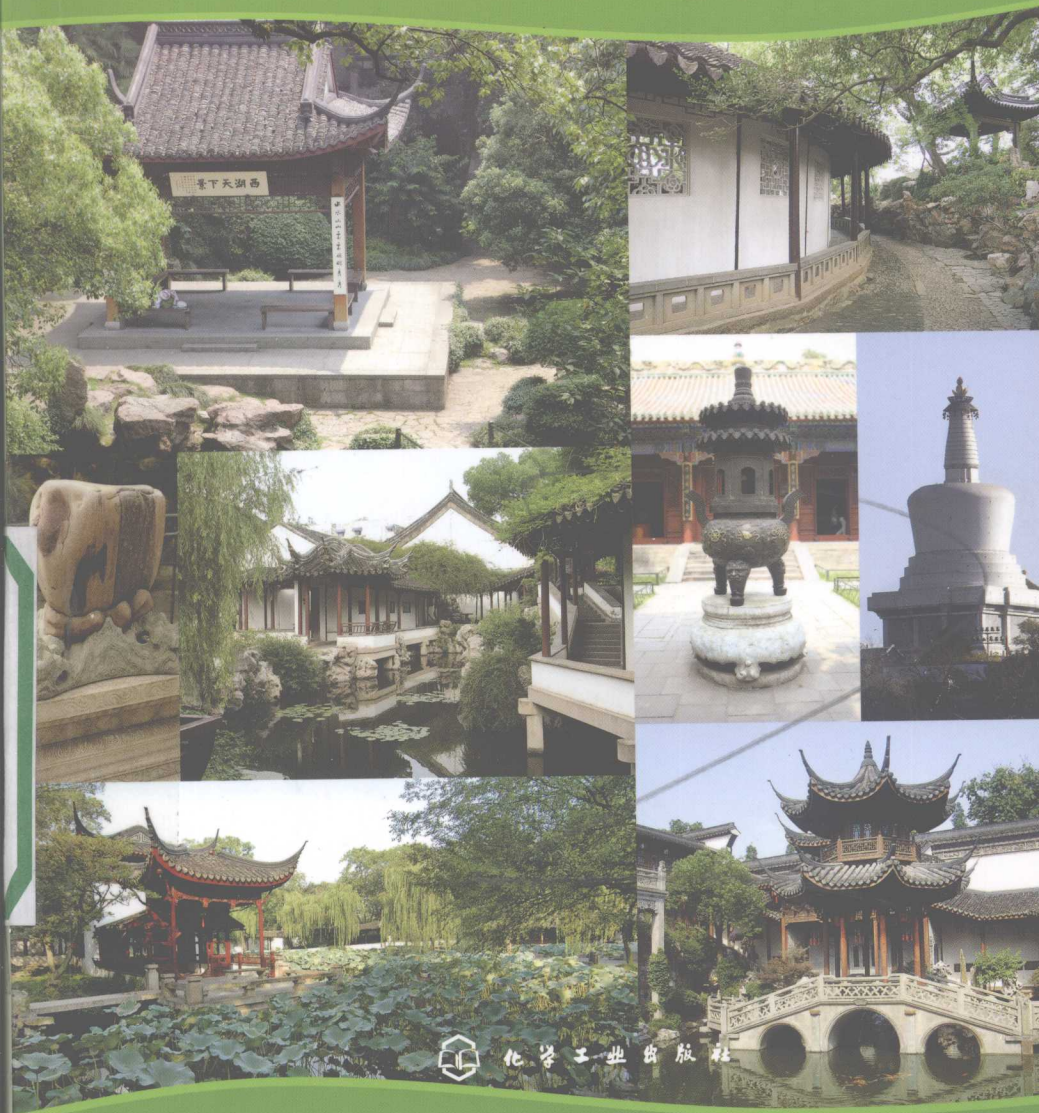


时代

中国园林 分类图典

张加勉/编著

700余幅图片再现中国园林千年风采
浓缩中国园林2000多年的人文历程
描绘出中国园林世代传承的文化脉络



化学工业出版社

TU986.62-64/7

读图时代

2008

中国园林分类图典

张加勉 / 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书以词条的形式,科学、规范地分类讲解了园林的类型、景观设计术语、成景类型、掇山置石造景、理水造景、花木造景、墙体装饰、铺地装饰、彩画装饰、装饰雕塑、匾额与楹联、园林建筑的木装修、古典园林中的家具、园林中的室内陈设品、园林中的建筑等内容的方方面面。层次分明,内容丰富,精选了近千张精美图片,信息量大,令本书更具资料性、实用性及艺术鉴赏性。

