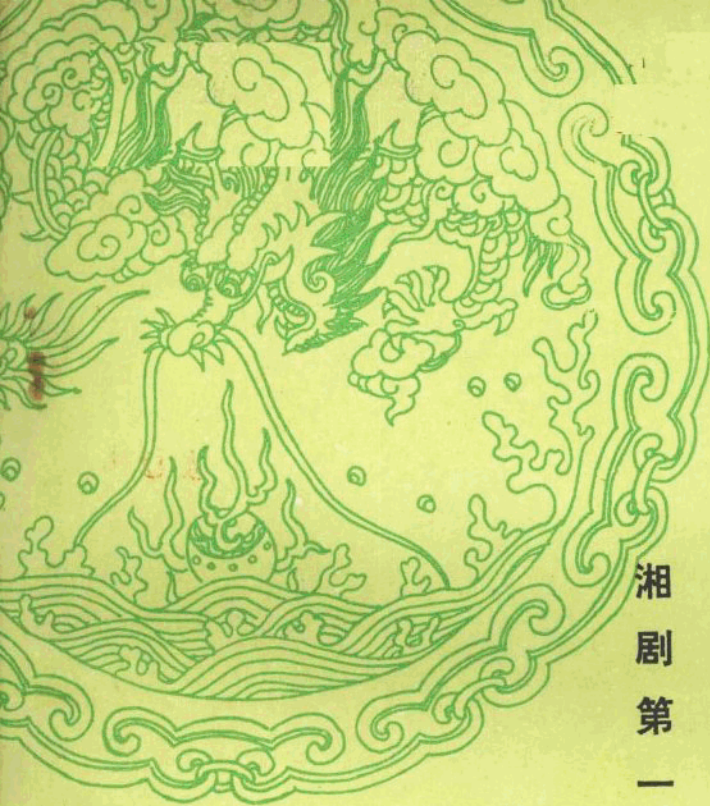


湖南戲曲傳統劇本

湘劇第一集



湖南省戲劇工作室編

湖南戲曲傳統劇本

PDF

编 辑 凡 例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的是继承、发扬优秀艺术传统，并为戏曲工作者提供研究和整理的剧本资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优脚本。

三、不同剧种的同名剧目，均有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，选优刊印。

四、为了保持原著面貌，仅对错别字作了校勘工作，一般未作改动；一些词意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由省戏剧工作室负责，必要时结合有关剧种流行地区的戏工室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于缺乏经验，不到之处难免，敬希广大演员、戏曲工作者和专家指正。

前 记

《黄金印》是湘剧高腔四大本名戏之一。各湘剧团经常演出的仅有“起程傲考”、“打机投水”、“阳关钱别”、“投军受封”、“周氏当绢”、“六国封相”、“扫雪荣归”等几折。据湘剧艺人说，原来尚有“南楼攻书”、“打上苏门”、“苏秦背剑”三折，惜已找不到剧本。该剧是写东周时洛阳苏秦赴秦求官，不遇而归，兄不与衣，嫂不与食，妻不下机，父母不以为子，囹圄家讥刺，苏秦忿不欲生，投水自尽，幸为叔所救，住叔家攻书。后苏秦游说六国，联合御秦，六国封相，衣锦还乡，众该侧目躬身以迎。

本剧是以湖南省湘剧团欧寿庭、周华福的抄本为兰本，同时参照杨福超、刘吉祥藏本，由王前禧同志校勘付印。

剧 中 人

苏 秦	生
周 氏	旦
苏有仁	净
苏有义	末
苏仲子	付末
姬 氏	夫
王 氏	贴
小 莲	付净 (注一)
唐 二	丑
毛胡子	付净
寿 童	丑
段干木	外
中 军	付
张定魁	丑
王 婆	丑
公孙衍	净
六国黄门官	末 (注二)

注一 此角原系密旦，用付净扮演；湘剧名演员罗元德演此角著名。近来演出，为切合人物身份，改为小旦。

注二 六国黄门官行当，过去湘剧均有规定，齐国黄门官为末扮，此外尚有末、付末、净、丑等，规定由扮演苏有义、段干木、公孙衍、寿童等演员代，后因班社人员增多，一般不代，由五末一净扮演。

