

中国名石原石鉴赏系列

和田玉

和田玉是一种由微晶集合体构成的单矿物岩，含极少的杂质矿物，主要成分为透闪石。它产于号称“万山之祖”的昆仑山中，今新疆维吾尔自治区和田地区。



孙利 编著



福建美术出版社

责任编辑：郑婧 李煜

装帧设计：李煜

中国名石原石鉴赏系列

ISBN 978-7-5393-1824-0



9 787539 318240 >

定价：8.00元



中国名石原石鉴赏系列



和田玉

孙利 编



福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和田玉 / 孙利编著. —福州: 福建美术出版社, 2007.4
(中国名石原石鉴赏)

ISBN 978-7-5393-1824-0

I.和... II.孙... III.玉石-鉴赏-和田地区 IV.TS933.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第043681号

中国名石原石鉴赏

——和田玉

孙利 编著

出版: 福建美术出版社 (福州市东水路76号 邮编: 350001)

发行: 福建美术出版社发行部

(电话: 87520545 传真: 87535294)

印刷: 福建省德安彩色印刷有限公司

版次: 2007年4月第1版第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/48

印张: 1

印数: 0001-5000

书号: ISBN 978-7-5393-1824-0

定价: 8.00元

和田玉是一种由微晶体集合体构成的单矿物岩，含极少的杂质矿物，主要成分为透闪石。它产于号称“万山之祖”的昆仑山中，今新疆维吾尔自治区和田地区。

广义上的和田玉指产于整个昆仑山北坡长约1300公里，以和田为中心的狭长地带的昆仑山上与河中之玉璞。和田玉古称禺氏之玉、昆山之玉、塞山之玉、维山之玉、回部玉等，维吾尔族称“喀什”。

国际上将玉分成硬玉和软玉两种，都列入宝石学范畴。硬玉为翡翠，和田玉属软玉。

古代按和田玉出产的状况分为山产和水产两种。近代则将其分为籽玉、山流水、山料。

1. 籽玉：

籽玉又名子儿玉、仔玉、籽料，指原生矿经剥蚀被流水搬运或冰川溶解冲入到河流中的玉石，分布在河床及两侧阶地中，特点是质地致密、韧性强、硬度较高，温润、油性较好（油脂感），常为卵型、圆型、椭圆型等形状。表面光滑、润泽的籽玉有丰富颜色和品种。

籽玉又分为：①外部无色、皮（或表皮有极少量皮）的，称为光籽玉。②外部有色、皮的，称璞玉，或称籽璞玉，或称有色、有皮籽玉（古代称璞玉）。璞玉又可分为有色薄皮、

厚皮、熟皮、僵皮、石玉混合皮、石皮、石夹玉、玉夹石、石包玉、玉包石、纯璞玉等品种。古代按颜色把籽玉分为：赤（红）籽玉、白籽玉、青籽玉、墨籽玉、黄籽玉等五种，也有四种、七种、九种等分法。和田现在出产赤籽玉、黄籽玉、碧籽玉非常少，特别是标准的红籽玉、黄籽玉已属罕见，碧籽玉也极少。有些学者、专家因为没有见过而不承认其存在，认为和田不产赤籽玉、黄籽玉、碧籽玉等品种，故现代部分学者、专家按玉质颜色将籽玉分为：白籽玉、青白籽玉、青籽玉、墨籽玉等四种。玩玉者、爱好者、部分收藏者、学者则常将籽玉分为：白籽玉、青白籽玉、青籽玉、碧籽玉、墨籽玉、青花籽玉、黄籽玉、赤籽玉、纯璞玉等。和田当地根据不同玉质、玉色、玉的表皮色（皮）、玉皮性质等将其分为三十几种或细分达一百多种。

2. 山流水：

山流水的名称由采玉和琢玉艺人命名，指原生玉矿石经风化崩落，并由河水搬运至河流中、上游的玉石。山流水的特点是离原生矿近，棱角稍有磨圆，表面较光滑。山流水按玉质的颜色不同，可分为白玉山流水、青白玉山流水、青玉山流水、碧玉山流水、黄玉山流水、红玉

山流水等。

3. 山料：

山料又称山玉，或叫宝盖玉，指产于昆仑山北坡海拔3500~6000米的原生矿。山料的特点是大小不一，呈棱角状，良莠不齐，质量常不如籽玉、山流水。按颜色分有白山料、青白山料、青山料、碧玉山料、糖色玉山料、黄玉山料等。现在的习惯分类叫法是，前加产地地名，后加山料的颜色，如：“于田”青白山料（或称于田青白料）、“皮山”青白山料等。

