

陈金茂 著

李参将军

LiShenJiangJun
ChuanQi

传奇

海风出版社



图书在版编目(CIP)数据

李参将军传奇/陈金茂著.-福州:海风出版社,2007.9

ISBN 978-7-80597-727-0

I.李… II.陈 III.传记文学-中国-当代 IV.125
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007 年)第 149841 号

李参将军传奇

作 者: 陈金茂

责任编辑: 窦胜龙

出版发行: 海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编: 350001)

出 版 人: 焦红辉

印 刷: 福州千帆印刷有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 14 印张

字 数: 130 千字

印 数: 1-5000 册

版 次: 2007 年 9 月第一版

印 次: 2007 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-80597-727-0/I·152

定 价: 25.00 元

长乐文化名人丛书序

在长乐瑰丽璀璨的文化圣殿里，有许多熠熠生辉的人物，他们来自长乐的各个历史时期，在各自的领域里辛勤耕耘，或以丰功伟绩泽被后世、或以高风亮节名垂千古、或以术业成果造福人民。建安神医董奉悬壶济世，让“杏林春暖”成千古美谈；唐代高僧怀海禅师手制“清规”，成为寺院共同遵行的制度；福建第一位状元林慎思，大胆阐发儒学思想，其著作成为宋代理学的先声；宋代画家陈容泼墨成龙，喷水成雾，神态毕现；明代航海家李参，随郑和五下西洋，堪称鲸波英豪；引进番薯第一人陈振龙，以“一颗番薯拯救大半个中国”；清代数学家柯尚迁，发明十三位算盘图式，成为中国古代重要发明之一。还有捐资修陂的钱四娘、舍生取义的陈文龙、博学多才的谢肇淛、楹联鼻祖梁章钜、一代儒医陈修园等。在经历了大浪淘沙之后，他们以更加亮丽的光芒，彪炳在历史的苍穹。

英国人曾经说过：宁愿失去一个印度，也不愿失去一个莎士比亚。是的，如果没有莎士比亚，英国文化将失去最光辉的代表。文化大师是一个国家文明的象征，因为他处于这个国家精神文明的巅峰，正是这些大师塑

造了这个民族乃至世界的灵魂。一个国家如此，一个城市更是如此！古往今来，隽秀灵敏的青山碧水、浓郁深厚的地方文化与历代英杰间都存在着一种紧密的内在联系。长乐不仅钟灵毓秀、风光绮丽，更是海滨邹鲁、文献名邦，历代以耕作为本、读书为荣，文化长河中的杰出者绵延不绝。近年来，我们注重挖掘提升长乐文化中的这一宝贵的精神财富，使大家充分认识到只有以文化涵养发展，才能不断拓宽城市发展之路，并在实践中树立了“以文化涵养城市发展”的新理念。于是，继“大爱暖千秋丛书”之后，便又有了编纂出版“长乐文化名人丛书”的构想。

以史为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失。“长乐文化名人丛书”融思想性、文献性、可读性于一体，通过为长乐文化名人立传，拂去岁月的尘埃，重现先贤们多姿多彩的人生。这套丛书不仅在突出长乐本土文化特色上下功夫，使之成为凝聚人民群众的精神支点，同时还将努力演绎出本土文化的现代魅力，使读者不但能够从中领略到先贤的风采，更能从中汲取长乐文化的菁华，并进一步文化、文明、文雅起来，从而达到“以文化人”的目的。

长乐历代文化名人辈出，丛书的编纂出版也就必然成了一项浩大的文化工程，作为丛书的编委会主任，值此《李参将军传奇》等书陆续出版之际，我们谨向为继承和发扬长乐历史文化付出辛勤劳动的同志表示衷心的感谢。同时，希望广大市民把先贤的大爱精神永植心中，为积极构建文明和谐的新长乐而努力奋斗！

中共福州市常委 林 彬
中共长乐市委书记
长乐市人民政府市长 林文芳

二〇〇七年十月

目 录

序 言	001
楔 引	001
第 一 章 人潮涌全为舟师驻港 心怦动皆因一纸招募	006
第 二 章 曾祖父临终道出心愿 小夫妻胸臆陡添惆怅	012
第 三 章 长辈间所见截然不同 思量后去意愈加坚定	018
第 四 章 因迟来竟获额外恩准 为集训忽遇昔日冤家	025
第 五 章 不肖子靠钱混入舟师 后生家无辜遭遇鞭戒	032
第 六 章 江天生无意探明真相 刘得福心虚突然变脸	039
第 七 章 护身符寄托天妃神恩 郑和宴再展李参武艺	046
第 八 章 热天气印度洋上说热 坏家伙锡兰宫里使坏	052

