

社会主义荣辱观教育系列读本

初中版

Qingchun de Gesheng

青春的歌声

《社会主义荣辱观教育系列读本》编写组 编



— 开明出版

社会主义荣辱观教育系列读本

初中版

Qingchun de Gesheng

青春的歌声

《社会主义荣辱观教育系列读本》编写组 编

本册编写 魏耀武

开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春的歌声:初中版/《社会主义荣辱观教育系列读本》

编写组编.—北京:开明出版社,2006.10

《社会主义荣辱观教育系列读本》

ISBN 7-80205-356-0

I. 青... II. 社... III. 思想政治教育—初中—教学参考资料 IV. G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 124924 号

书名 青春的歌声

编著 编写组 编

出版 开明出版社

发行 开明出版社

经销 各地新华书店

印刷 遵化市印刷有限公司

开本 787×1 092mm 1/16

印张 6.25

字数 89.9 千字

版次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80205-356-0

定价 6.80 元

社会主义荣辱观教育系列读本
编写组

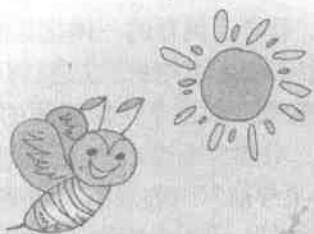
顾问：

陈德礼：北京大学中文系教授
陈旭光：北京大学艺术学院教授
刘余莉：中央党校伦理学教授
许自强：首都师范大学中文系教授
孟庆枢：东北师范大学文学院教授
王 确：东北师范大学文学院教授
谭兴戎：河南师范大学中文系教授
游小波：福建师范大学中文系教授
温立三：人民教育出版社原中语室主任
陈滨滨：开明出版社副社长

编写组成员：（按音序排名）

白 冰 常 菲 崔晓东 段红伟
彭富旗 齐 静 宋祖建 魏耀武
谢 进 杨天志 余书辉 张龙兴

总 策 划：崔 黎



编写说明

为了响应中央在青少年学生中开展社会主义荣辱观教育的号召，也为了探索深化学校思想品德课与其他学科、课程有机衔接的新路子，我们策划推出了这套全新的社会主义荣辱观教育学生读本。本读本有如下特色：

一、读者对象的细分

本读本读者对象是小学、初中、高中和大学的在校学生。根据学生的知识层次、认知特点、生活阅历，以及在每个年龄段容易出现的道德困境，我们将本丛书分为小学低幼年级版（注音版）、小学中高年级版、初中版、高中版和大学版。设计了不同深度的课程内容，使本书的内容能为学生轻松接受。

二、编写思路的创新

本书根据“八荣八耻”，分成八章编排。收录优美感人的文章、诗词、对联、格言警句等能代表祖国语言文字特色的文字，寓德育于美育，将德育课程与政治、语文、历史课程有机结合起来，这样，不仅可把政治课和德育课变成鲜活、生动、感人的快乐阅读和思维训练，还能将政治、语文、历史课程中的品德教育功能与德育课对接，使本书既可以作为思想品德课读本，也可以作为语文课读本，从而体现本书的一大特色：通过本书，学生可以在美德、语言文字、历史文化知识等多方面获得收益，同时得



到美感教育和艺术熏陶,实现德育、智育、美育的一体化。而且,在学习和阅读过程当中,学生对祖国的语言文字、文艺、历史、文化的认识和感受也会更加深刻,这也能激发学生对祖国的自豪感。

