

李先杰 刘庆丰 林国章 孙美 刘冰 编著

现代中式

XIANDAI
ZHONGSHI

玄关·局部

中国建材工业出版社

现代中式

玄关·局部

李先杰 刘庆丰 林国章 孙 美 刘 冰 编著



中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代中式·玄关·局部 / 李先杰编著. —北京: 中国建材工业出版社, 2008.4

ISBN 978-7-80227-408-2

I. 现… II. 李… III. 住宅—门厅—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040653 号

内 容 简 介

《玄关·局部》是一幕幕启发读者朋友进行创意设计的家装电影, 可以帮读者从效果图的展现中获取为我所用的设计亮点。它内容丰富, 吸纳众家之精华, 令人爽心悦目、大开眼界, 借助于一幅幅逼真而构思巧妙的作品, 告诉读者朋友如何进行家居装修设计, 选用什么材质更适合于个人情趣, 达到什么装修效果更利于健康愉快的生活, 是一本集启发性、创意性、实用性、馈赠性为一体的效果图图书。

现代中式——玄关·局部

李先杰 刘庆丰 林国章 孙 美 刘 冰 编著

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街 6 号院

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/20

印 张: 5

字 数: 130 千字

版 次: 2008 年 4 月第 1 版

印 次: 2008 年 4 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80227-408-2

定 价: 100.00 元 (全四册)

本社网址: WWW.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

前言

中式家居设计是指在现代家居设计过程中融入中国传统家居设计中极具特性的各项装饰元素而形成的一种设计风格。传统风格家居的设计思想与传统文化一脉相承,中国传统民居设计及室内空间的装饰装修通常是以传统风水理论为依据的,所用的建筑材料和装饰材料以各类木质材料为主,同时在室内大量使用陶瓷、书画等具有传统风格的装饰物。与传统家居相比,现代家居空间的布局及功用均已发生非常大的变化,我们今天所说的中式风格的家居设计至多也只能是将传统中式家居中的某些典型特征通过现代装修手段加以实现,并通过对这种风格的追求来体现其文化上的内涵或是个性的追求。而旧的生活方式及其所代表的人与人之间的伦理观念则已不复存在,那种恪守尊卑有序的四代同堂和田园牧歌般的男耕女织对于生活在现代城市中的人们来说只是一个怀旧的梦。

把中式传统家居中的诸多元素进行分解,将其中的某些元素与现代家居环境有机相融,是现代中式风格家居设计的主要内涵,也是本套丛书想要表达的内容。家居空间装饰设计中使用中式元素的设计方法主要有以下几大类:

- ① 中式家具,传统风格的家具最具有中式风格的典型特征。
- ② 配有中式图案的隔断和哑口设计,如屏风、博古架等。
- ③ 用花窗、隔扇等木制成品装饰的墙面设计。
- ④ 书法、国画、布艺等墙面装饰设计。
- ⑤ 陶瓷、青铜器等工艺品的点缀装饰。

⑥ 以各类深色木条纹形成的简化了的中式符号装饰墙面与顶棚。

⑦ 传统风格的灯饰、布艺、窗帘、靠背垫等辅助性饰品。

中式家居设计的原则是以均衡、对称的家具布局为主要内容，墙面与顶棚多用深色调的粗直线条做成各种传统装饰花纹图案，颜色的使用以大红色和明黄色为主色调，间用绿色和蓝色，有时用曲屏风或巨大的独扇屏风分隔空间，于体现传统风格之余同时增强空间的层次变化。

另外，饰品的多层次使用也同样可以起到很好的装饰效果。近几年家居设计中流行以装饰代替装修，包罗万象的中式饰品更是家居饰品中的主流品种，一幅书画或一对陶罐有时确实能起到画龙点睛的作用。

“尝叹旧欢如梦，追抚似水流年”。时代的大潮滚滚而来，又滚滚而去，没有人能阻挡得住历史的车轮。前尘往事已经随着时代大潮一去不返了，留给我们的只有记忆中一些残缺的片断。我们竭尽心智与财力，希望能在复原的家园中可以挽留这些片断，挽留祖先的宁静与幽雅，以沉潜追名逐利后疲惫的身心；挽留先贤的淡泊与清高，以洗涤落满灰尘的灵魂。

把家园变成一个宁静的港湾，与家人共享传统给我们带来的舒适与温馨，这或许是我们喜爱中式风格的真正原因。

参与本书编写的还有周良品、黄家强、刘宝有、吴桂兰、汪向阳、盛惠荣、赵宇飞、冯文珠、李蕊、施化梅、柳婧宜、胡艳敏、刘迪、曲丽芬等，感谢他们为本书所做的大量工作和提出的宝贵意见。

编者

2008年3月



泛光灯带



条形饰面板造型



黑胡桃木饰面板



乳胶漆

1 2
3 4

1. 精美的木雕花窗与仿古砖墙，展现出传统古典装饰的独特风格。
2. 两幅精美的画框，个性独特、富有新意。
3. 灿烂的鲜花与白色花瓶相搭配是装饰的一个亮点。
4. 顶棚与墙面用山水书法壁画装饰，意韵悠远，浪漫写意。