第九章	一副笑脸请宝船入瓮	
	两名甲兵擒舌头归队	059
第十章	锡兰国野心昭然若揭	
	大明兵奋起夜战正酣	066
第十一章	越天蜚帮人也是帮己	
	袭王宫舟师果然解围	072
第十二章	建奇功擢升忠武校尉	
	救将士不惜以身试海	078
第十三章	随波上沙滩再遇危险	
	仓皇离荒岛又落魔掌	084
第十四章	海盗营寨关不住逃心	
	明月椰风道未尽情怀	090
第十五章	被劫女还家喜从天降	
	好小伙拒婚事出有因	097
第十六章	费周折李参终于返队	
	斥谣言成祖怅然慨叹	105
第十七章	捎球灯捎去浓浓情意	
	探母病探出殷殷孝心	114
第十八章	宣皇诏郑和再下西洋	
	遇顽匪海上又起冲突	122
第十九章	苏幹刺偷袭遭遇阻击	
	刘得福猎艳踏入圈套	129
第二十章	挥舞银枪博得满堂彩	
	装扮假象唬退强攻敌	135
第二十一章	毒性发作密探现原形	
	引蛇出洞匪徒遭覆灭	141
第二十二章	看不够异国人文风情	
	道未尽他乡故交知己	148

第 二十三 章	投黄豆推举领队人选 送使节决定横渡西洋	156
第 二十四 章	祭天妃皆为凝聚人心 抗飓风全凭众志成城	162
第 二十五 章	麻林使者讲宝珠来历 永乐皇帝赐将军荣衔	168
第 二十六 章	进京面圣新都新气象 返乡省亲故居故土情	175
第 二十七 章	忧心忡忡国策再生变 航程茫茫乌云锁大江	182
第 二十八 章	行孝道李参居家守制 效先帝宣宗重开航路	189
第 二十九 章	沧溟万里永镌方碑上 新陆一片尽在胸怀中	194
第 三十 章	凌空飞镖盗匪无逃路 痛失恩公古里放悲声	200
尾 声		207
后 记		211
附：李参年表		214

楔 引

明成祖朱棣迁都北京后,在天安门的右侧,与天坛遥遥相对的地方建起了社稷坛。

社稷坛的东面是青土,南面是红土,西面是白土,北面是黑土,中间嵌着一大块圆形的黄土。那五色土象征着大明的疆域国土。

每年春、秋两季祭祀前,都要由顺天府负责更换新土,新土由全国各地纳贡交来,以表明“普天之下,莫非王土”之意。

祭坛是园内的中心建筑,位于园中心偏北。

它的正中是一块5尺高、2尺见方的石柱,一半埋在土中,每当祭礼结束后全部埋在土中,上边加上木盖。祭坛四周遗墙环护,墙上青、红、白、黑四色琉璃瓦按东、南、西、北的方向排列,每面墙上正中各有一座汉白玉石的棂星门。

社稷坛落成的那一天,明成祖穿着袞服,戴着冕旒,在礼乐声中迎神、升坛、跪拜,祭拜土地。其间当然也少不了乐舞的伴随,奠玉帛、蹈献爵、终献礼……

祭礼繁缛冗长,前后达二三个时辰,但那时中国的正统文化并没有把象征海洋的“蓝色”纳入视野之中!

自国朝以来,朝廷就有明禁,不准民间与海外通商。到了嘉靖朝,因为东南沿海洋面上海盗猖獗,时常有倭寇来

犯,不但在海上劫掠船只杀人越货,更屡屡登陆骚扰,甚至攻城拔寨,为害剧烈。嘉靖皇帝便下诏实行了最严厉的海禁。

永乐三年(1405年)六月初六,这天是钦天监择定的吉日,也是值得史官们用如椽大笔载入煌煌史册的日子!