场 次

- 1 园亭推命..... (1)
- 2 当钗..... (9)
- 3 阻挡..... (16)
- 4 唐二别妻..... (30)
- 5 起程傲考..... (37)
- 6 打机投水..... (63)
- 7 阳关钱别..... (78)
- 8 投军受封..... (82)
- 9 当绢..... (85)
- 10 六国封相..... (98)
- 11 拜月..... (101)
- 12 扫雪荣归..... (103)

第一场 园亭推命(注一)

苏 秦 (上引) 经络英雄客，怀抱安邦济世才，纵横谋，八方奇策。(坐白“鹧鸪天”) 笔似金枪字似龙，男儿志气贯长虹。焰焰豪光冲牛斗，紫气腾腾贯日红。时未至，运未通，苍天何苦困英雄。有朝得展经纶手，跨凤攀龙上九重。卑人姓苏名秦，字季子，乃洛阳人氏。父亲有仁，三叔有义，母亲姬氏，兄弟二人，大哥仲子，嫂嫂王氏，卑人娶妻周氏。我到云梦山学道而归。大哥新造园亭，备酒与他庆贺，还要请上大哥。小弟拜请大哥。

苏仲子 (上引) 墙外竹声敲，不觉梦魂颠倒。

苏 秦 小弟有礼。

苏仲子 请上愚兄何事？

苏 秦 恭贺兄长新造园亭，弟备酒宴庆贺。

苏仲子 一同拜请爹叔。

苏 秦 拜请爹叔。

(苏有仁、苏有义上。)

苏有仁 洛阳道上子规啼。

苏有义 正是艳阳天气。

苏仲子 孩儿拜揖。

苏有义 兄弟双双请上二老何事？

苏 秦 恭贺大哥新造园亭，备有酒宴，请上爹叔，一同庆贺。

苏有义 依礼而坐。(吹“锦堂月”)

苏有仁 老三，为兄的有几句话讲，你不要多嘴打岔。

苏有义 兄长当讲的则讲，不当讲的，你不要说。

苏有仁 难道愚兄说话都不晓得吗？苏秦儿！

苏 秦 爹爹。

苏有仁 你拿了这本书，今日是子曰，明日也是子曰；今日去求名，明日去访道，家务都被你读穷了。你看大孩儿，他不读诗书有许多好处，良田万顷又几多好咧！你何不依父相劝，将诗书弃掉，归家务农，也乐得清闲自在。

苏有义 兄长，是你这样说来，要苏秦侄儿将诗书弃掉，归家务农，那岂不断送了孔圣门下一条贤路？

苏有仁 我把两个孩儿好有一比。

苏有义 好比何来？

苏有仁 把仲子比做丹山凤，把季子比做笼内鸡。

苏有义 小弟把季子好有一比，

苏有仁 好比何来？

苏有义 小小青松三尺高，世人把它比蓬蒿，有朝大展经纶手，须做皇家一栋梁。（注二）

苏有仁 栋梁？若不把诗书弃掉，将来要死于沟壑成饿殍。

苏有义 哎！

苏仲子 可还饮酒？

苏有仁 酒也够了，后园赏花。

苏有义 （手牵苏秦）侄儿，不要难过，到为叔家中坐坐。

（苏有义、苏秦同出门介，下。）（“青板”尾声，苏有仁、苏仲子进门介，下。）（注三）

张定魁 （上）头戴方巾绣带飘，俊俏！身穿一件皂罗袍，

绝妙！三分银子算个命，定要！断人生死不差分毫，直道也么直道。在下张定魁。只因三员外侄儿，苏秦二相公一张八字，放在我的店中，是我今日一撰，明日一撰，撰成了一本流年。今日无事，不免到他家走走。（课子）石崇豪富范丹穷，早岁甘罗晚太公，彭祖寿高颜回短，（注四）六人尽在五行中。任他紫袍玉带客，也要下马问穷通。（又句）（下）