其实，根据产出状况更为科学地分类，应再加一种戈壁玉。这种玉产于戈壁滩、戈壁山、沙滩等地，裸露在自然界几百、几千、甚至几万年，玉的棱角都被自然风化掉，表面经风化变得凹凸不平，但光滑、润泽、硬度极高，是和田玉中最硬的。与山流水相似的玉质，大多质地比山料好。戈壁玉按玉质颜色的不同，也可分为白色戈壁玉、青白戈壁玉、青色戈壁玉、碧玉戈壁玉、墨玉戈壁玉、黄色戈壁玉等。

总的说来，籽玉比山流水好，山流水比山料好，当然，最好的山料玉质也能达到较好的籽玉的玉质。和田籽玉现在已越来越少，各种干净、油性较好的和田籽玉产出量都已稀少。一般以红籽玉（也称赤籽玉）、黄籽玉、羊脂白籽玉、白质籽玉外带各色（皮）的璞玉及各种色正、无杂色、无杂质、湿润、油性佳的籽

玉为好籽玉。好籽玉中以红籽玉、黄籽玉、质地为白色的璞玉及羊脂白玉质籽玉为极品。羊脂白玉目前大家对它的认同度较高，认为它是最高档的和田玉。其实，在新疆，在玩玉者、玉石收藏界中，红籽玉、黄籽玉、油性佳的白玉质漂亮璞玉最为稀有、珍贵，价也最高，如白质璞玉是以玉质的白、干净、油性（油脂感）程度，形状及所带玉皮的颜色不同、漂亮程度等按块论价。像羊脂白玉质带纯金色均匀玉皮，带鲜艳纯红色玉皮，带双色、带三色鲜艳纯玉色（皮）的璞玉现已非常少，纯红玉、纯黄玉更少，往往是几年、几十年才出一块（颗），它们的价格远远比羊脂白玉质籽玉（外无色、皮）高。有的甚至可达每公斤100万元以上，而且因拥有者不肯卖，常有价无货。

和田籽玉中变化最多的是璞玉，璞玉也是和田玉中最不易认识、鉴别的玉。璞玉现代指和田籽玉中的一大种类，不是指和田山料中的有色玉（糖色山料）。璞，古人指蕴藏有玉之石，或未琢之玉。璞玉自古以来就十分受珍视，被当作宝物。我国著名典故“完璧归赵”中的价值连城的璧，经部分学者考证，认为就是和田璞玉雕琢制成的。璞籽玉何以为贵？为何价高？为何越来越被玩玉者、玉收藏界、玉器经销商、仿古玉器商认可、看好、追捧？因为：
①唯一性，世上找不到两块完全相同的璞玉；
②稀有性，璞玉出产量稀少；
③丰富性，璞玉

有各种玉质；且璞玉的颜色极为丰富，永不褪色，巧雕琢成的作品栩栩如生。如，带黄色玉皮的雕琢成老虎、鸡、松鼠、喜鹊；带黑色玉皮的巧雕成牛、鼠、蛇；带红色玉皮的巧雕成鲤鱼跃龙门、蝙蝠、公鸡、红枫叶、凤、龙等吉祥物，件件是孤品、珍品。只要构思巧、雕工好，件件是极品；④璞玉又是高仿古的极佳料，部分璞玉因地理环境、化学元素、及其含的微量元素成分的不同，可形成纯一色、多色、混色等几十种不同的颜色（皮），与某些千年古玉形成的沁色原理是一样的（除古玉烂、蛀、鸡骨白、象牙白、钙化等以外）。特别是西北地区，地质微环境与和田籽玉的产地玉龙喀什河及喀拉喀什河相似，出土的古沁色玉器的沁色都能从和田璞籽玉中找到相似的、甚至几乎一样的玉色（皮）。用外带色、玉皮的璞玉仿古沁色玉器非常逼真，部分“行家”、“专家”也常认错，认为是真品，许多仿品经常被某些拍卖行拍卖。

现在，市场上假冒和田玉山料、用其它地方的玉料做成玉器的假冒和田玉器很多，许多玉器店、文物店、玉器珠宝公司在卖赝品，可以说赝品充满市场。因为和田玉举世闻名，尤其在中国是公认的美玉，同质地质的玉山料，比其它产地的玉山料贵五到几十倍。近十几年来，外国，主要有俄罗斯、澳大利亚、加拿大、阿富汗等国家（世界上有二十几个国家产玉）