天还未明,出航将士、船工水手就已赶到江边,验明腰牌,纷争着抢先登上宝船。

朝阳升起,船阵中数百根参天巨桅和擎天云帆被镀上了暖金。

这时在刘家港通往府城苏州的大路上,响起了骤雨般的马蹄声。

烟尘渐渐腾近,雾尘中锦衣甲士们的队伍策马开道滚滚而来,后面紧跟着执龙虎星宿五行五岳旗帜、豹尾大纛黄罗伞盖、瓜斧戟钺羽幡节杖的金吾卫士,以及大群黄衣白裳威风神气的太监。

一阵莫名的骚动迅速在人群中蔓延开来。众百姓远远望着这支神圣而威武的队伍,知道是御驾已到,纷纷张皇地避向大路两边,呼啦啦如潮落般大片跪倒,屏息静气,头都不敢抬。

岸边鼓乐骤然响起,炮铙连声轰鸣,文武百官迎阵门跪拜于地。

在两个近侍太监搀扶下,成祖跨出金碧辉煌的辇车。他身穿遍体火红的武弁服,弁冠呈尖顶瓜形,上缀玉珠十二行,落落如星。在旭日的映照下,他仿佛一团辉煌的赤焰。

这时,几十万将士百姓一齐爆发出海啸般的欢呼:“万岁!万岁!万万岁!”……

和颜悦色的成祖等文武百官参谒过后,捋着长髯,把目光投向了浩荡的舟师船阵,最后不由自主地转移在宝船上。他向郑和询问了一些宝船的事情,随员的情况,然后扫视着文武百官们,用洪浑的声音说道:

“本朝自太祖开基以来,明良相继,无复有尧汤水旱,周秦争战,以故太平之盛,振古莫及。今天下殷实,四海升平,朕本欲与海外诸番共享此福,殊于靖难之时,贡使鲜至;海盗阻隔,交通断绝,以至诸番久不与中国往来。帝王居中,当抚驭万国。朕今遣郑和下西洋,意欲翦除匪患,交通诸番,怀柔远人厚往薄来,示中国富强于四夷,宣天朝恩义于覆载。愿上天感应显灵,祖宗神祇庇佑,诸卿齐心协力,郑和不负朕意,共创此千秋大业!”

这时候,出海祷祝仪式在太子少师姚广孝的指挥下开始了。

站立在旗门下的来自京师附近名刹的十几名身披袈裟的高僧法师,仪态庄严地开始奉敬天妃神位,念诵《定罗经中针神文》。在如歌如诉的诵经朗文声中,力士献上三牲果酒等供品。看着这自唐宋以来一脉相传的出海祷祝仪式,听着那古色古香的出海神文,成祖若有所思地沉吟了一番,随即向郑和叮嘱道:

“海上船行,颇多艰险,常有瘟疫瘴疔之灾,不乏翻船覆舟之祸。神仙虽灵,也有瞌睡之时,否则人间便不会有灾祸了,卿当警惕不懈!”

郑和恭谨欠身:“奴婢谨遵皇爷圣谕。”

此时,成祖望着郑和硕伟的身躯和坚毅的脸庞,思绪翻涌,他不禁又想起郑村坝一役。

那是建文元年的冬天,李景隆率五十万南军围困北平。

远在大宁的燕王得到急报,立即星夜驰返救援。两军在郑村坝遭遇,李景隆军纵横列阵十余里,而燕王不过七八万人。

两军在雪谷间冲闯拼杀。燕军虽然骁勇善战,却因双方人马悬殊太大,仍不能取胜。

时近黄昏,将士疲惫不堪,纷纷解甲下马坐地歇息。燕王心中焦灼,为了激励士气,当残阳即将隐退时,他亲自策马出阵,在两军之前来往驰骋。

当战阵又展开厮杀时,燕王对周围的官将们扫了一眼,捋着长须说:

“李景隆不足惧,当再接再厉,一战方胜!何人为孤再闯一阵?”

当时在旁的马和立即驱马站出,燕王让他骑上自己的乌龙驹,率百名骁骑直扑敌军。

乌龙驹风驰电掣般突入敌阵,在密集的箭雨中,马和不顾生死,跃马挥刀,在短兵相接的浴血砍杀中,这百人之众犹如天兵一样,砍得南军纷纷败退。

当南军惶然大乱时,燕王乘势挥军掩杀,李景隆再也压不住惊恐失措的属部,五十万大军全面崩溃。

南军受挫后,连连失利,一蹶不振,不久便土崩瓦解了。

郑村坝一役，马和英勇豪壮，建功殊伟，燕王即位后，特赐“郑”字为马和之姓。

这凝集着君王宠信的“郑”字，铭记着马和的功勋，象征着他的荣耀，使他在顷刻间身价倍增……

每当关键时刻，郑和总是义无反顾地肩起历史的重任！此次出使西洋，也是为成祖为朝廷扫除障碍建立海上通道。

想到此，成祖随即让内侍将一柄蟠龙宝剑取来，郑重地赐给郑和：“卿此番远行，颇多艰危。剑在如朕在，诸将若有刁顽鼓抗不服者，卿可便宜行事。”