本书设置有“直击心灵”、“心灵导航”(收录感人的美文)、“性灵文字”(收录诗词)、“对联欣赏”(收录对联)、“格言学堂”(收录名言警句)、“知行合一”(实践活动训练)等板块。每章开头有导读文字,紧扣学生实际,对“八荣八耻”的涵义进行解说,让学生带着思考来阅读;一些板块后还都设置有“品读与思考”,让学生思考、关注各种价值观以及各种思想动向,引导、启发学生搜集资料、动手动脑、思考问题、解决问题。在各种观念的碰撞和激荡中对荣辱观产生心灵深处的认同。每章后的“知行合一”旨在让学生到现实生活中发现、探究与本章有关的美德问题,并通过搜集材料、走访、调查、开办主题班会等形式把所见、所闻、所学、所想、所感写出来、讲出来,通过思考和讨论,对荣辱观达到由知(认识)到行(实践)的飞升。我们鼓励学生有感而发、敢于把自己做过的让学生产生“羞耻感”的行为和念头说出来,“知耻者近乎勇”,这样做,将会对学生的美德养成和正确价值观、道德观的树立,产生积极而深远的影响。这样的德育教材思路,在目前国内当是首创。

三、训练目标的创新

本书注重以情感人,以情化人,将德育课的美德教育和语文课的美感教育整合起来,让学生可以在德育课上学语文,在语文课上受教育。本书设置的思考题信息量大,能启发学生进行思维训练、价值判断和实践体验(“品读与思考”、“知行合一”),可以引导、启发学生对一些价值观进行思考,从而形成正确、科学的价值观,并有意识地在日常生活中进行反思和实践,落实到行动上。本读本内容既可以做为政治课和思想品德课的学习、讨论内容,还可以作为语文课话题作文训练的素材。因此,本读本有望成为学生真正愿意阅读、真正愿意接受、真正愿意思考和履行

的美德读本。

教师、家长都可以参与进来，和学生一起讨论、一起思考，这样，既能将社会主义荣辱观教育真正落到实处、深入人心，又能促进学生整体素养的提升。可以说，这是一举数得。

青春是美好的，每个人都有着、有过对青春时光的礼赞。我们希望本书有助于让对美德的呼唤和赞美充盈于每个青年的心中，让青春的歌声更加嘹亮，更加纯净……

编 者

2006年9月



目 录

第一章 以热爱祖国为荣 以危害祖国为耻

直击心灵(一定要升起中国国旗/2)—心灵导航(分享荣耀,也分担耻辱/4)—性灵文字(自题小像/8)—对联欣赏(9)—格言学堂(12)—知行合一(13)

第二章 以服务人民为荣 以背离人民为耻

直击心灵(桥/15)—心灵导航(盲道上的爱/17)—性灵文字(潍县署中画竹呈年伯包大中丞括/19)—对联欣赏(20)—格言学堂(23)—知行合一(23)

第三章 以崇尚科学为荣 以愚昧无知为耻

直击心灵(黄色炸药/26)—心灵导航(月亮作证/28)—性灵文字(论为学三境界/30)—对联欣赏(31)—格言学堂(33)—知行合一(34)

第四章 以辛勤劳动为荣 以好逸恶劳为耻

直击心灵(给弟弟的信/37)—心灵导航(墙壁上的蚂蚁/39)



—性灵文字(书院/41)—对联欣赏(43)—格言学堂(45)—知行合一(46)

第五章 以团结互助为荣 以损人利己为耻

直击心灵(生死试验/49)—心灵导航(地狱与天堂/51)—性灵文字(秦风·无衣/52)—对联欣赏(54)—格言学堂(56)—知行合一(57)

第六章 以诚实守信为荣 以见利忘义为耻

直击心灵(给学生下跪的洋教师/60)—心灵导航(得与失/63)—性灵文字(示郝鹏举/64)—对联欣赏(66)—格言学堂(68)—知行合一(68)

第七章 以遵纪守法为荣 以违法乱纪为耻

直击心灵(炮弹下的农舍/71)—心灵导航(火车即将相撞/73)—性灵文字(商鞅/75)—对联欣赏(75)—格言学堂(77)—知行合一(78)

