

# 2005 - 2007

The Collected Works of  
Foreign Architecture Offices  
in China, 2005-2007

**国外建筑事务所作品 · 中国**

杨琦 编



江西出版集团  
江西科学技术出版社



# 2005 - 2007

The Collected Works of  
Foreign Architecture Offices  
in China, 2005-2007

国外建筑事务所作品 · 中国

杨琦 编



江西出版集团  
江西科学技术出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

2005-2007 国外建筑事务所作品·中国 / 杨琦等编. ——南昌: 江西科技出版社,  
2007. 12

ISBN 978-7-5390-3235-1

I. 2… II. 杨… III. 建筑设计-作品集-世界-现代

IV. TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第205995号

国际互联网(Internet)地址:

<http://www.jxkjcbbs.com>

选题序号: KX2007091

图书代码: D08009-101

## 2005-2007 国外建筑事务所作品·中国 杨琦 编

---

|    |                                            |
|----|--------------------------------------------|
| 出版 | 江西出版集团·江西科学技术出版社                           |
| 发行 |                                            |
| 社址 | 南昌市蓼洲街2号附1号                                |
|    | 邮编: 330009 电话: (0791) 6623491 6639342 (传真) |
| 印刷 | 上海美雅延中印刷有限公司                               |
| 经销 | 各地新华书店                                     |
| 开本 | 889mm × 1194mm 1/16                        |
| 印张 | 20                                         |
| 版次 | 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷                    |
| 书号 | ISBN 978-7-5390-3235-1                     |
| 定价 | 280.00元                                    |

---

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)

版权所有◆侵权必究



法国亚邦建筑景观城市规划设计公司

马来西亚林正烜建筑设计事务所

美国约翰·波特曼建筑设计事务所

英国捷派联合设计公司

日本株式会社久米设计

美国MAD建筑事务所

美国纯粹设计实验工作室

美国斯蒂文·霍尔建筑院

Architecture Paysage Urbanisme

Harry Lim Architects

John Portman & Associates, Inc.

JAL&Partners

Kume Sekkei

Mad Office

PURE Design Lab

Steven Holl Architects



# 前言

## Preface

《2004-2006 国外建筑事务所作品·中国》出版后，在建筑界引起了较大的反响。编辑出版者从建筑行业内部和市场反馈的信息中，得出这样几个结论：一是中国建筑设计界需要一套系统介绍国外杰出建筑事务所在中国进行设计创作的原始信息系列文本，展示这些杰出建筑设计单位在我国的经典创作，无论对检阅国外设计团队在我国的整体阵容，还是凸显它们的个性魅力都大有好处。二是呈现创作细节以及对精品建筑设计进行专业、客观、深入和细致的解剖和分析，是一部建筑设计专业图书赢得读者的必要条件，这不仅仅是表现设计者创作理念和技术素质的必要，也是展现日新月异的现代建筑技术和手法的重要一环，而且它对我国青年建筑师学习和领悟世界优秀建筑团队的核心理念和技术具有现实意义。

本书是《2004-2006 国外建筑事务所作品·中国》的一个续集，展现给读者的是一个新的建筑设计精英阵容，收入了较多2007年设计的新作品。这些国外建筑设计团队的名字大多耳熟能详，它们是：美国的斯蒂文·霍尔建筑院、约翰·波特曼建筑设计事务所、纯粹设计实验工作室、MAD事务所，英国的捷派联合设计公司，法国的亚邦建筑景观城市规划设计公司，马来西亚的林正垣建筑设计事务所，日本的久米设计株式会社。

这八大建筑事务所的五十一个经典作品，是编者从当事单位提供的数百个项目中遴选出来的。从这些作品中，我们既可以领悟到斯蒂文·霍尔建筑院对空间、光和色彩的独特理解，约翰·波特曼建筑设计事务所对“中庭空间”的深度诠释以及设计中所表现出的建筑哲学思想，MAD事务所以夸张、前卫的建筑语言对空间和环境所作的大胆想象和实践，也可以体味到捷派联合设计公司、亚邦建筑景观城市规划设计公司在城市环境和空间认识上的个性化思维，林正垣建筑设计事务所、久米设计株式会社对中国文化的迷恋和超越……它们对建筑理想的执着追求，对建筑设计的热情和出神入化的创造，构成了眼前这个精彩纷呈的建筑大世界。

《国外建筑事务所作品·中国》系列丛书仍在编辑之中，陆续把世界优秀建筑事务所在中国的作品展现给读者，是我们愿意努力奋斗的工作。但愿有更多的建筑设计团队加入到这个建筑大家庭中，你们的业绩是世界建筑精神在中国的体现，你们的精彩是世界建筑业的骄傲。

我们期待更多优秀的作品。







# 法国亚邦建筑景观城市规划设计公司

## Architecture Paysage Urbanisme

法国亚邦建筑景观城市规划设计公司(AP3)创建于1999年,优秀青年设计师是这个团队的主力。

公司广泛参与包括国际竞赛、政府委托、房地产开发在内的各种项目,其服务内容涉及公共建筑、住宅小区、景观环境、城市规划、道路规划等诸多方面,作品遍及法国和中国。

2004年,公司正式成为法国环境与能源控制署(ADEME)的咨询顾问,参与《中国住宅领域提高能效与可持续发展》合作项目,为中国的环境保护与建筑节能贡献力量。

设立在北京的亚邦建筑设计事务所,聚合了北京和巴黎的建筑设计力量,为中国的城市建设设计了大量作品,受到中国建筑设计同行的尊敬,其影响力在中国越来越大。

亚邦建筑景观城市规划设计公司的设计者们对每一个倾心设计的项目都有如下共识:在追求现代城市梦想的过程中,呵护大自然留给我们的生态环境以及前人留给我们的文物古迹;尊重人们的文化风俗正如尊重每一座城市的生活一样。



