

高等音乐（师范）院校音乐史论课系列参考教材

中国传统音乐概论课程

谱例集

（第一册）

中国民歌·民间舞蹈音乐·说唱音乐

中央音乐学院中国传统音乐理论教研室编



中央音乐学院出版社

高等音乐（师范）院校音乐史论课系列参考教材

中国传统音乐概论谱例集

中国民歌、民间舞蹈音乐、说唱音乐

中央音乐学院中国传统音乐理论教研室编

（第一册）



中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统音乐概论课程谱例集：中国民歌、民间舞蹈音乐、说唱音乐. 第1册/中央音乐学院中国传统音乐理论教研室编. —北京：中央音乐学院出版社，2007

ISBN 978 - 7 - 81096 - 231 - 5

I. 中... II. 中... III. 传统音乐—乐谱—中国 IV. J605.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 105769 号

中国传统音乐概论课程谱例集

(中国民歌、民间舞蹈音乐、说唱音乐·第1册)

出版发行：中央音乐学院出版社

经 销：新华书店

开 本：787×1092 毫米 16 开 印张：14.75

印 刷：北京宏伟双华印刷有限公司

版 次：2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1—3,000 册

书 号：ISBN 978 - 7 - 81096 - 231 - 5

定 价：29.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编：100031
发行部：(010) 66418248 66415711 (传真)

说 明

本曲谱集为中央音乐学院“中国民间音乐概论课”（现改名为“中国传统音乐概论课”）的配套教材。根据课程安排，上学期的内容包括民歌、民间舞蹈音乐和说唱音乐；下学期的内容包括戏曲音乐和器乐。

本曲谱集是在 1978 年以后历年中央音乐学院本课程曲谱教材的基础上选编的，包括“民族音乐教材”中的《民间歌曲》（耿生廉编、何振京编）、《歌舞音乐》（罗映辉编）、《说唱音乐》（张洪懿编、蒋菁编）、《戏曲音乐》（罗映辉编、蒋菁编）、《民族器乐》（袁静芳编、程源敏编）、《中国民歌》（周青青编）等；同时，又参考并选用了其他兄弟院校相关教材中的部分曲谱，包括中国音乐学院《民族音乐概论》中的“西北地区部分”（杜亚雄编）、“华北地区部分”（张洪懿编）、“广东地区部分”（李文珍编）、“少数民族部分”（杜亚雄编），以及南京艺术学院《江苏民间歌曲概论》（易人、苏青编）等；还选用了上海文艺出版社和人民音乐出版社出版的相关曲谱集中的部分曲谱。

本曲谱集中的曲谱，与课程中所使用的同名音响并不都能够完全对应。所以在多年的课程使用中没有按照音响一一校对，是因为编者不想以完全对应的曲谱使学生误解了民间音乐“死谱活唱”的特点。但对部分课堂需要模唱的曲目，做了适当校订，一些原曲谱中明显的错误，也根据音响做了部分订正。

2007 年 7 月 16 日

一、民歌、民间舞蹈音乐曲目

1. 《孟姜女》(江苏) (3)
2. 《孟姜女哭长城》(河北) (3)
3. 《无锡景》(江苏无锡) (5)
4. 《探清水河》(河北获鹿) (7)
5. 《绣荷包》(山西) (7)
6. 《绣荷包》(陕西北部) (8)
7. 《摔西瓜》(河北深县) (8)
8. 《小看戏》(东北) (9)
9. 《四季歌》(山东历城) (9)
10. 《穿心调》(安徽六安) (10)
11. 《哈腰挂》(黑龙江) (10)
12. 《走降州》(陕北) (12)
13. 《姜太公独坐钓鱼台》(江苏) (13)
14. 《打硪歌》(湖北) (13)
15. 《打硪歌》(湖南) (14)
16. 《舂米号子》(安徽) (15)
17. 《催咚催》(湖北) (16)
18. 《黄河船夫曲》(陕北) (18)
19. 《澧水船工号子》(湖南) (18)
20. 《川江船夫号子》(四川) (25)
21. 《蓝花花》(陕北) (34)
22. 《横山里下来游击队》(陕北) (35)

