一章 海内昆仑 / 028

“岷山昆仑”说 / 029

昆仑三山的文化考证 / 035

昆仑的由来——昆仑 / 044



第二章 昆仑纪的开端 / 056

“资阳人” / 057

第四冰期 / 059

“遂人”：循冰谷而下 / 066

第三章 东方伊甸园 / 074

雅人：与巨兽共存 / 075

从狩猎到豢养：人与猿的揖别 / 078

人间乐园的开辟 / 087

第四章 大迁徙 / 090

“鸟道”考：随候鸟而迁 / 091

“横道”考：溯河谷而徙 / 096

“神话”中记载的迁徙 / 101

相关链接：最早的“国际”高速公路——金牛道 / 108

中部：燧皇之世，文明大现

第五章 文明——崛起于洪水灭世 / 114

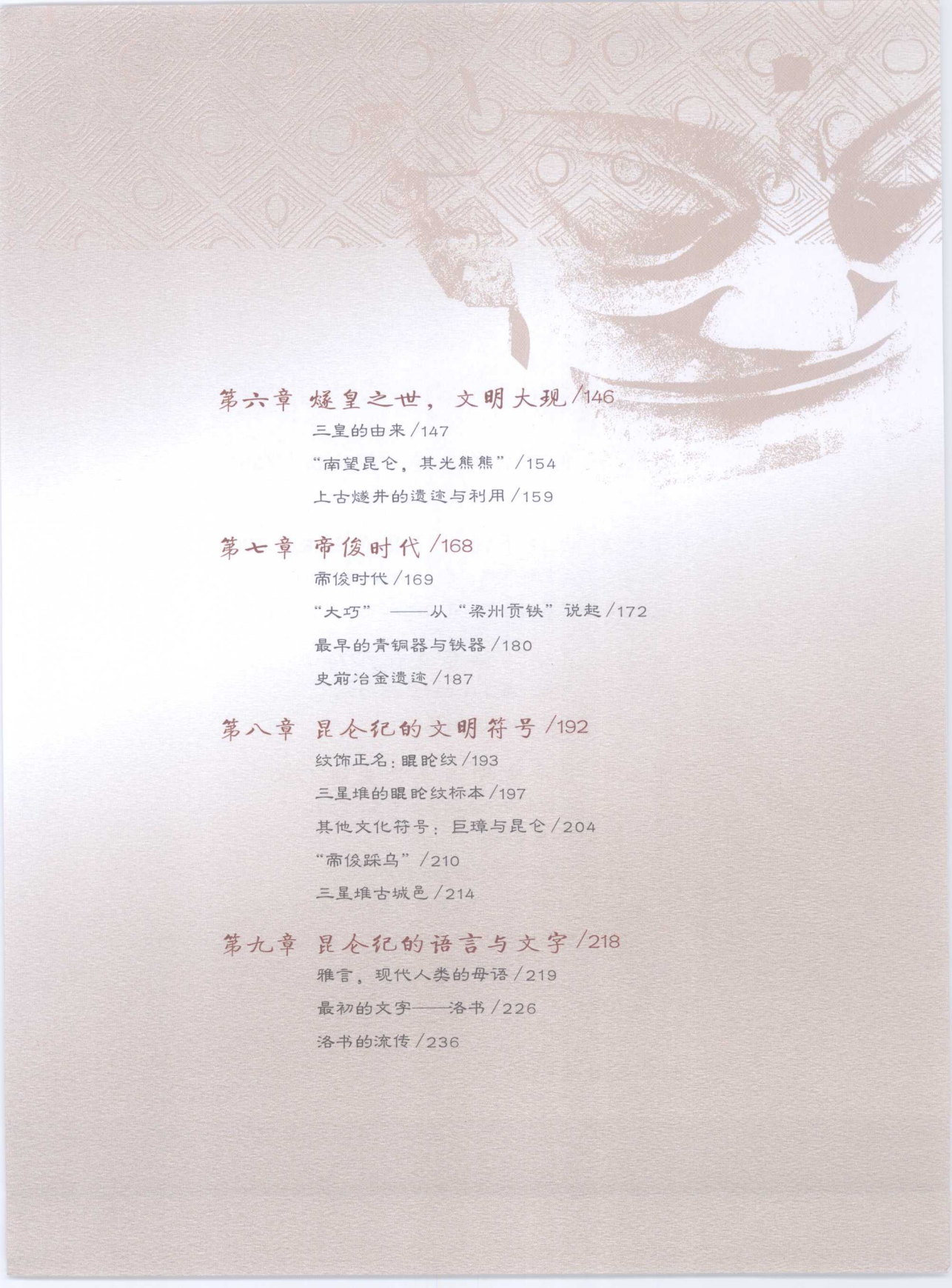
“洪水灭世” / 115

“女娲治水” / 119

九丘 / 131

朝云之国：女娲的故土 / 132

相关链接：古蜀国望丛禅让之谜（摘录） / 141



第六章 燧皇之世，文明大现 /146

三皇的由来 /147

“南望昆仑，其光熊熊” /154

上古燧井的遗迹与利用 /159

第七章 帝俊时代 /168

帝俊时代 /169

“大巧”——从“梁州贡铁”说起 /172

最早的青铜器与铁器 /180

史前冶金遗迹 /187

第八章 昆仑纪的文明符号 /192

纹饰正名：眼轮纹 /193

三星堆的眼轮纹标本 /197

其他文化符号：巨璋与昆仑 /204

“帝俊踩乌” /210

三星堆古城邑 /214

第九章 昆仑纪的语言与文字 /218

雅言，现代人类的母语 /219

最初的文字——洛书 /226

洛书的流传 /236

下部：光融天下，传播世界

第十章 仰韶彩陶上的“眼轮纹”/250

第十一章 长江下游的“昆仑之丘”/260

三星堆与陇、吴文化的关联/261

天目山麓的“昆仑之丘（台）”/264

第十二章 昆仑与海岱文化/274

天府、海岱自古相交通/275

史前遗址文物解读/290

第十三章 昆仑文明与美洲史迹/296

绘制史前地图的中华先民/297

“少昊羲和国”/303

“羲和浴日”始创太阳历/307

“太阳门”门楣上的“天兵天将”/314

其他文物上的“眼轮纹”与“昆仑之丘（台）”/317

结 语/323

