



上海工人
二屆戲劇
觀摩演出
劇選

勞動出版社編審部編

勞動出版社出版
新華書店華東總分店總經售

PDG

前 言

爲了慶祝一九五一年紅五月，上海總工會文教部舉辦了上海第二次戲劇觀摩演出，參加此次演出的共有八十二個單位，一四〇個節目，擁有七萬五千餘觀眾。評選結果，共有十八節目中選。中選節目並於六月七日至十日假解放劇場作展覽演出，經市評選委員會評定，計有頭等獎六個、二等獎六個、三等獎三個、表演鼓勵獎一個，鼓勵獎兩個。

我們選擇了四個頭等獎的作品和一個表演鼓勵獎『阿三停生意』出版，供給各地參考。

勞動出版社編審部

目 錄

紅花還得綠葉扶	(1)
共產黨救了我	(39)
成功關鍵	(61)
掃除障礙	(87)
阿三停生意	(129)

人 物 表

宋愛珍 二十三歲，細紗間女工，性情急躁，不善於團結羣衆，青年團員。（簡稱宋）

趙桂英 二十六、七歲，細紗間生產小組組長，有耐性，青年團員。（簡稱趙）

汪彩娟 二十八歲，思想落後，受舊社會遺毒太深。（簡稱汪）

陳冬梅 二十六歲，落後分子，細紗間女工。（簡稱陳）

馬巧英 十九歲，天真活潑。青年團員。（簡稱馬）

張玲弟 二十二、三歲，政治覺悟不高，女工。（簡稱張）

倪杏寶 二十餘歲，青年團員。（簡稱倪）

吳蘭芳 二十五歲，工作能力强、穩重。青年團團小組長。（簡稱吳）

宋 母 五十餘歲，宋愛珍的母親。（簡稱母）

第一幕

時間 一九五一年三月。

地點 滬西某紗廠細紗間。

幕啓 細紗間一角的斜面，左面是三部細紗車，28、29、30的號碼標在車頭上，台裏靠右排列着三隻筒管箱，台外靠右是工場門。一陣鑼鼓聲，響起了一個女工的歌聲，幕徐啓，宋、趙、馬、倪四人坐在小矮凳（習慣上應筒子）上，馬天真地唱完她自編的歌子。

馬（啓幕前）

（唱）美帝狼心狠呀！

侵略野心大呀！

派兵打朝鮮，

擾我東北地，
碰上了，
人民軍啊，
志願軍啊，
他就沒了命，
沒了命！（幕徐起）
人民力量大呀！
美帝沒辦法呀！
陰謀出鬼計，
武裝日本去，
可恨呵，
日本鬼子，
人民公敵，
那能得容忍，
可恨呵……（衆鼓掌）

倪 唱下去！

宋 唱呀！半當中煞住，阿難熬？

馬 （起立立正，天真地）報告，我想不起來，就唱不下去了。

趙 （起立）小頑皮，你怎麼想得出來的呀？

馬 這個……（伸伸舌）

趙 （看門口）大家坐下來談談。（衆靜）過仔『三八』

節，轉眼就是紅五月了，我們廠裏正要展開勞動競賽來迎接它。

倪 對呀！（捨着）別個工場裏都弄得鬧哄哄，可是我們車間裏還是冷冰冰，怎麼辦？

趙 正是這件事，我們團員應當先商量個辦法出來！

馬 對！假使競賽起來，我要日夜加油，得第一把紅旗！

倪 當心你的嘴巴！

馬 沒有掉下來呢。

趙回頭望宋，宋低頭。

趙 宋愛珍！你爲啥勿講話呀？

宋 （抬頭）講點啥？

趙 關於我們工場生產競賽事體。

宋 頑固堡壘阿曾打垮？

趙 啥人？

宋 汪彩娟！

趙 咦！你怎麼又提到她身上去了？

倪 愛珍！不是我說你呀！（起調）

（唱）你這人，真高傲，

處處不肯把人饒，

大家事情大家做，

一手包辦弄不好。

(轉清板)

要曉得，羣衆覺悟天天高，
全靠我們去領導，
如今是，勞動競賽爲第一，
說服教育不可少。

宋 (唱)此點你說話不思考，

說服教育我知道，
但是她們這批人，
你左說右說不明瞭，

要曉得，她們是出名的老油條——(上句)

趙 (唱)愛珍你說話太強調。(下句)

要曉得，勞動競賽一旦起，
熟練的技術不可少，
她是一個老工人，
生產技術比你高，
倘然你和她來碰僵，
試問你，你向何人去請教？

宋 技術固然比我們熟練，可是她不肯用出來，有
啥用處？

趙 所以我們要耐性一點，否則我們就犯錯誤。

宋 哼！(輕蔑地)犯錯誤！

(唱清板)

犯錯誤來犯錯誤，
叫我心中好難過。
陳冬梅做起生活打瞌睡，
究竟爲了啥緣故。
張玲弟好胡搗亂，
你說她，板起面孔勿認錯。
汪彩娟，一心只好私生活，
時常把那錠子空。
我千言萬語來勸導，
她們是，一百念個不理我。

倪 (唱) 你要知，她們爲啥勿理儂，
其中一定有緣故。

趙 (唱) 平常講話但聽你，
開口就把道理數，
要若我是汪彩娟，
也不會，聽你這套老八股。

宋 (不耐)

(唱快中板)

