



BINGXIN  
ERTONGWENXUEXINZUOJIANG  
HUOJIANGZUOZHECONGSHU

# 冰心 儿童文学新作奖

获奖作者丛书

## 蓝飘带

薛涛 / 著



浙江少年儿童出版社



# 冰心

儿童文学新作奖  
ERTONGWENXUEXINZUOJIANG

获奖作者丛书



ISBN 978-7-5342-4607-4



9 787534 246074 >

定价：12.50 元



BINGXIN  
ERTONGWENXUEXINZUOJIANG  
HUOJIANGZUOZHECONGSHU

# 冰心 儿童文学新作奖

获奖作者丛书

蓝飘带

薛涛 / 著



浙江少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

蓝飘带/薛涛著. —杭州：浙江少年儿童出版社，  
2008. 1  
(冰心儿童文学新作奖获奖作者丛书)  
ISBN 978-7-5342-4607-4

I . 蓝… II . 薛… III . 儿童文学-短篇小说-作品集-中国-当代 IV . I287. 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 179782 号

冰心儿童文学新作奖获奖作者丛书

## 蓝飘带

薛 涛 著

---

选题策划 平 静

责任编辑 吴 颖 吴 邠

美术编辑 周翔飞

装帧设计 周翔飞

插 图 周 栗

责任校对 倪建中

责任印制 林百乐

---

浙江少年儿童出版社出版发行

地址：杭州市天目山路 40 号

网址：[www.ses.zjcb.com](http://www.ses.zjcb.com)

杭州杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 8 插页 4

字数 122000

印数 1—15200

2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-4607-4

定价：12.50 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)



# 目 录

## 温暖的成长

如歌如诗	3
“花舍”邮局	39
生日礼物	48
正午的植物园	61
女孩的暖冬	121
烛光课	125

## 蓝色的梦想

蓝飘带	131
稻田童话	142
闭着眼睛走路的木木	146
小兽们的温暖冬天	152



坐在红滩上的小瓦 ..... 159

天空之城 ..... 172

**幸福的情谊**

黄纱巾 ..... 191

钟声不止 ..... 194

绿山谷 ..... 212

临时爸爸 ..... 228

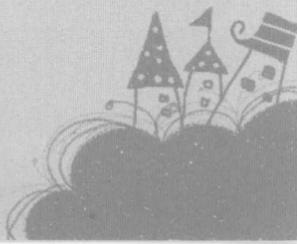
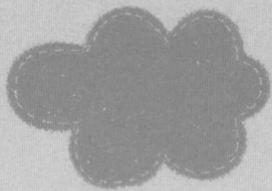
稻场笛声 ..... 233

惊喜 ..... 245



温情的成长

WENNUANDECHENGZHANG







# 如歌如诗

一个经常并且正在发生的故事。

——题记

如歌是一个女孩的名字。

如歌从前不叫如歌，是另外一个不太好听的名字。那名字很常见，即使告诉你，你也会马上忘掉，所以在这里就不告诉你了。那名字是她的工程师爸爸取的，爸爸居然认为这是他的“得意之作”。可如歌嫌这个名字太俗了，就暗下决心要改掉。如歌想改掉就改掉了，不在乎爸爸愿意不愿意。

有一天，如歌家的电话响了，爸爸赶紧去接。爸爸说一定是工程指挥部打来的。

可对方说找如歌唱电话。爸爸问，如歌是谁？没有如歌这个人，你打错了。如歌就跑过去。如歌说，是找我的，我改名叫如歌了，还没通知家里。

爸爸问，你把我取的名字改了？

如歌点点头。爸爸用拳头擂了桌子。

如歌说，这件事没那么严重……

妈妈过来劝。妈妈说，一个名字，叫什么不行，我看叫如歌也蛮好的。然后朝如歌说，对吧，如歌？

爸爸说，好什么好，过日子要实际，不是什么唱歌！

如歌说，本来就好听嘛，其实人生就像一首歌，我听得到。

如歌下决心改掉原来那个不好听的名字是有原因的，否则如歌也不会有那么大的决心——如歌喜欢上诗歌了。可如歌不知道有什么在前面等着她……

如歌以前并不知道世界上还有诗这种东西，以前偶尔翻过几本杂志，也没在意那排成行的文字。

那年学校分配来一个大学生，学中文的。他刚上



班不久，如歌和其他同学就注意上他了。新分配来的教师总能成为大家关注的对象。

他很瘦。也许是瘦的缘故，脸上的棱角分明，好像准备用他突出的棱角作为某种武器，总之让人觉察到一种锐气。他并不教如歌班的语文课。学校有个不成文的规定，新来的大学生一概教一年级，教一个班。校长信不过新来的“毛孩子”。他们讲课总是掌握不好“规则”，有时放不开，有时又放得过分，总之是没火候。如歌只是有几次远远地见他喜欢在人少的地方走过来走过去。有一次，一个排球打在他脸上，如歌见他笑过，但那笑很冷峻，令人无法与他同乐。

他很怪，不喜欢跟同事们说笑。

校园很大，在东北角有幢废弃的教学楼，十几年前被地震毁坏了。那旧楼不高，岁月久了，楼窗里竟长出草来，后来楼顶还长出几棵小树。如歌喜欢这几棵小树，还喜欢这里无名的小花小草，尤其喜欢这里花草的清香。这清香如歌在任何地方都找不到，再昂贵的空气清新剂都比不上。