本书可作为收藏爱好者、研究者和广大传统文化爱好者检索、查阅的理想工具书。

图书在版编目(CIP)数据

中国园林分类图典 / 张加勉编著. —北京: 化学工业出

版社, 2008.5

ISBN 978-7-122-02374-2

I. 中 ... II. 张 ... III. 园林艺术 - 中国 - 图集 IV.

TU986.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 036755 号

责任编辑: 李岩松 孙振虎

装帧设计: 刘绍莉

责任校对: 吴 静

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

850mm×1168mm 1/32 印张 8 $\frac{1}{4}$ 字数 299 千字 2008 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 48.00 元

版权所有 违者必究

园林是建筑的一种类型，简单地说就是供人们娱乐休息的境域，在人类进入农耕时期就出现了。

中国殷周时期的园林叫“囿”和“苑”，都与农业、狩猎有关。“囿”是四周围有垣篱，种植树木、花卉或蔬菜等植物以及饲养、展出动物的绿地，如菜园、植物园、动物园等。“苑”是畜养禽兽并种植林木的地方，是供王公贵族游玩、打猎的风景园林。秦汉时期供帝王游憩的境域叫苑或宫苑；属官署或私人的称为园、园池、宅园、别业等。唐宋以来，“园林”更加广泛，出现了皇家园林（庭园、御园、离宫、皇家礼制坛庙园、皇家陵园）、官署花园、寺院园林、公共园林、私家园林等类型。但无论哪种园林都要进行筑山、理水、植物配置、建筑营造四项必不可少的工程。伴随园林形式多样化的发展，出现了丰富多彩的园林艺术和园林文化，形成了“中国园林”这个历史悠久、风格独特的园林体系。

世界园林按起源有古中国、古西亚和古希腊三大园林体系。起源于古希腊（欧洲）和古西亚的园林，讲究“循规守矩、人工雕琢”的几何造型；起源于古中国的园林，推崇“虽为人作，宛若天成”的自然形态，采用自然造园手法。中外园林在艺术风格上的差异是：中国古代园林重在体现“天人合一”的观念，而西方园林则重在表现人的园艺技巧。中国园林有“凝固的诗、立体的画”之称，既收入了自然山水美的千姿百态，又凝集了社会美和艺术美的精华，融合叠山理水、建筑艺术、花草栽培以及文学绘画艺术于一体，在波光岚影之中掩映亭台楼阁，达到自然美和艺术美的统一。

园林是一门不断发展的艺术。在 19 世纪，首先在西方出现了对社会开放的公共园林。人们对园林的认识也在不断发展，出现了与古代园林不相同的新概念，美国园林师 P. L. 奥姆斯特德首次用“景观建筑”的概念，把景观建筑看成是一门设计的艺术和科学，是一门融合地球上各种天然和人工要素，即土地、水、植物和建筑的艺术和科学。在 20 世纪中期，随着工业发达国家和地区进入后工业时代，新兴的生态学、环境科学进入园林学的领域，园林艺术也成为一门多学科、多专业协作的综合性艺术。今后的园林景观、园林艺术和园林文化会怎样发展，今人是无法知道的，但随着全球政治、经济、科技及文化艺术的持续发展，随着人类对自身生存环境关注程度的普遍提高，以及对生活质量关注程度的普遍提高，园林必将在人类生产、生活、娱乐、休闲等方面起到越来越重要的作用。

本书阅读导航

阅读说明

本书是一本从文化角度介绍中国古代园林知识的普及读物。本书体例是把有关中国古代园林丰富多彩的内容分解成若干个词条，每个词条都有概括而通俗的文字介绍；词条没有按拼音或笔画为序进行排列，而是按其内容做了分类编排，把内容相近、相关的词条归纳在同

书名

中国园林分类图典

水体的分类

水体与地形、地质和水源等条件有关，分成自然式水体和规则式水体；按水流状态可分为静态水体和动态水体。

自然式水体

园林水体形式之一。自然式水体有天然水体，也有人工开凿的仿天然湖泊池沼、溪涧泉潭等，具有自然形态，其轮廓形状随地形而变化，周边不规则，有宽有狭，水位有高有低。中国古典园林建水以仿造自然式水体为主。