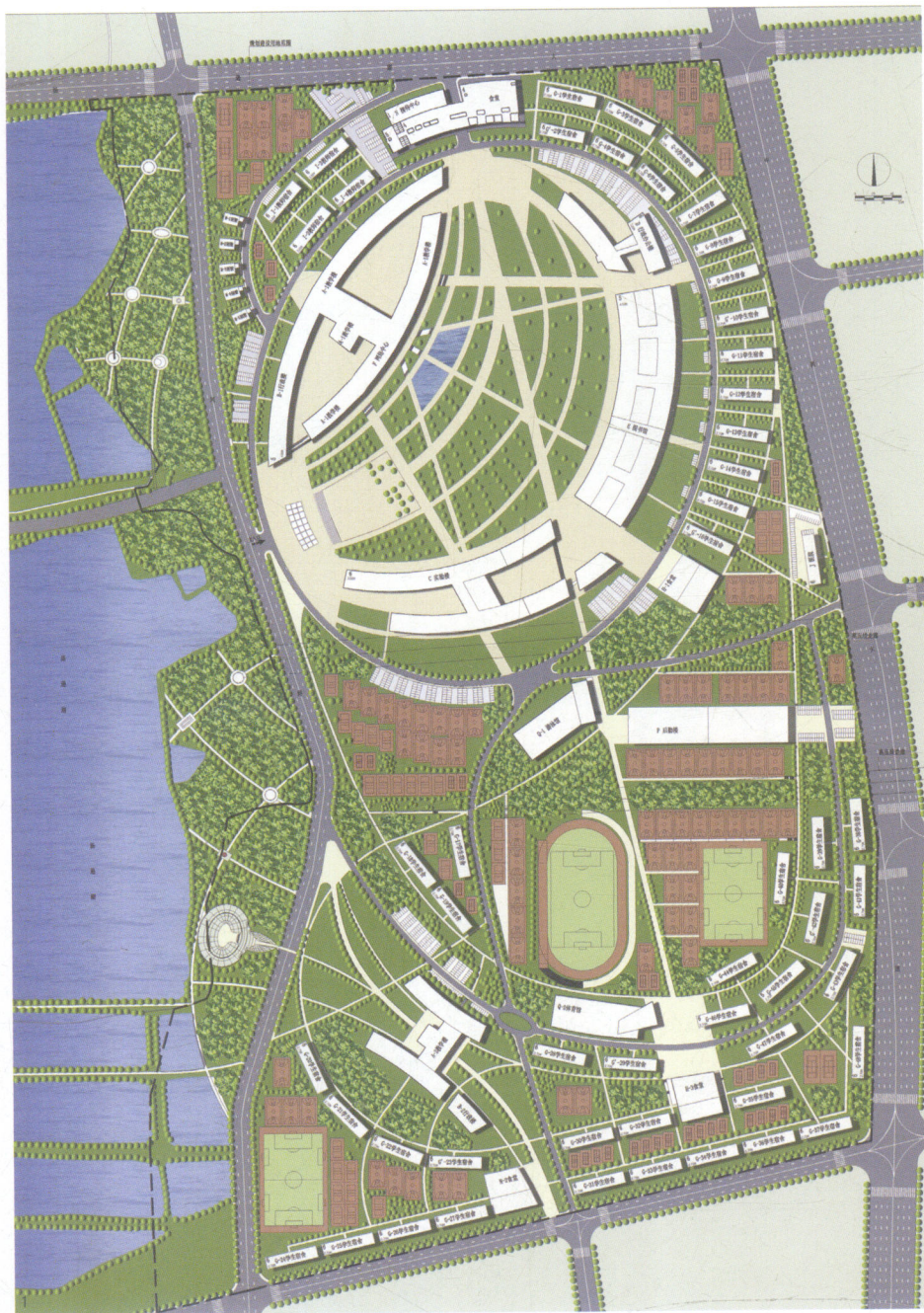
# 华中农业大学国际工商学院规划建筑设计

Huazhong Agricultural University International Business Academy Planning and Architecture Design