的玉原料（山料）进入我国，还有其它不同地方产的玉山料，如青海、西藏、辽宁、台湾、新疆其它地区产的玉，玉品种十分多，不易鉴别。真正鉴别和田玉、和田玉器是很难的，它是一门专业性非常强的学问，需要理论基础和实际相结合，并需要经验积累。典型的和田玉、和田玉器和古、老的和田玉器比较好认，具有和田玉特有的光泽、温润和明显的油脂感。

现在，对和田玉、和田籽玉、和田玉器、（包括古、老和田玉器）的认识主要是靠有经验的人（见过各色各样的和田玉的人）用肉眼鉴别，没有统一的标准。有的地方有一些标准，但只有简单的和田玉、和田玉器的文字描述，国家没有和田玉统一化学成分的标准，更没有羊脂白玉的标准。比如，究竟和田玉白到何种程度，油脂感、油性到何种程度方可称其为羊脂白玉？可以说，玩玉人、和田玉收藏者、收藏界与和田玉经销商、玉器店等对羊脂白玉的认可程度、标准相差是非常大的。极大部分玩玉人、和田玉和和田玉器收藏者认为的羊脂白玉玉器，必须是籽玉做成的，或是山流水做成的，白山料雕琢的脂质感根本达不到。而玉器经销商、部分“专家”不这么认为。正因为没有统一的和田玉、和田玉器、羊脂白玉的标准，所以到处有标上和田玉玉器、羊脂白玉玉器的鉴定证书漫天飞。部分文物店、市场、拍卖公司卖的假古、老和田玉器，有的甚至是用非和

和田玉做成的赝品。想真正识辨真假和田玉、和田籽玉，就必须看各龟各样不同玉矿的山料和田籽玉。可以这么说：没有见过各式各样的和田玉的人，不可能真正认识和田玉，也不可能真正鉴别古、老和田玉器及古沁色玉器。

和田籽玉的出产地玉龙喀什河、喀拉喀什河的河床，据记载早在三千年前就开始捞玉、挖玉至今，有的河床段已被挖玉人挖了数遍，现在各种干净的和田籽玉出产量都已很少，凡是玉质致密、韧性强、油性好、无杂质、无杂色、色正的，不管是白色、青白色、青色、碧色、黑色等籽玉，还是它们雕琢成的玉器，以及好的白和田山料、山流水、戈壁玉琢成的玉器都值得广大玩玉者、收藏者、玉器经销商收藏。现在，无杂色、杂质、油性好的纯正青籽玉和墨玉产量已非常稀少（比一般青白籽玉少）。不要认为只有羊脂白玉及白玉做成的玉器才有收藏价值。青黄碧墨白羊脂，和田美玉甲天下，我国历代皇宫贵族都有各种、各色不同的籽玉雕琢成不同颜色的精美、漂亮的玉器，供皇亲国戚佩带、使用、珍藏。和田玉、和田玉器含有丰富的历史文化内涵和底蕴，又便于保存和把玩，和田玉及古、老和田玉器与书画、瓷器收藏市场的价位相比，价格远没有到位，（也许是因为鉴别真假和田玉和新、古、老和田玉器难，没有现代科学的方法，使得许多收藏家、投资者不敢投资所导致。）升值空间还

很大，我们又有何理由不去收藏各种、各色稀少、精美、漂亮的和田玉及和田玉器呢？

和田玉细分品种繁多，山料在和田地区、整个昆仑山北坡约1300多公里长，约二十多个玉矿，产量多的没几家，每个玉矿产量、质量不一，就是同一品种，质量也可差异很大，很难把不同玉矿的同一类玉的区别通过照片反映出来，（山料必须拿在手上看才能鉴别），故本书对所列玉石作了简单的分类介绍。和田籽玉是和田玉中最主要的品种，也是最难识别、最复杂的品种，故给予重点介绍。

本作者从多年收藏的众多和田玉中挑出具有代表性的山料、籽玉、山流水、戈壁玉及玉质较好的小璞籽玉拍成图片与大家共赏，并特别采用了大量的外部带有不同颜色、皮的籽璞玉。相信通过阅读此书，会给您带来不少收获，使您对和田玉有一个较全面的认识，提高自己的识别和鉴赏能力。