郑和只觉得全身热血沸腾，抑制不住热泪盈眶，扑地跪下谢主隆恩。

雄壮明亮的鼓乐声响起。成祖跨进辂车，起驾回京。

火铳齐鸣。岸边的万余名将士踏着长长的搭板，登上航船。郑和凝望着成祖的銮驾，一直到它隐没在滚滚烟尘中，才一抹热泪，返身登上清和帅船。

王景弘趁船队入海之前，暂未登上自己的副帅船，他站在郑和身边喊道：“启航——”

一串六面红色信旗迅疾升上清和大桅顶端，这是开船信号。

岸边的数十门大炮立刻吼鸣起来，汇合成惊天动地的巨响。在炮声、鼓乐声、欢呼声形成的充满天地的声浪中，人们渐渐地什么也听不见了，只一个劲拼命睁大双眼注视着船队。

他们看见湿淋淋的锚从水中升起，闪光光的八橹船桨纷动拨浪，宝船舳舻相接，出刘家港，徐徐驶向浩瀚长江。

郑和深情地拍拍王景弘的肩膀：

“终于要面向大海了！”

……

海者，渔人之田也。尤其是福建沿海居民，更将大海视为衣食之源。蓝色的海疆，跟五色土一样，开始滋长出生命的欢乐。闽人，也从陆地潜行的蛇族，蜕变为长风巨浪中腾飞的蛟龙。

肇变之始，或者应该从跟随郑和下西洋的闽人说起。这其中，被后

人称为“长乐的和”的李参，便是一个标杆式的人物。

1409年，李参踏上郑和的海船，在之后的24年间，他跟随郑和五下西洋，从一员普通水手到忠武校尉（从六品官衔）、游击定远将军（从三品官衔）、总管府中军，整个人生轨迹发生了巨大变化，比起湮没在历史长河中的同乡，显然更为幸运的他，以一种特殊的方式使自己的一生充满了传奇色彩。

他的人生，从太平港的风平浪静中向外面的世界劈开一条蓝色的轨迹。而他想不到的是：之后600多年的漫长岁月里，他成了后辈子孙开拓冒险、追求新的生活方式的榜样与精神力量的驱动源泉。

五下西洋，李参改变的不仅仅是自己的命运……

第一章

人潮涌全为舟师驻港 心怦动皆因一纸招募

永乐七年(1409年),时年39岁的郑和又率领舟师开始了第三次远航。这一次从太仓刘家港开船后,十月到达福建长乐马江停泊伺风。

对于“剡木为舟,剡木为楫”长乐人来说,郑和船队的每一次进港驻泊,都是一个盛大的节日。

为能亲眼一睹当朝船队的雄姿,每当这一天到来时,方圆百里以内的人群都会一大早就从四面八方赶来,田亩被踏平了,道路被踩陷了。那人声鼎沸,万头攒动的热闹盛况,比上元佳节还胜十倍。

跟上两次一样,郑和船队驻泊马江的消息,依然不脛而走,没有多久,便传遍了整个长乐。

这一天,天刚蒙蒙亮,家住唐屿村的李参就翻身起了床。

为了不惊动妻儿,他蹑手蹑脚地步出卧室,来到厨房里,囫圇吞枣地吃了一些早点。他没有像往常那样,到大宅后面绿冠如盖的大柿树下练拳习武,而是大步流星地朝马江方向走去。

前两次,他因生病和外出而错过,每当想起,至今还懊恼不已!这回,说什么也不能给耽搁了。

本来他可以驾自家的小船,从上洞江到马江去。为确保舟师畅行无阻,从昨天下午起周边的水路都被官府封锁了。

十月,清晨的风,已带着浓浓的寒意。但李参却走得大汗淋漓,前襟的纽扣已被一件件地解开,露出了肌肉壮实的胸脯。待他赶到马江时,一轮朝阳刚刚跃上东天,给广阔的江面撒下一层碎金,随着微波漾动,像是金蛇起舞。

