

香格里拉民族医药研究丛书

XIANGGELLILA MINZU YIYAO YANJIU CONGSHU

YUNNAN YIYIAO

云南彝医药

下卷

云南彝药

云南省彝医院
云南中医学院

编著

主编 杨本雷 郑进



云南出版集团公司
云南科技出版社

香格里拉民族医药研究丛书

XIANGGELILA MINZU YIYAO YANJIU CONGSHU

YUNNAN YIYIYAO

云南彝医药

下卷 · 云南彝药

云南省彝医院 编著
云南中医学院

主编 杨本雷 郑进



云南出版集团公司
云南科技出版社
· 昆明 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

云南彝医药 / 云南省彝医院, 云南中医学院编著.

—昆明: 云南科技出版社, 2007.12

(香格里拉民族医药研究丛书)

ISBN 978-7-5416-2696-8

I. 云… II. ①云… ②云… III. 彝族—研究—云南省
IV. R291.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164274 号

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

昆明理工大学印务包装有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 27.75 字数: 800 千字

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1~2000 套 定价: 96.00 元(上、下卷)

作者简介



杨本雷，男，1955年生，云南楚雄人，汉族，主任医师。1978年毕业于云南中医学院中医专业本科。现任云南省彝医医院院长、云南省彝族医药研究所所长、楚雄州中医院院长、楚雄州彝族医药研究所所长。云南中医学院兼职教授、南方民族医药学院客座教授。2001年享受云南省人民政府特殊津贴，2005年享受国务院特殊津贴。近5年主编了《彝族医药荟萃》、《中国彝族药学》和《中国彝族医学基础理论》三部学术专著；发表学术论文9篇；主持国家中医药管理局课题“彝族药学研究”、“彝族医学基础理论”等科研课题9项，参与3项。现主要从事中医药、民族医学临床实践、民族医药理论研究、药物开发等工作。



郑进：男，1958年生，云南保山人，汉族，教授，硕士研究生导师。云南省省级重点建设学科“民族医学”学科带头人、省级重点学科“中医基础理论”学术带头人。1983年毕业于云南中医学院中医专业本科，1989年毕业于湖南中医学院硕士研究生班，获医学硕士。现任云南中医学院副院长、中华中医学学会中医诊断学分会副会长、云南省民族民间医药研究会常务副会长、云南省针灸学会副会长、云南省卫生科教管理协会副会长、云南省中医药学会常务理事、中华中医学学会云南省分会理事、《云南中医学院学报》编委会主任等。先后参编、主编《纳西东巴医药研究》、《实用中医内科急症》、《现代中医临床诊断学》、全国中医院校本科及研究生规划教材《中医诊断学》等学术著作和教材；发表《试论云南中医药与民族医药之关系》等学术论文50余篇；主持2007云南省科技创新强省计划项目“云南民族医药单方验方整理研究”、国家中医药管理局课题《傣医药本科教材》（系列教材）编写以及多项民族医药研究厅级以上科研课题。2007年被国家中医药管理局和国家民族事务委员会授予“全国民族医药工作先进个人”。现主要从事中医药教育和科研管理、中医理论教学与研究、民族医药理论研究等工作。

内容提要

《云南彝医药》分为云南彝医和云南彝药两卷。

❖ 云南彝医分为上中下三编。上编主要介绍彝族医学的来源、形成及发展历史，并简要概述了彝族医学的基础理论以及彝族医学理论的“三才”哲学观和临床意义；中编详细论述了彝族医学理论的核心内容，即“一元、二气、六路、五行、毒邪”理论体系，具体分述了彝医的元气理论、清浊二气六路学说、五行学说、毒邪病因理论；下编详细阐述了彝族医学理论的“诊法、生理、辨证、治则治法”体系，具体分述了“问、望、触、闻”四种诊法，人体脏器的生理功能及其辨证，“二气（清浊）六性（表里、寒热、虚实）”辨证，寒温疫毒辨证，以及相应的治则和治法。最后附上了彝医应用毒邪理论治疗某些常见病的精选药方。