第八章 以艰苦奋斗为荣 以骄奢淫逸为耻

直击心灵(奔小康的领路人/81)—心灵导航(训俭示康/84)—性灵文字(金陵怀古/86)—对联欣赏(87)—格言学堂(89)—知行合一(90)



第一章

以热爱祖国为荣 以危害祖国为耻

我是中国人民的儿子。
我深情地爱着我的祖国和人民。

——邓小平





“爱国”的涵义是有时代差异的。发展到现在，则是对多民族国家的爱。列宁说：“爱国主义就是千百年来固定下来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。”

战争年代的爱国，需要用生命、鲜血来体现；而在和平年代，对于学生而言，学好知识，掌握祖国的语言、文字、文化和历史，从点滴小事做起，保护环境，奉献爱心，遵纪守法……都是爱国的表现。

通过本章的阅读和思考，要认识到：爱国是一种责任和美德，爱国要落实在行动上，表里不一的爱国姿态是有害的。任何危害祖国利益和尊严的言行，都是必须唾弃和批判的。

直击心灵

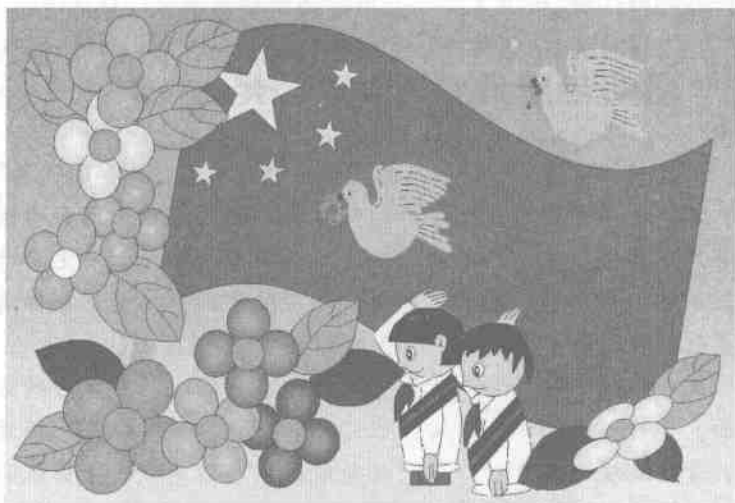
一定要升起中国国旗

应联合国儿童基金会的邀请，北京二中梁帆同学参加了在荷兰举行的“世界儿童为和平为未来”见面活动。



参加这次活动的84位少年儿童来自世界各地50多个国家，梁帆是唯一的中国孩子。他们住在诺维克镇临海的郁金香海滨宾馆。

活动开始后，梁帆看到50多个国家的国旗高高悬挂在宾馆门前的旗杆上。她兴奋地跑过去一面一面地看着、寻找着……“奇怪！怎么没有中国国旗？”她找到活动组织人员萝西，急切而礼貌地说道：“我怎么没看到我们中国国旗？一定要升起中国国旗！因为我在这儿。”听了她的话，70多岁的萝西，目光中流露出诧异



的光芒。“Yes, of course (当然)!”慈祥的萝西抚摩着梁帆的长发，笑着说：“我非常理解你。只是因为某些原因，我们没能及时找到中国国旗。让我们再想想办法。”

就餐席间，梁帆看到餐桌上的粉桌布，便向一起就餐的美国教师史蒂夫再一次提起国旗的事：如果找不到中国国旗，我就把这粉桌布染成红色的，做一面中国国旗。史蒂夫从这番谈话中看到了中国孩子对自己祖国的热爱和强烈的民族自尊心，赞许地笑了。

按计划，这次活动为孩子们组织了绘画、编书、录像等兴趣小组，活动结束后，将出版有关活动内容的一盘录像带和一本书。





梁帆在录像组参加活动时，发现录制在素材带上的各国国旗全景画面中，没有中国国旗。她请求不要选用这画面，要选用挂起中国国旗以后录制的画面。因为她想到：录像带会使更多的人了解活动情况，要让人们知道，参加这次活动的有中国的儿童。

