



孔子

九讲

傅佩荣 郭齐勇 孔祥林 著



中华书局



电视版的文化苦旅，
高雅文化大篷车！

孔子

九讲

附 天下第一家



傅佩荣
郭齐勇
孔祥林

著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

孔子九讲/傅佩荣,郭齐勇,孔祥林著. -北京:中华书局,
2008.4

ISBN 978-7-101-06111-6

I. 孔… II. ①傅…②郭…③孔… III. 孔丘(前551~前479)
-人物研究 IV. B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第049104号

-
- 书 名 孔子九讲
著 者 傅佩荣 郭齐勇 孔祥林
责任编辑 李肇翔
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2008年4月北京第1版
2008年4月北京第1次印刷
规 格 开本/700×1000毫米 1/16
印张11 $\frac{1}{8}$ 字数100千字
印 数 1-12000册
国际书号 ISBN 978-7-101-06111-6
定 价 22.00元
-

认识孔子 (代序)

孔子

1

认识孔子 (代序)

孔子的一生，验证了从平凡到不平凡的过程。

三岁丧父，由母亲带回娘家养大，生活贫困，地位卑微，这是孔子的青少年阶段，再平凡也不过如此。但是，从十五岁开始，在别的孩子接受命运摆布、只求苟全性命于乱世之际，他立志求学，从此改变了自己的一生，也间接影响了往后两千多年的中国历史。

孔子的秘诀是：好学、深思与力行。

好学使他精通五经、娴熟六艺，掌握了传统所集结的智慧与能力。他由此“温故而知新”，觉察礼坏乐崩之后，需要重新界定道德的基础，于是提出“仁”的理想，作为一个人由真诚所引发的动力，依此要求自己去行善。

孔子的志业可以用“承礼启仁”一词来描述。他的深思构建了儒家的哲理。“仁”之一字，包含三个层次：人性向善、择善



固执、止于至善。这是“吾道一以贯之”的简单说明。“善”的定义是“我与别人之间适当关系的实现”，唯其如此，孔子的志向才会是“老者安之，朋友信之，少者怀之”，亦即他想以一人之力来改善整个天下。

只要明白孔子的思想，就会接受类似的观点，体认天下一家、天下一人的亲切关怀，进而也会效法孔子，愿意为天下人服务了。

他的力行不仅体现于个人的修德与讲学上，也促使他在中年之后从政做官，为鲁国百姓谋福利。孔子为官，政绩卓越，但最后依然无力回天。于是在别人考虑退休之时，他反而周游各国，斗志昂扬，传播自己的理想。有人说他是“知其不可而为之”的性格，有人称许他为“天将以夫子为木铎”。他则淡然地说：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”能做到这样的“三忘”——忘食、忘忧、忘老，人生必有深刻的乐趣。

孔子是一位哲学家。一方面，他要对人生经验作全面的反省，由此找出人生的应行之道，让每一个人都活得有尊严、有意义、有价值。另一方面，他在知行合一的实践过程中，必须体验快乐的境界。哲学如果不能让人觉得快乐，我们又何苦去费心钻研？孔子本人不论穷困或通达，都能表现“安贫乐道”的情怀。他的杰出弟子颜回也有同样的表现。其他众多弟子在同一条人生之道上，亦步亦趋，分别走出各自的精彩人生。

两千多年以来，中国读书人学习儒家，由此获得安身立命的慰藉。他们的学习材料，首推《论语》一书，几乎到了“人人手边有《论语》”、“人人心中有孔子”的盛况。不过，书本只是

孔子

3

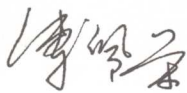
认识孔子（代序）

文字资料，要靠每一代的读书人去“好学、深思、力行”，才可能使孔子的言行记载得到新的生命，展现新的力量，带来新的启示。

我们今天处在类似的情况，也想经由《论语》来认识孔子的思想。这是双重的挑战：首先，要充分了解经典，求其融会贯通；其次，要使经典与经验结合，让孔子在21世纪还能栩栩如生，为我们提供生动活泼的教诲。为了回应此一艰巨挑战，传播媒体责无旁贷，学者更是努力配合，由此形成了风起云涌的国学热。这是值得乐观期待的大趋势。