❖ 云南彝药分为总论和各论两大部分。总论阐述了彝药的基本理论，包括彝药的含义和特点、起源和发展、命名和分类、药性和应用、资源和分布。各论一共收录我国西南地区彝医常用的彝药 417 味（含植物药、动物和矿物药），根据彝医应用的主要功能分为 15 类，按类分章详述了该类药的药性特点、功效和主治范围等。下属每味彝药按彝药名、汉药名、别名、来源、原植物、产地、采集加工、性味归路、功能、用法用量、彝医传统应用、药理、按语、参考文献等 14 小项详细介绍。

该书注重实用、重点突出、论述简洁，通过该书可以系统地了解彝族医学基础理论体系和相应的诊法治法以及彝族药理论和常用彝药。该书可作为广大民族医学工作者、医药企事业单位、相关专业在校老师和学生的参考学习用书。

《香格里拉民族医药》 系列丛书编委会名单

顾 问：格桑顿珠 陈觉民
主 编：郑 进 李 勇 杨鸿生
副主编：赵 勇 徐畅江 张 超
编 委：倪 昆 杨 镔 马伟光 杨本雷 和丽生
祁继光 黄海莲 和新民 王 寅 杨 梅

《云南彝医药》编委会名单

主 编：杨本雷 郑 进
副主编：余惠祥 张 超 刘本奎 钱子刚
编 委：饶文举 杨耀文 许嘉鹏 陈 普 张 闯
杨竹雅 李海宁 王雪梅

——关于“香格里拉民族医药”概念的提出

1997年9月14日，在迪庆藏族自治州成立40周年州庆庆典上，云南省和迪庆藏族自治州有关政府领导向世界宣布，《消失的地平线》中所描述的人间仙境香格里拉的原型就在云南迪庆。至今，针对香格里拉在哪里，学者们的讨论越来越激烈。有人认为：香格里拉一词源于古印度语，叫香巴拉，和11世纪“时轮”密教传入西藏有关。因此，香格里拉与迪庆无关，仅是为了商业炒作；又有学者认为，从小说《消失的地平线》分析入手，香格里拉给人壮丽、永恒、和平、宁静、舒适、和谐、长寿的印象，因此，没有必要也不应该去声明渲染发现了香格里拉就是某地。小说《消失的地平线》中描述的香格里拉何以让世人着迷？书中讲述了以藏族为主的数千居民，居民的信仰和习俗不相同，有儒、道、佛等教派，但彼此团结友爱、幸福安康。因为，在香格里拉的所有领域，在处理各教教派、各民族、人与人、人与自然的的关系时都恪守着适度的美德。他们认为人的行为有过度、不及和适度三种状态，过度和不及是罪恶的根源，只有适度才是完美的，这使香格里拉社会祥和安宁。

可见，香格里拉应是一个多民族、多宗教、多元文化共生共存和具很大包容性的地方。即使迪庆被认定为就是香格里拉，我们也不能狭隘地希望只有迪庆是香格里拉。这样和谐的地方，应该是一个便于各民族迁徙和交流的通道性地域并有着生物多样性，以及民族文化多元性并孕育着互动、交融的动态因子的地方。

1. 香格里拉地区

香格里拉地区应包括川、滇、藏三省区交界的大三角区域，其核心地带主要集中在位于“世界屋脊”青藏高原东南边缘的滇西北高

原，包括云南省迪庆、丽江、怒江、大理等州市，是东方文明古国最神秘的地方之一，是历史上氏羌民族南下的必经之路，不同时期迁入的群体在当地形成了不同的民族。这一地区也成为了中国历史上各民族之间进行沟通和交流的重要区域，被称为“民族走廊”之一。这一通道不仅是马帮行走的“茶马古道”和“西南丝绸之路”，也是西部中华各族系往返迁徙的通道，因而各民族文化在这里发生着频繁的碰撞和融合，从而发展成今天多民族交错分布和民族文化多样性的格局。在这片神奇的土地上，分布有藏、彝、白、傈僳、纳西、怒、独龙、普米等十多个少数民族，保留着从母系氏族到现代社会丰富多彩的文化及社会形态，是世界上至今尚未被充分认识的人类学宝库。