以上是我对和田美玉的简要看法和认识，所有玉照都是本人藏品。个人能力总是有限，一定存有缺漏或对玉的认识有误，望有关专家、学者、读者批评指正。谢谢！

孙利
于嘉兴

籽玉：白玉籽玉、青白玉籽玉、青玉籽玉、墨玉籽玉、青花玉籽玉、碧玉籽玉、黄玉籽玉、红玉籽玉、纯璞玉籽玉。

外无色、皮白玉籽玉（或称白籽玉、白质籽玉、光白玉籽玉）



玉 质 白籽玉
颜 色 白略泛青色
特 点 玉质较白，无杂质、杂色，
温润，油性佳，形状好。
稀有性 一般

玉 质 白籽玉（羊脂白玉）
颜 色 白色
特 点 玉质特白，无杂质、杂色，
细腻、温润、油性佳，一
端有细浅裂缝。形状佳。
稀有性 少



玉 质 白籽玉(羊脂白玉)
颜 色 白色
特 点 玉质特白，无杂色、杂质，
温润、油性极佳，表面有少
许黑色，似长条形。
稀有性 少



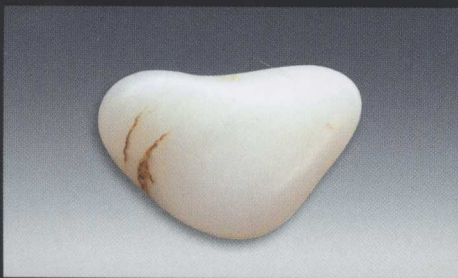


玉质 白籽玉(羊脂白玉)
颜色 白色、淡黄色
特点 玉质特白,无杂质、杂色、细腻、温润、油性佳,表皮带浅裂口及少许淡黄色。
形状佳。
稀有性 极少

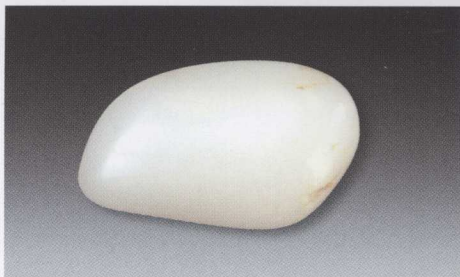
玉质 白籽玉(羊脂白玉)
颜色 白色
特点 玉质特白,无杂质、杂色,细腻、温润、油性佳,表皮带少许黑色、一端有细浅裂缝。
稀有性 少



玉质 白籽玉(羊脂白玉)
颜色 白色
特点 玉质特白,温润、细腻、油性极佳。一端有短裂口,形状少见。
稀有性 极少(形)



- 玉质 白籽玉(羊脂白玉)
 颜色 白色
 特点 玉质特白, 纯正, 细腻、温
 润, 油性极佳。形状佳。
 稀有性 极少



- 玉质 白籽玉(羊脂白玉)
 颜色 白色
 特点 玉质白, 无杂质、杂色, 细
 腻、温润、油性佳, 一端
 有短裂口。形状佳。
 稀有性 极少



- 玉质 白籽玉
 颜色 白色
 特点 玉质白, 密度高, 无杂质、
 杂色, 较温润, 表皮看似
 石, 其实是白玉, 不易鉴
 别。
 稀有性 极少



中国名石原石鉴赏



- 玉质 白籽玉（羊脂白玉）
颜色 白色泛青
特点 玉质为羊脂白玉偏青色，外部无杂色、杂质，纯正，温润、油性极佳，有短裂迹。形状佳。
稀有性 极少（脂质感明显，油性极佳）

- 玉质 白璞籽玉
颜色 白色、灰土黄色
特点 白色处白玉色正、玉质温润、油性佳、无杂质。灰土黄色处，玉质也温润，与白色处界线分明。
稀有性 少



- 玉质 白璞籽玉（羊脂白玉）
颜色 白色、黄色、黄褐色
特点 露玉处玉质特白，色纯正，表皮有稀淡黄色，无杂质、杂色，温润、细腻、油性极佳。局部有淡黄色、黄褐色玉皮及厚石玉（僵）皮。
稀有性 极少

