

小学生 作文观察

XIAO XUE SHENG
ZUO WEN GUAN CHA

学会观察季节

学会观察景点

学会观察动物

学会观察植物

怎样观察人物的外貌

怎样观察人物的动作



小学生作文素质教育及新课程标准作文指导方案

新课堂作文丛书

小学生作文观察

张菊李 副主编

小学生：人 编 出

作 果：编辑并美

新 游：设计而林

新 游：设计而林

顾 问 阿 来

丛书主编 孔有君

本册主编 李彦雅

重庆出版集团 重庆出版社

重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文观察 / 李彦雅主编. — 重庆: 重庆出版社,
2007.7

ISBN 978-7-5366-8847-6

I. 小... II. 李... III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 076905 号

小学生作文观察

XIAOXUESHENG ZUOWEN GUANCHAO

本册主编 李彦雅

出版人: 罗小卫

责任编辑: 张 洋

封面设计: 杨 峰

版式设计: 陈海鹰



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行

重庆市渝中区双钢路 3 号科协大厦 14 楼 邮政编码 400013

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1 240mm 1/32 印张: 8.5 字数: 210 千字

版次: 2007 年 7 月第 1 版 印次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1~12 300 册

ISBN 978-7-5366-8847-6

定价: 12.00 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

写在前面的话

○孔有君

作文是一场游戏

同学们,你喜欢玩游戏吗?比如“老鹰抓小鸡”、“丢手绢”、“跳绳”……你想说的话是:多么老土的游戏啊!可是,你难道没有玩过吗?你难道没有体验到其中的乐趣吗?游戏就是这样,每一次玩,总能给我们带来许多新鲜的乐趣。如果我们说作文其实就是一种游戏,你会怎么想呢?

作文为什么是一种游戏呢?你看,当我们把笔握在手里,在作文本上写下自己想说的话,写下想讲给别人听的感觉,或者编造一些离奇的故事,这时候,你不觉得写作文就是一种游戏吗?

再比如,我们平时有说不完的话,有无边无际的想象,那么,把这些写在作文本里,不就是一件非常简单的事情吗?做这样简单的事情,应该是一件愉快的事吧?

我们玩游戏的时候是快乐的,因为游戏本身不给我们造成压力,我们可以玩,也可以不玩,想怎么玩就怎么玩。写作文也是这样,我们不把写作文当做一种压力,我们就可以想不写就不写,想怎么写就怎么写,这难道不是游戏的形式吗?

好了,不管你怎么想,首先得树立这样的观念:作文是一种游戏!

好了,让我们愉快地玩作文吧!

让文字在纸上跳舞

一张纸,空白的纸,可是等一会,就会变成一篇作文。那上面有许多的文字,单个的字其实我们都认识,可是文字所表达出的感情、观点、趣味却不相同。你体验过没有?有些话,我们可以这样说,也可以那样说;同一个意思,我们可以这样写,也可以那样写。文字不同,标点不一样,意思却差不多!有意思吧?

在这一张纸上,我们可以让风吹过水面,泛起粼粼波光;可以让风吹过竹林,响起沙沙的音响;可以让风吹过浩瀚大漠,激扬满天沙尘;可以让风吹拂心田,感受亲情的温馨……你发现了吗?其实不是风在纸上变换着脸孔,而是文字使它们表现得如此不同!其实不光是风,在纸上,我们可以让文字呈现千千万万种色彩,表演悲喜交加的戏剧。山河之广,日月之行,大至宇宙,小至微观世界,都可以通过文字记录在纸上。你瞧,它们不是正在跳舞吗?那是一种快乐的舞蹈,而我们,就是这舞蹈的设计师!

如果我们把自己当成是一位无所不能的让文字在纸上跳舞的设计师,那么,我们就能写出一流的作文来了,我们就能体验到作文是游戏的乐趣了。

让笔下流淌生命的色彩

写作文喽!你愉快地笑着,打开了作文本。是啊,从这一刻起,你立刻进入了一种忘我的境地,你的身边没有了课桌,没有了作业,甚至你没有想到有你自己,你只是急切地想写,想把心里想说的话一句句地写出来。

有一天,小猫找不到它的尾巴了……你写着这样的故事。
那天,我觉得心里一点也不好受……你想把心事写在纸上。
第一次坐飞机,感觉好极了……你想让别人分享你的快乐。
我眼前有一片虫迹斑斑的树叶……你告诉他人你的发现。
……

你在写作文,其实是在写自己。不是吗?你自己编的故事,你自己的心事,你自己的快乐,你自己的发现……这是你生命本身的色彩,只不过是**通过笔流淌到了纸上**,成了一篇优美的文章。

你知道吗?当你觉得写得高兴、写得愉快的时候,作文带给你的快乐决不亚于游戏!如果当你写不出来,坐在书桌前发呆的时候,你要想想自己想说的话,想想自己,哪怕是一句话,一点小片段,都应该代表着你自己。这样,你就能体验到作文是游戏的快乐了。

记住,笔本身不说话,能说话的是你自己!