目

录

23. 《脚夫调》(陕北).....(36)
24. 《我的哥哥当了红军》(陕西).....(36)
25. 《阳婆里报柴瞭哥哥》(内蒙古).....(37)
26. 《为啥妹妹不爱我》(内蒙古).....(37)
27. 《想亲亲想在心眼眼上》(山西).....(38)
28. 《提起哥哥走西口》(山西).....(38)
29. 《人家都在你不在》(山西).....(39)
30. 《三十里名山二十里水》(山西).....(39)
31. 《上去高山望平川》(青海、甘肃).....(40)
32. 《一对白鸽子》(青海).....(40)
33. 《对 鸟》(浙江).....(41)
34. 《红菱牵到藕丝根》(江苏).....(42)
35. 《槐花几时开》(四川).....(42)
36. 《跟着太阳一路来》(四川).....(43)
37. 《郎在对门唱山歌》(陕西南部).....(43)
38. 《赶马调》(云南).....(44)
39. 《弥渡山歌》(云南).....(45)
40. 《毛风细雨》(贵州).....(45)
41. 《盼红军》(湖北).....(46)
42. 《郎在外间打山歌》(湖南).....(46)
43. 《好郎好姐不用媒》(湖南).....(48)
44. 《一塘清水一塘莲》(湖南).....(48)
45. 《板栗开花一条线》(湖南).....(49)
46. 《黄山秧歌》(安徽).....(49)
47. 《一根丝线牵过河》(江苏).....(50)
48. 《薅秧号子》(贵州).....(51)
49. 《放马山歌》(云南).....(52)
50. 《花蛤蟆》(山东).....(52)

51. 《水牛儿》(北京).....	(53)
52. 《小小马儿郎》(四川).....	(53)
53. 《天黑黑》(台湾).....	(54)
54. 《摇篮曲》(辽宁).....	(55)
55. 《揽工调》(陕北).....	(56)
56. 《五头赶车》(山西).....	(56)
57. 《苦麻菜儿苦茵茵》(四川).....	(57)
58. 《小白菜》(河北).....	(58)
59. 《蓝玉莲》(青海).....	(58)
60. 《走西口》(陕西北部).....	(59)
61. 《盼晴天》(吉林).....	(59)
62. 《绣荷包》(山东).....	(60)
63. 《大辫子甩三甩》(山东).....	(61)
64. 《三十里铺》(陕西).....	(61)
65. 《紫竹调》(江苏).....	(62)
66. 《思想起》(台湾).....	(63)
67. 《绣荷包》(四川).....	(63)
68. 《打酸枣》(山西).....	(64)
69. 《绣灯笼》(河北).....	(64)
70. 《看秧歌》(山西).....	(65)
71. 《沂蒙山小调》(山东).....	(66)
72. 《猜花》(辽宁).....	(67)
73. 《对花》(山东).....	(68)
74. 《对花谜》(安徽).....	(69)
75. 《懒婆娘骂鸡》(河南).....	(70)
76. 《扯白歌》(歌词,湖南).....	(72)
77. 《孟姜女》(江苏).....	(72)
78. 《送情郎》(辽宁).....	(73)

目

录

目

录

79. 《“五一”劳动节》(广东)..... (74)
80. 《放风筝》(河北)..... (74)
81. 《丢戒指》(黑龙江)..... (75)
82. 《茉莉花》(江苏)..... (75)
83. 《茉莉花》(河北)..... (76)
84. 《花鼓调》(河南)..... (77)
85. 《探亲家》(河北中部)..... (79)
86. 《会亲家》(河北东部)..... (79)
87. 《妈妈娘你好糊涂》(辽宁)..... (80)
88. 《半斤筱面推窝窝》(河北)..... (80)
89. 《撒大泼》(山东)..... (81)
90. 《对 花》(陕北)..... (82)
91. 《走西口》(内蒙古)..... (83)
92. 《正对花》(辽宁)..... (84)
93. 《对 花》(山西)..... (85)
94. 《合 钵》(河北昌黎)..... (86)
95. 《茉莉花》(河北昌黎)..... (86)
96. 《花轿到门前》(河南)..... (87)
97. 《姑苏风光》(江苏)..... (89)
98. 《辽阔的草原》(东蒙长调)..... (92)
99. 《普茹莱弟弟》(蒙古族)..... (92)
100. 《脑门达来》(蒙古族)..... (93)
101. 《黑缎子坎肩》(蒙古族)..... (94)
102. 《蓝色的河》(哈萨克族)..... (95)
103. 《哈尔哈什》(哈萨克族)..... (95)
104. 《黑云雀》(哈萨克族)..... (96)
105. 《白麦子》(哈萨克族)..... (97)
106. 《我的花儿》(哈萨克族)..... (98)

