

中国青少年成长必读 ESSENTIAL READING FOR CHINESE TEENS

“中国青少年成长必读”系列丛书，是我们在新时期为当代学生量身定做、专业打造的一套融知识性、趣味性为一体的全方位提升学生素质水平的优秀图书。它涵盖了学生们在青年成长的重要时期不可或缺的百科知识，我们希望以此引领学生们探求无穷的智慧魅力，让学生们在知识的渴求与完善中不断成就更加完美的自我。

青少年人生 励志哲理宝典



the Definitive Book of
Wisdom for Children



全球最大
中文搜索网站



网络
支持

在我们的生活中，
总会有些精辟而发人深省的哲理美文，
令我们在纷繁的人世间多了些清醒与理智，
令我们在生活中更加动力无限，
这些美文，
无疑会让我们在生活之路上受益匪浅。

航空工业出版社

总策划◎光玉
主编◎郭漫



青少年人生 励志哲理宝典

主编◎郭漫

The Definitive Book
of Wisdom for Children



闲暇之时，
品读几篇哲理美文，
会使你在纷繁的人世间保持一份清醒与理智，
让你受益匪浅。

航空工业出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

青少年人生励志哲理宝典/郭漫主编. —北京:航空工业出版社, 2007.5

ISBN 978-7-80183-948-0

I. 青… II. 郭… III. 人生哲学—青少年读物 IV.
B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 056332 号

青少年人生励志哲理宝典
Qingshaonian Rensheng Lizhi Baodian

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话:010-64919539 010-64978486 010-64815611

中央民族大学印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2007 年 5 月第 1 版

2007 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 15 字数: 300 千字

印数: 1—10000

定价: 19.80 元

部分图片由于无法与原作者联系, 稿酬未能寄达, 敬请谅解! 请及时与我们联络。

前言

一个简单的故事，足以给人意味深长的人生启示！无论是声名显赫的成功学者，还是普通的教师家长，在讲述人生哲理时都喜欢运用一些经典的小故事，来辅证自己的观点。对于读者而言，与阅读那些枯燥单调的理论相比，一些蕴涵哲理的小故事更易于理解和接受。

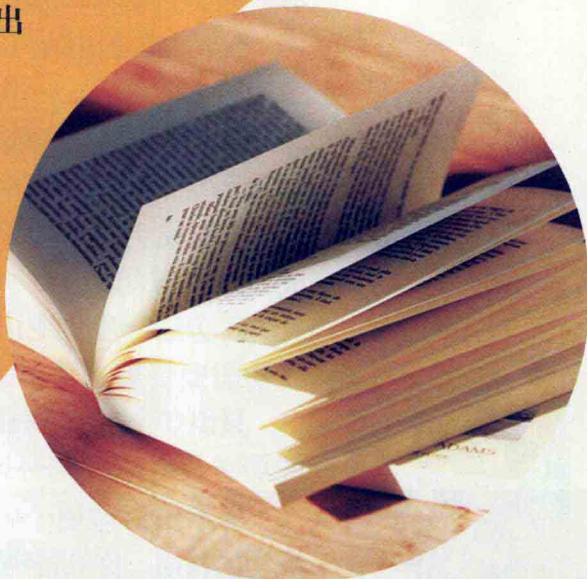
本书中的近 200 则故事是从浩如烟海的成功学书籍和励志杂志中精选出来的，将许多人生哲理以最简单、最朴实的方式呈现给读者，让读者能抛开理论的迷雾，直入心灵，获得人生感悟。所选故事可谓最经典的、最深刻的、引用范围最广泛的故事。每则故事前附有文字精辟的智慧小语，启人心智，发人深省。

本书分为励志篇和哲理篇，内容系统，包括爱的内涵、为人处世、智慧人生、走向成功、挑战命运、教育哲理、财富智慧等内容，多层面、多角度，深入浅出地阐述了人生哲理。

我们编写本书的目的，是希望教给青少年怎样迎接生活的挑战，怎样在生活中坚持崇高的信仰，怎样跨越人生的障碍，拥有十足的自信；同时，还要使他们相信，只要有一颗伟大而崇高的心灵，任何事物都无法阻挡他们前进的脚步；只要有坚定的意志，这个世界终将听到他们发出的声音。

