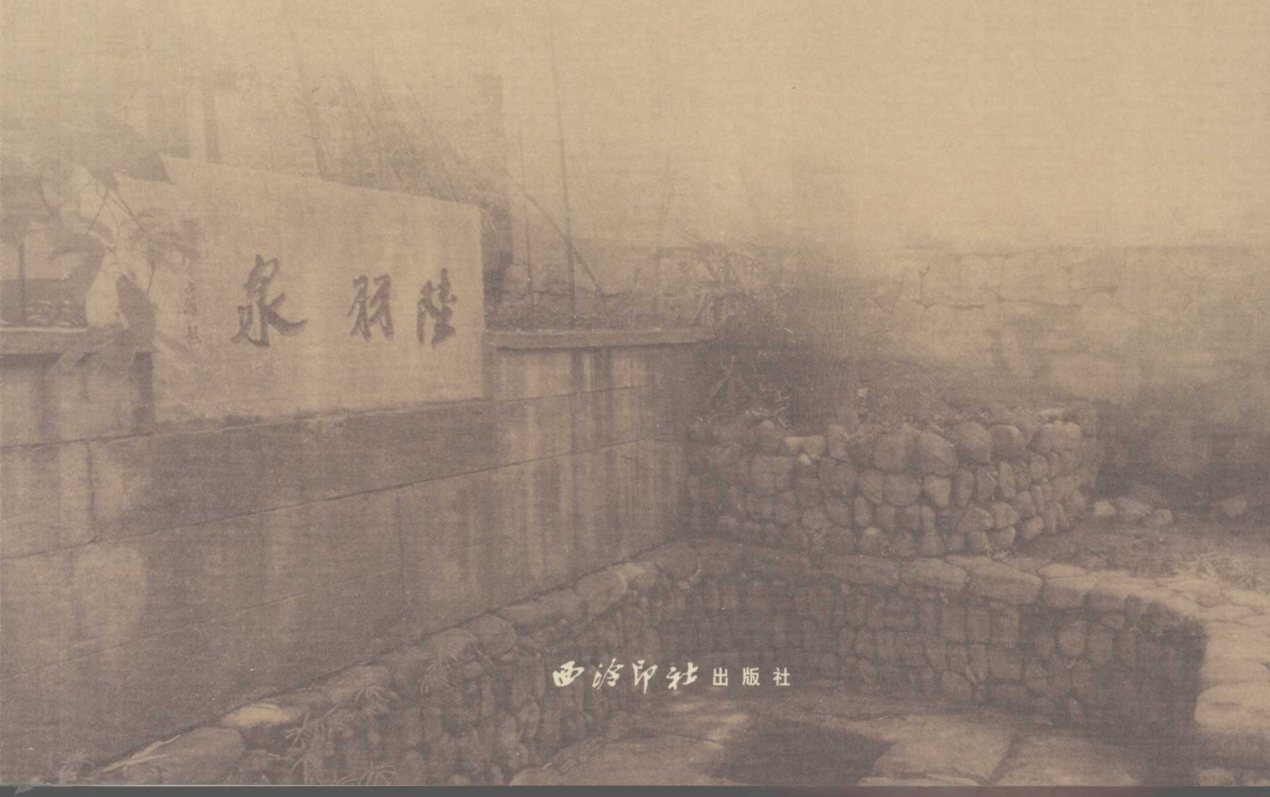


余杭历史文化丛书

Yuhang Lishi Wenhua Congshu

中共杭州市余杭区委宣传部 主编

# 径山禅茶



西泠印社出版社

余杭历史文化丛书

# 径山禅茶

中共杭州市余杭区委宣传部编

西泠印社 出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

径山禅茶 / 中共杭州市余杭区委宣传部编. —杭州: 西泠印社出版社, 2007.12

(余杭历史文化丛书)

ISBN 978-7-80735-289-1

I. 径... II. 中... III. ①禅宗—宗教文化—杭州市②茶—文化—杭州市 IV. B946.5 TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 001283 号

## 《余杭历史文化丛书》编纂委员会

顾问: 朱金坤 姜 军

主任: 戚建国

副主任: 沈旭微 徐美娟

主编: 沈旭微

副主编: 冯玉宝 钱利利 吴朝晖

编委: 姜 蕴 唐鹏飞

本册撰稿: 俞清源 陈 宏

## 总 序

《余杭历史文化丛书》编就付梓，即将出版问世，这是余杭文化建设的一项成果，我为此感到由衷的喜悦。

余杭是良渚文化的发祥地、京杭运河的发端地，也是日本茶道的发源地。余杭建县已两千余年，历史悠久，文脉深厚。在这片土地上，既衍生了丰富多彩的传统文化，也孕育了一批以沈括、章太炎为代表的历史名人，还吸引了众多的雅士名流，留下了许多歌颂余杭的佳作名篇。余杭人民凭借自己的聪明智慧和创作才能，使余杭大地处处绽放出民间文化的绚丽花朵。《余杭历史文化丛书》就是这些源远流长又博大精深的人文瑰宝的真实记录。