自然式水体

规则式水体

园林水体形式之一。以人工开凿成方、圆、六角、条状等几何形状的水体，具有周边整齐、形体均匀的特征，多为中轴对称之形，一般布置在规则式园林

之中，或与规则的空间形式相呼应。其中方池多设于建筑围合的庭院中，用条石砌壁栏，可养鱼植莲，与假山花木配合成景。



规则式水体

静态水体

指水面相对静止状态的园林水体，如湖泊、水池、潭、井等。静态水体呈现出水平如镜、明亮平静、水色清澈、波光微荡，或碧波深幽的景象，给人宁静、明朗、柔和之感。静态水面还能反映天光云影，四周景物，如远山近树、亭榭桥篱都可倒映水中，使景观更丰富多彩。



湖泊

动态水体

指园林中的溪流有动态的园林水体。动态水体具有不同的动态之美，如溪涧奔流不息，富有生气；涌泉、喷泉水花飞溅，瞬息多变；瀑布如帘，飞泻而下，气势壮观。动态水体的形式变化多样，有急湍、缓流、浪花、漩涡等动态美，给人新奇变幻的感觉。



瀑布水体

水体的形式

指园林中天然的或人工造水景的构成形式——湖、池、河、溪、瀑、潭、泉等。水体是组成园林景观不可缺少的要素之一，可营造出丰富多彩的水景，有的水体，开明洁净、恬静柔和，有的水体，蜿蜒曲折、深邃莫测，有的水体，活泼优美、生机盎然。另外，水中可种植荷鱼，

还可开展各种水上活动，如垂钓等。大面积水体还能调节空气，净化环境，形成清凉气候，并具有灌溉、消防、功用。

湖

湖，北方又叫“海”，园之一。为大面积的水面，水阔江宽，常见于自然风景园或皇家宫苑，如颐和昆明湖等。湖，多是在天然基础上经人工开挖而成，周起伏，则形成湖光山色的典型景观。湖，多是在天然基础上经人工开挖而成，周起伏，则形成湖光山色的典型景观。

湖，是中心景区，一般置道路、建筑、山石、花木，形湖面浩渺者，常用湖、岛、桥或筑成高低不等的水区，形成对比、主次有别、深远有层次湖面视野开阔者，宜在其岸景，以丰富水天之间的风景远景层次。湖岸线长，宜台、化，并因地制宜，用树木、建筑湖岸景致优美变化。



北京颐和园昆明湖

二级标题

标题明晰，起到速查作用。

三级标题

更加细致的分类，便于读者查阅。

全景示意图

图片向读者展示了经典园林的全貌，视角独特，富有新意。

园林中的景观图片，便于读者了解园林中的典型景观。

一部分内，便于读者从“类型”上把握相关的内容；词条配有照片或线描图，便于读者参详比较。相信这种图文并茂的编排方式适合广大读者阅读、浏览，便于读者了解中国古代园林的艺术成就和文化内涵。