（苏有义、苏秦同上）

苏有义 黄河尚有澄清日，
苏 秦 岂可人无得运时。侄儿拜揖。
苏有义 一旁坐下。
苏 秦 告坐。
苏有义 昨日园亭饮宴之事说来。
苏 秦 叔父容禀。

（唱“风入松”）富贵穷通果有时，感叔爹怜念苏秦。昨日园亭饮宴，你侄儿受尽许多闲言语。他把大哥比做丹山凤，侄儿比做笼内鸡；又骂我，读书不疗饥，终朝落在沟渠里。你侄儿本当要回言几句，怎奈是爹叔在上，侄儿欲言不敢，我只得含羞忍耻。

苏有义 目下有桩喜事，你可知道？
苏 秦 什么喜事？侄儿不知。
苏有义 秦邦开科，招取各国贤士。
苏 秦 到秦邦有多少路程？
苏有义 有三千七百余里。
苏 秦 要多少路费？
苏有义 要百两之资。

苏 秦 侄儿家业凋零，那有百两之资！

苏有义 为叔赠儿一半。

苏 秦 还有一半，也就为难。

苏有义 出在你周氏身上。

苏 秦 为功名之事，难道将妻改嫁不成！

苏有义 非也，他头上插有八宝金钗，典当五十两，岂不是有了。

苏 秦 叔爹请上，受侄儿一拜。

（唱）望叔爹看管家庭，使侄儿千万欢喜，此去若还得中了，我有书信转回来，上写着未报爹娘先报你。

苏有义 （唱）说什么未报爹娘先报我，但愿此去高得中，光宗祖，耀门闾。（又句）

苏 秦 侄儿不知命运如何？

苏有义 你的八字放在张定魁店中，要他推算，有了许久，想必会来了。

张定魁 （上）手拿百中经，走尽天涯路。请问这位相公，三员外可曾梳洗？

苏 秦 现在堂上。

张定魁 什么，还在床上？

苏 秦 厅堂之上。

张定魁 有劳了！三员外在哪里？

苏有义 先生来了！

张定魁 三员外，我搭了一个拜上与你老人家拜年，可曾搭到了？

苏有义 拜年都是搭得的么？

张定魁 搭不得那再来拜过。

苏有义 花朝又来，还拜什么年？

张定魁 又道是青草飘飘，好拜花朝，青草盖牛蹄，还是拜年时，有心拜端午，六月也不迟。

苏有义 初六也不迟。

张定魁 哦！初六也不迟。这位是谁？

苏有义 就是侄儿苏秦。

张定魁 哦！原来是秀秀秀，才才才。

苏有义 那有许多秀才。

张定魁 秀是金裁秀，

苏有义 锦彩绣。

张定魁 才是董良才，

苏有义 栋梁材。

张定魁 哦！栋梁材，栋梁材。

苏有义 请坐。

张定魁 不敢坐，不敢坐。

苏有义 坐也坐了，说什么不敢坐。

张定魁 又道屁股不知高高。

苏有义 不知高低。

张定魁 晓得高低，不得占三员外的首席。三婆婆茶来酒来，拿个鸡蛋打碗汤来。

苏有义 这是我主人家风。

张定魁 家风不家风，做客不开口，主人有些装聋。

苏有义 装聋。（笑介）张先生，我侄儿有一张……

张定魁 哦！二相公有张九字，

苏有义 是八字。

张定魁 本是八字，他比人家多一字。

苏有义 什么字？

张定魁 做官的官字。

苏有义 哦！官字！（同笑）打下坐来，大家观看。

张定魁 二相公贵造乃是庚申年，二月二十六日酉时生，乃三月算命。八个字：庚申年、甲申月、丙午日、乙酉时。又道根深不怕风摇动，树正那怕月影歪。

苏有义 月影斜。

张定魁 歪的歪，斜的斜，养出儿子叫的叫娘，叫的叫爷。二月二十六，好在一个二月二十六日！

苏有义 怎样？

张定魁 熟不熟，且看二月二十六，天上下的毛毛雨，三员外连你都不吃粥。

苏有义 狗都不吃粥。

张定魁 是的，狗都不吃粥。好在一个乙酉时。常将有日思无日，莫把无时当有时，有时之中常爱惜，无时记得有时的，九十岁欠三天交大运。

苏有义 九十天欠三分交大运。

张定魁 是的，九十天欠三分交大运。一九二九，随风飘柳，三九二十七，做事有啾唧，不但不称心，外带要呕气。到了四九三十六，那就好了，遇田就买田，遇地起房屋，后园栽芥菜，结个大萝卜。