项目地点：中国 武汉  
设计时间：2007  
用地面积：600 000m<sup>2</sup>

Location: Wuhan China  
Period: 2007  
Site Area: 600 000m<sup>2</sup>

NO.1



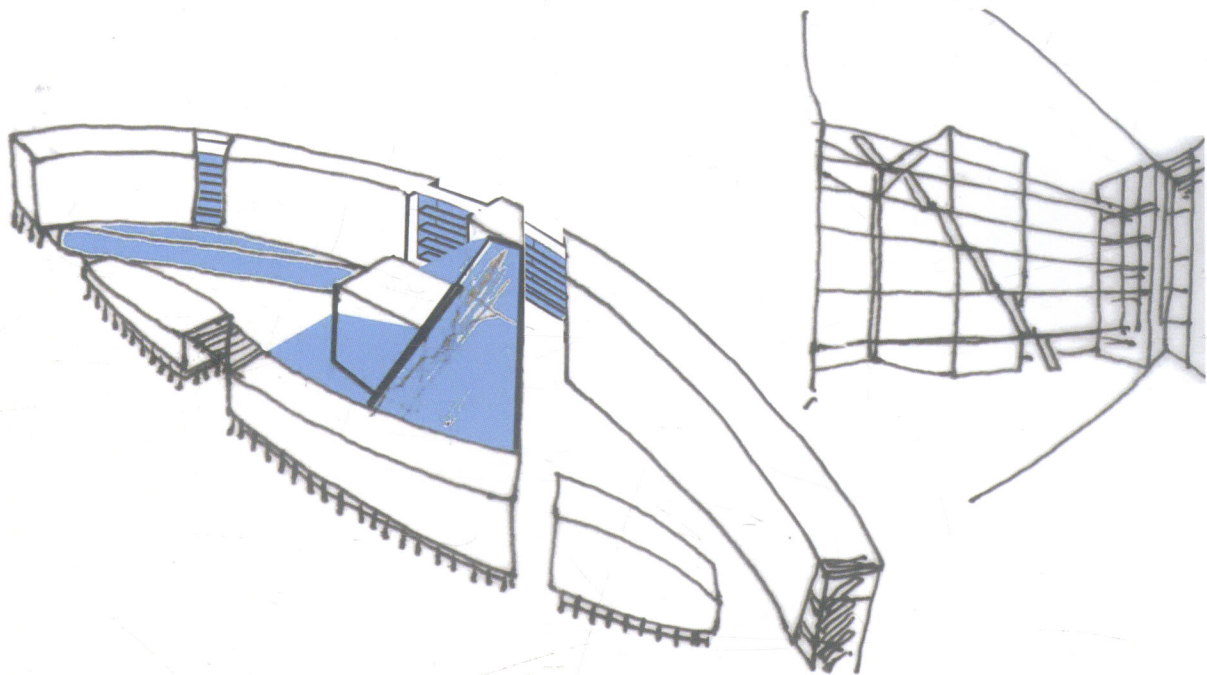
## 项目概况

工程位于武汉市江夏区汤逊湖南岸面积约为5.43km<sup>2</sup>的中洲岛上，总用地面积900亩(60万m<sup>2</sup>)，用地西侧紧邻湖岸，现有道路与陆地相通。地理位置得天独厚，一望无际的碧水环绕周围，自然的环境和地势丝毫未被城市的钢筋混凝土所破坏。

本用地现状为高低起伏不均，地块西北部及中部偏东较高，中部偏北地势较低，高低差平均约为3~4m。地块中部有一高压线走廊东西横向穿过，覆盖范围约有600m × 250m。







2

### 设计理念

正如文艺复兴时代的建筑师所提出的那样：“城市是一座大房子，房子是一座小城市。”华中农大国际工商学院正是这样一座浓缩的小城市。在这所大学中，它的街道、路口、花园，它的商务场所、休闲与娱乐之地，包含了一座小城市所应具备的一切丰富的令人惊奇的内容。它所倡导的校园文化是友爱、团结与和平，因此，融合、和谐，成为校园设计的主要

理念。

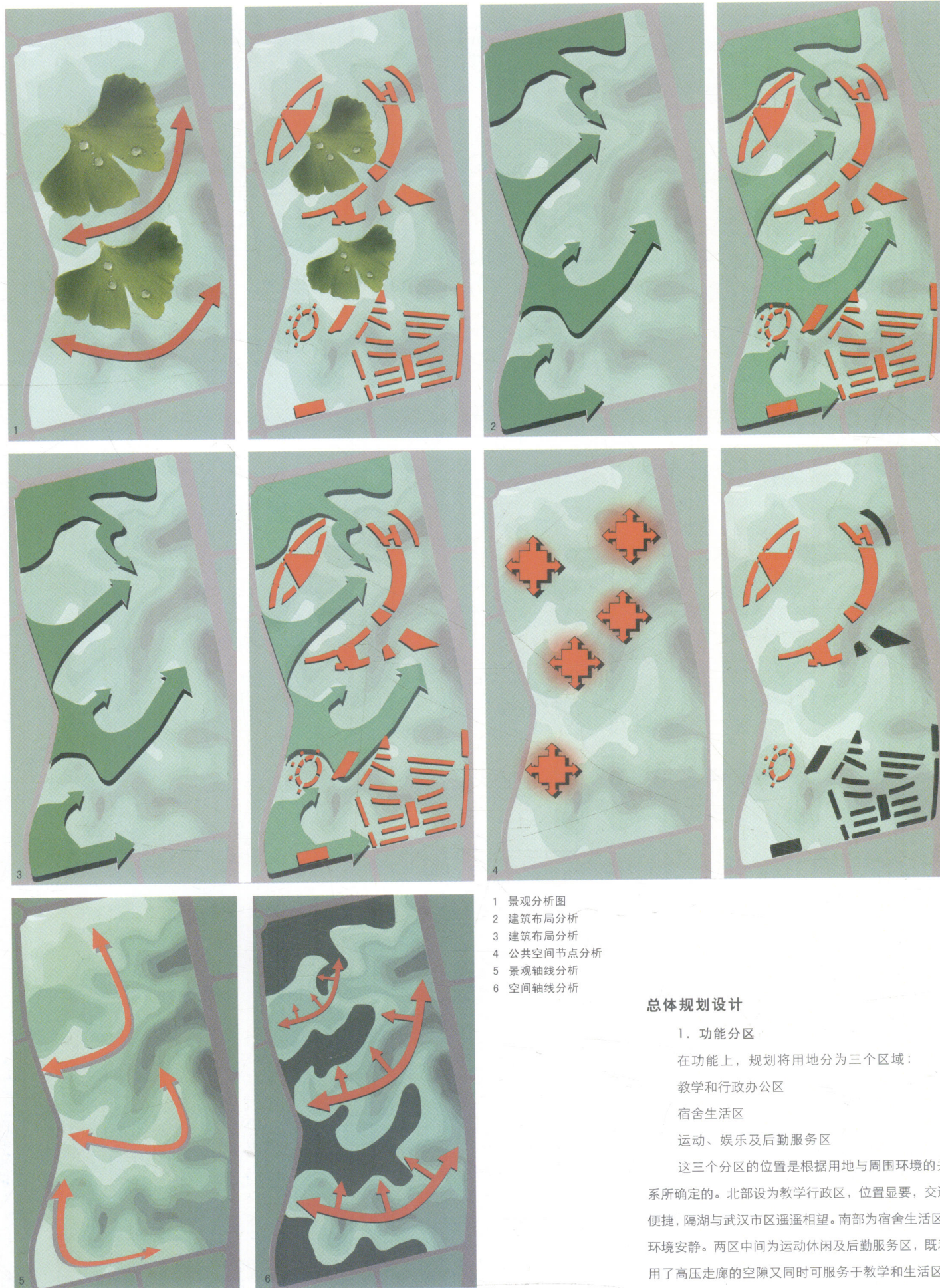
融合与和谐的概念将要从两方面来体现。第一，与自然的融合：设计中强调与环境的对话，尊重原有的自然景观，将建筑与自然融合起来；第二，建筑与建筑之间的和谐：规划设计注重所有建筑物的整体融合贯通，将各个单体建筑通过规划组织、外观设计，使之成为一个统一的整体。