关于这本书

你说,我还是不会写作文,我从来就没有体验到写作文的快乐,该怎么办呢?

答案就在这本书里。

这是一本教你怎么把作文当成游戏的书,也是一本教你愉快地学习写作文的书。

接下来,我们一起来读读这本书吧。

翻开这本书,你一眼就发现一个现象:原来,这就是同学们写的关于文字和笔的游戏。这些同学正在读小学,可是他们的作文写得多么有意思啊。他们有的人读了许多的书,观察了生活的方方面面,写出了许多流淌着生命色彩的作文。还有,他们的作文和编书的人不再以一些陈旧的条条框框来限制,就好像是一场没有更多限制的

賈平凹

贾平凹 当代著名作家，现任中国作家协会理事、陕西作协副主席、《美文》杂志社社长兼主编等职。

散文代表作《丑石》曾入选中学语文教材。

写得一手好文章，
是一个人的美德。

曹文轩

二〇一六，三，三

曹文轩 当代著名作家，中国作家协会全国委员会

委员，北京市作家协会理事，北京大学教授、现当代文学博

士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京大学

中文系中国当代文学教研室主任。著有长篇小说《山羊不

吃天堂草》、《草房子》等。

目 录

写在前面的话 1

第一部分 学会观察景象 1

观察主题 1:学会观察季节 2

观察主题 2:学会观察天气 14

观察主题 3:学会观察时辰 24

观察主题 4:学会观察景点 35

观察主题 5:学会观察家乡 45

第二部分 学会观察事物 57

观察主题 1:学会观察动物 58

观察主题 2:学会观察昆虫等 69

观察主题 3:学会观察植物 80

观察主题 4:学会观察静物 92

观察主题 5:学会观察建筑 105



第三部分 学会观察场景 118

观察主题 1: 上课的场景 119

观察主题 2: 课余的场景 131

观察主题 3: 比赛和游戏的场景 144

观察主题 4: 其他活动场景 156

观察主题 5: 节日的场景 169

第四部分 学会观察人物 183

观察主题 1: 怎样观察人物的外貌 184

观察主题 2: 怎样观察人物的动作 196

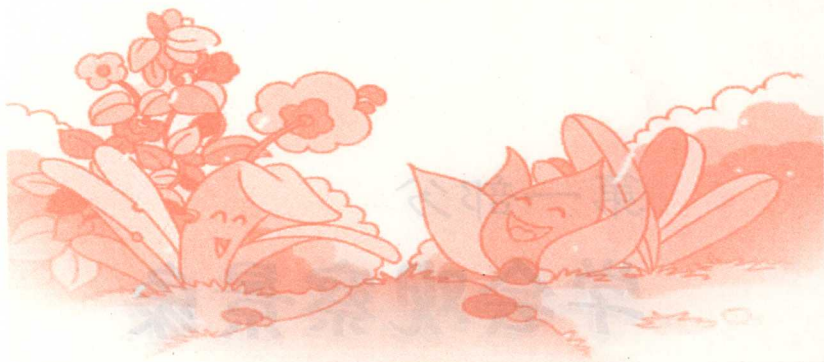
观察主题 3: 怎样观察人物的情绪 209

观察主题 4: 怎样观察人物的语言 222

观察主题 5: 怎样观察人物的性格 233

观察主题 6: 怎样观察人物的爱好 247

学会观察景象



观察主题 1:

学会观察季节



一提起四季,我们都会说春光明媚、夏日炎炎这样的话。其实,在不同的地理位置,四季是不一样的。看看天气预报就知道,冬天的时候,哈尔滨常常是零下几十度,而广州仍然是二十多度。我们可以想象,哈尔滨人穿着厚厚的羽绒服滑雪的时候,广州人正穿着薄薄的衬衣喝冷饮呢。如果一个广州的同学写冬季的时候出现了“白雪皑皑”这样的话,他的描写是不是很不真实呢?我们写四季,不是写“印象中的四季”,也不是写“书本上的四季”,或是“大家认为的四季”,而是要写自己身边的四季。就让我们来看看,怎样还四季一个本来面目吧。



观察样本

观察角度一：四季的特点

观察者：叶笠阳

四季爱变

四季总是不厌其烦地换着班。一下子春天已过，一眨眼夏天跑开，刹那间秋天溜走，转眼间冬天来临；可是马上又要换班了。四季就这样单调地轮换着。有一天，我有机会去采访了一下忙碌的四季，并为它们颁发了大奖。