今天，余杭人民正在认真贯彻党的十七大精神，紧紧围绕全面建设小康社会目标，全力打造最适宜创业创新、最适宜休闲居住的美丽之洲。加强文化建设、建设和谐文化，是全区人民团结进步、实现这一伟大目标的重要精神支撑。全面建设小康社会既需要殷实富足的物质生活，也需要丰富健康的文化生活，满足人们精神文化日趋旺盛的迫切需要。一个地区的发展

最终以文化概念来定义，文化的繁荣是发展的最高目标。余杭人民正为打造文化名区，提升文明素质而共同奋斗。《余杭历史文化丛书》的出版，无疑将有力地促进这一目标的实现。

文化是一个民族生生不息、团结奋进的不竭动力，深融于民族的血脉之中。我们在建设和谐文化时，要十分注意弘扬历史传统文化，努力地挖掘它、宣传它、传播它、弘扬它；用优秀的历史文化精华，教育和引导人们，尤其是年轻人，以礼敬自豪的态度来看待我们的优秀文化传统，自觉地喜爱它、传承它，借以加强爱国、敬业、诚信、友善的公民思想道德建设，并与当前蓬勃发展的先进文化紧密结合起来，形成良好的人文环境和文化生态。当前市场经济逐渐趋向成熟，地区间交往更加活跃，增进相互了解、密切相互交流，已成为经济社会发展的重要内容。人们在交往时，不仅要了解对方的现实状况，对其历史文化的关注程度也在提高。向外展示与传播历史文化的深厚积淀和精采内容，有助于提高余杭知名度，加深双方互信度，增进友谊，扩大共识，推动经济建设，这也符合今日时代发展的需要。因此，《余杭历史文化丛书》对内是一份好教材，对外是一张金名片。我衷心希望有更多的人阅读它、喜爱它，推动社会主义文化大发展、大繁荣，构建社会主义和谐文化，加快建设文化名区，打造最适宜居住的美丽之洲。



2007年12月

# 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 总 序 .....            | 朱金坤 |
| 引 子 .....            | 1   |
| 径山禅源 .....           | 4   |
| 径山寺兴衰沧桑 .....        | 5   |
| 径山寺的由来 .....         | 10  |
| 径山寺与径山 .....         | 12  |
| 从五帝幸临看径山寺的兴盛 .....   | 15  |
| 径山寺历代高僧大德 .....      | 26  |
| 明僧紫柏大师与《径山藏》 .....   | 40  |
| 径山茶韵 .....           | 43  |
| 径山茶探源 .....          | 43  |
| 径山茶曾名龙井茶 .....       | 48  |
| 陆羽与径山茶 .....         | 49  |
| 从“禅茶一味”看径山禅茶文化 ..... | 64  |
| 径山的“禅茶一味”说 .....     | 64  |
| 径山茶宴与茶道 .....        | 69  |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| 茶圣陆羽与茶道 .....             | 73         |
| 径山茶宴东传日本 .....            | 74         |
| 日本的“天目茶碗”说 .....          | 77         |
| <b>径山的中日文化交流 .....</b>    | <b>79</b>  |
| 中日文化交流的背景 .....           | 80         |
| 径山的中日文化交往 .....           | 82         |
| 日本僧侣求法径山 .....            | 84         |
| 径山祖倾心培育日本弟子 .....         | 94         |
| 径山弟子赴日弘法传教 .....          | 103        |
| 径山弟子东传宋学 .....            | 110        |
| 径山弟子是五山文学领头雁 .....        | 112        |
| 径山豆瓣酱在日本成名产 .....         | 114        |
| 径山弟子东传中国书法 .....          | 116        |
| <b>径山的文学艺术 .....</b>      | <b>120</b> |
| 历代名人题咏径山 .....            | 120        |
| 历代名人与径山石刻 .....           | 130        |
| 保存在日本的墨迹 .....            | 133        |
| 民国时期径山秀才的吟诵 .....         | 134        |
| 名人对径山禅茶文化的新讴歌 .....       | 136        |
| 禅茶文化中的传说 .....            | 140        |
| 径山的民间艺术 .....             | 156        |
| <b>径山禅茶文化的传承与光大 .....</b> | <b>161</b> |
| 径山寺古刹重光 .....             | 161        |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 径山名茶的重新崛起 .....         | 162 |
| 径山名茶的工艺与标准 .....        | 168 |
| 径山名茶的品牌战略 .....         | 172 |
| 中国茶圣节在径山 .....          | 175 |
| 陆羽泉等古迹的发现与保护 .....      | 178 |
| 禅茶文化发展论坛 .....          | 183 |
| 径山庙会 .....              | 184 |
| 径山茶灯 .....              | 185 |
| 径山茶鼓 .....              | 186 |
| 径山少儿茶艺 .....            | 187 |
| 中日文化交流再续前缘 .....        | 189 |
| 径山中日文化交流的研究与著述 .....    | 190 |
| 中日各界人士相互交流 .....        | 191 |
| 1980 年以来中日文化交流大事记 ..... | 199 |
| 径山的生态旅游 .....           | 205 |
| 径山的生态环境 .....           | 206 |
| 径山十景诗 .....             | 206 |
| 径山寺 .....               | 208 |
| 双溪竹海漂流 .....            | 209 |
| 陆羽泉公园 .....             | 213 |
| 径山古道 .....              | 214 |
| 径山湖 .....               | 216 |
| 径山九龙瀑 .....             | 218 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 同安天门 .....  | 219 |
| 铁岭关 .....   | 221 |
| 斜坑龙潭 .....  | 223 |
| 圆照谷 .....   | 224 |
| 双溪塔山 .....  | 225 |
| 径山农家乐 ..... | 226 |
| 后 记 .....   | 227 |