- 1 总平面
- 2 教学楼构思草图
- 3 鸟瞰图



3





- 1 景观分析图
- 2 建筑布局分析
- 3 建筑布局分析
- 4 公共空间节点分析
- 5 景观轴线分析
- 6 空间轴线分析

## 总体规划设计

### 1. 功能分区

在功能上, 规划将用地分为三个区域:

教学和行政办公区

宿舍生活区

运动、娱乐及后勤服务区

这三个分区的位置是根据用地与周围环境的关系所确定的。北部设为教学行政区, 位置显要, 交通便捷, 隔湖与武汉市区遥遥相望。南部为宿舍生活区, 环境安静。两区中间为运动休闲及后勤服务区, 既利用了高压走廊的空隙又同时可服务于教学和生活区。



## 2. 建筑布局

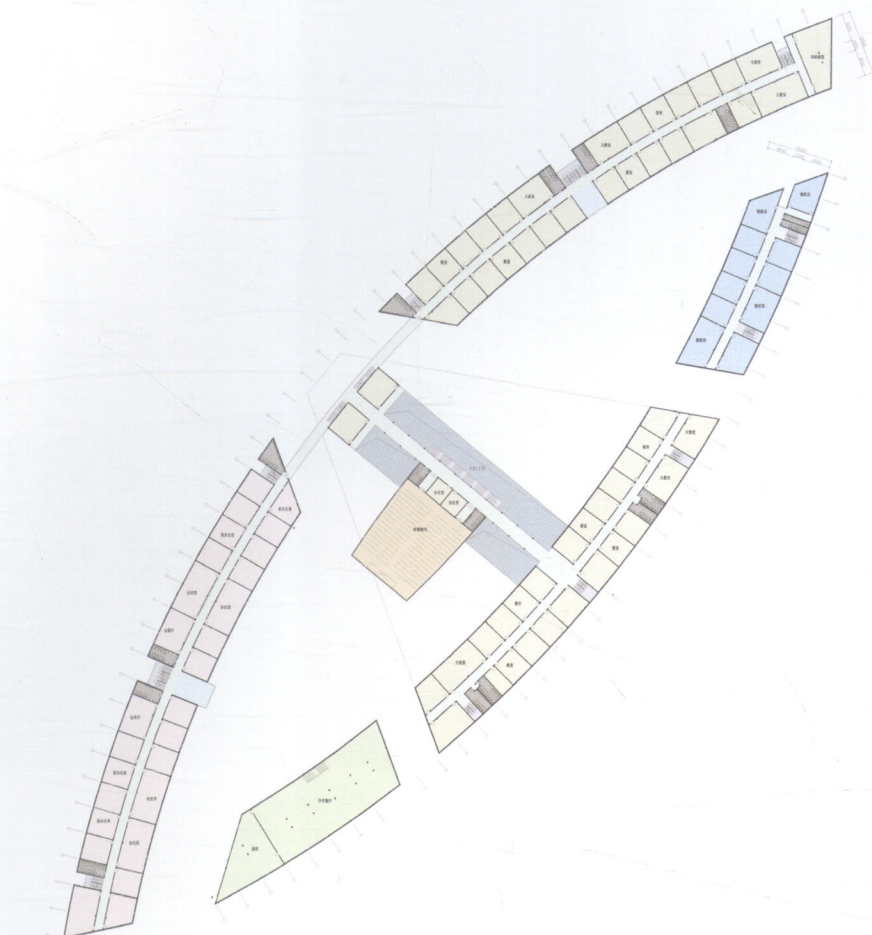
建筑布局考虑到尊重自然环境，节约投资成本，因此充分利用现有的地形地貌，最大限度地利用地形的高低起伏来整体地组织建筑单体，将建筑设计与自然景观完美地统一起来。

北区作为教学行政区，是本校园的核心部分，所有建筑均设计在地势较高处，起到校园标志性作用。特别是会议中心和图书馆等更是依山势而建，与自然融为一体的同时又降低了造价。