闲暇之时，品读几篇哲理美文，会使你在纷繁的人世间保持一份清醒与理智，让你受益匪浅。

千万种人生就有千万个故事，不同的经历就有不同的体验。本书囊括了古今中外流传最广泛、引用最频繁的哲理故事，为解读人生哲理的首选读本。



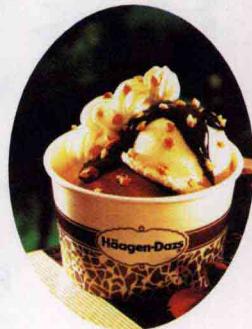
目录

第1章 励志篇

“笨”孩子也能走向成功	003
石头因梦想而喝彩	004
30个字的台词	006
1855次被拒绝	008
爱是生命中最好的养料	010
决定你一生成就的28个信念	012
把自己带到悬崖	014
把自己推到前台	016
怀揣舞蹈梦的小裁缝	018
每天问自己10个问题	020
别对自己说不可能	022
一切从头开始，从今天开始	025
不失去希望就有作为	026
给自己一张梦想支票	027
你是个聪明的乐观者吗	028
不要让梦想留下来	030
黑带的真义	031
不要向困苦的环境低头，要坚持	032
不要因为暂时的失败而半途而废	034
成功胆为先	036
进步的动力，是创新的结果	037
成功十诫	038
要想成功就必须学会忍耐	040
成功没有时间表	042
成功是一步步走出来的	044
成功需要梦想，梦想需要坚持	046
只识3个字的农村妇人身价上亿	047
成功者背后的秘密	048
从不相信命运	049
成功的特质，你具备吗？	051
等待自己开花的季节	052

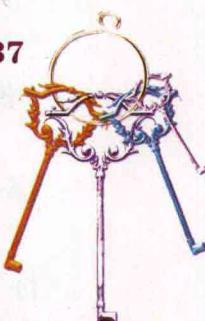


- 翻开人生另一面 054
 给对方一个痛哭的机会 055
 该选哪一把钥匙? 056
 爱和失败 058
 给心灵吃点冰淇淋 060
 给自己树一面信念的旗帜 061
 自我激励九法 062
 假如真的希望飞翔 064
 坚持一下,再坚持一下 066
 坚强的意志,可以创造奇迹 068
 当你感到沮丧无望时,想想这些人(一) 070
 坚韧是打开挫折这把锁的钥匙 072
 尽力而为还不够,必须竭尽全力 074
 克服软弱的一面 076
 叩响机会的大门 078
 当你感到沮丧无望时,想想这些人(二) 080
 两点之间,曲线最短 082
 没人在意你的过去 084
 没有鱼鳔的鱼 085
 每个人都有自己的一片天 086
 一个人的简历 087
 梦想的凳子 088
 当你感到沮丧无望时,想想这些人(三) 090
 莫因幸运固步自封,莫因厄运一蹶不振 092
 那一棵受伤的苹果树 094
 你是千里马,但你还得叫 096
 你要相信自己 097
 你只要再迈出一步 098
 怎样唤醒你的激情 100
 人生就像爬楼梯 102
 如果你坚持下去,总有一天你会交上好运 104
 如果想改变命运,最重要的是改变自己 105
 上帝偏爱她,让她洗厕所 106
 带翅膀的鸡蛋 108



目录

- 哈佛成功金句——25则 110
不能自控的人与成功无缘 112
师从大师 114
试试坏的开始 115
适时回头 116
手指创造的奇迹 117
所有的花儿都美丽 118
锁定目标，马上行动起来 119
心情不好时，做这25件事 120
心灵先到达那个地方 122
带着梦想起飞 123
唯有负重，才能平稳 124
我是第一名 125
我只看我所有的，不看我所没有的 126
无知者无畏 128
希望无敌 129
忘记它是为了得到它 130
想成功的人请举手 132
心态决定命运 134
用微笑把痛苦埋葬 135
一辈子坚持只做一件事的人 136
成功并不像你想象的那么难 137
一切都能应付过去 138
一心扑着理想而去 139
人生七日忠告 140
中弹后的讲演 142
用勇气品尝生活的橄榄 143
有梦想的人才能举起奥斯卡 144
苦难面前自强不息，便可赢得成功 146
在淘汰自己中飞翔 147
找到适合你奔跑的那双鞋 149
一生的计划 150
找到下一个说“Yes”的人 152
真心助人者，终将铸就自己 154