马江两岸,接踵摩肩地挤满了驻足观望的人群。

在人群的最里一层,是维护秩序的士兵,刀枪甲盔在霞光的映照下,灼灼闪耀。

李参环顾四周,想找一个能看清全景的好地方。

忽然他看到身后十来步远的地方,有一块两三层楼高的岩石,凹进的部分,恰如一张天然的石椅。由于石高壁陡,根本就无法攀爬得上去。但这却难不倒李参,平日里练就的轻功,正好可以派上用场。他屏息运气,猛地往上一跃,“嗖”的一声,就站到了凹进的岩石上。他扫净“石椅”上的小石砾,稳稳当当地坐了下来。

这时,有一个小后生好像也发现那是个观景的绝好地方,用手拢在嘴边向上喊道:

“喂,大哥,你是怎么爬上去的?”

“跳上来的呀!”

小后生不信,睁大眼睛继续寻找通往岩石上面的路径,好一会儿才悻悻地走开了。

李参忍俊不禁,哈哈地大笑起来。心想:有武功真好!他往前望去,整个马江一览无余,尽收眼底。

由于马江背靠首石、六平山麓,左有金鸡山,右有四明山,前有雄伟的浮峰山作为屏障,可以阻遏台风和东北风的侵袭,且水深港阔,潮汐涨落稳定,是一处不可多得的天然避风港。

为便于停泊巨大的宝船,成祖每年都敕命户部尚书疏浚马江航道。疏浚后的马江,港深水阔,面貌一新。

也不知过了多久,李参蓦然听见岸边的鼓乐声骤然响起,接着炮铙开始轰鸣,只见福州府和长乐县衙的大小官员们纷纷出列迎接。

郑和舟师驶过定海之后,此刻,在八橹船划桨牵引下,正缓缓地开进五虎门,沿着闽江鱼贯进入马江。他们要在这儿候风,同时补充淡

水、鲜蔬和粮食，等到冬季风向转过来时，才继续南下。

行驶在最前面的，是那艘像彩楼般的二万斛的帅船。

郑和今天身穿银盔银甲，外罩御赐的蟒袍，站在辕楼上，英姿勃勃，容光焕发，袍服在江风的吹拂中徐徐飘动。

那帅船朱漆彩绘的舷板上大书着“清和”船号；舷栏边插满五方二十八宿旌旗；船尾部三层楼舱高耸，上一层重檐飞檐，殿堂廊房，一杆“郑”字大旗高悬，那里是郑和的行辕；在长四十四丈，宽十八丈的船面上，密布着九桅十二帆，中心大帆顶端高飘着大纛，标志着帅船在队伍中的显要地位。

围观的人群骚动起来，他们纷争涌向岸边，想仔细看看这帅船，看看郑和这位传奇式的人物。他们拥挤着，推搡着，后浪赶着前浪地潮涌向前。要不是那些手执刀枪奋力维持秩序的士兵，不知有多少人会被挤落水中。

李参从来没有见过如此雄伟壮观的大船，从来没有见过如此雄伟壮观的场面，今天算是开了眼界。

接着，他又把目光投向其后一艘名为“惠康”的副帅船。

那是王景弘的宝船，规制较“清和”略小，长有三十七丈，阔一十五丈。在“清和”、“惠康”后面，排列着其余宝船。它们按三个等级依次递减规制和桅数，但最小的宝船也有十八丈长，六丈八尺阔。

“一艘、二艘、三艘……”李参用手指清点着经过眼前的宝船，“啧啧，总共有四十八艘。”

水面广阔的马江港，把那山崖般的巨帆和高耸入云的桅林一古脑儿地全容纳在内，真是气势磅礴！

顿时，偌大的马江变成了一座水上市井。

日过晌午，围观的人群渐渐地散去。

李参也从“石椅”上一跃而下，这才发觉肚子已唱开了“空城计”。

由于舟师的到来，这马江边上也吸引来了许多生意人，各种各样的小摊小贩一溜儿排开，只要有人经过那儿，吆喝声，叫卖声，便此起彼伏地响了起来：

“文岭萝卜赛人参，贱卖了，贱卖了！”

“上好的黄瓜,买一送一。诸位父老兄弟,小可承情了!”

“梅花全真鱼丸,不好吃不要钱!”

.....