后勤服务建筑（如设备用房等）设在校园的东部和教学区与生活区之间，临近中洲大道，是教学区与生活区之间的过渡，避免人流的交叉，方便师生生活。而且服务性的车流自中洲大道进入不会对校内的学习生活造成干扰。

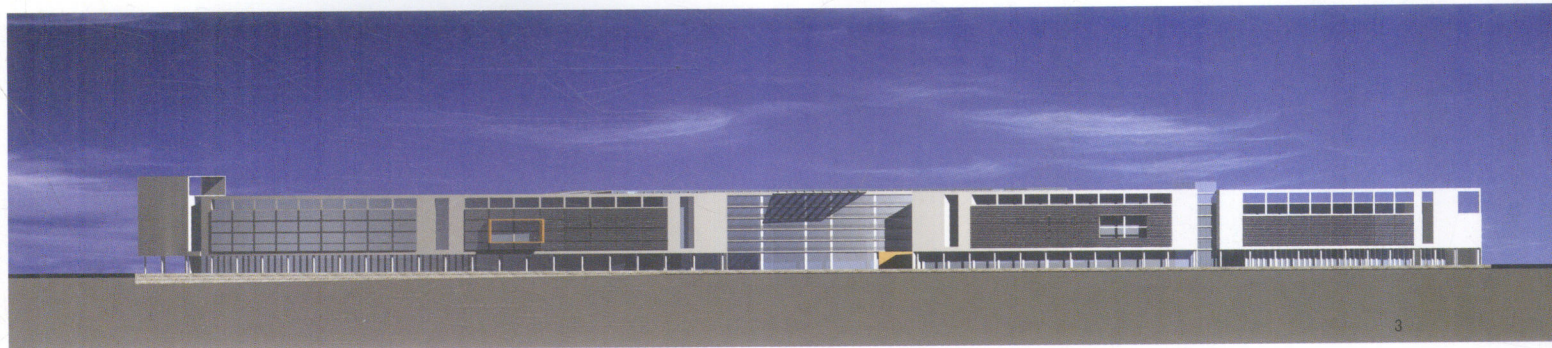
校园的西部面向湖面，景观优美，此部分开放型布局，不设建筑，将自然景观引入校园并且可以预防洪水的侵袭。

校园南部的宿舍及运动区，将宿舍集中布局，运动场区沿道路布置，可减轻噪音对宿舍的干扰，又能够吸引校外人员的参与。



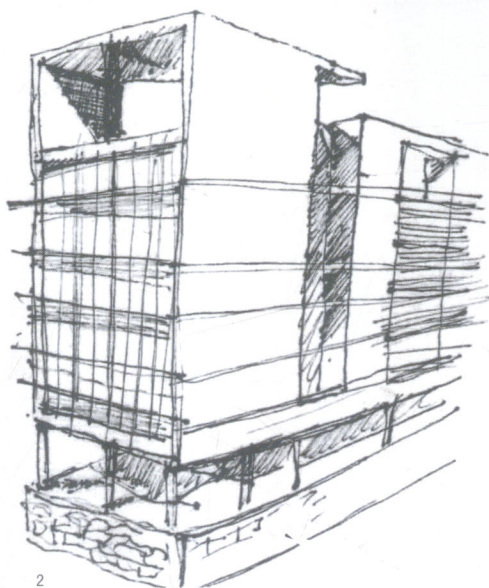
- 1 教学楼效果图
- 2 教学楼二层平面
- 3 教学楼立面图

2



3





### 3. 交通组织

交通设计在充分研究用地内自然地形地貌的基础上,规划出了几种不同层次的组织流线。

对于车流与人流的组织,设计的出发点是创造一个安静安全的校内环境,减少车流对校区内学习生活的干扰,设计中只规划了几条主要的车流路线,其余均为步行铺地广场和半硬化绿地,这些铺地广场及半硬化绿地平时做为学生活动、休闲的场所,在紧急特殊情况下也可做为车道供货运及消防车辆使用。

在人行通道的设计上,本方案又提出了三个不同层次空间的概念:

第一为室外通道,即结合景观的室外人行步道、铺地、广场。这种伴随着绿地景观的辐射形

道路,将不同的分区和建筑单体连接起来,并且将建筑划分为不同的组团。

其次为半室外通道的设计,每个建筑的底层都设有半室外的长廊面向中心广场,带有圆柱的长廊将各个单体建筑连通起来,不仅为师生提供了遮阴挡雨的步道,又统一了各建筑的立面效果,使不同的单体建筑组成了一个带有相同风格的整体。

再次为室内通道的设计,每个单体建筑都设计有采光大厅,从采光大厅向周围辐射出室内的走廊,这种设计将相关功能的建筑从室内相连,同时将室内外空调通过通透的玻璃联系起来,走廊两侧及采光大厅周围和建筑使人感觉置身于尺度宜人的小街道,创造出既是室内又仿佛是室外的空间效果。

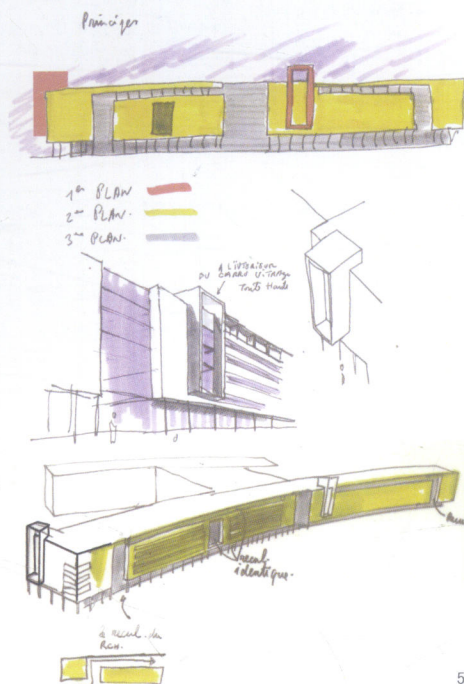




3



4



5

## 景观规划设计

### 1. 规划轴线的设计

本方案的规划布局不仅从功能分区和交通组织上来考虑,同时也强调了轴线的概念,用轴线将各要素连接来确定建筑的布局。

其中三条轴线是本方案所突出强调的:

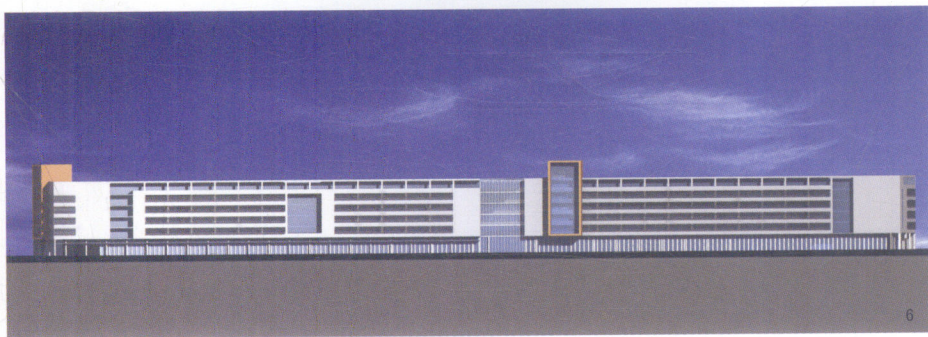
第一为视觉轴线。此轴线由北至南,是本校

区的主要轴线,它将北部的教学区、中部的后勤服务区、南部的运动休闲区和生活区贯通起来,起到了统一整个校园的作用。

第二为景观轴线。此轴线利用教学区底凹的部分,自东向西布置一阶梯状如银杏叶般的景观公园,景观公园朝向湖面及校园入口,将进入校园的人们引导至主教学区,同时给予教学区以优美的

景观环境,另外景观公园内辐射式的步行道从主教学楼出发,将各个建筑单体与室外环境划分成组,围合成一向心的整体。

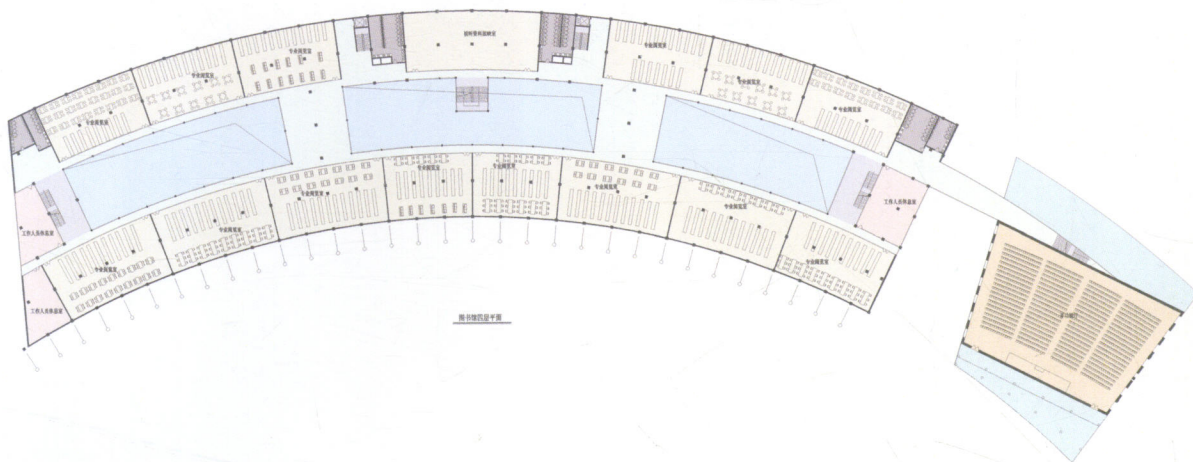
第三为服务轴线。起到连接各服务性建筑的作用,此轴线沿东部的校内干道从北部的商业街延伸到后勤服务区直至生活区。



6

- 1 教学楼效果图
- 2 教学楼构思草图
- 3 试验楼效果
- 4 实验楼标准层平面
- 5 实验楼构思草图
- 6 实验楼立面





1

## 2. 绿化景观的设计

绿化景观分为三个不同的层次。

中心景观公园运用疏密不同的树木和梯田状的绿地，创造出一种音律节奏感，自西部入口到东部由强渐弱。

校园中部的运动区周围由茂密的树林覆盖，创造出一种森林的景观。

校园内道路及宿舍区树木种植排列成行，与建筑排列相呼应，给人一种整齐、严谨的感觉。

## 建筑设计

### 1. 教学楼、系行政办公楼及网络中心

这是集中了主要的教学功能的建筑群，坐落于用地中原有村庄的位置，北靠小山，居高临下一览校园和湖水，不会受洪水与大风的侵扰。此处是观景的理想位置，同时又紧邻通向武汉市区的道路，是进入校园的起点。

考虑到经济性和交通便捷性，采用集中布局形式。弧形教学楼如张开的双臂，将人们迎接至位于中心的中央采光大厅。阶梯教室位于大厅的中心，可较好地利用空间。以中心大厅为核心，两侧翼状布置教学楼及各院系行政办公楼和网络中心及食堂，通过玻璃步廊与大厅相连，以创造最佳效率路线。采光大厅和玻璃步廊同时又可作为展示及交流、休息的空间。