在香格里拉地区，呈现典型的立体垂直带气候，具有复杂、独特的地理环境及多样化的气候特征，香格里拉几乎囊括了我国所有的陆地生态系统类型。这里动植物种类繁多，生物多样性在物种、生态系统和遗传基因三个层次上得到了充分的体现，是我国生物多样性最丰富的地区之一，素有“野生动植物的摇篮、生物避难所、生物多样性宝库、生物起源与分化中心”之称。被列入联合国教科文组织的《世界遗产名录》的自然景观“三江并流”就在此地，其地处东亚、南亚和青藏高原三大地理区域的交汇处，是世界上罕见的高山地貌及其演化的代表地区，也是世界上生物物种最丰富的地区之一。

2. 香格里拉民族文化

在《消失的地平线》中我们也注意到，作者对自然景物和外部环境，包括人文环境的描述在全书中仅占很小的部分，大部分篇幅都是许多国内读者感到枯燥和费解的讨论：有关宗教、人生哲理的抽象对话。这一事实表明，在相当程度上，香格里拉是精神层面的理想境界。封闭、险要和神奇的自然环境只是一个承载和体现这种精神内涵的外壳，如同西方的伊甸园和中国的桃花源一样。可见，小说的魅力不仅仅在于香格里拉优美的自然环境，更重要的是多元的文化在这块土地上碰撞、交融和涵化下形成的多元民族文化与特殊地域文化有机的统一体。云南学者周善甫先生很早前就提出金沙江在滇西北三条分界线的说法（即藏地和汉地的分界线、青藏高原和云贵高原的分界

线、人和神的分界线)。在这样特殊的地域，各种文化在互动中形成了以某种文化内涵做维系力的“和而不同”的具博大兼容风格的香格里拉文化，表现在“人与人的和谐”、“人与自然的和谐”、“民族间的和谐”和“内心世界和外界环境的和谐”上。

香格里拉文化是以藏族文化为主体的多元文化。位于滇西北高原的迪庆在青藏高原最南端，横断山的腹地，并且是“三江并流”核心区，地处滇、川、藏三省区交汇处及各民族往来、迁徙的大通道、大走廊。以此地理优势，迪庆博采外来文化，如在宗教方面，迪庆以藏传佛教为主，多种宗教、多种教派并存，佛教、天主教、基督教、伊斯兰教、东巴教、道教和原始宗教和睦相处。作为香格里拉文化中的纳西东巴文化，东巴教是其重要的组成成分，是纳西族在古老原始宗教基础上吸收借鉴藏族苯教一些仪轨而形成的纳西族宗教；道教是在明末清初随着汉族移民迁入而传入香格里拉地区的；彝族的毕摩教、傈僳族的堆玛、尼扒等以自然崇拜为主的原始宗教也在香格里拉宗教文化中占有重要位置。

总之，香格里拉文化既是青藏高原藏文化的延续，又是滇文化的重要组成部分，是傈僳、纳西、彝、普米等民族文化的大熔炉，各种文化和谐共处、交相辉映。道出了香格里拉文化的本质，即和谐。在香格里拉地区，各民族文化都有对自然的崇拜敬畏，在他们的心目中，自然被赋予了神秘的属性，其地位远远高于人类自然力，这种神秘的属性表达了香格里拉各民族对自然环境的深厚情感，认识到人与自然的重要、积极的关系。

3. 香格里拉民族医药

香格里拉以滇西地区丰富多彩的自然地理和天然资源为依托，其多样的气候生态系统、丰富的物种资源、民族的多样性、民族文化的多元性与相对独立性，及其千百年来民族走廊上的迁徙与文化的碰撞，融合了多民族的医药文化知识，孕育出了丰富的民族医药文化。由于长期以来形成的多民族和睦共处、多元文化和谐共存的社会文化氛围，决定了以香格里拉民族文化和特殊地域文化为背景的民族医药的特殊性。在这里，由于各民族宗教信仰文化习俗各异又相互影响和

渗透，致使在这一区域内各民族的民族医药既具有各自民族的独特性，又具各民族医药之间的关联性。基于此，我们提出了“香格里拉民族医药”这一概念，这个概念既泛指香格里拉地区所有民族医药，又是对香格里拉地区各种民族医药之间特殊关系的揭示。