[参考书目]/326



序 言

XU YAN

中国史学界三位泰斗级的大师顾颉刚、蒙文通、李济，在暮年不约而同地呼唤着一个词——“昆仑”！

“昆仑”，这是云遮雾障的上古典籍中被遗忘的圣地；

“昆仑”，这是沿着记忆的碎片能够寻找到的中华文明的源头……

为什么三位学术背景迥异的大师会在人生的黄昏之时，把目光投向“昆仑”？

这是离我们很近很近的，飘过我们眼前的一团历史的迷雾。

让我们沿着三位大师指点的方向，走向神秘的“昆仑”。



序言



[昆仑纪]

中华文明起源另说 KUNLUN II
太 / 阳 / 神 / 鸟 / 书 / 系 / 之 / 二



久远的谬误

历史永远沉默着，它无法言说。每个人都试图从它紧闭的口中探知往昔的奥妙，然而总是迷茫。

什么是历史？什么是猜测？

什么是真实？什么是虚妄？

在回答这些之前，要提出三个最为平常的问题。

中华的古代人类是谁？

中华文明起源于哪里？

中华上古历史究竟怎么样？

众所周知，中学的历史教科书已经提供了答案——中华古代人类有云南元谋人、陕西蓝田人、北京周口店猿人、山顶洞人；中华文明起源于黄河流域的中下游平原地区；中华上古历史的传说时代起于“三皇五帝”，而在信史中则是黄河流域的夏商周三个古王朝。

难道这就是古代文明史唯一的真实面貌么？



△ 黄河中下游平原的麦田



△雄峙于中国西部的昆仑山脉，它只是主要的地理坐标，而不是主要的文明坐标

事实恐怕并非如此。诚然，教科书中的“历史”是经过历史学家与考古学家的研究、筛选、重述，将考古发现和文献记录以及传说重新整理成系统的文字。

然而，这些考古发现、文献记录和传说恐怕只是浩如烟海的史料中的冰山一角。大量同样有价值的史料，由于与定为一尊的价值体系不合，被人们抛弃，乃至遗忘了。同时，人们的大脑因为习惯了这样的表述，形成了固定的思维模式，更使人们失去了探索上古文明真相的兴趣。

那么真相到底是什么呢？

这一切，还要从上古文献的代表性著作《山海经》中反复出现的词汇“**昆仑**”说起。

今天人们熟知的昆仑山西起帕米尔高原，山脉全长2500公里，平均海拔5500—6000米，宽130—200公里，西窄东宽，总面积达50多万平方公里，最高峰在青海省、新疆维吾尔自治区交界处，名为新青峰——布格达板峰，海拔6860米，是青海省的最高点。它是青藏高原地貌的基本骨架，是青海省重要的自然区划界线……简而言之，昆仑