苏有义 芥菜怎么结得萝卜？

张定魁 他的时运来了，芥菜上面可以结得萝卜。

苏有义 他的父母官如何？

张定魁 冷淡？靠爹不如靠娘，靠娘不如靠墙，靠墙墙倒，

靠壁壁穿。

苏有义 他兄弟官如何？

张定魁 益发冷淡！兄是南山虎，弟是北海蛟，二人同凳坐，不打闹一场。

苏有义 他们分居了。

张定魁 这就好！烟火两头光，也就少来往。

苏有义 妻官如何？

张定魁 一点好妻官！夫是芙蓉树，妻是狗打巴。

苏有义 牡丹花。

张定魁 不错，牡丹花。二人同床睡，中间在那叮叮啁啁。

苏有义 做什么？

张定魁 弹棉花。

苏有义 商量做人家。

张定魁 人家也要做，棉花也要弹。

苏有义 笑话了。

张定魁 此乃是三奇命。

苏有义 何为三奇命？

张定魁 天上三奇甲戌庚，地下三奇乙丙丁，人间三奇壬癸辛。男子若逢三奇命，紫袍玉带做公卿，女子若逢三奇命，凤冠霞帔做夫人。我张定魁，八字算得多，惟有二相公这张贵造，真乃沙哉沙哉。

苏有义 乃是妙哉。

张定魁 沙哉。

苏有义 未必是沙哉，拿来观看，先生，此乃女旁边，沙字三点水。

张定魁 三员外你若不讲，我沙了大半世。

苏有义 万事不由人计较，一生都是命安排。

张定魁 我的念完了，你的拿得来。

苏有义 苏秦看银相谢。

苏 秦 是。一贯钱财谢先生，

张定魁 恭贺相公中头名。不敢受。

苏 秦 入了袖。

张定魁 什么入了袖，这就是袖儿笼之，拜而受之。三员外，我记出了一樁事情来了。

苏有义 什么事？

张定魁 我缝这件衣服，裁缝师傅赞得好，他说：“张先生，衣又做得大，袖儿做得长。”

张有义 怎道？

苏定魁 袖里财，袖里财，进去不出来。

苏有义 若要他出来？

张定魁 二相公高中，我着人一筒筒得来。

苏有义 乃是送得来。

张定魁 告辞了！

苏有义 送过先生。

张定魁 不敢！

苏有义 儿代送先生。（下）

张定魁 不敢！

苏 秦 先生，我此去命运如何？

张定魁 观看相公此回不去也罢，

苏 秦 我起了念头。

张定魁 既要前去，但不知相公这个……

苏 秦 满腹文章我第一，

张定魁 但愿此去中头名。

苏 秦 少陪了。(下)

张定魁 哎呀！我看他此去又是送路费银子的。(下)

注一 此折湘剧已不演出，系根据湖南湘剧团抄本抄录，并参照湘剧艺人杨福超藏本校正。

注二 原本如此。

注三 此处应有唱词，但原本缺。

注四 石崇等系战国以后的人，但原本如此。

第二场 当 钗 (注一)

周 氏 (上唱“驻云飞”)暗想翁姑，故把山鸡比儿夫。手足如陌路，妯娌生嫉妒。大伯与儿夫，一样孩儿，分什么贫和富，富者亲来贫者疏。(又句)

苏 秦 (上唱前腔)喜笑颜开，满腹文章壮心怀，三叔恩如海，可比丘山戴，贤妻把门开。

周 氏 (接唱)哎呀夫！为什么喜颜开，笑盈盈，行色匆匆，夫吓！你在哪里转归来？

苏 秦 (接唱)非是我喜颜开，笑盈盈，三叔家中转归来。蒙叔爹雅爱，请一位算命先生，把我八字来排算，他道我功名有分，位列三台。特此归来，与妻商议，借你的头上金钗卖；卖了金钗换上凤冠头上戴，管取高车驷马转归来，花不逢春不乱开。(又句)