“香格里拉民族医药”应该是以藏医药和彝医药为主的多元民族医药，多元化民族医药以及各民族医药之间较强的关联性是“香格里拉民族医药”的特征。从种类来讲，“香格里拉民族医药”应该包括藏医药、彝医药、纳西东巴医药、白族医药以及普米医药、傈僳医药、怒族医药、独龙医药等少数民族医药。根据文化源流或特殊地域文化背景，“香格里拉民族医药”分成两大类系：一类是以藏医药为代表的具有受佛教等宗教文化影响而产生的民族医药，包括纳西东巴医药等；另一类则是以彝医药为代表的受汉文化影响，具有土著文化特色的民族医药，包括白族医药、傈僳医药、普米医药等。藏医药和彝医药具有比较完整的理论体系。而纳西东巴医药、白族医药等则需要进一步的提炼、梳理和完善。其余民族医药则主要是一些医疗和用药经验，还缺乏基本的理论构架和体系。

4. “香格里拉民族医药”概念提出的意义

(1) 为协调发展现代医学、中医学以及民族民间医药提供借鉴

在现代中国医疗体系中，形成了现代医学、中医学以及民族民间医药学共存的现实，且各种医学都在为维护中华民族的健康发挥着重要的作用。国家也始终主张各种医学必须协调发展。在2005年1月召开的“全国卫生工作会议”上，国务院、卫生部有关领导还一再强调这一观点。但现实工作中，重此轻彼的现象却十分严重。我们认为，研究“香格里拉民族医药”，为我们寻找一条在当今中国各种医学协调发展的道路应该具有重要的启示。

(2) 为研究香格里拉地区各民族医药提供理论支撑

既然香格里拉民族医药之间具有重要的关联性，那么，我们在研究香格里拉各民族医药的时候，就不能孤立地去看待其中某种民族医药，而应该在研究各自民族医药特殊性的同时，还要把它放到香格里拉民族医药这个大的环境中去审视，这对提升这一区域民族医药研究

的水平，凸显香格里拉各民族医药的特殊性具有重要的意义。

(3) 促进香格里拉地区少数民族卫生事业以及社会经济发展

在香格里拉地区，缺医少药的现状很大程度上制约了这一地区的社会经济发展，很多地方的少数民族医疗还主要是在依靠“一把草”、“一根针”。发展简、便、廉、捷、验的民族医药，对维护这一地区少数民族的健康具有非常重要的意义。同时，通过对香格里拉民族医药的研究，还能从各民族医疗用药经验中筛选出有效的方药，为生物制药产业的发展提供源头性的基础工作。

2004年，我们向云南省民族事务委员会、云南省卫生厅汇报了对香格里拉地区民族医药进行系统整理和研究的想法，得到了格桑顿珠主任、陈觉民厅长以及有关领导的支持。我们打算利用几年的时间，比较系统地对“香格里拉民族医药”进行研究，目的在于进一步挖掘各民族医药深邃的内涵、整理有关内容、探寻这一地区各个民族医药之间的关系和整个“香格里拉民族医药”的内在联系和形成、发展、演变规律，为完善“香格里拉民族医药”理论体系，进一步深入开发利用这一地区的民族医药资源奠定基础。我们的工作从纳西东巴医药的研究入手，随后还将对藏医药、彝医药、怒江流域民族医药以及香格里拉地区相关民族医药逐一进行整理和研究，并将我们的研究成果以“香格里拉民族医药系列丛书”的形式作系统介绍。“香格里拉民族医药系列丛书”的编撰工作工程浩大，仅靠云南中医学院是无法完成的。为此，我们特别邀请了迪庆、丽江、怒江、大理、楚雄等相关州市的有关专家学者与我们一道，共同完成此项工作。我们诚恳希望关注“香格里拉民族文化”和民族医药的有关专家和学者能对我们的研究给予更多的支持和帮助，并对我们工作中存在的问题给予及时地批评和指正，以便我们对“香格里拉民族医药”的研究工作能取得更好的成绩。