亚麻壁纸



实木地板



饰面板

1
2
3

1. 多幅书法挂画使空间充满浓郁的文化气息。
2. 红色装饰花为静穆空间增添了一抹亮色。
3. 红色中国结赋予空间热烈、喜庆的亮丽色彩。



— 亚麻壁纸



— 饰面板



— 石膏板吊顶造型

— 木雕拼花

1 2
3

1. 高低错落的高束腰花架活跃了空间气氛。
2. 石刻佛像打造出的禅意空间，令人印象深刻。
3. 精美的木雕装饰是空间的视觉焦点。



— 乳胶漆

— 木花窗



— 磨砂玻璃



— 仿古砖墙



1. 精巧、简练的木制花窗带来原始、自然的质朴气息。
2. 壁台设计成圆环形，灵巧、活泼，内置奔腾骏马的塑像是恰到好处的一個点缀。
3. 书法画框意韵丰富，装饰得当，令人精神抖擞。



黑胡桃木隔扇

木雕拼花



泛光灯带



黑胡桃木



1. 青翠的竹丛玻璃作隔断，清新、亮丽的视觉感受令人耳目一新。
2. 缤纷、绚烂的鱼缸给玄关带来静谧、深远的海洋气息。
3. 个性独特的人造园林景观是视觉的焦点，令门厅空间别有一番韵味。



—黑胡桃木哑口

● 楼梯局部、哑口采用木制镶边包装，高阔典雅、引人入胜。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



饰面板



白色混油



磨砂玻璃

2
1
3

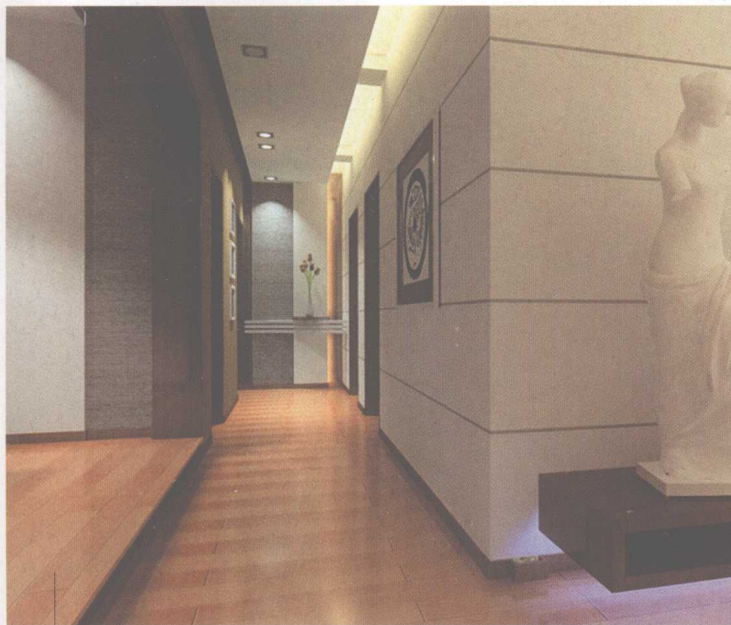
1. 对称工整的玄关设计,花瓶装饰动感十足。
2. 红色木制隔断刷白色混油,色彩上形成鲜明的对比。
3. 磨砂玻璃为空间带来朦胧感。



— 壁纸



— 黑胡桃木



— 实木地板



— 壁纸

1 2
3 4

1. 鹅卵石地面装饰，活跃了空间气氛，门套镶边层次叠出，景致迷人。
2. 高挑的长脚凳与古董花瓶相辅相成，搭配得当。
3. 一束鲜花装饰丰富了空间色彩，玄关顶棚泛光带造型立体雅观，令人心情愉悦。
4. 绿色植物为空间带来清新、自由的鲜活气息。



饰面板



乳胶漆



黑胡桃木饰面板



装饰面板

1 2
3 4

1. 竹子外罩青玻璃，构成一道独特而精致的装饰美景。
2. 错落有致的抽象挂画带来神秘而丰富的想象空间。
3. 石雕佛首折射出主人意在打造一个禅意的舒适居停。
4. 玄关背景墙设计，造型古朴，雅观精致。



— 壁纸



— 实木地板



— 人造大理石



— 仿古砖墙

1 2
3 4

1. 精美、雅致的木雕花窗是中式设计元素的典型代表。
2. 木制地板带来原始、古朴的森林气息。
3. 大幅木框挂画是空间装饰的点睛之笔。
4. 背景墙木雕拼花呈对称设计，构成一幅引人入胜的极至美景。



—文化石墙



—乳胶漆



—壁纸



—红檀木

1 2
3 4

1. 线条流畅的木雕花窗棂生动、精美独特。
2. 过道顶棚用木雕拼花装饰，缓解了空间狭窄的局促感。
3. 造型独特的拱形木制隔断门是过道与客厅过渡的风景线。
4. 洁白无比的大理石地砖打造出一个整洁、清透的净色空间。



精致的铜质抽屉拉环和柜门合页装饰,使古朴的家具给人以怀旧之情。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com