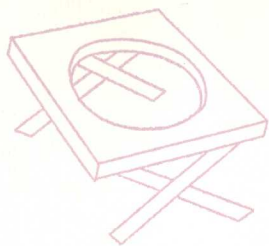
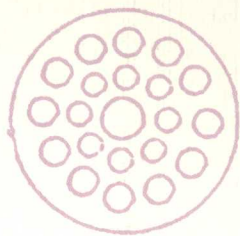
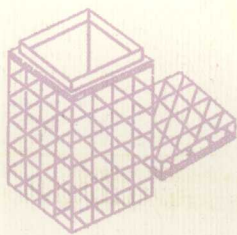
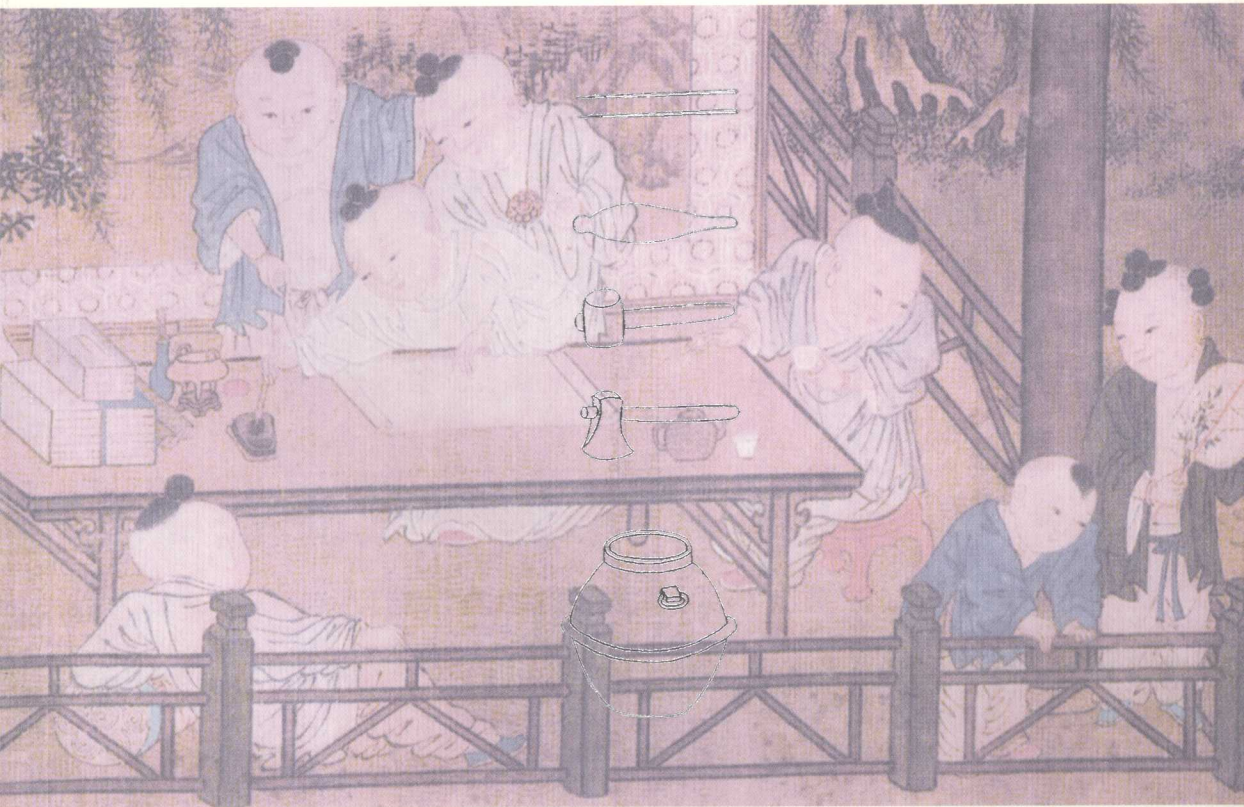




茶文化系列



事茶淳俗





文明上海丛书

茶文化系列

朱匡宇◎主编

事茶淳俗

余悦 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

事茶淳俗/余悦编著. —上海: 上海人民出版社, 2008

(文明上海丛书. 茶文化系列/朱匡宇主编)