山是青藏高原上一条狭长的山脉。

昆仑山与古代文明史有什么关系吗？

其实，上古文献中频繁出现的“昆仑”，并非指涉当代地理学中的昆仑山脉。

想要确认上古典籍中的“昆仑”和当代地理学中的昆仑山脉的关系，必须首先解答一个问题：**青藏高原上的昆仑山脉的名称是古已有的吗？《禹本纪》和《山海经》所记载的“昆仑”就是指今天的昆仑山脉吗？**

消失的“昆仑”

太史公**司马迁**对昆仑山脉的来历有着清清楚楚的记载（引文出自《史记·大宛列传》，原文见注释。下同。——编者）。

汉朝使者追溯黄河的源头，发现其源头在于骊的一座山中。这座山彩色玉石丰富。天子按照古书对“昆仑”方位的描述，将“河”的源头的那座山命名为“昆仑”。^①

这即是说，今天地理图册中的**昆仑山脉的得名是汉武帝的御赐，是距今两千多年前的事。《禹本纪》和《山海经》所记载的却是五千年前的历史，这即是说汉武帝将《山海经》上的“昆仑”张冠李戴在另外一座山上，并误传至今！**

上古文献中的“昆仑”，自古被学者视为“神奥之区”。它之所以是上古的极为重要的一座山峰，是因为中华历史有太多重大事件与之密切相关。比如《山海经》中记录着的夸父追日、共工触不周山、禹杀相柳及布土、黄帝食玉投玉、共工与颛顼（Zhuān xū）争帝、黄帝娶嫫祖、西王母与三青鸟等众多历史传说，皆与“昆仑”密切相关。

中华文明的上古传说，竟然发生在青藏高原自然环境极其恶劣之地，这不得不令今天的学者存疑。

就连“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的太史公**司马迁**，在客观地记下这座山脉的来历之后，也情不自禁地将自己的怀疑附在文末：

《禹本纪》中说“河”发源自昆仑。昆仑山高有二千五百多里，连日月的光辉都被它遮蔽，在山顶上有盛满甜酒的瑶池。现在张骞出使大夏国，访遍黄河源头，从哪里能看见《禹本纪》上所说的昆仑山呢？所以谈论九州山川，《尚书》的说法接近事实；至于《禹本纪》《山海经》记载的奇怪之物，我不敢轻易谈论它。^②

这一段“太史公曰”无疑表达出司马迁对寻求“昆仑”结果的强烈的失望，或者是对汉武帝赐名的昆仑山有否定倾向的质疑。

在太史公看来，《禹本纪》与《山海经》是上古历史典籍，记载的是五千年以前的中华文明精粹。可惜，书中所记载的地理名称竟不知所指何处。因此，司马迁才托付张骞出使西域时，一定要寻找到“昆仑”之所在。

张骞无疑使太史公失望了；然而更让



司马迁



张骞。张骞出使西域的故事在中国几乎家喻户晓，可以说，张骞是中华民族对外开放、拥抱世界的代表



他失望的是汉武帝——天子就这样不负责任地随意给陌生的山脉安上上古“神山”的名字，这不得不叫司马迁喟然长叹。

笔者认为，五千年前的上古神山——“昆仑”，其实一直存在，只是被后人淡忘了；而汉武帝所命名的昆仑山脉，却经皇权的文化遗产，反而得到学术界更广泛地认可，赫然取代了原本的那一座“昆仑”。

必须注意的是，五千年前古籍中的“昆仑”和两千年前汉武帝命名的“昆仑”，中间存在着长达三千年的断裂。这三千年里，“昆仑”消失在人们的记忆中；这三千年里，“昆仑”遭到淡忘，遭到误解。

因此笔者断言，**今天地理学上指的昆仑山脉必然不是上古典籍中的神山“昆仑”。**

那么，太史公要寻找的“昆仑”究竟在哪里呢？

晚司马迁数百年的晋人**郭璞**对“昆仑”的解释，较为接近“昆仑”的本来面目。郭璞在为《山海经·海内西经》中“海内的昆仑山，在西北方，是帝的下都”^③这条记载编写注解时，作了一条极为重要的批注，他说：既然论述的是“海内昆仑”，那也就是说海外还有一座昆仑山（“言海内者，明海外复有昆仑山”）。

由此可见，司马迁让张骞去“海外”寻



郭璞