如歌喜欢这里就常来这里走一走、站一站。以前这里没有路的，如歌走得多了，便有了一条弯曲细小的路。如歌很愉快，她的做法应验了鲁迅先生的话。





如歌索性就把这个清净的所在叫做“百草园”了。

其实如歌来这里也不做什么，她只不过想看看那些昨天含苞的小草开花了没有。那些小草不美丽但如歌非常喜欢，如歌觉得它们比家里的杜鹃还美。另外，不知是哪一天，这里飞来一只白鹭，在旧楼的窗口飞进飞出。如歌高兴地想，它真幸福，发现了这么好的地方，它该不是在这里生蛋了吧？从此如歌再来时就走得很轻，她怕惊动白鹭。再说如歌也想听听小白鹭吱吱的叫声。如歌常来这里，白鹭不怕如歌了。有一回，白鹭就停在离如歌几步远的草丛中找食物吃。

如歌没想到会在“百草园”遇见他。

如歌还没有走上小路，就见旧楼下她常坐的地方有一个清瘦的影子，那瘦影简直是剪出来的。如歌想，一定是他，除了他还会是谁。何况只有他平时课少，才会有这份闲情逸致。

如歌发现他在读一本书。

如歌想，既然是来读书的就算不上“百草园”的侵略者了，至少对这种“本分”的“侵略者”也该客气点儿。如歌轻轻走上小路，走了一段停住了，她想欣赏一下这个怪僻的家伙。他读得很认真，头上嗡嗡嘤嘤有几只野蜜蜂上下飞舞，不肯离去。他居然毫无



察觉。如歌想，这蜜蜂真是好眼力，在那头乱发上采什么蜜啊？

如歌这样一想就笑出声来了，把她自己吓了一跳。刚才这地方多静啊。再说如歌平时很少笑出声来的，她都不知道自己笑出声来究竟是什么样。

他显然是听到了一个女孩的笑声，手一抖，书落在了地上。那几只野蜜蜂不甘心地逃走了。

如歌马上不笑了，心想，原来是个神经质。

如歌一本正经地说，对不起，吓着你了。

他站起来，脸红了，说，没关系，你笑什么？

如歌说，有几只野蜜蜂在你头上采蜜。

他认真地摇摇头说，不可能的，我又不是鲜花。

如歌只好又笑。

他想了想，认真地说，难道我头脑中真有它们认为可取的东西？

他像是在自言自语。

如歌说，那一定是，再不就是它们忘戴近视眼镜了，看错了。

他笑了，笑时看上去也有一丝忧郁。

如歌发现自己爱说话了——喂，你知道这地方的主人是谁吗？



他一愣，说，知道，学校的……校长的。  
如歌说，不对，是我的。这条小路都是我走出来的。它叫“百草园”。

他摇摇头，看看脚下的小路，说，那该是鲁迅的才对。

他们都轻轻地笑着。

他告诉如歌他在读一本诗集，泰戈尔的。

如歌探出头看那本书名——《飞鸟集》。

如歌问，读诗有趣吗？如歌也很想读读。

他说，当然有趣儿，读诗是天底下最美妙的体验，在这花草丛里读诗就更美了。

如歌说，怪不得你什么运动也不爱好，连说笑都很少，原来你找到了你喜欢做的事。

他说，正是，我建议你也读读诗，读诗可以陶冶人的性情……

如歌说，我的功课太多啊……如歌很无奈。

他马上说，教育的目的绝不是让学生变成奴隶，而是变成主人……

他一口气说了很多，如歌没怎么听懂，但约略晓得他的意思是说读诗并没有害处。

如歌接过他的《飞鸟集》。那书很薄、很轻，有

股油墨的香味扑面而来。这香味马上融进花草的清香里，如歌喜欢。难怪他说在这里读诗是更美的享受，他一定是喜欢上了这里的空气，或者一切。

如歌马上问，那你看什么啊？

他说，这本我刚刚读完了，再说我读得不少了，我开始写自己的诗了，将来我会送一本自己写的诗集给你。

他说这话时望着旧楼顶上的白鹭。那白鹭似乎觉察到他在看它，就飞了，飞得很高、很远。

如歌说，你一定能写出来，我等着。

如歌说的是心里话。现在她就觉得他是位诗人了。

他说，书名叫《如歌岁月》，我早想好了。

如歌说，这名字好听。

如歌把那本书中的诗一行行读了，兴奋得不得了。她第一次发现，世界上除了电视剧和流行歌曲外，还有这么好的东西。如歌觉得找到了适合自己的东西，这是多么伟大的发现啊！

如歌把诗给几个要好的女孩看。那几个女孩轮流翻翻，都说不好看。还说，原来他整天看的就是这个啊！别人的态度一点也没有动摇如歌对诗的喜爱。她



不但读了，还把一些句子工工整整地抄在日记里。这些事她差不多都是课余在“百草园”做的。奇怪的是，如歌没再遇见他。

有一天，如歌在走廊里遇见他，把书还给了他。

如歌说，真好看，还有吗？

他说有的。

如歌问，你怎么不去“百草园”了？在那里读书多好啊！

他说，“百草园”是属于你的，再说要一个人读才宁静……

如歌马上闪出一个有创意的想法，说，咱们瓜分了它吧，像瓜分殖民地一样！

他眼睛亮了一下，瓜分？怎么分？“百草园”又割不开。

如歌说，把一星期分成两份，一三五归你，二四六归我。

他说，好！好！不过得修改一下方案，二四六归我。星期六你在家休息，不能来，白白损失掉了。

如歌还真没想到这个，于是就要了“一三五”。

如歌读到了徐志摩和戴望舒的诗。有几首爱不释手反复诵读，都能背出来了。如歌真希望那么好的诗