- 只要专注于一件事，你就能成功………156
 走出自卑的阴影，就会超越自己………157
 学会战胜自己………158

第②章 哲理篇

- 3只掉进鲜奶桶中的青蛙………161
 26个孩子和一道选题………162
 保持自己的特色………164
 被老虎吃掉的人………165
 别跌在优势上………166
 别人能做我不能，这有什么关系呢………167
 博士………168
 不要绝望，机会永远有两个………169
 己所不欲 勿施于人………170
 让自己幸福的10条秘诀………171
 将脑袋打开1毫米………172
 成功永远需要自己努力………173
 充分享受人生………174
 杰斐逊的眼睛………175
 丑陋的鸡………176
 穿透灵魂的微笑………177
 刺猬的死穴………178
 大家都拥有幸福，才是自己最大的幸福………179
 大师最后的一课………180
 掉在地上的冰淇淋………181
 花瓶的哲学………182
 抚摸珍珠………184
 给别人留有余地，就是给自己留下生机………185
 还有一个苹果………186
 豁达的小姑娘………187
 火把的启示………188
 脚比路长………189



目录

宽恕的力量	190
理想和现实	191
人生中有力的 10 种情绪	192
练习造就完美，熟练才能精通	194
免费而珍贵的礼物	195
没被改写的人生	196
命运的门铃	198
哪儿有爱，哪儿就有财富和成功	199
农夫和宝镜	200
皮鞋的来历	201
全力以赴	202
人生需要金钱，更需要快乐	203
认清自己一生最想要什么	204
人生需要一点幽默	205
避免无话可说的 12 条建议	206
天道酬勤	208
统帅绕道	209
突破心障	210
我也是一个海盗	211
牙齿与舌头	212
严于律己	213
要摆脱对朋友的依赖	214
要获得，就需要付出时间和努力	215
五个经典启示	216
一棵树上的两种果实	218
预见未来	219
一枚闪亮的硬币	220
找找看，你的衣服内就有一颗宝珠	222
把大石头搬出去	223
认真思考别人提出的问题	224
只会幻想的人没有真正的机会	226
爱与智慧	228
人见人爱的 26 条定律	230



励志篇

Part 1

为什么有些人敢于在急流险滩中一往无前、纵横捭阖，在生命的旅途中赢得一个又一个的胜利，享受到美妙愉悦的人生？为什么一些人终日自怨自艾、随波逐流，过着贫困潦倒、灰心丧气的生活？

强者和弱者最大的区别在于：强者有着不屈不挠的意志力和执著的忍耐力；即便因为屡次失败而遍体鳞伤，他们仍然痴心不改，坚持到底。如果一种途径不行，那就尝试另一种，胜利属于坚强的人。



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

“笨”孩子也能走向成功

智慧心语

一定要做最适合自己的事情，不要迎合别人的口味而去做不属于自我的“难事”。一旦“发现自我”，就要尽力而为，但要全面了解自己和周围的环境，知道适可而止。

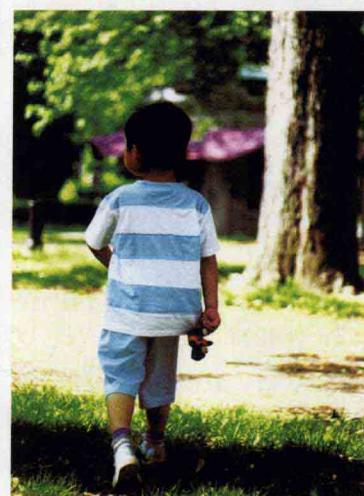
从小到大，比特做什么事都比别的孩子慢半拍，同学讥笑他笨，老师说他不努力，无论他怎么试图去做好、去改变自己，却怎么也做不对。直到比特上了初一之后，才被医生诊断出患有动作障碍症。

高中毕业时，比特申请了 10 所极为一般的学校，心想怎么也会有一所学校录取他。可直到最后，他连一份通知书也没有收到。

后来，比特看到一份广告，上面写着：“只要交来 250 美元，保证可以被一所大学录取。”结果他付了 250 美元，有一所大学真的给他寄来了录取通知书。看到这所大学的名字，比特立刻想起了几年前，一份报纸上写着有关这所大学的文章：“这是