## 引 子

悠悠千古径山事，禅茶一味倡文明。

径山本为杳无人烟的深山冷坞，是豺狼虎豹群兽出没之所。唐天宝初，马家浜文化、良渚文化的后人在这块风水宝地上创建寺庙，始有人类的频繁活动，继而开创了人类文明中禅茶文化的辉煌历史，令人难忘。径山历史以此为起点，屈指算来已有一千二百余年。在千余年的历史长河中，以禅茶为主轴的文化积淀深厚，名闻中外。

径山文化自宋至明曾有专志记述，但简而不全。有的重要历史漏而不记，如两宋时代径山独有的茶宴仪式、与日本交流等重大事件，竟无片言只语的记述，令人叹息。径山位于余杭，径山历史乃余杭历史的重要组成部分，以往遗漏的应予补上。

径山文化以禅茶起家，在禅茶主轴的转动下层层拓展、四方开花，故言径山文化即“禅茶文化”。当然，优美的山水风光，良好的自然生态，山间农耕，手工造纸，竹筏水运，憨厚勤劳的民风习俗等，也是以禅茶为主体拓展的。

径山禅，即古天竺国（今印度）佛教第二十八祖菩提达摩

来华传播的禅宗，但它经中华二祖慧可、三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能的不断改进，已演变成完全中国化的佛教。禅宗至宋分为云门、沩仰、临济、曹洞、法眼五宗。尔后，临济又分为杨岐、黄龙两派，世称七宗。不过，黄龙派的存在时间很短，仅十来传而已。径山禅先为四祖道信所传分支牛头禅，继为云门、沩仰两宗。至南宋大慧宗杲主持法席起，以临济宗杨岐派为主，偶尔也有曹洞宗禅师主持法席的。径山在南宋鼎盛期声望很高，实际上替代了江西宜春杨岐山，成为临济宗杨岐派的传禅中心，对东、南亚特别是日本具有重大影响。

至于径山茶，径山自然条件宜茶，因有野生茶，人工种茶始于古刹开山祖师法钦禅师，它的产生与禅寺同龄，也有一千二百余年历史，“其味鲜芳，特异他产”，乃历史名茶。径山种茶的第一人是唐代赐号国一的法钦禅师，其种茶之目的首先是供佛，这就与佛教紧密结合了，曾被称之为“佛供茶”。北宋时在以茶代酒宴请嘉宾上又吸收《禅苑清规》中的茶礼内容，不断改进成为径山独有的茶宴仪式，以茶养性、以茶论教，形成禅茶一味的禅茶文化。径山茶由禅兴起又回归于禅，这就是径山茶文化的特色。