学习孔子的思想，不是为了增广见闻或附庸风雅，而是为了安顿自己的身心，接上自己的传统，使自己在天地之间可以站得稳、行得正。学者们各尽其能，揭示孔子思想的某一侧面，希望引起共鸣，形成基本共识，重新肯定炎黄子孙独到的智慧，在纷纭的世事中找到一处心灵的乐土。任何这方面的工作都是一个开始。电视中的讲述、书本上的介绍，都是在扮演桥梁的角色，希望大家进而阅读经典，直接与孔子对话。

本书原是山东卫视《新杏坛》栏目的演讲记录，经三位演讲者修订而成，再由中华书局出版发行，希望得到大家的喜爱。



2008年3月29日

目 录



认识孔子（代序） / 傅佩荣 1—3

第一讲——孔子的一生 / 傅佩荣 1—26

- 生于礼坏乐崩的乱世 / 4
- 生命的第一个转折点——立志求学 / 6
- 职业与追求 / 7
- 如何做到不惑？ / 10
- 做官五年，鲁国大治 / 12
- 周游列国 / 13
- “顺天命”的境界 / 16
- 为“得君行道”而奔波 / 19
- “天人合德”的信念 / 21
- 既是经师，也是人师 / 23

第二讲——孔子的为官之道 / 傅佩荣 27—38

- 孔子的仕途 / 29
- 孔子对学生从政的要求和期待 / 31
- 从政者的行与止 / 33
- 孔子心目中的楷模 / 36
- 人本治国是最高境界 / 38

第三讲——孔子的为师之道 / 傅佩荣 39—52

- 从成为最好的学生开始 / 41
- 学习贵在真实的内涵 / 43
- 因材施教，用心良苦 / 44
- 适才适性，造就英才 / 47
- 教育的整体性 / 49
- 教学的最高艺术 / 51

第四讲——孔子的孝亲之道 / 傅佩荣 53—62

- 孝顺是人性最自然的发展 / 55
- 孝顺要怎么做？ / 56
- 父母有过错怎么办？ / 58
- 孝顺的意义是什么？ / 59
- 孝亲的理想 / 61

第五讲——孔子的交友之道 / 傅佩荣 63—74

- ◎ 交友的原则 / 66
- ◎ 成为朋友的四个层次 / 68
- ◎ 好朋友可以丰富生命的内涵 / 69
- ◎ 谨慎戒惕，远离三种坏朋友 / 72
- ◎ 友谊贵在久远 / 73

第六讲——孔子的贫富观 / 傅佩荣 75—86

- ◎ 金钱的正面价值 / 77
- ◎ 对财富要有正确认识 / 79
- ◎ 贫而乐道，富而好礼 / 81
- ◎ 乐于道义，谋道不谋食 / 82
- ◎ 以适当方式实现自己与他人的关系 / 83
- ◎ 德行比财富更重要 / 84

第七讲——孔子的修养之道 / 傅佩荣 87—102

- ◎ 修养的原则 / 89
- ◎ 修养的具体方法——自我约束 / 91
- ◎ 怡情利于养性 / 97
- ◎ 行止合宜的风范 / 100
- ◎ 修养身心，先受益的是自己 / 101

第八讲——孔子的中庸之道 / 郭齐勇 103—120

- ◎ 中庸之道是折衷主义吗？ / 105
- ◎ 如何把握中庸之道的“度”？ / 109
- ◎ 中庸之道的精髓是什么？ / 114
- ◎ 中庸之道与现代社会 / 117