107. 《红 花》(哈萨克族)	(99)
108. 《达坂城》(维吾尔族)	(101)
109. 《莱丽古力》(维吾尔族)	(102)
110. 《牡丹汗》(维吾尔族)	(104)
111. 《黑眼睛的姑娘》(维吾尔族)	(105)
112. 《阿里郎》(朝鲜族)	(107)
113. 《桔梗谣》(朝鲜族)	(108)
114. 《姑娘,你往天上听吧》(藏族)	(108)
115. 《年轻的朋友》(藏族)	(109)
116. 《格桑拉》(藏族)	(110)
117. 《分别歌》(壮族)	(111)
118. 《我唱“诗秧”年年香》(壮族)	(111)
119. 《瑶苗壮汉一条心》(瑶族)	(112)
120. 《我们不怕大老虎》(毛南族)	(114)
121. 《海菜腔》(彝族)	(115)
122. 《赶 集》(山东)	(125)
123. 《绣荷包》(云南)	(125)
124. 《倒扳桨》(云南)	(126)
125. 《采 茶》(云南)	(127)
126. 《黄杨扁担》(四川)	(129)
127. 《采茶灯》(福建)	(129)
128. 《夏加错日拉》(藏族)	(131)
129. 《扎堆年久》(藏族)	(132)
130. 《宗巴囊松》(藏族)	(136)
131. 《阿玛嘞火》(藏族)	(138)
132. 《格巴桑松》(藏族)	(140)

目

录

二、说唱音乐曲目

单 弦

- 春 景 (145)
松月绕 (146)
杜十娘 (148)

四川清音

- 布谷鸟咕咕叫 (168)
昭君出塞 (170)

京韵大鼓

- 马鞍山 (176)
风雨归舟 (182)
林冲发配 (185)
黛玉焚稿 (189)
丑末寅初 (190)