图片

精美的图片，具有代表性，起到辅助阅读的作用，给读者身临其境的感觉。

正文

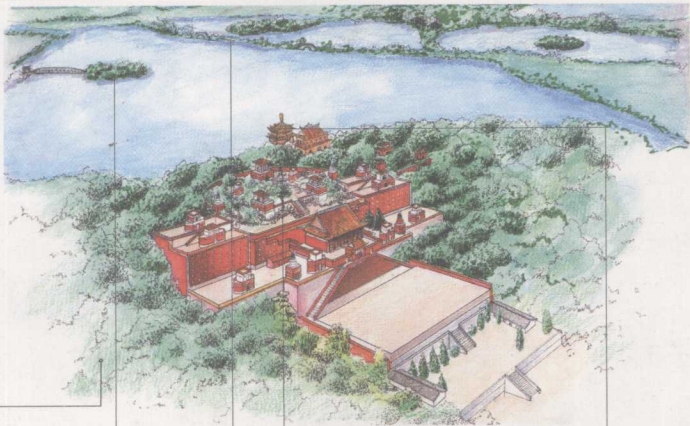
深入浅出的文字，融知识性、趣味性于一体。

篇章名

中国园林分类图典

北京颐和园

我国著名的皇家园林之一，由万寿山、昆明湖两大部分组成，占地290多公顷，其中水面约占3/4。现在颐和园内的建筑大都是颐和园修建的。全园共有各种形式和类型的宫殿、寺庙和园林建筑千多座。从用途可分为三大活动政治活动区，以东宫门内的仁寿殿为中心，包括两翼配殿和仁寿殿外的南北九间房，慈禧一年中大部分时间在此处理政务。居住区以玉澜堂、宜芸馆、乐寿堂组成，是五六十年迂回曲折的游廊为轴线的三座大型四合院。风景游览区是全园主要部分，精华所在，分万寿山前山、后山、昆明湖。园内建筑群体形式多样，色彩丰富，有殿堂、厅堂、廊馆轩榭、亭台楼阁、塔、牌坊、木石结构外，还有铜铸、琉璃、琉璃镶嵌结构。在布局上运用我国园林艺术“虽由人作，宛自天开”的传统手法，人工创造富有诗情画意的自然环境。全园山水、建筑、花木十分协调，是我国古典园林的典范。



北京颐和园示意图



南湖岛



西堤



北宫门



万春阁



中式茶楼设计元素指南



中式家具选购与陈设



木鉴



中国茶艺全程学习指南



养生养心乌龙茶



江南问茶



和田问玉



西湖问茶



中国瓷器分类图典



中国园林分类图典



中国建筑分类图典



中国茶分类图典

读图时代

www.dutotime.com

总 策 划：蒋一谈

内容总监：陈雪梅

文字作者：张加勉

图文编辑：阿 永

整体设计：

印制统筹：画中国画

设计总监：钟 鸣

图片统筹：DuToTime

装帧设计：刘绍莉

图片助理：马文彬 张琳琳

目 录

第一章 园林类型 1

自然风景园林	2
杭州西湖	2
扬州瘦西湖	4
皇家园林	6
北京北海	7
北京颐和园	8
承德避暑山庄	10
北京故宫乾隆花园	12
北京故宫御花园	12
北京南苑团河行宫	13
北京万寿寺行宫	13
陵墓园	14
明十三陵	14
礼制坛庙园	16
北京太庙	16
北京社稷坛	17
北京孔庙	17
北京天坛	18
山东曲阜孔庙	19
王府园林	19
北京恭王府花园	19
北京摄政王府花园	19
寺庙园林	20
北京潭柘寺	20
北京碧云寺	20
北京白云观	21
宅园园林	21
苏州拙政园	22
苏州网师园	24
苏州怡园	26
苏州留园	26

苏州环秀山庄	26
苏州狮子林	27
苏州沧浪亭	27

第二章 园林景观设计术语 28

天然景	29
造景	29
风景视线	29
观赏点	30
观赏路线设计	30
观赏视距	31
平视观赏	31
仰视观赏	31
俯视观赏	32
动态观赏	32
静态观赏	32
景点	33
景点集锦	33
景深	33
园林构图	34
园林空间组织	34
空间序列	35
园路	35
主路	35
支路	36
小路	36
追求自然意趣的园路	36
迂回曲折的园路	36
园路的装饰性	37
园路的多样性	37
园路的回环性	37

第三章 园林成景类型 38

主景.....	39
景区.....	39
引景.....	39
点景.....	40
对景.....	40
借景.....	40
借景·远借.....	41
借景·邻借.....	41
借景·仰借.....	41
借景·应时而借.....	41
借景·俯借.....	42
障景.....	42
障景·山障.....	42
障景·树障.....	43
障景·曲障.....	43
隔景.....	43
隔景·虚隔.....	43
隔景·实隔.....	44
框景.....	44
漏景.....	44
夹景.....	45
添景.....	45
天景.....	45
影景.....	46
水中倒影.....	46
水中光影.....	46
墙、地面投影.....	47
色景.....	47
江南园林色景.....	47
皇家园林色景.....	47
声景.....	48

盆景.....	48
古典园林布局的境界.....	49
生境.....	49
画境.....	49
意境.....	49
海岛仙山之美.....	50
北京颐和园·昆明湖.....	50
北京圆明园·福海.....	50
苏州留园·小蓬莱.....	51
摹写名胜胜景之美.....	51
林泉丘壑之美.....	51
田园村舍之美.....	52
苏州留园又一村.....	52
梵刹琳宇之美.....	53