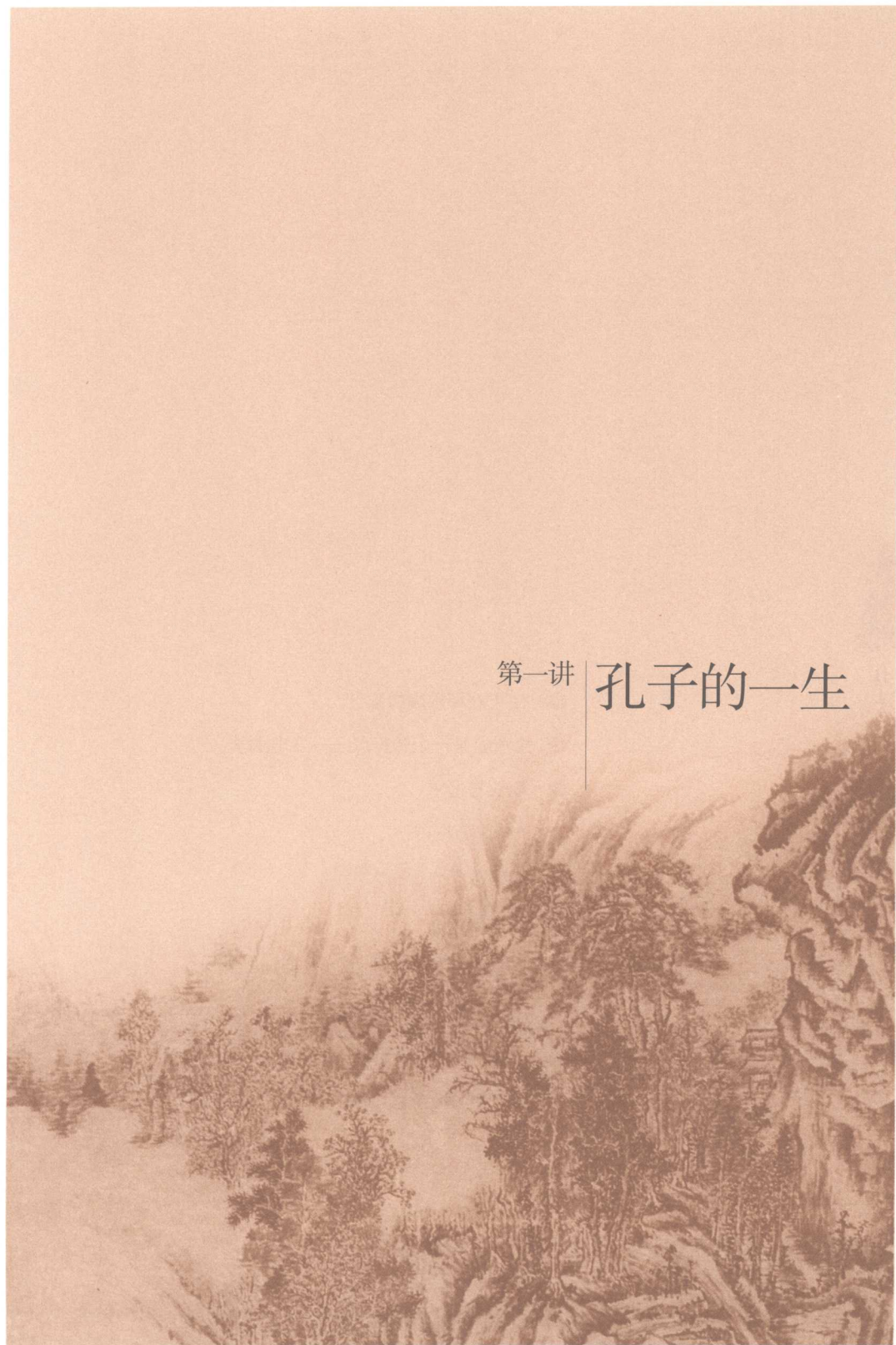
第九讲——孔子的公私观 / 郭齐勇 121—134

- ◎ 孔子的人本思想 / 123
- ◎ 先富后教的治国理念 / 125
- ◎ 孔子的君臣、父子观 / 128
- ◎ 孔子思想的现实意义 / 132

附 讲——天下第一家 / 孔祥林 135—166

- ◎ 天下第一家的来历 / 137
- ◎ 衍圣公是怎样承袭的？ / 142
- ◎ 衍圣公的职责和属官 / 152
- ◎ 衍圣公是如何管理孔氏家族的？ / 156
- ◎ 历代封建王朝对孔子后裔的优待 / 160
- ◎ 诗礼传家，英彦辈出 / 162

第一讲 | 孔子的一生





- 生于礼坏乐崩的乱世
- 生命的第一个转折点——立志求学
- 职业与追求
- 如何做到不惑？
- 做官五年，鲁国大治
- 周游列国
- “顺天命”的境界
- 为“得君行道”而奔波
- “天人合德”的信念
- 既是经师，也是人师

孔子的一生

第一讲

孔子

3

第一讲
孔子的一生



○曲阜孔庙大成殿

谈到孔子的时候，就会联想到现在全世界各地纷纷设立孔子学院，许多外国人也开始学习中文与孔子的思想了。

有一天，我碰到一个学中文的美国人，我看他年纪很轻，就问他：“你今年几岁？”他竟然回答“而立之年”。我吓了一跳，早知道他会



这么响应，我应该问他“贵庚”才对，否则岂非显得外国人比我们更懂得中国传统文化了。

孔子说过：“三十而立，四十而不惑。”所以很多人在谈到自己的年龄时，很自然地就引用这番话。事实上，很少人能达到孔子的境界。因为孔子的一生就好像登泰山一样——步步高升，但他高升的并不是外在的升官发财，而是内在的自我修炼。