▲不要迎合别人的口味去做不属于自我的“难事”



003

▲“笨”孩子也能走向成功，只要努力，没有什么不可能

一所没有不及格的学校，只要学生的爸爸有钱，没有不被录取的。”当时比特只有一个信念：“我要用未来去证实这个错误的说法。”

比特在这个大学上了一年后，就转到另一所大学，大学毕业后，他进入了房地产行业。22 岁时，他开了一家属于自己的房地产公司。从此，在美国的 4 个州，他建造了近 1 万座公寓，拥有 900 家连锁店，资产数亿美元。后来，比特又进入到银行业，做起了大总裁。

石头因梦想而喝彩

智慧心语

人生不能没有梦想，不能没有希望。从一定意义上说，人生的辉煌以至整个世界都是靠梦想和希望创造出来的。梦想是什么？梦想是引爆生命潜能的导火索；希望是什么？希望是激发生命激情的催化剂。有了梦想，生命就会有活力，有生气，生活才会有意义；有了希望，人才会精神焕发，产生出钢铁般的坚强意志和坚韧不拔的毅力，从而为实现目标而执著追求。有了梦想，有了希望，人生就有了目标，有了追求，有了信心，有了专心致志、锲而不舍的原动力。如果每个人都播种一个“梦想”，给自己一个希望，就一定能活得生机勃勃。

一位名叫薛瓦勒的乡村邮差，日复一日地穿梭在宁静秀美、古朴苍茫的乡村。生活没有波澜，也没有奇迹，就像脚下的小路，蜿蜒却没有意外的景致。

有一天，他在崎岖的山路上被一块石头绊倒了。他拿起那块石头一看，发现石头十分异样，异样的美丽，仿佛被谁遗失的宝石，蒙着岁月的风尘，一旦拂去风尘，就在瞬间发出耀眼的光芒。薛瓦勒爱不释手，为了赶路便把它放进自己的邮包里，顿时生出一个念头：如果用这样美丽的石头建造一座城堡，那将会十分动人。

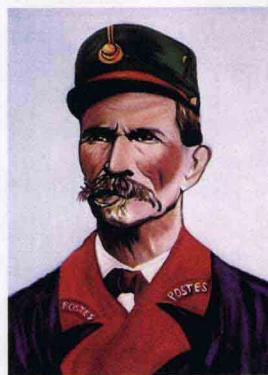
于是，他每天在送信途中都寻找并带回许多奇形怪状的石头。为了捡回更多的石头，他开始推着独轮车送信，顺便捡回一车石头。这样，他每天白天送信捡石头，晚上按照自己天马行空的思维来垒造

▼位于法国巴黎的理想宫



本文主人公

▶ 邮差薛瓦勒画像



▲推着车子运石头的薛瓦勒



▲薛瓦勒刻在石头上的字

自己的城堡。许多人认为他这是异想天开，痴人说梦，他却不为所动，依然故我，幸福地建造着自己的城堡。

经过 20 多年的不懈努力，终于在他偏僻的住处，出现了许多错落有致的城堡。

1905 年，法国一家报纸的记者偶然发现了这座空前绝后的城堡——准确一点说，不单单是一座，而是许多座错落有致的城堡。并为这里的风景和城堡的建筑格局感叹不已，于是写了一篇关于这座城堡的介绍文章，刊登后引起了巨大反响：许多人都慕名前来参观城堡，那条小路渐渐拓展，更多人看到在邮差偏僻寂寞的住所果真矗立着一座座以往只有在童话中才能想象的城堡。连高傲寂寞、才华诡谲的画家毕加索也专程来参观薛瓦勒的建筑。

如今，这座城堡已成为法国著名的旅游景点，它的名字就叫“邮差薛瓦勒之理想宫”。据说，城堡入口处就是当年绊倒薛瓦勒的那块石头，而在石头上刻着：“我想知道一块有了梦想的石头能走多远。”薛瓦勒用梦想建造的这座令人惊叹的城堡对这个问题做出了最好的回答。



▲据说，这个就是“牵绊的开始”

▶因为不允许葬在自家后院里的理想之宫，78岁的薛瓦勒又花了 8 年的时间，为自己在当地公墓的空地上建起一座宫殿。在这座新宫殿完成后的第 70 个月，即 1924 年 8 月 19 日，薛瓦勒平静地走完了他的一生