活动组委会很尊重梁帆的意见，几经周折，中国国旗终于在习习海风中飘扬在美丽的诺维克上空。

梁帆望着鲜红的五星红旗笑了。人们称赞她是“合格的中华人民共和国代表”。



品读与思考

一、人们为什么称赞梁帆是“合格的中华人民共和国代表”？

二、国旗是中华人民共和国的象征，她寄托着中国和中国人的尊严和骄傲。梁帆为了祖国的荣誉和尊严而坚持，一定要升起中国国旗，她是好样的，你感受过强烈的爱国激情吗？把你看到五星红旗在赛场上升起时的感受写下来。

三、爱国不分年龄。爱国可以体现在我们生活和学习的方方面面，学好祖国的语言、文字、文化、历史，尊敬他人、帮助他人、爱护环境、遵守纪律……都是爱国的具体表现。把你认为能体现爱国主义情感的事情概括一下，拿出来和同学们交流交流。也说说你今后如何做，来表达你对祖国的热爱。

心灵导航

分享荣耀，也分担耻辱^①

常见的集体主义教育，主要是培养我们对他人荣耀的分享。譬如刘翔跑出世界纪录，凡在电视机前傻乎乎开心甚至流泪的人都是中国人，是心有所属的爱国者。我们固执地、天经地义地把

另外一个人的荣耀当作是自己的。分享就像分赃，见面都有一份。就因为我们自认和刘翔属于一个共同体。

但是我们应该看到另一种情感的养成方向。不是分享荣耀，而是分担耻辱。这是一种低调但更真实的集体主义。不仅做自己，还要做一个中国人，需要的只是一种羞耻心。根据生活经验，当你的某位叔叔一次在公众场合借酒发疯，当着你的面脱掉最后一条裤子，大概就是你一生中最深刻感受到他是你叔叔的时候吧。因为分担羞耻，的确比分享荣誉更让一个人牢牢记起自己的群体身份。因此做一个中国人的意思，就是对其他中国人的行为，尤其对代表人民名义的公共权力的行为，有种天然的羞耻心。既然



人家跑出世界纪录就像自己跑的一样，那么人家犯下罪错也要像自己犯下罪错一样坐立不安才对，不然不是白白让你捡个便宜？

一切集体主义假如是真实的，它的实质就是一种连带责任。认同自己的民族国家身份，就是认同这种责任。这是一种有风险、有担当的民族情感。不至于隔段时间，假如没发生什么大事，就要把爱国激情像牛奶一样倒进大海。但分享式的民族主义，却最廉价。打赢了载歌载舞，打输了掉头就走，不关我事，这显得很市侩。根据经济学原理，越廉价的东西需求越是最大化。因此这种民族主义，也很容易滑向非理性的、虚妄的狂欢状态。

分享式的爱国激情，本质上是一种血统论。血缘最利于产生





和夸大一种群体主义的同仇敌忾，尤其是在政治共同体的对外关系上。就像某些维顾子女的母亲或维顾哥们的朋友，不讲原则。遇见自己人吃亏，有理由要上，没理由创造理由也要上。从这种群体主义的血缘性扩展开去的民族主义，第一特别容易宽容自己人的罪过，就像鲁迅说的，“觉得做外人的奴隶，不如去做自己人的奴隶”。第二是容易在民族的大义下，贪得无厌地要求个人牺牲和奉献。

这种分享模式也是嫌贫爱富的，而且带着一种无产者打家劫舍的性质。譬如大家为刘翔、郭晶晶激动，说白了就是另一种形式的“吃大户”。这种所谓的爱国眼光永远是向上瞧的，它天然地不关心失败和落伍者。这种氛围下做一个中国人就很累了，因为“荣耀是荣耀者的通行证，受侮辱是受侮辱者的墓志铭”。