最佳茂盛奖

我是茂盛的季节，这个奖当然应该颁给我——春天啦。春天，花儿为我开放，鸟儿为我歌唱，柳树为我招手……万物在疯狂地生长，被我碰过的东西全都春光满面！我洗过手的水不能浪费，将它倒下能给多少植物养分！我大哭一场的眼泪不能浪费，将它拿去浇灌，能让多少花儿开心地绽开笑脸！……你们难道不觉得这个奖我拿定了吗？瞧，我刚才的唾沫已经让一株小树茁壮成长了……嘿！嘿！

最佳炎热奖

我是炎热的季节，我从头到脚，没有一处不散发着夏天那炎热的气息。这炎热奖当然非我莫属啦！就在我刚才说话的一刹那，又一个国家的人们被我热得受不了而跳进海里避暑，全球海平面顿时上升了1厘米。我也不用多讲，刚刚过完暑假的小朋友对我肯定印象深



刻!“我……我……我热得受不了!我得赶快到哈尔滨去避一避,要不这世界再也下不了雪了!”我的朋友冬天抹着大汗逃走了,临走前还留下几句话:“最佳纯洁奖绝对是我的,谁也别想跟我抢!”

最佳纯洁奖

我的心灵是纯洁的,我的雪更是纯洁的。”颁奖者打开了冬天自己录制的带子,录音机里传出了冬天的声音:“用膝盖想一想都知道最纯洁的东西是什么——当然是雪嘛!就算是最有名的画家也不能把雪花的千变万化画出来!雪是纯洁的,作为最纯洁的雪的主人,我当然也是非常纯洁的啦!所以,我是这个奖项当之无愧的获得者!”



最佳残酷奖

你们一定听过雷锋的名言——“对待敌人要像秋风扫落叶一样无情”。这不是在形容我——秋天吗?我的秋风一吹,不管你裹多少衣服,都会觉得挺凉飕飕的,不够温暖,恨不得躲进妈妈的怀抱。再加上落叶来渲染气氛,真是一派“肃杀”呀!我够残酷了吧?

哈哈!我原本以为四季都很严肃,没想到他们还挺“另类”的嘛!

浙江省丽水市



观察点 有很多同学不会写季节,但要问他们四季的特点是什么,他们肯定能不假思考地说出来。我们观察四季就可以从四季的特点入手,先把它们最明显的特征观察到位,再一步一步地深入。

观察评价 抓住了四季的特点——春天万物复苏,夏天烈日炎炎,秋天寒风瑟瑟,冬天白雪皑皑,并用令

人耳目一新的手法来表现这些特点。其实,四季的这四个特点并不是“放之四海皆准”,而是“因地制宜”的。并不是所有的地方夏天都炎热、冬天都会下雪。所以,观察四季的基本特点只是观察季节的第一步,只有再继续深入地观察,观察到更多的细节,才能真正把季节写活。

观察准确度 ★★★

观察角度二:季节的特点

观察者:曹敏杰

冷 哪

别看今天的太阳公公跟往常一样,微笑着露脸了,风婆婆可没那么客气,一个劲地吹起了“口哨”。田野里、屋檐上,到处撒上了白霜。马路上来来往往的人们都戴上了手套和帽子,围上了围巾,碰面就是一句:“冷哪,冷哪。”

校园里的小水沟结上了一层薄冰,打扫卫生的同学不停地用嘴为手吹热气,一边吹一边叫着:“冷哪,冷哪。”树上仅剩的几只小鸟“叽叽叽”地叫着,好像在抱怨:“冷哪,冷哪。”树下有几根稀稀落落的小草在寒风中瑟瑟发抖,好像也发出了微弱的声音:“冷哪,冷哪。”

北风刮过校园,“呜呜”的声音听在我耳里,好像也变成了两个字——“冷哪!”

浙江省绍兴县

**观察点**

除了一些“四季如春”的城市,季节转变最明显的特征就是气温的变化。本文以冬季气温大幅度下降为观察点,主要观察了环境、人、动物在寒冷中的种种表现。

观察评价

本文的观察结果可分为三大块:1. 环境:田野里和屋檐上的白霜、小水沟结的薄冰、稀稀落落的小草在寒风中发抖。2. 人:人人“全副武装”,打扫卫生的同学不停地为手吹热气。3. 动物:小鸟叽叽叫,好像在喊冷。三方面相结合,文章的内容显得十分丰富,冬天的寒冷也因此“立体”了起来。

观察准确度

★★★★★

观察角度三:季节的对比

观察者:程可为

春天

我喜欢春天,因为春天不用再穿厚厚的衣服,不管是跳还是跑,都那么灵活。

冬天的风很冷,我们总是把门窗关得严严实实的,不让它进来;可春风就不同了。如果你在晴天去公园,躺在公园的草地上,春风就会像小猫舔牛奶一样温柔地“舔”着你可爱的脸蛋儿。要是你刚刚才玩得满头大汗,春风就会像妈妈一样轻轻地替你擦汗“擦”干。