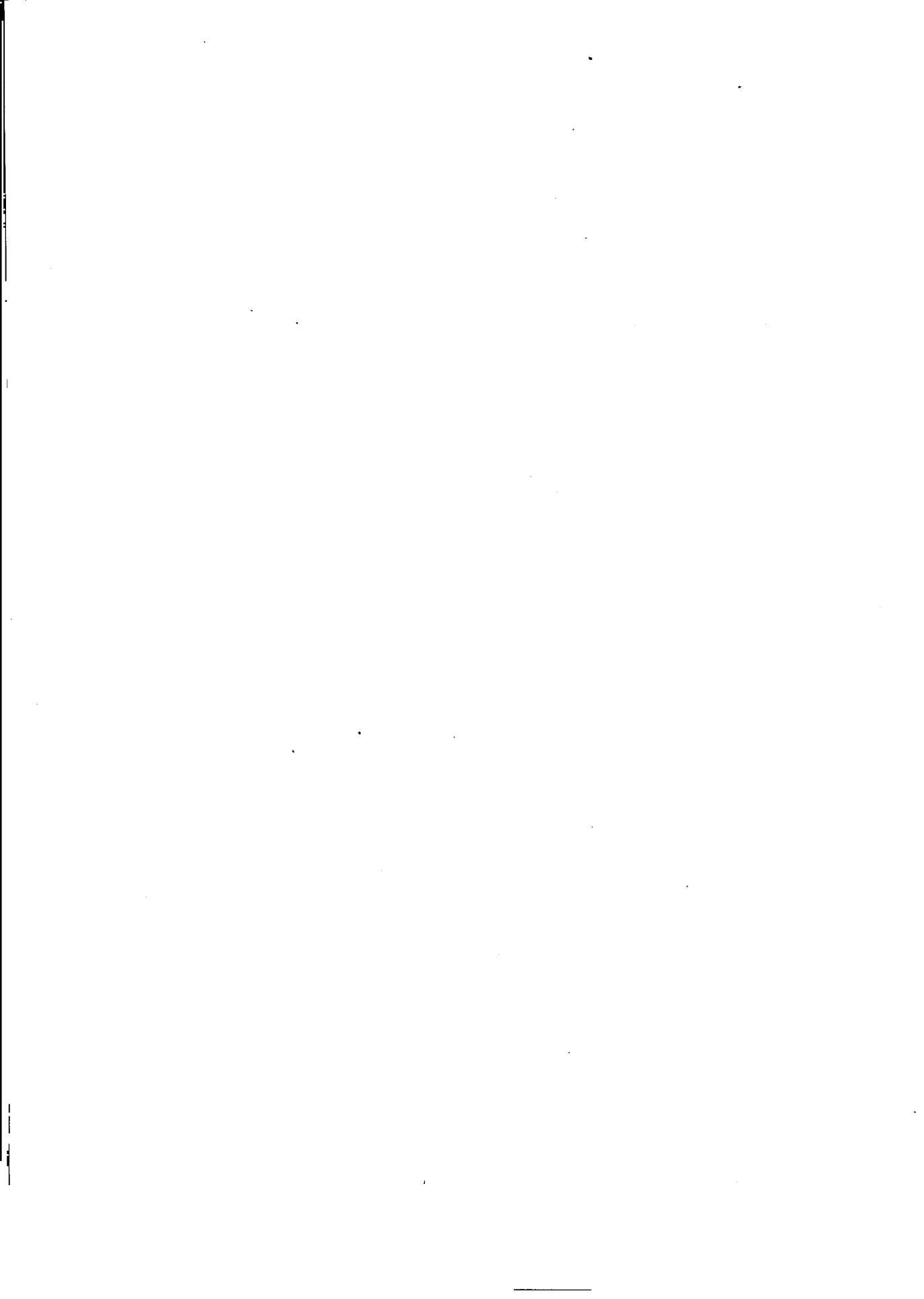
苏州弹词

- 游西湖 (194)
宫 怨 (197)
方卿写家信 (202)
林冲踏雪 (203)
武松打虎 (205)
杜十娘 (207)
黛玉焚稿 (212)
新木兰辞 (217)

河南坠子

- 小黑驴(唱词) (223)

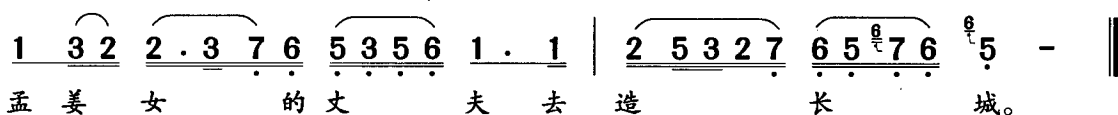
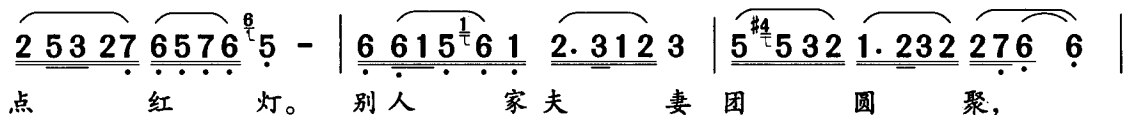
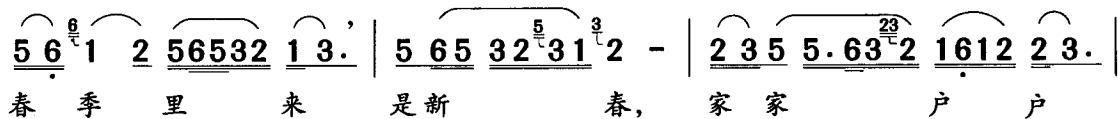
一、民歌、民间舞蹈音乐曲目