郑进

目 录

总 论

第一章 彝药的起源和发展 … 2	第三节 彝药的归路…………… 23
第一节 彝药的起源 …… 2	第四节 升降通涩…………… 26
第二节 彝药的形成和发展 …………… 4	第五节 毒 性…………… 27
一、两汉前后…………… 4	一、毒性的含义 …… 28
二、南诏前(公元初年至 公元 649 年) …… 5	二、彝药的毒性 …… 28
三、南诏时期(公元 649 ~ 902 年) …… 5	三、彝药中毒的原因及影响 毒性的因素…………… 30
四、大理国时期(公元 937 ~ 1254 年) …… 6	四、如何对待有毒性的彝药 …………… 32
五、大理国后(公元 1254 ~ 1840 年) …… 6	五、彝药中毒的预防 …… 32
六、现代彝药的发展(公元 1911 年以后) …… 7	第六节 功能主治…………… 33
第二章 彝药的命名和分类…………… 11	第四章 彝药的应用…………… 35
第一节 彝药的命名…………… 11	第一节 单用与配伍…………… 35
第二节 彝药的同名异物和 异名同物…………… 12	一、彝族的单用又称“单方 独剂”,即单独用某味药 治某种病…………… 35
第三节 彝药的分类…………… 13	二、彝药的配伍应用 …… 36
第三章 彝药和性能…………… 17	第二节 用药禁忌…………… 37
第一节 二 气…………… 18	一、病症用药禁忌 …… 37
第二节 六 味…………… 21	二、妊娠禁忌 …… 38
一、彝药六味的形成 …… 21	三、服药食忌 …… 38
二、六味与彝药作用的关系 …………… 21	第三节 彝药的用量…………… 39

一、彝药的用量 …… 39
二、彝药的计量 …… 41
第四节 彝药的用法…………… 42
一、给药途径 …… 43
二、彝药的剂型 …… 46

三、彝药的煎煮与服用 ... 50

第五章 彝药资源..... 51

第一节 彝族地区的基本情况
..... 51

一、彝族的分布 51

二、彝族地区的自然条件

..... 52

第二节 彝族地区的药物资源
..... 53

一、彝药的资源分布 53

二、彝药的种类 55

三、彝药的开发与保护 ... 57

各 论

第一章 发表药..... 60

矣纪唯..... 60

梳 帕..... 61

唯噜傲么..... 63

撒苏锡..... 65

阿能抛..... 66

窝津津..... 67

阿 日..... 68

告 儒..... 69

乌诺齐..... 70

窝削诗..... 71

怒 醒..... 71

乃威告..... 72

高安消..... 73

寒念猛..... 74

罗 诗..... 76

吐纤猛..... 77

第二章 清火药..... 78

耶若伍..... 78

吾记锡..... 79

海达鲁..... 80

噜则诗..... 82

贝乃帕..... 83

特值帕..... 84

昂达则..... 85

迟诺扭..... 87

鲁基诗..... 89

支图诗..... 90

赊卡齐..... 91

冻盆诗..... 94

贝尼卡..... 95

罗诺诗..... 97

格堵嘎多..... 98

捞歹耐..... 99

姆前考 100

拍诺齐 103

高诺色 104

姆伯色 105

哩讨唯 107

吃都呕都 108

阿可卡 110

冻 巴 110

耶 基 113

浪腮诗 115

必伍告 115

姆纠得 117

嫩 施 118

根汶诗 119

买黑熬 121

衣多来着 122

撒 白 123

努啰唯 124

拜地	125	菱赞	165
猫招景奈	126	阿科牛	166
撒纠告景	127	锡年其	167
撒纹帕	128	尼姆诗	168
窝摸锡	129	摸寒	169
姆能诗	130	撒者锡	170
弄帕	131	丕妹	171
助弄	133	迟起诺	172
怒喜景	134	第三章 杀寒药	174
寒则	135	念拍	174
省避诗	136	迟操贝	176
贝乃诗	136	阿科卧诺诗	177
苗笛哩	138	嘿诺齐	178
尼争扭	141	诗猛	179
阿卡	142	莫捻骚	181
罗浪诗	143	松农牛	183
姆铺	144	则告景	184
喷充诗	145	告超	185
放迟基	147	耶伍诗	186
我削诗	148	超	187
卡猜	149	骚起帕	188
高纪唯	150	念拍贝锡	189
昂仕诗	151	年骚图	191
醒毛色	152	超倍诗	192
帕尼基	153	第四章 补养药	193
达日	154	菊恩诗	193
果卡	155	阿巴色	194
姆再佐	157	则色	195
昂妥盆	157	阿柯诗	196
姆鹅唯	158	呀节	197
曹劳伸	159	帕雌争色	198
阿可唯	160	盆色	199
尼啰妥	161	米清色	200
万拈	162	戏帕卡基	201
秋削志	164	把矣景	203