### 2. 中央行政办公楼

建筑物由以中央采光大厅为中心及向外展开的两翼构成，中央大厅同样作为此建筑的核心，起到连接交通，展示休息的作用，同时在视觉上延伸至其西侧的图书馆、会议中心，将不同的单体联系起来。

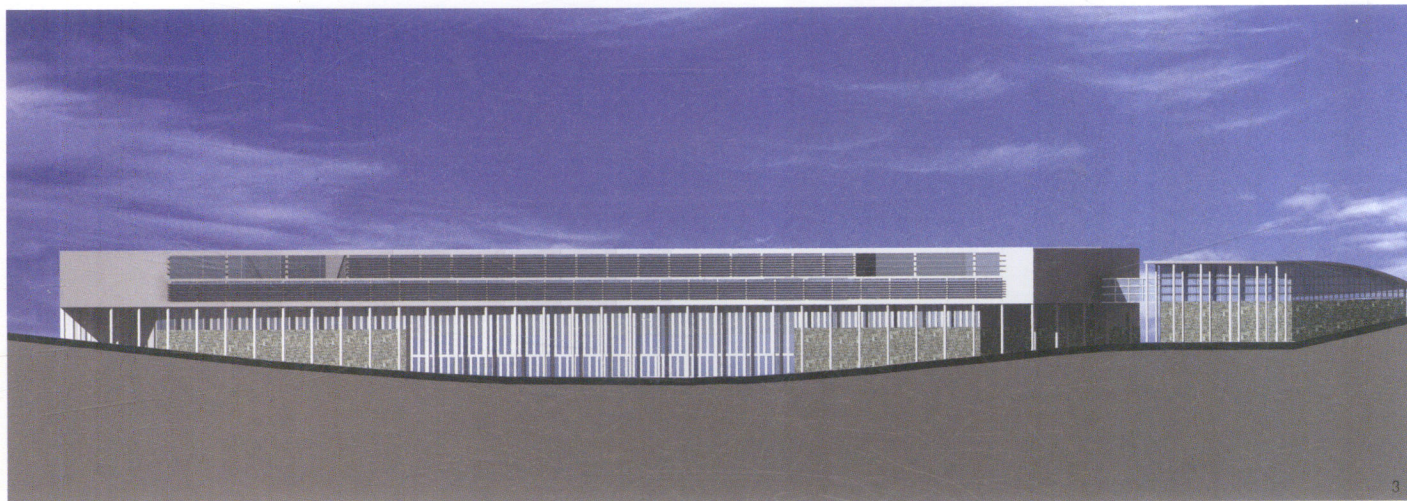
### 3. 图书馆及会议中心

此组建筑最佳的利用了现有地形。图书馆主楼跨越了两个山脊，居高俯瞰中心花园和湖面。从建筑的东部进入，便可直接进入有良好视野的大型阅览室。书库则从建筑西部进入，位于建筑的底层。建筑中央为采光中厅，阅览室围绕中厅布置以达到极好的采光效果。