第四章 园林中的掇山置石造景 54

选石.....	55
昆石.....	55
灵璧石.....	55
太湖石.....	55
北京北海·琼岛太湖石.....	56
房山石.....	56
宣石.....	56
黄石.....	57
上海豫园仰山堂·大假山.....	57
青石.....	58
北京中山公园·青云片.....	58
英石.....	58
掇山.....	58
山景地貌.....	59
土山.....	59
石山.....	60

苏州狮子林·桃源十八景	60
土石混合山	60
土少石多山	60
土多石少山	61
庭山	61
北京颐和园乐寿堂·青芝岫	61
壁山	61
苏州拙政园海棠春坞庭院·海棠春坞	62
苏州网师园梯云室·峭壁山	62
楼山	62
石屋	63
池山	63
置石	63
特置	63
苏州留园·冠云峰	64
苏州留园·岫云峰	64
对置	65
散置	65
群置	65
叠石技法	66
相石	66
叠山的结构	66
立峰	67
剑立式	67
斧立式	67
垒立式	67
堆秀式	68
流云式	68
斜立式	68
叠石造型十字诀	69
架	69
撑	69
错	69
券	69

拼	70
叠	70
盖	70
竖	71
挑	71
飘	71
挂	71
卡	72
扣	72
收	72

第五章 园林中的理水造景73

水体的分类	74
自然式水体	74
规则式水体	74
静态水体	74
动态水体	75
水体的形式	75
湖	75
池	76
溪涧	76
河流	76
瀑布	77
苏州狮子林·飞瀑	77
泉	77
曲水	78
园林理水的方式	79
岛	79
北京颐和园·南湖岛	79
堤	79
杭州西湖·苏堤、白堤	79
北京颐和园·昆明湖西堤	80
洲、渚	80

水洞	80
桥	81
平桥	81
北京颐和园 · 谐趣园知鱼桥	81
曲桥	82
拱桥	82
北京颐和园 · 十七孔桥	82
北京颐和园 · 玉带桥	82
廊桥	83
亭桥	83
扬州瘦西湖 · 五亭桥	83
北京颐和园 · 镜桥	84
北京颐和园 · 幽风桥	84
驳岸	84
规则式驳岸	84
条石驳岸	84
自然式驳岸	85
叠石岸	85
石矶	86
汀石	86
滩	86
无锡寄畅园 · 鹤步滩	87
理水手法	87
理水手法 · 聚散	87
理水手法 · 掩映	87
理水手法 · 曲折	88
理水手法 · 临近	88
理水手法 · 静与动	89
园林水体的造景功能	89
水面倒影造景	89
水面动物造景	91
水生植物造景	91

第六章 园林中的花木造景 92

花木类别	93
乔木	93
柏树	93
松树	94
槐树	94
梅花	94
桃花	95
枫	95
柳树	96
黄杨	96
银杏	96
玉兰	96
石榴	97
梧桐	97
海棠	98
灌木	98
木槿	98
紫薇	99
牡丹	99
芍药	99
月季	99
腊梅	100
藤本植物	100
紫藤	100
爬山虎	101
花卉	101
水仙花	101
菊花	102
竹类	102
水生植物	102
睡莲	103
荷花	103

芦苇	104
花木种植	104
孤植	104
对植	105
群植	105
丛植	105
带植	106
风景林	106
植篱	106
花境	106
花台	107
花畦	107
花圃	108
花坛	108
花木配置	108
花木规则式配置	108
花木自然式配置	109
花木混合式配置	109
盆景艺术	109
树桩盆景	109
盆花	110
山水盆景	110
扬派盆景	111
苏派盆景	111
川派盆景	111
徽派盆景	112
岭南派盆景	112

第七章 园林墙体装饰 113

廊心墙	114
虎皮石墙	114
园墙装饰	114
花瓦顶	114

云墙	115
粉墙	115
阶梯墙	115
花墙	116
漏窗	116
空窗	116
墙面石漏窗	116
墙面砖漏窗	117
墙面瓦漏窗	117
墙面木雕漏窗	117
墙面什锦窗	117
墙面洞门	118
墙面月洞门	118
墙面瓶形门洞	119
墙面海棠门洞	119

第八章 园林铺地装饰 120

砖铺地	121
人字纹铺地	121
几何纹铺地	121
石子铺地	121
波纹铺地	122
砖瓦石铺地	122
花街铺地	122
鹤纹铺地	122
鱼纹铺地	123
蝴蝶纹铺地	123
鹿纹铺地	123
花叶纹铺地	123
凤凰纹铺地	124
海棠花纹铺地	124
八卦纹铺地	124
扇纹铺地	125