矣色阿	205
漆扞诗	205
搞色	207
纳莫齐	208
賒拈唯	209
左纳猛	209
漆西诗	210
阿毫	211
齐纳佐	212
苏科诗	213
佑摸窝	214
摸帕色	215
涛铺	216
诺色姆	219
草老纳	220
卓夺色	221
低哩色	222
蚩尤色	223
阿乃窝避	224
尼朋诗	226
马景牛	227
厦诗	229
姆醒罗	230
耶伏色	231
根达噜	232
沃波期	233
賒沃傲	234
戈包纳	235
阿娜帕	237
万省色	238
姆讷	238
漆起呆	241
纹窝	243
念乌	244
万亥摸	245

昂钟	247
耶伏	248
第五章 解毒药	251
清鸟牛	252
迟柏景	253
恩赞偶	254
本米告	255
唯噜賒啰	257
栽	258
纠帕	260
放且卡	262
摸达景	263
漆伍	265
賒扞诗	266
窝铺卡	267
阿闷唯	269
撒奔	270
削弄傲	271
阿精栽	272
迟马宗	274
喏支齐	275
哼期诗	276
维们呆	276
阿陀太得喏齐	278
唯噜开巴拉	280
喏纠则	282
阿冲	283
賒兴诗	285
额柯清	286
乃培	287
多塔虫	288
期多猛	289
卡基诗	290
期涛景	291
尼姆酿	292

賒齐猛	293
朵避起	295
呆乃诗	295
恩赞诗	297
董哩	298
鹅尼农帕	299
罗清	301
多启唯	303
告毕	303
姆省傲	304
乌卵耶	306
基吴锡其	308
乃纳路傲	309
我梅诗	310
撒美告	311
啰兴	312
賒兴	316
捕争	318
演毛基	319
阿乌嘎	321
波余猜	322
寒斋	323
菠勒	324
寒弄	325
白尤起	327
吆伯	328
昂金罗	328
第六章 顺气药	331
尼图基	331
耶喜牛	333
期涛帕	334
告录姑	336
削谋	337
矣普诗	338
尼削牛	340

米卓摸	341
削 胭	342
卡则唯	343
厦纹帕	344
锡傲猛	344
吸吃基	345
苏黑	347
第七章 活血药	349
乃牛	349
蚩什把	350
笨陶绝	352
呆乃色	353
鹅倍景	355
乃佐色	356
帕陶唯	357
念尼静	358
涛克其	360
静诺齐	361
唯削姆	362
摸静色	363
尼起牛	364
怒賒乌	366
果告景	366
万 则	368
此低甲	370
堵 诗	371
哼 锡	373
怒省诗	374
恩乃诗	375
庆把唯	376
知	377
乃齐猛	380
笨鹅诗	381
矣唯勒	382
荒拉色	383

醋 达	385	多争唯噜	423
朵避斯	386	賒者诗	426
第八章 消食药	388	賒齐宗	427
因喜贝齐	388	伍齐诗	428
斋都诗	389	涛 弱	430
锡 草	390	帕培唯	431
萨 伍	392	海起帕	432
撒 得	394	尼锡削	434
姆聘拥	395	賒纳莫	435
讨秋妥	395	松罗告	437
补鲁唯	396	牛尼若	438
毫姆笨	397	色 笨	439
矣噜傲	399	赛度牛	441
米碌塞	400	冻把唯	442
第九章 咳喘药	401	好哩派	443
洪来賒	401	耶期浪	444
迟塔租	402	摸帕能崽	445
兰锡起	403	矣猜猛	446
过跟诗	403	怒夺唯	447
并 猛	405	歹汪唯	449
铺纳戏	407	削 诗	450
念资米	408	米铺鲁	451
米德哼	409	海诺铺牛	452
耶 刹	410	争扭傲	453
万金诗	411	賒兴牛	455
陀诺色	412	米賒兴	456
麻鲁诗	413	鲁 达	457
操拈唯	414	迟诺巴	458
若路娃	414	伍笛麦呆	459
把散牛	415	痴起恩	459
鸡爪争	416	第十一章 跌打药	461
尼马芬	417	恩赞锡	461
多 衣	419	基炭诗	462
第十章 风湿药	422	恩纳牛	463
借麦凶	422	万 刹	464