2





3

会议中心同样利用了现有的地形地势，依地势缓坡而建，节约建筑成本。同时它位于主要的视觉轴线上，是校园的主要对外形象，并为迎接外来的与会者提供方便。

#### 4. 实验楼

同样根据地形地自然曲线设计，采用梅花状的中央大厅加辐射状建筑的形式。本楼与其他教学区建筑相呼应，围合成一个整体，体现了团结、向心、友爱的设计主题。

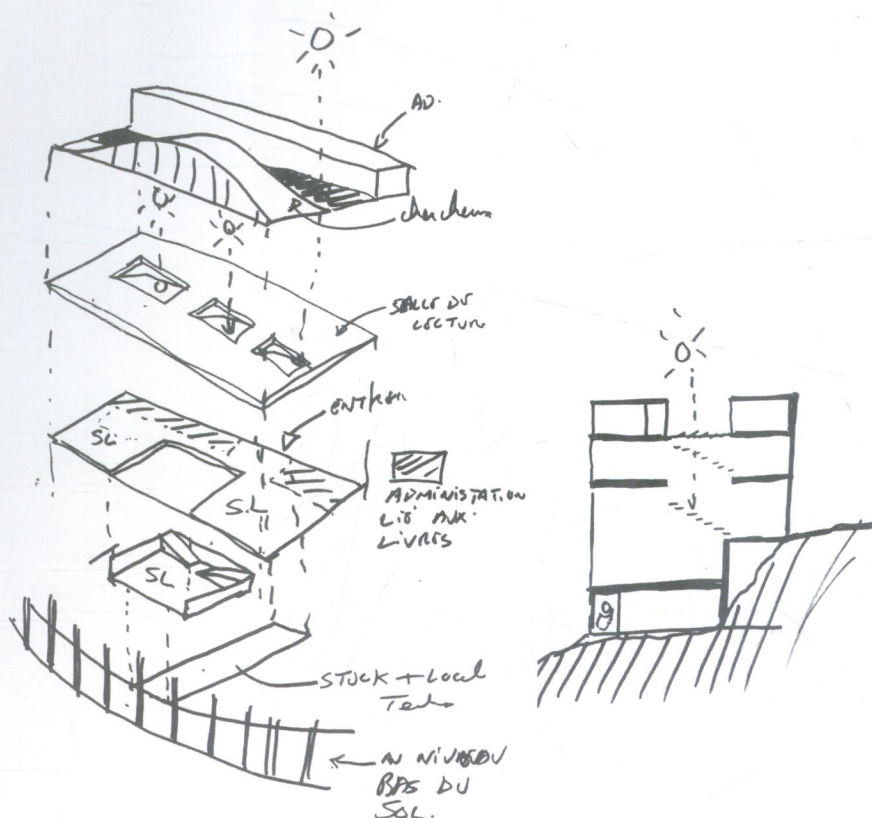
#### 5. 生活、运动区建筑

这些建筑与教学区建筑的构思基本相同，选址同样位于地形高处，低处为绿化和体育运动场所。

学生宿舍被绿化树木包围，集中布置于用地南部。教师宿舍临近湖面，拥有良好的景观。其独立式的布局又可确保宁静的环境。它周围布置有豪华的健身运动场所，以及方便的生活设施。

大型体育馆位于用地南端，对外交通方便，不会对校园内部造成干扰。

- 1 图书馆平面
- 2 图书馆效果
- 3 图书馆立面
- 4 教学楼构思草图



4



# 无锡靖海公园改造规划

Jinghai Park Rebuilt Planning, Wuxi

项目地点：中国 无锡

设计时间：2006

规划面积：2.39ha

Address: Wuxi, China

Period: 2006

Site Area: 2.39ha

NO.2

## 现状分析

公园位于无锡市崇安新城（广益片区）的西南，上马墩路与江海东路的西北角，龙形绿化带的“龙珠”处。公园占地面积约2.39ha。目前有可利用的3000m<sup>2</sup>左右的防空洞。公园内植物长势较好，公共设施陈旧，且水体情况欠佳，规划中考虑保留部分植物，拆除现状中陈旧的建筑及公共设施，利用现状中有价值的植物、铺装材料并根据现状地形

来设计。

## 设计理念

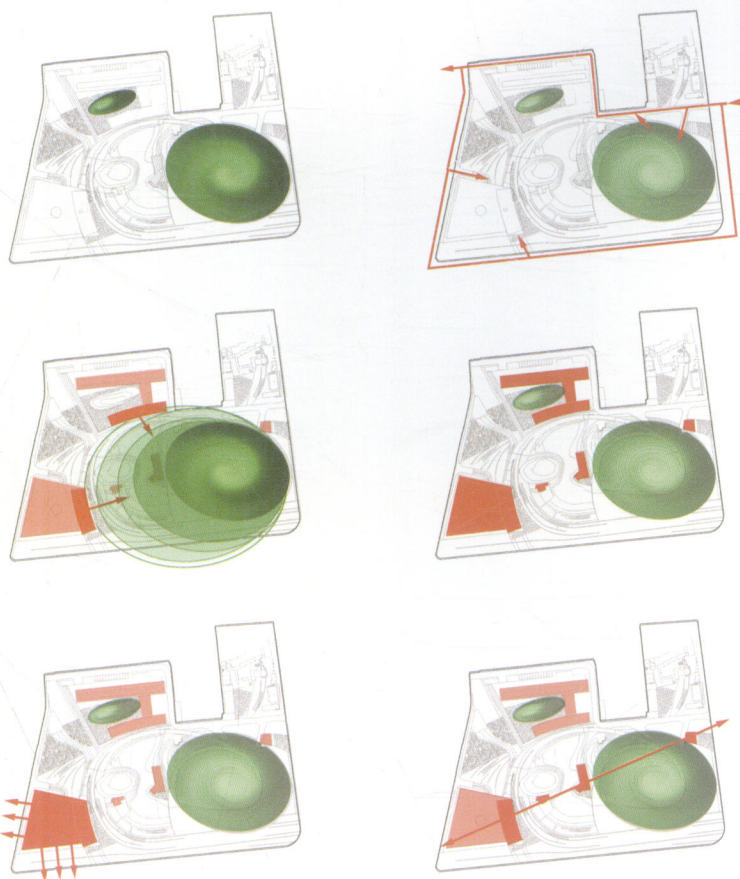
设计将靖海公园定位为以“龙珠”为独特形象和主题的开放式公园。

公园建成后的服务对象主要是普通市民，包括养老中心居住的人们和部分外地游客。所以，为满足服务人群的需求，健身、休闲娱乐、文化结合有特色的形象景观成为设计的重点。

- 1 总平面图
- 2 鸟瞰图
- 3 规划概念图







## 设计原则

### 1. 整体和谐统一原则

设计强调完善的整体结构，与建筑功能及布局紧密结合，同时注重基地内景观的形象特色，创造出自然环境形象和人工景观相融合的环境空间。

### 2. 提升公园整体形象原则

以龙形绿化带为切入点为崇安新城（广益片区）进行独特的形象设计，龙形绿化带体现了独特形象，龙头西边龙珠部位的靖海公园则是该独特形象设计的开端。将主题为“龙珠”的靖海公园改造成为以“龙珠”为独特形象的现代开放式公园。

### 3. “以人为本”的原则

靖海公园作为一个多功能的现代开放式公园，以服务人群为根本出发点，在服务的要求上更要以人性化设计为宗旨，景观中合理安排了休闲广场，临水休闲平台等不同尺度的公共场所，还在相应的位置布置了小卖部、咖啡吧、公共厕所、垃圾桶、座椅等公共设施，满足公园区域的硬件配套设施要求。将老年中心与公园的绿化和水景相结合，配以老年人运动设施。

### 4. 充分利用现状资源的原则

因地制宜地进行开发改造，充分利用现状资源，避免浪费和重复建设，尽可能以较少的成本获