1. 孟姜女*

江苏

1=G $\frac{4}{4}$



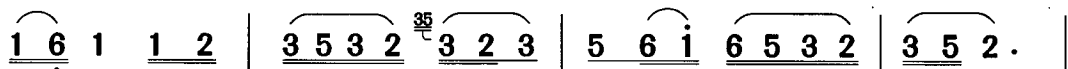
* 《孟姜女》，顾雪珍演唱，周青青记谱，褚历校对。

2. 孟姜女哭长城*

河北晋县

汉族

1=F $\frac{2}{4}$



- | | | | | | | | |
|-------|---|------|---|---|------|---|----|
| 1. 正 | 月 | 里(这) | 梅 | 花 | 正(哎) | 月 | 正, |
| 2. 二 | 月 | 里(这) | 兰 | 草 | 乱(哎) | 洋 | 洋, |
| 3. 三 | 月 | 里(这) | 桃 | 花 | 是(哎) | 清 | 明, |
| 4. 四 | 月 | 里(这) | 芍 | 药 | 养(哎) | 蚕 | 忙, |
| 5. 五 | 月 | 里(这) | 石 | 榴 | 似(哎) | 红 | 梅, |
| 6. 六 | 月 | 里(这) | 荷 | 花 | 热(哎) | 难 | 当, |
| 7. 七 | 月 | 里(这) | 凤 | 仙 | 秋(哎) | 风 | 凉, |
| 8. 八 | 月 | 里(这) | 首 | 蓿 | 艳(哎) | 梅 | 开, |
| 9. 九 | 月 | 里(这) | 菊 | 花 | 是(哎) | 重 | 阳, |
| 10. 十 | 月 | 里(这) | 芙 | 蓉 | 十(哎) | 月 | 一, |
| 11. 十 | 一 | 月 | 里 | 雪 | 乱(哎) | 飞 | 起, |
| 12. 十 | 二 | 月 | 里 | 水 | 闹(哎) | 嚷 | 嚷, |
| 13. 十 | 三 | 月 | 里 | 来 | 闹(哎) | 月 | 年, |

5 6 1 6 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 6 | 5 . 3 2 1 2 5 6 1 | 6 1 5 .

- | | | | | | |
|-------------|----|-------|---------|---|----|
| 1. 家 家 (耶) | 户 | 户 (这) | 点 | 红 | 灯, |
| 2. 燕 子 (耶) | 飞 | 过 (这) | 到 | 南 | 墙, |
| 3. 家 家 (耶) | 户 | 户 (这) | 上 | 坟 | 莹, |
| 4. 孟 姜 女 | 挎着 | 篮 儿 | 去 | 采 | 桑, |
| 5. 孟 姜 女 | 想 | 夫 (这) | 泪 | 伤 | 悲, |
| 6. 蚊 虫 (耶) | 飞 | 过 (这) | 咬 | 孟 | 姜, |
| 7. 家 家 (耶) | 户 | 户 (这) | 缀 | 衣 | 裳, |
| 8. 燕 子 (耶) | 飞 | 过 (这) | 捎 | 书 | 来, |
| 9. 重 阳 (耶) | 烟 | 酒 (这) | 菊 | 花 | 香, |
| 10. 孟 姜 女 | 在家 | 中 (这) | 好 | 惨 | 凄, |
| 11. 孟 姜 女 | 前 | 去 (这) | 送 | 棉 | 衣, |
| 12. 文 武 (耶) | 百 | 官 (这) | 传 | 昏 | 王, |
| 13. 孟 姜 女 | 假从 | 下 (这) | 万 岁 爷 的 | 姻 | 缘, |