径山禅茶文化的缘起和发展，与历代皇帝的重视有着极大关系。在封建社会里，皇帝的地位至高无上，无论他是明君、昏君甚至暴君，均为一国之中的最高统治者，独揽军政、司法大权，他的一举一动均有绝对影响。径山古刹是唐代宗御旨创建的皇家官寺，受到历代皇帝的极大重视。自唐至清，有6位

皇帝赐以寺名，有5位皇帝为径山之事颁发诏谕，有5位皇帝亲临径山视察游览。而对径山赐予财物田地、赐予径山住持僧法号的皇帝就更多了。径山历史上有诸多皇帝的重视与惠顾，这不仅仅是径山的重大殊荣，同时也是径山振兴与发展的重大因素。

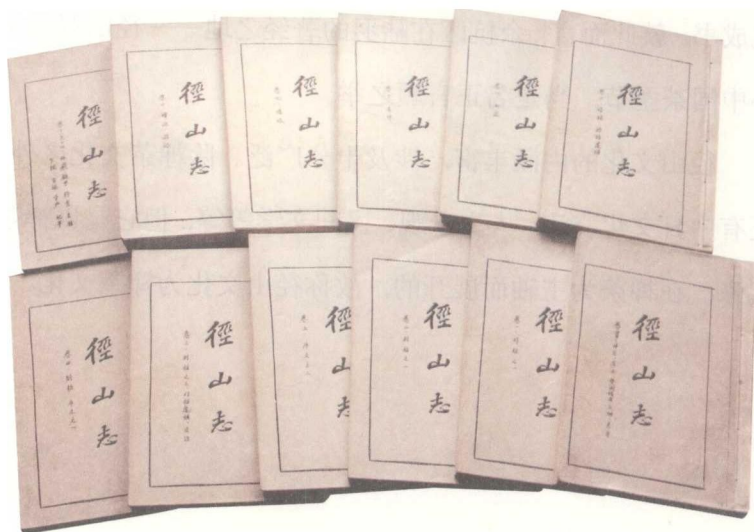
关于唐代茶圣陆羽写《茶经》之事，有一个认定写经之地的认识问题。陆羽离人世一千二百余年，就目前已知的十余种古籍记载，多数只说苕溪、苕上、苕溪之湄、苕溪之滨，显得含糊不清。唯一有明确地点的仅为两则，南宋《嘉泰吴兴志》记为在苕山著《茶经》三卷，明清《余杭县志》记为在余杭双溪著《茶经》。经有关人士考查，苕山在余杭镇仙宅村。在未发现更为确切的记载之前，这两则记载所说的苕山、双溪，应认定为陆羽的书经之地。换一句话说，古记载证明：陆羽南下之初先寓余杭的苕山或双溪书《茶经》，后在湖州作了修改补充成书。就此而言，余杭区在陆羽的著经之地——径山双溪举办中国茶圣节，当是名正言顺之举。

径山文化的内涵丰富，涉及十分广泛。除禅茶文化之外，还有中日文化交流、人文景观、民间文学等等，但它是以禅茶起家，在禅茶为主轴而展开的，故称径山文化为禅茶文化。

## 径山禅源

佛教宗派众多，径山佛教源于牛头派（也称牛头宗），后为临济宗。径山宗派传教过程据相关记载如下：

在后秦姚兴礼请古龟兹国（今新疆库车一带）鸠摩罗什大量翻译佛经基础上，南天竺国（今印度国）的菩提达摩，于梁武帝初年来华传播佛教禅宗，成为中国佛教的初祖。达摩传于慧可，是为二祖。慧可传于僧璨，是为三祖。僧璨传于道信，是为四祖。道信传于弘忍，是为五祖。



明《径山志》 宋奎光撰

四祖道信传教之时，润州延陵（今江苏常州、丹阳一带）有一法融（俗姓韦氏），在金陵（今江苏南京市）之西的牛头山幽栖寺北岩石室中习经枯坐。道信闻



《径山志》内文

讯后专为往访，收法融为弟子，授以三祖所传法衣。

法融传衣钵于智岩，智岩传于慧方，慧方传于法持，法持传于智威，智威传于玄素，玄素传于法钦。法钦于唐代宗年间为径山开山。此一系为牛头山法融所传，故称牛头禅派。

南岳怀让的三传弟子黄檗希运传法于义玄。义玄于河北镇州（今河北正定）滹沱河建临济院传播其自己的教旨，称“临济宗”，尊其师黄檗希运为“临济宗”始祖。临济宗传至宋分黄龙、杨岐两派。杨岐方会传于白云守端，守端传于五祖法演，法演传于圆悟克勤，克勤传于大慧宗杲。南宋绍兴七年(1137)，宗杲奉旨主径山，大振临济宗之宗风。据《浙通志》载：“宗杲，径山派之祖。”