介绍孔子的一生，可以由许多角度来谈。孔子是伟大的哲学家，我本身也是研究哲学的，所以我不从历史的事迹、背景、考据来谈；我要从孔子的思想，从他自述生平每个阶段做了什么事，达到什么境界来加以说明。

生于礼坏乐崩的乱世

我们首先针对孔子的时代进行了解。他的生平是从公元前551年到前479年，也就是周朝。周朝分为西周和东周，而东周又分为春秋和战国两个阶段。孔子出生于春秋时代的末期，正好处于天子失德的乱世里。古代的统治者是天子，天子一旦失德，诸侯就会相互争霸，导致礼坏乐崩、民不聊生。

这样的乱世，却也让思想界得以百花齐放；在乱世里，人总是想方设法活下去，并且活得有尊严。当时的哲学家都希望能从古人的智慧中找到解决困境的方法，于是纷纷提出个人的心得与见解，其中最特殊和最最有成就的一位，就是孔子。

孔子并不是生下来就了解一切的，在《述而》里，他说：“我非生而知之者也，好古，敏以求之者也。”意思是：我不是生下来就了解道

理的，我是努力学习，把古人的智慧消化之后才有心得的。

孔子的祖先原是商朝王室，周朝取代商朝之后，就把商朝的后裔封在宋国，而孔子的祖先是宋国国君湣公的儿子弗父何。在古代的封建社会里，必须是元配妻子所生的嫡长子，才具有身份、财产的继承权，以及继位的资格。

由于弗父何不具继位资格，他只有卿的身份，卿只能传五代；五代之后另外分出去成为家族，由孔父嘉开始。孔子姓孔就是源自于这个背景。

后来孔父嘉受到迫害，其子木金父从宋国逃到了鲁国，孔子是他们家族到鲁国之后的第六代。孔子的父亲是陬邑的县长，据说他是个大力士，带兵作战非常勇敢，有功于国家。他第一次结婚之后，生了九个女儿，为了希望有个健康的儿子可以祭祀祖先、继承家业，于是又结了第二次婚，果然生了一个儿子叫做孟皮，美中不足的是，他的腿有点残障。