氏 一家轻视笑寒儒。

苏 秦 笑我何来？

周 氏 笑你满腹文章不疗饥。

苏 秦 疗饥不疗饥，指日平步上云梯。

周 氏 云梯在哪里？

苏 秦 在秦邦。

周 氏 有多少路程？

苏 秦 有三千七百余里。

周 氏 要多少路费？

苏 秦 百两之资，可以到得。

周 氏 你我家贫，那有百两之资？

苏 秦 去得成，三叔赠一半。

周 氏 还差一半也就为难。

苏 秦 出在贤妻身上。

周 氏 你为功名，难道要妻子改嫁不成？

苏 秦 住口，苏秦岂是嫁妻之人，你头上有八宝金钗，典当五十，凑成一百，岂不就有路费。

周 氏 典当嫁奁，前去求官，求得官回倒也罢了，若是求官不到，岂不被旁人耻笑。

苏 秦 自家的人不笑，外人哪个敢笑，我行色匆匆，休得阻挡。

周 氏 哎，夫吓！你耐坐一时，妻有一言奉告。

（唱“江头金桂”）（注二）见几多英雄杰士，书剑飘零。富与贵人之所爱，贫与贱人之所恶。若论富贵功名，谁人不喜，那个不爱。哎，夫吓，你看伯伯不为功名，积成万贯家财，洛阳良田二顷，夫妻何等快乐；谁知你这不才夫，今日拿起一本书，明日拈起一管笔，全不想你终身结果。想奴出嫁之时，

满头珠翠，遍体罗绮，被你今日一典，明日一卖，典尽卖绝，今日又要逼卖奴的金钗，为功名牢锁心头。(又句)又道是保全家耦。(注三)你本读书人，功名由命不由人，恐你时乖命未通，英雄反落他人后，不想成材到白头。(又句)(注四)

苏 秦 (唱前腔)笑伊家大不重贤，这钗儿值甚钱。自古文章有用，苦尽回甜，说什么兄有二顷田，不过是田舍翁，怎比得我有万言书，向金门投递，望苍天怜念，(又句)庇佑我功名贵显。你这不晓事的贱人，丈夫为功名，要你卖钗相送，你就千推万阻，倘若我得中归来，另娶一房佳偶，头戴你的凤冠，身穿你的霞帔，那时你站在我的跟前，认与不认，由在于我，这金钗卖与不卖，由在于你。蠢贱人，缘何大不贤，蛟龙岂是池中物，得会风云上九天。男儿自有冲霄志，岂对他人仰面观。(又句)

(白)你既不肯，我也不要了。

周 氏 且慢，妻子应允就是。

苏 秦 你依允，我就耐坐一时。

周 氏 何人去当？

苏 秦 你往日用的何人？

周 氏 往日是王婆。

苏 秦 就命王婆当去。

周 氏 她若问起，何言答对？

苏 秦 我教道你说，夫为功名往京城，

周 氏 典当金钗送君行，

苏 秦 双手要摘天边月，

周 氏 怎奈足下不生云。

苏 秦 住口！跨凤攀龙上九重。哎，你乃是大户人家的子女，好彩头话都不晓得讲，我看你日后怎么做得夫人，说出此话，真正可恼得紧。（下）

周 氏 吓！

（唱“驻云飞”）思想金钗，怎不叫人泪满腮，爹娘打与奴插戴，夫为功名将它卖，钗去几时回？若还不卖，犹恐伤了夫妻的恩和爱，只得从夫取下来。

（白）小莲！

（唱）即唤王婆到此来。（又句）

王 婆 （上唱“前腔”）走过前街，忽听小莲唤我来，两足如梭快，来在苏门外。

周 氏 喂呀！

王 婆 （上唱）耳听哭声哀，莫不是公婆打骂，伯母耻羞，夫妻伤了恩和爱？明明白白说出来，免使王婆费疑猜。（又句）（白）王婆有礼。

周 氏 不消。

王 婆 叫我何事？

周 氏 二相公上京求名，缺少路费，有金钗一股，特请你前去典当。

王 婆 要当多少？

周 氏 当五十两。

王 婆 金钗有多少重？

周 氏 七钱重。

王 婆 几换价？

周 氏 七换价。