李参在岸边的饼摊上买了两块咸干饼,一路走一路啃着。

忽然,他看见前面有一群人不知为何事正挤成一团,便三步并成两步地赶上前去看个究竟。他挤身进去,一看,原来是两名军士在张贴“招募告示”。

郑和每次驻泊马江期间,除了补充给养外,还在长乐招募水手。因为长乐人以海为田,操舟为业,不仅具有丰富的航海经验,而且养成了刚毅的性格,能克服各种困难险阻,自然就成了舟师招募的首选对象了。

李参正聚精会神地看着“告示”内容,觉得身后有人拍打着自己的肩膀。他回头一看,情不自禁地喊了起来:“是你呀!江天生!”

这江天生比李参大三岁,是李参读私塾时的同窗大哥,郑和第一次下西洋时报名当了水手,现在是船队里的锦衣校尉。

“真没想到会在这里遇见你。”江天生一眼瞥见李参手中啃了几口的咸干饼,“你也还没有吃午饭呀?巧了,我刚刚上岸,也还没有开膳。今天我做东,找一家小酒馆,咱兄弟俩边吃边聊!”

盛情难却,再加上李参也很想知道下西洋时更多的情况,便半推半就地依了他。

他们找了一家小酒馆坐下,酒过三巡之后,江天生打开话匣子,说起下西洋时的趣闻轶事,一件件,一桩桩,如数家珍。

“第一次下西洋时,我们船队最先抵达的是占城,真没想到当地的居民很是好客。他们把我们热情地请到自己家里,捧出多年酿制的美酒招待。可是他们饮酒的方式却挺特别:大家围坐在一个酒瓮旁,每人用一支三四尺长的小竹管,伸到酒瓮里,吮吸着瓮里的美酒,一边吸一边不断地往瓮里加水,直到没有酒味为止。你说有趣不?”

李参听了,笑说道:“这样喝酒,永远也醉不了呀!”

“那倒是!”江天生仰脖饮下一杯酒,继续说道:“你知道爪哇国的‘步月行乐’吗?”

李参摇摇头。

“这是当地很流行的游戏。每个月的十五日晚上，一轮明月升上天空，银色的月光洒满村野时，参加步月行乐的妇女们，腰系手巾，嘴里嚼着槟榔，三三两两嘻嘻哈哈地从各家土楼里姗姗而出，在一片椰树林间的平地上，她们手牵手徐徐而行，在一名少妇的带领下，齐声唱着动听的民歌，绕着一间间房舍，轻歌曼舞。房内的主人听到歌声，便会高兴地涌到走廊上观看，并撒下一把把钱币。那天晚上，我们有幸遇上，掏出身上的钱币，大把大把地向那些妇女撒去……”当然最吸引李参的，还是郑和擒杀海盗头目陈祖义的过程。

陈祖义原是广东潮州的一个恶霸，因勾结外国商人走私，官府要抓他，就逃窜到旧港，纠集一帮海盗，专门从事劫掠过往商船，杀人越货，无恶不作。为了消除东西洋航路上的这个障碍，以利于各国商人来我国贸易，郑和决心在归途中顺便除掉这帮海盗。

舟师抵达旧港的那个夜晚，郑和得到密报，说是海盗头目陈祖义今夜将率贼船来突袭，便做了周密部署。半夜时分，陈祖义果然来袭，一时喊杀声连天。由于月黑风高，也不知道这批贼船是从哪里来的。但宝船上因为早有戒备，见有贼兵，立刻用火箭火炮向贼船发射。贼兵顽强抵抗，始终不退却，其中有些竟冒死向宝船攀登。

混战到天亮，贼船已被打得七零八落，最后贼军不敌，上岸逃走，谁知也被岸上的伏军截住。明军的右营都督、后营都督立刻跃马而出，叫了一声：“奸贼哪里走？”陈祖义连忙迎战，斗了三十多个回合，终因双拳难敌四手，正想拨马逃走，却被后营都督一枪挑下马来，被右营都督赶上前来给活捉了，押到中军帐，听候郑和元帅的发落。

郑和见了陈祖义，非常生气，便骂道：“你以前在祖国私通外国，依律当斩；逃来海外，又不知悔改，仍旧干抢劫杀人的勾当，做的尽是伤天害理的事。现在又来劫夺宝船，真是罪大恶极，死有余辜！”骂完了，就命刀斧手把陈祖义推出斩首。

旧港的番王听说陈祖义被杀，为他的国家除了一害，连忙跑来道谢，并说：“元帅，这个贼臣一向横行不法，小王早想除去他，只因他恶势力太大，所以一直不敢动他。现在他恶贯满盈，天兵替小王除掉这个