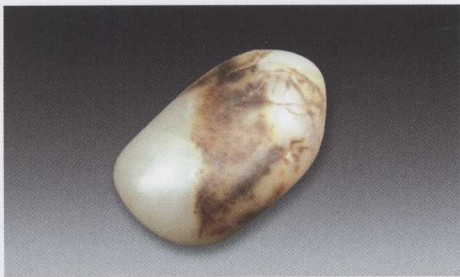


玉 质 白璞籽玉

颜 色 白色、灰黄、黑色

特 点 一部分白玉干净，温润，油性佳；一部分有黄、灰、黑混色玉皮，尾部有白色厚石皮。

稀有性 少



玉 质 白璞籽玉（羊脂白玉）

颜 色 白色、灰黑色

特 点 玉质大部分特白、色纯正，温润，油性极佳。局部为灰黑色石头。

稀有性 极少



玉 质 白璞籽玉（羊脂白玉）

颜 色 白色、蛋黄色

特 点 玉质白，色正，温润，梯形，局部有少许玉线，边有蛋黄色玉皮。

稀有性 极少（形状）





玉质 白璞籽玉(羊脂白玉)
颜色 白色、乌黑色
特点 羊脂白玉质璞玉,色纯正,白、无瑕,温润、油性极好。乌黑皮鲜艳、漂亮,形状极佳。

稀有性 罕见

玉质 白璞籽玉(羊脂白玉)
颜色 白色、淡黄褐色
特点 玉质特白,无杂质、杂色,温润、油性极好。局部有浅黄褐色玉皮,色鲜艳、漂亮,形状好。

稀有性 极少



玉质 白质璞玉
颜色 金黄色、白色
特点 玉质白,无杂质、杂色,温润、油性佳,外带金黄色包裹。

稀有性 少



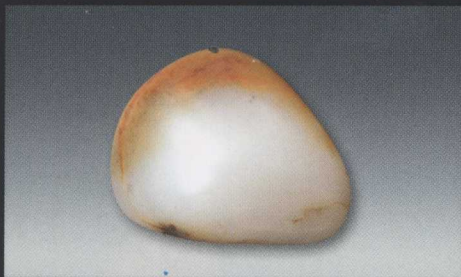
玉质 白质璞玉
 颜色 金黄色，露白色
 特点 玉质白，无杂质、杂色，温润、油性佳。大部分被金黄色包裹，无暇，形状佳。
 稀有性 少



玉质 白质璞玉
 颜色 金黄色、白色
 特点 玉质白，无杂质、杂色，温润，油性佳。外均由金黄色包裹，形状佳。
 稀有性 极少

玉质 白璞籽玉（羊脂白玉）
 颜色 白色、黄色
 特点 玉质白，无杂质、杂色，温润、细腻、油性极佳，局部有纯淡黄色玉皮，形状好。
 稀有性 极少（皮）

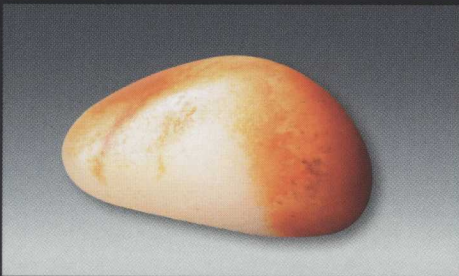




玉质 白璞籽玉（羊脂白玉）
 颜色 白色、黄色
 特点 玉质特白，无杂质、杂色，温润、细腻、油性佳，局部有黄色玉皮，形状好。
 稀有性 极少

玉质 白璞籽玉（羊脂白玉）
 颜色 白色、红黄色
 特点 白色部分玉质纯正无暇，温润、油性佳。有鲜艳红黄色皮，地部黄色均匀无杂色，上部淡金黄色部分颜色漂亮，形状极佳。

稀有性 罕见



玉质 白璞籽玉
 颜色 白色、鲜黄色
 特点 白色部分无杂质、杂色，温润，油性好。局部特白，但油性稍差。部分为黄色玉皮，颜色鲜艳均匀，形状佳。

稀有性 较少



玉质 白璞籽玉(羊脂白玉)
 颜色 白色、红色
 特点 玉质白,色正,无杂质、杂色,细腻、温润、油性极佳。部分玉皮呈鲜红色,一端有短浅裂口,形态佳。

稀有性 罕见



玉质 白璞籽玉
 颜色 白色、黄色、棕黄色
 特点 玉质白,无杂质、杂色,色正,温润、油性好,有双面金黄色薄玉皮,局部有黑褐色玉皮。整体玉皮鲜艳、漂亮。

稀有性 极少(两面对称鲜艳的金黄色玉皮)



玉质 白璞籽玉
 颜色 白色、棕红色
 特点 玉质白,无杂质、杂色,无暇,温润、油性佳,一面有棕红色玉皮,形状极佳。

稀有性 罕见