6 1 5 6 1 . 2 | 3 5 3 2 3 5 6 | 5 3 2 3 7 6 5 5 | 6 7 6 5 6

- | | | | | | |
|-----------------|-----|-------|---------|------|----|
| 1. 人 家 的 | 丈 | 夫 (这) | 都 得 | 团 | 圆, |
| 2. 燕 儿 | 修 | 得 | 端 端 | 正, | |
| 3. 人 家 的 | 坟 | 上 (这) | 挑 着 | 白 | 纸, |
| 4. 桑 篮 儿 | 挂 | 在 (这) | 桑 枝 | 上, | |
| 5. 人 家 的 (这) | 田 | 中 (这) | 黄 芽 | 在, | |
| 6. 用 口 | 咬 | 奴 (这) | 千 口 | 血, | |
| 7. 人 家 的 | 丈 | 夫 (这) | 都 把 夹 | 衣 换, | |
| 8. 闲 人 (这) | 倒 | 说 (这) | 闲 人 的 | 话, | |
| 9. 满 满 的 (这) | 斟 | 酒 (这) | 奴 家 我 不 | 用, | |
| 10. 人 家 的 (这) | 丈 | 夫 (这) | 都 把 棉 | 衣 换, | |
| 11. 乌 鸦 (这) | 头 | 前 (这) | 领 着 | 路, | |
| 12. 秦 始 皇 他 爱 孟 | 姜 | (这) | 容 颜 长 | 得 好, | |
| 13. 拜 罢 (这) | 灵 堂 | (这) | 桥 头 路 | 过, | |

2/4

7 3 5 | 3 2 7 6 | 5 3 5 6 | 1. 2 | 5 3 2 1 | 2 5 6 1 | 6 1 5.

1. 孟 姜 女 的 丈 夫 去 修 长 城。
2. 对 对 (耶) 双 双 造 黄 梁。
3. 万 喜 良 的 坟 上 (格) 冷 冷 又 清 清。
4. 将 了 一 把 泪 来 (这) 将 了 一 把 桑。
5. 孟 姜 女 的 田 中 杂 草 成 了 堆。
6. 别 咬 奴 家 的 丈 夫 万 喜 良。
7. 孟 姜 女 的 丈 夫 还 没 有 夹 衣 裳。
8. 孟 姜 女 的 丈 夫 几 时 回 来。
9. 孟 姜 女 饮 酒 守 着 空 房。
10. 孟 姜 女 的 丈 夫 还 没 有 棉 衣。
11. 哭 倒 了 长 城 十 万 里。
12. 祭 起 (耶) 坟 头 拜 拜 灵 堂。
13. 夜 观 (耶) 水 景 死 在 了 海 里 边。

* 《孟姜女哭长城》，蒋秀春、苑振发演唱，王杰、田耳记录，文化部艺术研究院音乐研究所编：《中国民歌》（第四卷），上海文艺出版社，1986，第77-78页。

3. 无 锡 景*

江苏无锡

1=C $\frac{2}{4}$

6 6 5 | 6 2 | 1 2 1 6 5 | 6 1 1 | 1 6 5 6 | 1 - | 1 1 2 |

1. 我 有 一 段 情 (呀)，唱 拔 拉^① 诸 公 听， 诸 公
2. 小 小 无 锡 城 (呀)，盘 古 到 如 今， 东 南
3. 无 锡 去 来 往 (呀)，火 车 真 便 当， 通 运 桥
4. 春 天 去 游 玩 (呀)，顶 好 是 梅 园， 顶 顶
5. 第 一 个 好 景 致 (呀)，要 算 鼋 头 渚， 顶 顶
6. 天 下 第 二 泉 (呀)，惠 山 脚 半 边， 泉 水

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇. 2̇ | 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇. 1̇ 5 | 6̇ 1̇ 6̇ 5 3 | 1̇ 1̇ 2̇ |

1. 各 位 静(呀) 静静 心 (呀), 让 我 (么) 唱 一 支
 2. 西 北 共 有 四 城 门 (呀), 一 到 (子) 民 国
 3. 堍 下 才 是^③ 大 栈 房 (呀), 栈 房 里 修 饰 得
 4. 惬 意 坐 只 汽 油 船 (呀), 梅 园 (么) 靠 拉 笃^⑤
 5. 写 意 夏 天 去 避 暑 (呀), 山 路 (么) 曲 折
 6. 碧 清 茶 叶 泡 香 片 (呀), 锡 山 (么) 相 对