孔子的父亲一直到六十几岁时，才遇到孔子的母亲，当时她还不到二十岁，两人相爱而生下孔子。由于家中还有大娘与二娘，母子俩自然受到排斥，最后，母亲带着孔子回到自己的老家曲阜，独自抚养他。

孔子三岁时，父亲过世；十七岁时，母亲过世。为了尽孝心，他希望能将父亲与母亲合葬。但他始终找不到父亲的坟墓，因为母亲从来不曾与他谈起父亲的事。好不容易从同乡前辈口中打听到父亲是叔梁纥，是一位县长，更意外发现自己的身世与王室贵族有点关系，然而在他的成长过程中，却并未受到任何特殊的礼遇。

孔子的母亲是一位勇敢、坚强的女性，独自承担了抚养孔子的责任。如果没有她，怎么会有孔子呢？孔子曾说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（《子罕》）他后来成就非凡，还主动承认自己小时候家庭地位卑微，因此会做各种琐碎的事情。由此可知，一个人的出生背景并不重要，重要的是后来的发展，所谓“英雄不怕出身低”，孔子正是一个鲜

活的例子。

生命的第一个转折点——立志求学

孔子的成就让后人敬仰不已，他是如何做到的呢？

关键是一定要受教育。孔子小时候虽然家贫，但仍然接受乡村教育。这种乡村教育的主要对象是十五岁以前的寻常农家子弟或一般百姓。每年秋收之后农忙结束（约农历十月），就请村里有学问的人来授课。他们初始学的有两种：第一种，是文化常识，譬如鲁国人就要知道鲁国的由来，以及其他各国的祖先又是怎么来的。春秋时代有许多诸侯国，每一个都有它封建的背景，通过文化常识可以知道每一国的特色。第二种，是所谓“基本的武艺”。男孩子过了十五岁后，就可以准备服兵役，也有一些要服劳役，同时学习基本社会生活的能力。由此可知，孔子到十五岁时原本要失学了，不过，他却在那时立志求学：“吾十有五而志于学。”（《为政》）这是他生命的第一个转折点。孔子一辈



◎汉画像石“孔子见老子”（山东嘉祥武氏墓群石刻）

子学不厌、教不倦，他的生命因此有不断成长的机会。

当时的大学，只招收贵族子弟，平民出身的孔子自然是没有资格念大学的，所以孔子开始自己找老师。《史记》中记载，他曾问礼于老子，习乐于师襄，只要打听到谁在某方面有专长，孔子就会去学习和请益。

在古代，学习的目的是为了做官，因为有了专业的知识和能力，才可以为百姓服务。孔子靠着勤勉自修，不但他自己的水平远远超过一般的大学毕业生，就连他教出来的学生也一样杰出秀异，不遑多让，形成儒家很好的传统——通过学习、教育来培养人才；而这些人才也必须为国所用、造福百姓。

职业与追求

孔子二十岁结婚后，生了一个儿子，叫做孔鲤。为了养家糊口，他只得去季氏家做一名小吏。这个季氏，可是大有来头呢。当时的鲁国，世袭的卿大夫权力极大，其中又以孟氏、叔氏、季氏为最，国家等于是由国君和三家大夫共同来统治。

孔子在季氏家管仓库，负责会计，掌管货物进出登记。由于他勤快又负责，没做多久，马上受到重视，便被派去看管牧场。当时的牧场和现在的牧场不同，里面养的牛羊都用来祭祀，是十分珍贵的。孔子做了一年下来，牛羊的繁殖增多，长得又壮又好，可见他做任何事都很认真，无论什么工作，都能全力以赴。

之后，帮助别人举行丧礼，成为孔子重要的工作与收入来源。这份工作，刚好可以澄清他没有“收肉干”的问题。到现在还有很多人认为孔子爱吃肉干，一直把自行“束脩”当成弟子拜师的礼物，而这礼物