▲薛瓦勒之理想宫

30个字的台词

智慧心语

发生一件事，如果你喜欢它，那么享受它。不喜欢，那么避开它。避不开，那么改变它。改不了，那么接受它。改变观念，你就能接受它。



◀电影《英雄的使命》海报

006

场地，躺在地上，头正好对着摄影机。3个身着同样骑兵制服的电影明星站在他周围。其中一个俯下身子对他说：“鲁迪，不要紧张。”鲁迪没有作声，只是微笑了一下。他在心里默念着最后一次台词，虽然台词只有大约30个字，

▼理查德·尼克松（左）给约翰·福特（右）颁奖



1948年10月末，在美国西部一个荒凉的沙漠里，正在拍电影：《英雄的使命》。大导演约翰·福特坐在一把折叠椅上，拿起话筒喊：“第137场，鲁迪·博门，现在轮到你了！”一个身着骑兵制服的人从人群中走了出来。他走到表演

约翰·福特

约翰·福特（1894~1973），美国最伟大和最多产的导演之一，一生出品（导演）超过130部长片。

约翰·福特出生于缅因州的伊丽莎白角，是一个爱尔兰移民家庭中最小的孩子。1913年高中毕业后，跟随大哥进入好莱坞电影界。跟他大哥一样，他把名也改成福特。在好莱坞的初期，福特担任了许多打杂的工作，甚至在1917年格里菲斯的名片《一个国家的诞生》中扮演一个三K党徒。然而他主要还是担任导演工作。他的早期影片大多是西部短片，其中许多影片由他的终生朋友牛仔英雄哈里·凯利主演。

作为导演，福特在1935年时来运转。当时，他说服了雷电华公司的制作总监，让他用低成本把小说《告密者》拍摄成电影。一部伟大的美国电影就这样诞生了。该片一举夺得包括最佳导演在内的多项奥斯卡奖。福特也首次获得纽约影评人协会的最佳导演奖。

二战时期，福特仍然佳作连篇，例如《关山飞渡》、《愤怒的葡萄》、《青山翠谷》等都获得了大奖。福特于1973年8月31日因癌症在加州去世。

但他从未这样激动过。这是他一生中最重要的日子……

他一生曾经开始得很不错。1910年，他20岁，就已出了名。他有一副奇妙的嗓子，无论是讲话还是唱歌都很动听，天赋使他很快成为一个名演员。不料，第一次世界大战爆发，他应征入伍和十几个战友去攻打德国炮兵营，一颗炮弹将其他战友都炸死了，只有他活了下来，但他的声带却被弹片切断了。伤口一愈合，他就拼命练习发音。尽管护士阻止他，但他还是周而复始。

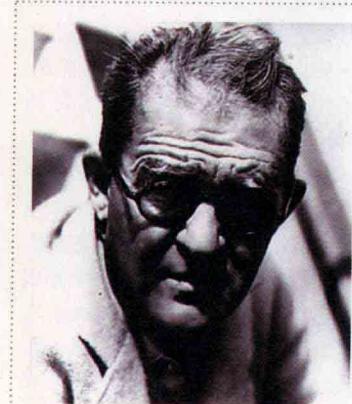
在经历了多个日日夜夜之后，他终于发出了依稀可辨的声音，而且让医护人员听懂了他的意思。在当时的美国他成了一个独一无二的没有声带也能讲话的人。出乎意料之外，鲁迪的演员生涯得以继续。20世纪20年代初，无声电影诞生。他不能演戏，就转行演电影。不久他在电影界火速走红。

然而20世纪20年代末，有声电影诞生，这样一来，作为一个电影演员需要有副好嗓子才行。这对鲁迪来说简直犹如晴天霹雳。他不能离开电影事业，电影是他的生命，他需要摄影棚内那种气氛和摄影机那轰轰的转动声，所以鲁迪开始了跑龙套的生涯。他竭尽全力想得到一个小小的讲话的角色，哪怕是讲“您好”、“谢谢”几个字也行，但所有的导演都拒绝了。最后，他请求大导演约翰·福特。福特想了想说：“好吧！我的老伙计。”