暗八仙纹铺地	125
寿字纹铺地	125
五福捧寿纹铺地	125
盘长纹铺地	126
套钱纹铺地	126
鱼鳞纹铺地	126
套方纹铺地	127
六方纹铺地	127
方砖卵石嵌花路	127
冰裂地	127
鹅卵石地	128
跋石	128

第九章 园林彩画装饰 129

殿式彩画	130
和玺彩画	130
和玺彩画纹样的构成	130
龙草和玺	131
金龙和玺	131
龙凤和玺	131
旋子彩画	131
旋子彩画纹样的构成	132
旋子彩画 · 箍头	132
旋子彩画 · 旋子花	132
旋子彩画 · 盒子纹	132
旋子彩画 · 枋心纹	132
旋子彩画 · 藻头纹	133
旋子彩画藻头纹 · 勾丝咬	133
旋子彩画藻头纹 · 喜相逢	133
旋子彩画藻头纹 · 一整二破	133
旋子彩画藻头纹 · 一整二破加一路	133
旋子彩画藻头纹 · 一整二破加金道冠	134
旋子彩画藻头纹 · 一整二破加二路	134

旋子彩画藻头纹 · 一整二破加勾丝咬	134
旋子彩画藻头纹 · 一整二破加喜相逢	134
苏式彩画	134
苏式彩画 · 卡子纹	135
苏式彩画 · 包袱	135
苏式彩画 · 花鸟包袱	135
苏式彩画 · 人物包袱	135
苏式彩画 · 套景包袱	136
苏式彩画 · 金琢墨	136
苏式彩画 · 金线	136
苏式彩画 · 海墁	136

第十章 园林中的装饰雕塑 137

书条石	138
奇石盆景	138
北京故宫御花园 · 海参石盆景	138
北京故宫御花园 · 诸葛拜斗石盆景	138
北京故宫御花园 · 木变石盆景	139
石笋	139
焚帛炉	139
石狮	140
铸铜工艺品	140
北京北海 · 铜龟、铜鹤	140
北京颐和园 · 铜坐狮	141
北京颐和园 · 铜龙、铜凤	141
北京颐和园 · 铜鹤、铜鹿、铜瓶	142
北京颐和园 · 铜牛	142
北京北海 · 铜仙人承露盘	143
石碑	143
北京北海 · “琼岛春阴”碑	144
砖雕	144
北京颐和园 · 仁寿门砖雕影壁	145

第十一章 园林中的匾额与楹联146

横匾	147
竖匾（华带牌）	147
虚白额	147
手卷额	147
蝙蝠形匾额	147
北京颐和园 · 长廊秋水亭匾额	148
楹联	148
北京颐和园 · 玉澜堂楹联	148
北京北海 · 濠濮间匾额和楹联	149
此君联	149
蕉叶联	150
古琴联	150

第十二章 园林建筑的木装修151

外檐装修	152
屋门	152
隔扇门	152
帘架	153
长窗	153
槛窗	154
支摘窗	154
门窗棂格	154
步步锦窗棂格	155
灯笼框窗棂格	155
龟背锦窗棂格	155
盘长纹窗棂格	156
冰裂纹窗棂格	156
仙楼	156
雀替	156
挂落	157
木栏杆	157

寻杖木栏杆	157
靠背木栏杆	158
花式木栏杆	158
坐凳木栏杆	158
栏板木栏杆	158
瓶式木栏杆	159
内檐装修	159
天花	159
平棋	159
海漫天花	159
井口天花	160
井口天花纹细部名称	160
花草平棋	160
团龙平棋	160
五福捧寿平棋	160
团鹤平棋	161
古华轩天花	161
藻井	161
方形藻井	161
圆形藻井	161
八角藻井	162
盘龙藻井	162
北京颐和园 · 廓如亭藻井	162
北京天坛 · 祈年殿内龙凤藻井 ...	162
山西太原晋祠 · 难老泉亭藻井 ...	163
木门洞	163
罩	163
几腿罩	164
栏杆罩	164
落地罩	164
落地花罩	164
炕罩	165
圆光罩、八角罩	165
纱隔	165