ISBN 978 - 7 - 208 - 07758 - 4

I. 事... II. 余... III. 茶—文化—中国 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 027760 号

责任编辑 张美娣

封面装帧 陈楠

· 文明上海丛书 ·

茶文化系列

事茶淳俗

余悦编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 19 插页 3 字数 282,000

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印数 1 - 4,250

ISBN 978 - 7 - 208 - 07758 - 4/K · 1428

定价 50.00 元

文明上海丛书
茶文化系列

编委会、编辑部及有关工作人员名单

一、《文明上海丛书·茶文化系列》编委会

主 编：朱匡宇

副主编：陈振民 花 蓓

委 员(按姓氏笔画为序)：

刘修明 朱匡宇 任少南 阮浩耕 花 蓓
李 帆 李伟国 陈 宏 陈天宝 陈振民 项 凯

二、《文明上海丛书·茶文化系列》编辑部

主 任：陈 宏

副主任：项 凯 邓学军

成 员：陈铭华 徐传宏

三、《文明上海丛书·茶文化系列》第三集《事茶淳俗》

编 委：余 悦 张美娣 陈铭华

文明上海丛书
茶文化系列

策划、编辑单位

上海国际茶文化节组织委员会

上海市精神文明建设委员会办公室

上海市闸北区人民政府

茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。中国是世界上最早发现、利用和饮用茶叶的国家，至今已有四五千年的历史。在人们长期食茶、饮茶的历史中，形成了独特的文化现象。源远流长的茶文化，博大精深，集天地于一“叶”，聚古今于一“具”。茶文化的兴起，提高了人们文化修养和艺术欣赏水平，把人类的精神和智慧带到了更高境界。改革开放以来，茶文化发展获得了新的活力，登上了更为广阔的社会、经济、文化 and 生活舞台，为弘扬民族优秀传统文化和提升社会文明程度发挥了重要作用。

茶以载道。茶与文化的结合，演变为各民族人民的礼俗，成为中华民族优秀传统文化体系的重要组成部分，它不仅有一般文化的表征，还具有表现社会进步、人类文明、人际融合的特殊功能。以茶养德，体现和平友爱和高洁宁静的魅力；以茶传情，体现以茶为纽带的人际祥和之气；以茶育人，体现饮茶者修身养性的文明素质。充分运用优秀传统文化资源，发展具有时代特征、海派特色的茶文化，形成弘扬民族精神、时代精神和上海城市精神的新载体，是中华茶文化之大幸。

自1994年以来，上海国际茶文化节已连续成功地举办了十四届，在海内外产生了广泛的影响。上海国际茶文化节以弘扬民族传统文化为引领，以构建和谐社会和丰富人民大众精神生活为定位，坚持精品化与大众化相结合，聚焦“服务

文明上海丛书

茶文化系列

总序

朱匡宇

全国、融入世博”的理念，不断扩大办节活动内容，充分体现民族性、国际性和群众性，成为全市著名文化品牌和节庆活动，推动了上海经济社会发展和精神文明建设。

为了更好地办好上海国际茶文化节，进一步弘扬民族精神，推动茶文化、茶科技和茶经济的发展，结合每年一届的上海国际茶文化节和迎世博文明行动，我们策划编写了“文明上海丛书·茶文化系列”。丛书以传承文脉为基础，以新的理念、新的视角、新的切入点以及新的表现手法，编创出一套不落俗套、富有特色、集茶文化之大成的精品书籍。丛书选题和内容涉及茶史、茶品、择水、茶具、茶艺、茶饌、茶馆、茶俗、茶人、茶书画、茶诗文、茶保健、茶歌舞、茶戏曲、茶掌故、茶旅游、茶收藏等，内容广博，文字生动，图文并茂，融科学性、趣味性和知识性于一体，贴近生活、贴近时代、贴近读者，不失为修身养性、陶冶情操的良师益友，使读者能在接受知识的同时，享受到阅读和生活的乐趣。

以中华民族优秀传统文化为抓手，把上海国际茶文化节纳入“文明上海”活动系列，无疑是一个创新之举。我相信，这必将对构建和谐社会、建设学习型社区、提高上海城市文明程度和市民综合素质产生积极的影响。

茶俗与社会人生

在中国茶文化体系中，茶道、茶艺、茶俗堪称“三足鼎立”，互为影响。如果说，茶道是灵魂，茶艺是形象，那么，茶俗就是基石。任何建筑，没有深厚的基础，就不可能有健美的形象，更不可能有不朽的灵魂。正是由于茶俗的存在，才使茶文化的体系如此根深叶茂，如此博大精深，如此动人心魄。