【注释】

① 本文作者王怡，有改动。



品读与思考

一、从下面选项中选出你认为能代表本文观点的说法：

(一) 分享荣耀的爱国激情不可取，分担耻辱的爱国才是真正的爱国。

(二) 分享荣耀和分担耻辱是分不开的，两者相结合才是真正的爱国。

(三) 分享式的爱国激情，会导致爱国情绪的泛滥和虚无，因而是需要警惕和否定的。

(四) 分担耻辱的爱国情怀是低调的、真实的，因而只有这样的爱国才是真正的爱国。

二、在你看来，“分享荣耀的爱国激情”有哪些益处和不足？找出具体的例子和他人观点来支持你的看法。

三、你是怎样理解“分担耻辱的爱国”的呢？列出你认为你

能切实做到的、可以体现“分担耻辱的爱国”的事项来。

四、对比阅读，说说你的体会。

(一) 多有“不耻最后”的人的民族，无论什么事，怕总不会一下子就“土崩瓦解”的，我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。（鲁迅《华盖集·这个和那个》）

(二) 这种分享模式也是嫌贫爱富的，而且带着一种无产者打家劫舍的性质。譬如大家为刘翔、郭晶晶激动，说白了就是另一种形式的“吃大户”。这种所谓的爱国眼光永远是向上瞧的，它天然地不关心失败和落伍者。

五、屈原是我国古代伟大的爱国诗人。端午节吃粽子、赛龙舟是为纪念他而延承下来的习俗。请你阅读近年来端午节时出现手机的短信内容，然后思考问题：

(一) 很久以前，屈原先生下岗后发明了粽子，可是不但销量不好，还要受地痞剥削，心灰意冷，终于跑到广东跳海了。

(二) 我们为了纪念伟大的诗人屈原，就应该多吃几个粽子，虽说那些粽子是应该扔进江里的。

(三) 粽子好吃，但要小心；食品加工，让人呕吐；要看证明，屈原就是这样被毒死的！

问题一：有人说：“调侃是智慧和幽默的标志，调侃一下屈原没什么不好的，只要能给大家带来点快乐就好。”因此认为调侃屈原不值得批评。——你怎么看待把严肃和神圣的人和事拿来调侃、讽刺、嘲弄的做法？遇到这样的情形，你会怎么做？

问题二：现在有一些文艺作品把历史中的人和事拿来“戏说”。你认为把爱国历史人物“戏说”是否妥当？这样的“戏说”会造成什么样的后果？





性灵文字

自题小像^①

鲁迅

灵台无计逃神矢^②，
风雨如磐暗故园^③。
寄意寒星荃不察^④，
我以我血荐轩辕^⑤。



【注释】

① 这首诗的创作缘起是剪辮子。鲁迅断发后题本诗于小照背后赠送挚友。

② 灵台：指心。神矢：古罗马神话中爱神丘比特所持有的神箭，据说他用神箭把男女双方的心射穿就会使两人相爱。

③ 风雨如磐：比喻祖国灾难深重。磐，扁圆的大石，喻风雨迫人的重压。故园：是东渡日本的鲁迅对祖国的称呼。

④ 寄意寒星荃不察：说寄语寒星让他转达我对祖国同胞的致意，但同胞却不能理解。荃，芳草。“荃不察余之中情兮”是屈原《离骚》的诗句，屈原借以喻国君，而鲁迅用以喻人民。

⑤ 荐：奉献。轩辕：即黄帝，传说中汉民族的祖先，指代中华民族或祖国。



品读与思考

一、鲁迅的爱国想法在当时得不到民众的认可和支持，但是，他仍然坚持自己的爱国信念，并立志“弃医从文”，为改造国民性而写作。请你找一些鲁迅的著作，认真阅读体会他的爱国思想。

二、鲁迅是个伟大的爱国主义战士。他的一生是为祖国和人民而奋斗的一生。“我以我血荐轩辕”就是他的爱国思想的光辉写