壁纱橱.....	166
太师壁.....	166
博古架(多宝格).....	166
书架.....	167

第十三章 园林中的家具 168

古典园林中的家具.....	169
桌.....	169
方桌.....	169
条桌.....	170
圆桌.....	170
琴桌.....	170
书桌.....	170
炕桌.....	171
案.....	171
架几案.....	171
椅.....	171
靠背椅.....	171
一统碑椅.....	172
灯挂椅.....	172
屏背椅.....	172
梳背椅.....	173
圈椅.....	173
玫瑰椅.....	173
四出头官帽椅.....	174
南官帽椅.....	174
交椅.....	174
六方椅.....	175
清式太师椅.....	175
躺椅.....	175
独座.....	176
方凳.....	176
坐墩.....	176

几.....	177
茶几.....	177
香几.....	177
花几.....	177
床.....	178
架子床.....	178
榻.....	179
罗汉床.....	179

第十四章 园林中的室内陈设品 180

书法作品.....	181
卷轴画.....	181
玉器.....	181
瓷器.....	181
古铜器.....	182
珐琅器.....	182
鹤.....	182
香炉.....	183
钟表.....	183
灯具.....	184
挂屏.....	184
镜屏.....	184

第十五章 园林中的建筑 185

厅堂.....	186
四面厅.....	186
苏州拙政园·远香堂.....	186
花厅.....	186
苏州拙政园·玉兰堂.....	187
荷花厅.....	187
鸳鸯厅.....	187
苏州拙政园·十八曼陀罗花馆.....	188

南京瞻园 · 静妙堂.....	188	苏州怡园 · 小沧浪亭.....	198
门厅	188	苏州西园 · 湖心亭.....	198
轿厅	188	苏州拙政园 · 塔影亭.....	199
堂.....	189	圆亭	199
苏州狮子林 · 立雪堂.....	189	北京北海 · 见春亭.....	199
苏州拙政园 · 兰雪堂.....	189	苏州拙政园 · 笠亭.....	200
皇家园林中的殿	190	扇面亭.....	200
北京颐和园 · 仁寿殿.....	190	苏州狮子林 · 扇亭.....	200
北京颐和园 · 排云殿.....	190	半亭	200
承德避暑山庄 · 澹泊敬诚殿.....	190	苏州拙政园 · 倚虹半亭.....	200
承德避暑山庄 · 烟波致爽殿.....	191	苏州拙政园 · 松风亭.....	201
承德避暑山庄 · 松鹤斋殿.....	191	苏州拙政园 · 别有洞天半亭.....	201
北京北海 · 悦心殿.....	191	苏州狮子林园 · 真趣半亭.....	201
北京景山 · 观德殿.....	192	重檐亭.....	202
北京景山 · 寿皇殿.....	192	北京颐和园 · 廓如亭.....	202
承德避暑山庄 · 无暑清凉殿.....	192	北京景山 · 万春亭.....	202
承德避暑山庄 · 继德堂殿.....	193	组合亭.....	202
皇家园林中的堂	193	北京颐和园万寿山 · 荟亭.....	202
北京颐和园 · 涵虚堂.....	193	套方亭.....	203
北京颐和园 · 畅观堂.....	193	北京天坛 · 套方亭.....	203
北京颐和园 · 乐寿堂.....	194	南京煦园 · 鸳鸯亭.....	203
北京故宫乾隆花园 · 遂初堂.....	194	双环亭.....	203
北京颐和园 · 玉澜堂.....	194	北京天坛 · 双环万寿亭.....	204
亭.....	194	天圆地方亭.....	204
八角形亭	195	天圆地方十字亭.....	204
三角攒尖顶亭.....	195	北京故宫御花园 · 千秋(万春)亭	204
杭州西湖三潭印月 · 三角亭.....	195	山亭	205
方亭	196	北京故宫御花园 · 御景亭.....	205
苏州拙政园 · 梧竹幽居亭.....	196	北京北海团城 · 镜澜亭.....	206
苏州沧浪亭 · 沧浪亭.....	196	北京北海静心斋 · 枕峦亭.....	206
五角形亭	197	苏州拙政园 · 待霜亭.....	206
六角形亭	197	北京景山 · 五亭.....	207
苏州拙政园 · 荷风四面亭.....	197	水亭	208
苏州留园 · 冠云亭.....	198	北京颐和园 · 知春亭.....	208