## 径山寺的兴衰沧桑

径山古刹在千余年的历史长河中，有着其兴衰曲折的过程。

径山，本为人迹罕至的冷落之处，自唐代宗皇帝御诏杭州府建寺起，声望日高，名振全国，道俗仰慕，各地来径山向国

一法钦拜师求教者，纷至沓来，门庭若市。此是初兴。

唐武宗即位（公元841年）后反对崇奉佛教，限令每州府只留一寺，其余沙汰。径山被列为沙汰之例，国一法钦开创的百年之业随之消衰，一落千丈。

唐咸通之年，佛教又兴，鉴宗禅师来到径山，观后深感痛惜，立意振兴旧基。他即倡导修缮佛殿，金装佛像，集徒传教，开堂说法，改观了衰落20年之久的旧貌，径山名声重新举扬。嗣后，代代相传，后继不泛。

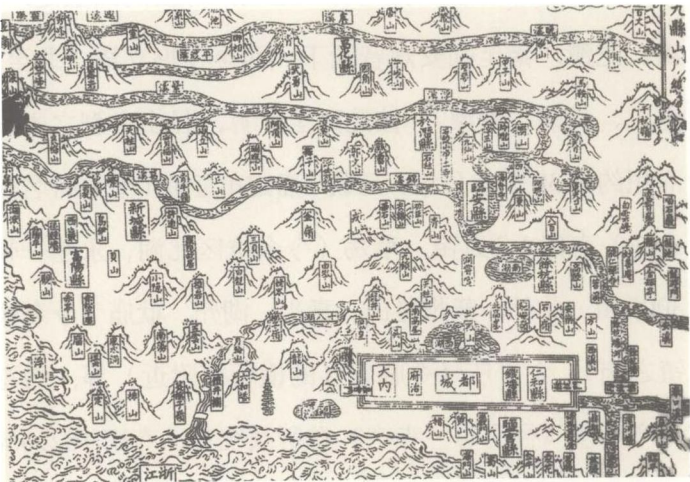
南宋绍兴七年（1137），丞相张浚上奏章于高宗，推举大慧宗杲禅师主持径山法席。高宗准张浚之奏，诏宗杲主径山。宗杲在福建云门庵时就已有名望，加上宋孝宗赵昚（当时还是郡王）对其十分赏识，又是御诏主径山，名声更大。宗杲主径山的第二年，坐夏之僧俗竟多达1700余人。山寺无处容纳。为此，营建“千僧阁”，以安置僧众。此谓径山中兴。这个中兴



径山万寿禅寺全貌



宋代径山图



杭州府九县山川图

之期延续很长。

南宋嘉定间，对江南禅院进行列位。杭州径山兴圣万寿禅寺、杭州北山灵隐寺、明州太白山天童景德禅寺、杭州南山净慈寺、明州贸山广利寺（今阿育王寺）为禅院五山；杭州中天竺永祚寺、湖州乌程道场寺（后称护圣万寿寺）、建康（今南京）太平兴国寺、苏州平江（今吴县）静院（后为光孝寺）、明州雪窦寺（今奉化雪窦寺）、温州龙翔寺、福建雪峰崇圣寺、金华宝林寺、苏州虎丘云岩寺、天台国清寺为禅院十刹，而径山则为五山十刹之首，冠盖丛林，被誉为“天下东南第一释寺”，此为大兴。

在大慧宗杲之后，又有真歇清了、大禅了明、密庵咸杰、蒙庵元聪、无准师范、虚堂智愚、元叟行端、古鼎祖铭、呆庵普庄、月江宗净等高僧相继，盛貌经久不衰。

当时，径山寺盛况空前，可谓是“百万君松双径杳，三千楼阁五峰寒”“飞楼涌殿压山破，晨钟暮鼓惊龙眠。”在其盛时寺产不计其数。据《径山志》记载，寺基的四至是：“东至里洪、龙潭，南至临安观音殿下，西至径坞立塔，北至关门石、雪坑、长朗、青潭。”按此四至计算，径山古刹之本山的占有面积约为30平方公里。又载：嘉定角直镇（南宋时名为苏州径山庄）有田1.3万亩，草荡（今余杭区北湖、永建一带）有田3000亩。此外，苏州昆山、嘉兴、湖州、狱庙（今余杭区余杭镇之南）、太平庄（今临安县的横畈镇附近）等，均有径山的寺产。按《径山志·寺产》卷所载统计，有田16216.8亩（市