就是肉干，我认为这是不正确的。

孔子在《述而》里说：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”根据《礼记》记载，古代贵族子弟十五岁开始上大学，以肉干十条扎成一束，也就是“束脩”，作为拜见老师最起码的礼物。如果从这一角度来解释，孔子收“束脩”当作见面礼也是合情合理的。

事实上，古代向来喜欢用“礼”代表年龄，代表一个人达到什么样的阶段，可以做什么样的事。譬如古代的女子到了十五岁，叫做“及笄”。《礼记·杂记》里说“女子十有五年许嫁，笄而字”，表示可以出嫁了；男子二十岁叫“加冠”，表示可以成家了。“行束脩之礼”，也就是代表男子十五岁，东汉郑玄说：“束脩谓年十五以上也。”（《后汉书·延笃传》李贤注引）由此，我们再来看“自行束脩以上，吾未尝无诲焉”这句话，意思就很清楚：从十五岁以上，我没有不教的；换句话说，也就是“有教无类”。

我认为孔子不收肉干，还有另外一个理由。孔子有弟子三千人，如果每个人都送十束肉干的话，就有三万束肉干了。……光是想象就很可怕。孔子十五岁就立志向学，他自己则更是乐见十五岁的年轻学生来向他求学，这正是回馈社会。

史书上记载，年轻时候的孔子，主要是替别人办丧事为生。看到这里，我们不免心生狐疑，想他以“圣人”的身份，怎么会以此营生呢？其实古代的这个行业和现代人的想象不太一样。在当时最重视的礼仪，就是丧礼；从一个人过世到埋进坟墓，其间要经过五十几道手续。很少有人弄得清楚，所以都需要请专家来协办，负责丧礼的主持人在社会上的身份是重要的也是受到重视的。

孔子三十岁时，孟氏家族听说孔子知礼。他们虽然身为贵族，却曾因为不懂得礼仪而犯错，于是邀请孔子来当家教。由于贵族子弟请孔

子指导念书，也吸引了邻近的亲朋好友，无论大人、小孩都跟来了，孔子也从这个时候开始收学生。其中年纪最大的是颜渊的父亲颜路，他们原本是邻居。比孔子小九岁的子路，不久也投入孔子的门下求学。

《为政》里说：“子曰：温故而知新，可以为师矣。”意思是：复习学过的知识，而获得新的体会，就能够当老师了。由于孔子能不断地“温故而知新”，了解传统经典，从中获得个人的创见，更因此可以“海人不倦”。学生学习的不是孔子的思想，而是学《诗》、《书》、《礼》、《乐》等传统经典，学礼、乐、射、御、书、数等六艺。这里“礼”、“乐”出现两次，前者是指理论的部分，后者是指实践的部分。

孔子从小虽然家境贫寒，但他通过学习，不断地培养自己的能力，因而走出属于自己的道路。但光这样还不够，对孔子而言，他始终对于天下、对于百姓有一种责任感，这也就是知识分子的使命感。他觉得应该努力去帮助整个社会，不过当时鲁国的国势比较衰弱，加上内部经常有政争，根本无法实现孔子的理想。

孔子三十五岁时，鲁国国君被驱逐出国，流亡到齐国，孔子也跟着来到齐国。当时齐国的国君是齐景公，他很欣赏孔子，觉得孔子是可用之才，不但准备予以重用，并想封一块地给他，不料却遭到宰相晏婴的极力反对。晏婴认为孔子的思想学说大多不切实际，而且讲求的礼节也太繁琐，齐景公因此打消了想重用孔子的念头。

后来孔子周游列国时也都很难发挥抱负，这是因为每个国家都有它本身的政治结构与势力，孔子的卓越才能，反而让他被既得利益者视为眼中钉。

孔子在齐国待了两年，一直努力不放弃出仕的机会，但始终未获青睐，最后只好选择离开。关于孔子的离开，《孟子·万章下》有一段