于是他被福特安排在电影《英雄的使命》里演一个受了致命伤的美国骑兵，临死前讲30个字的最后遗言。

福特下令：“开始！”

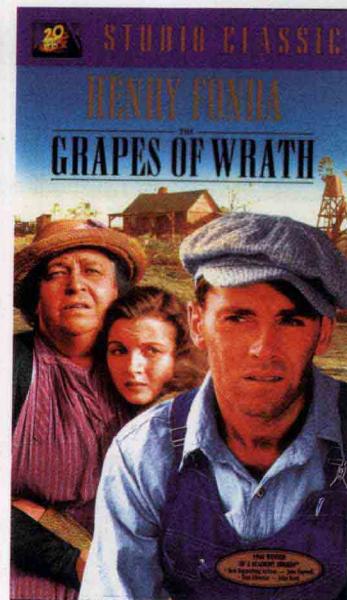
“别管我……中尉，请原谅我的大胆……可我是按骑兵的伟大传统……”他扯着嗓子，用尽全力抠出23个沙哑的字来。突然，他失声大恸——这特别的表演是原剧本所没有的。其他3个演员——3个电影明星此时再也掩饰不了内心的激动。鲁迪用尽最后力气抽动着喉咙的肌肉，挤出台词中的最后7个字：“完成了我的使命……”



▲ 约翰·福特是美国最伟大和最多产的导演之一，一生出品（导演）超过130部长片

鲁迪再也不作声，他演的角色死了。其他3个演员像剧本事先规定的那样，向死去的骑兵缓缓地脱下军帽。此时，静悄悄地站在荒漠中的其他人仿佛感到他们脱帽不是向死去的骑兵而是向鲁迪致以崇高的敬意！

▶ 约翰·福特因电影《愤怒的葡萄》于1940年获得奥斯卡最佳导演奖

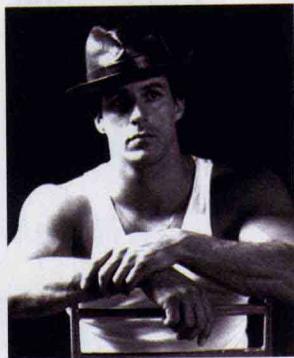


1855 次被拒绝

智慧心语

史泰龙在被拒绝 1855 次后成为世界巨星，他的成功充分验证了世界华人成功学大师陈安之的成功法则：“没有失败，只有暂时停止成功。”“成功者绝不放弃，放弃者绝不成功。”

本文主人公



◀ 西尔维斯特·史泰龙

史泰龙的父亲弗兰克·史泰龙是发型师，母亲杰奎琳·史泰龙是合唱团歌手。他童年时被寄养在别人家里，寂寞的日子里他靠着漫画书来打发时间，为了模仿书中的英雄，淘气的他共断掉过 11 根骨头，还曾有先后被 14 所学校开除的纪录，最终他选择了瑞士的美国学院，学习表演。他在学生时代创作的《推销员之死》中的表演大获好评，这使他意识到表演是他一生的追求。

▼史泰龙在荧幕上的表现为他获得不少掌声，他曾选为全球 100 大电影明星并名列于最顶尖的 20 名动作巨星



西尔维斯特·史泰龙

1946 年 7 月 6 日，西尔维斯特·史泰龙在美国纽约出生。小时候的史泰龙在同学眼中一点都没可能把他和动作片巨星连在一起，同学还觉得他是“最有可能在电椅上结束生命的人”。

初入电影圈的史泰龙，自然是仅能接触一些跑龙套的小角色，后来在演出自己编写的剧本《洛奇》后，终于大受欢迎。

很多人都是从《洛奇》开始认识史泰龙的，也正是《洛奇》这部影片奠定了史泰龙在好莱坞武打动作巨星的地位。

而后的《反暴特勤组》及《Victory》虽然票房不如预期，但在电影《第一滴血》中的兰博一角将史泰龙再往上推进了一层，观众爱死了这个话不多、坚毅不屈、怎么折磨都不死的约翰·兰博。

史泰龙在当时的好莱坞片酬排行榜中算是顶尖级的男演员，不过史泰龙更想争取更宽广的表演空间，他积极想争取喜剧及剧情类影片的演出，但观众及片商仍看好他矫健的身手，如在《极速竞赛》中史泰龙仍是以其精彩及高难度的动作表现折服了观众。