你們說話是真情，
今天的任務也要緊，
頑固堡壘汪彩娟，

好說好話總不靈，
倘然是，勞動競賽要搞好，
一定要，堅決鬥爭不留情。

趙 愛珍你……（聞腳步聲止）

陳冬梅、張玲弟上。

張 （見她們在一塊）哦！你們吃飯真快，老早等勒
車間裏等開車，到底是青年團員囉。

趙 那不是這樣說的，遲到早到還勿是一樣。

陳 哼。

（唱）到得早，早開車，
生產帶頭好立功勞。

趙 （唱）去年愛珍開車早，
真虧你還記得牢。

宋 （唱）閒話勿要帶骨頭，
總比人家揩油好。

陳 （唱）我揩油關你啥事體，
告訴你，少在我面前瞎起勁。

宋 啥？我瞎起勁？

上工鈴響。

張 （唱）上工鈴，已響起，
不要瞎吵快開車。

各人進車檔，入內，陳入最後車檔，宋進第一車後面，稍

待出，看看第一車前沒人。

宋 唉！

(唱)頑固堡壘汪彩娟，

空錠多得嘸話談，

是不是錠子有毛病，

待我上前去看一看。

(替汪的空錠斷頭一個個結好)

(唱)空錠隻隻要結頭，

汪彩娟她爲什麼要偷懶，

一定要好好對她講，

看她還說長和短。

汪上，見宋立在她車上，站住。

宋 彩娟呀！(諷刺地)

(唱)你的車上真好看，

空錠倒有一大半，

如今生產爲第一，

你却偷懶揩油沒有完，

勞動紀律你不守——(上句)

汪 (唱)你說此話理不端。(下句)

你看你的車，我結我的頭，

我的事情你不用管！

宋 你呀。



(唱)糊糊塗塗真可氣，
把自己看得也太低，
今天工廠是自己的，
主人的身份要牢記，
現在辰光要節約，
精打細算反浪費，
今日你把錠子空，
影響生產浪費電，
還說不關我的事，
真是說話少道理！

汪 (唱)你道理說了一大堆，
聽得我，心不耐，
早生產呀晚生產，
啥人會送你個金棺材？

宋 (唱快板)
虧你說出此話來，
不由愛珍怒滿懷，
我是好意來勸你，(上句)

汪 (唱快板)
我看你是在作怪！(下句)
處處多想教訓人，(上句)

宋 (唱快板)

你敢怎樣來對待？(下句)

汪 (唱快板)

積極積極你自己幹，

不要把別人來連帶，

甜言蜜語一大篇，

我永世不會去信賴。

宋 你說這話是什麼意思？

汪 什麼意思？不用你管！

宋 請你把腦筋放清爽點！

汪 要你來汰我腦筋？(輕視地)哼！拿面鏡子去照照看，阿像儂狄排人哦？阿拉從來只曉得做工吃飯。

宋 你這個人真是頑固不化！

汪 你腦筋汰清爽了，勿要對我侃講。

宋 我要講！

汪 勿許你講！

趙、陳、馬、張上。

陳 啥事體？

汪 (唱)我遲到車間幾分鐘，

你看她急睜活眼怒氣冲，

說我空錠不結頭，

一套道理來教訓，

想我們做工來吃飯，
什麼腦筋也不用動。

陳（唱）你的說話是真情，
工人總歸是工人，
說什麼我們已經大翻身，
還不是做工度日謀生存。

張（唱）工鉅不夠派用場，
斷命的生活真緊張。

宋（唱）方才我代你頭結好，
你真不知好歹情，
我是好意相勸你，
要你今後自當心。

汪（唱）省省省省再省省，
謝謝謝謝你一家門！
我勸你，在我面前少賣老，（上句）

宋（唱）我問你，你的說話是何因？（下句）

趙（唱）彩娟姊不要怒氣冲，
聽我桂英說分明，
愛珍把你頭結好，
也是待你一片心，
不過她言語性太急，
因此雙方誤會生，

能不能讓我做和事佬，
雙方言和消疑雲。

汪（唱）請你莫把此話提，
非是我彩娟少情面，
去年早開車的事，
弄出多少是與非，
我若有事體出工場，
她却暗暗盯得去，
罵我們落後坯，
一連串氣處心牢記，
她把我們太小看，
把自己裝做了勿起。

馬（唱）你的說話有道理，（對宋）
愛珍你要聽仔細，
你雖無心分高低，
但是你表現作風有問題。

陳 噓！走走！講點啥事體，車上頭快斷光了。

汪 急點啥？

陳（輕蔑地）生產要緊呢！

張（附和着）真呀！

三人扭推下。

趙 愛珍！

(唱清板略快)

你說這事怎麼辦？
你自己想想該不該？
我已幾次想勸你，
把彩娟好好來對待，
你若是代她結頭不說話，
也許使她感慚愧，
偏偏你道理講了一大堆，
結果你一切希望都成灰。

馬 (唱)事情已是這麼樣，
還是好好來商量，
我看這事有辦法，
愛珍你，快去道歉莫徬徨。

宋 道歉？我爲啥要向她們道歉？

趙 至少也得解釋一下。

宋 跟她們有什麼解釋頭？

趙 (急了)

(唱)同志你要細思量，
今天不能再碰僵，
勞動競賽要展開，
團結羣衆是第一樁，
倘然是團結羣衆不順當，

一切的工作難正常，
你要知紅花還得綠葉扶，
光靠你一人有啥用場？

宋 這個……

馬 怎麼樣呀？

宋 (唱)你們說話雖有理，
我思思想想還有氣。
我既是個好團員，
接受批評是真理。
(以上背唱，轉身對馬、趙)
巧英妹、桂英姊，
我接受批評去解釋。

馬、趙 (同時拍手)那好囉！

汪出車檔張望，被馬發現。

馬 喂！汪彩娟，來！

汪 (陳從後推汪出)啥事體？

馬 方才宋愛珍對你態度不好，她承認了錯誤。

汪 關我啥事體？

陳 積極分子還有啥錯處？只有我們落後分子的
錯！

趙 算勒吧！

(唱)你們不要多煩惱，