6̇. 1̇ 5 | 6̇ 1̇ 6̇ 5 3 | 5 5 6̇. 1̇ | 6̇ 5 5 3 2 | 3 5 5 5 6̇ 2 |

1. 无 锡 景 (呀), 细 细 (那) 到 到^②(么) 唱 拔 拉 诸 公
 2. 元 年 份 (呀), 新 造 (那) 一 座 (么) 光 (呀) 光 复
 3. 蛮 清 爽 (呀), 热 闹 (那个) 市 面 (么) 像 (呀) 像 申
 4. 太 湖 边 (呀), 满 园 (那个) 梅 树 (么) 真 (呀) 真 奇
 5. 多 幽 雅 (呀), 水 连 (那个) 山 来 (么) 山 (呀) 山 连
 6. 惠 泉 山 (呀), 山 脚 下 两 半 边 开 个 泥 佛

3 5 3 2 1 | (7 7 6 5 3 5 6 | 1 6 1 2 5 3 5 | 1 -) ||

1. 听 (呀)。
 2. 门 (呀)。
 3. 江^④ (呀)。
 4. 观 (呀)。
 5. 水 (呀)。
 6. 店 (呀)。

① 唱拔拉: 即唱给。

② 细细到到: 即仔细。

③ 才是: 即全是。

④ 申江: 即上海。

⑤ 靠拉笃: 即靠在。

* 《无锡景》, 费晓新演唱, 居苏采录, 耿生廉编《民间歌曲》(第三分册), 中央音乐学院内部教材, 1980, 第281-282页。

4. 探清水河*

河北获鹿

$1 = \flat B \frac{4}{4}$

$\dot{3} \overset{\dot{5}}{\dot{3}} \overset{\frown}{\dot{5} \dot{1} \dot{2}} \mid \overset{\frown}{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} - \mid \dot{3} \overset{\frown}{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} \overset{\frown}{\dot{5} \dot{6}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1}} - \mid$
 桃 叶 尖 上 尖, 柳 叶 儿 遮 满 天,

$\dot{3} \overset{\dot{5}}{\dot{3}} \overset{\frown}{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \overset{\frown}{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}} \mid \overset{\frown}{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{2} 7 \dot{6} \dot{5}} \mid$
 众 明 公 你 们 不 知 细 听 我 来 言,

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5 \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \mid \overset{\frown}{0 \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} (\overset{\frown}{\dot{2} \dot{3}} \mid \overset{\frown}{\dot{1}}) \overset{\frown}{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{5}} \mid \overset{\frown}{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \mid$
 此 事 (啊) 出 在 了 京 西 蓝 靛 厂,

$\dot{1} \overset{\frown}{\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{1}} \mid \overset{\frown}{5 \cdot 5 \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \mid \dot{1} - \parallel$
 西 直 门 外 有 个 人 绰 号 叫 宋 老 三。

*《探清水河》，江明惇《汉族民歌概论》，上海文艺出版社，1982，第241页。

5. 绣荷包*

山西晋中

$1 = \flat A \frac{2}{4}$

$\dot{2} \dot{2} \overset{\dot{5}}{\dot{6}} \mid \overset{2^{\#1}}{\dot{2}} - \mid \overset{\dot{5}}{\dot{2}} \overset{\dot{3}}{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid 5 - \mid \overset{\dot{6}}{\dot{2}} \overset{\dot{5}}{\dot{5}} \mid$
 1. 初 一 到 十 五, 十 五 的 月 儿 高, 那 春 风
 2. 三 月 桃 花 开, 情 人 捎 书 来, 捎 书 书
 3. 一 绣 一 只 船, 船 上 撑 着 帆, 里 面 的
 4. 二 绣 鸳 鸯 鸟, 栖 息 在 河 边, 你 依 我
 5. 郎 是 年 轻 人, 妹 如 花 初 开, 收 到 这

$\overset{\frown}{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6}} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{3}} \mid \overset{2^{\#1}}{\dot{2}} - \parallel \overset{\frown}{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{5}} \mid \overset{2^{\#1}}{\dot{2}} - \parallel$
 1. 吹 动 杨 (呀) 杨 柳 梢。 郎 你 要 早 回 来。
 2. 带 信 信 要 一 个 荷 包 袋。
 3. 意 思 情 郎 你 去 猜。
 4. 我 假 你 永 远 不 分 开。
 5. 荷 包 袋

*《绣荷包》，亚欣记录，文化部艺术研究院音乐研究所编：《中国民歌》（第一卷），上海文艺出版社，1980，第327页。