应该如何定义茶俗呢？这自然也与茶道、茶艺一样，是“仁者见仁”，“智者见智”。不过，与前两者有别的是，竟然很少有论者给茶俗下定义。我在参与编撰《中国茶叶大辞典》（陈宗懋主编，中国轻工业出版社2000年12月版）时，曾给茶俗以清晰的界定和概括：茶俗是在长期社会生活中，逐渐形成的以茶为主题或以茶为媒体的风俗、习惯、礼仪，是一定社会政治、经济、文化形态下的产物，随着社会形态的演变而消长变化。在不同时代、不同地方、不同民族、不同阶层、不同行业，茶俗的特点和内容不同。因此，茶俗具有地域性、社会性、继承性、播布性和自发性，涉及社会的经济、政治、信仰、游艺等各个层面。

茶俗与社会，与人生，有千丝万缕的联系。文化的根基在民间，茶俗的根基在大众。茶俗是集体活动的产物，是逐层累积的“活化石”，是一种特殊的消费审美。物质的享受，精神的愉悦，构成了茶俗特质的两极。茶俗既是一种生活方式的传承，也是一种精神活动的传承。民众在平时的生产、生

文明上海丛书 茶文化系列

前言
余悦

活、衣食住行、婚丧嫁娶、人际交往中，往往以茶寄托或表达一定的思想感情，甚至哲理观念。像大家所熟知的白族三道茶，通过“一苦二甜三回味”的茶饮，表达出质朴的生活哲理和对美好生活的向往。

茶俗与人的一生关系密切，我们可以用一句话概括为：“茶香人生”。例如：人从出生到周岁便有一系列相关茶俗，孩子“洗三”时的绿茶水洗头，象征美好的开头；满月剃头时的“茶浴开面”，意示长命富贵；周岁时的“烧茶”之俗，表示祝贺喜庆。而在婚姻的礼仪中，茶更是贯穿始终，故有“三茶六礼”之称。“三茶”即指订婚时的“下茶”，结婚时的“定茶”，洞房时的“合茶”。也有的把提亲、相亲和洞房前三次所沏之茶水，合称“三茶”。还有的在婚庆时要举行三道茶仪式，第一道白果，第二道莲子、枣儿，第三道才是茶。虽然“三茶”之说，地域有分；“三茶”之仪，民族有别，但都取茶“至性不移”之意，表达出对爱情的坚贞。甚至在人生的最后时刻，有的逝者用茶叶枕头，或手执茶枝，或放上茶叶、草烟、芭蕉、米粒、水酒等供物的冥器“合帕”。至于以茶为祭（茶被视为圣洁之物），是向神灵、先祖表达虔诚敬意的最好方法。

茶俗与社会也有密切的关系。以茶敬客，是中国人最普遍的习俗和最基本的礼仪；以茶敦亲，是通过晚辈向长辈敬茶表现出尊长明伦的重要内容；以茶睦邻，是以茶和睦邻里、

友爱相处的象征；以茶赠友，是“茶表敬意”和增进感情的办法；以茶联谊，是聚朋会友、共尝佳茗、增强友谊的方式。甚至“吃讲茶”，都是以茶化解纠纷、解决纠纷的有效形式。这些茶俗，表现出和睦、和谐、和平、和美、和乐、和气、和洽、和亲、和善、和顺、和悦等一系列风尚，是茶文化核心“和”的体现，对于今天“和谐社会”的建设也有不可低估的意义。

茶俗的名目繁多，不胜枚举，我们从不同的角度划分，冀以系统全面地阐述茶俗的源起、形成、发展演变的全貌：以茶俗内容划分，有茶叶生产习俗、茶叶经营习俗、茶叶品饮习俗等；以茶俗时间划分，有古代茶俗、现代茶俗、当代茶俗等；以享用茶俗的阶层划分，有宫廷茶俗、文士茶俗、僧道茶俗、世俗茶俗等；以茶俗文化分类，有日常饮茶、客来敬茶、岁时饮茶、婚恋用茶、祭祀供茶、茶馆文化、其他茶规等；以民族划分，许多民族都有各具民族特色的茶俗，对茶的观念、茶叶制作、茶具使用、茶饮品味，均不相同；以地域划分，南北大相径庭，可以分为东南、西南、东北、西北和中原五大板块，每一板块又可分出若干茶俗区。

正是遵循这样的体系，写作了《事茶淳俗》这本书。

写作这本书，得益于长期以来坚持不懈的茶文化研究。

20世纪80年代，我开始涉足中国茶文化研究，从当时而立之年到如今的知天命之岁，把最好的时光都倾注在挚爱的中国

茶文化上。同时也得益于我的民俗学学习和研究。1983年，我有幸参加全国首届民俗学、民间文学讲习班，有幸聆听了许多学界大师（如钟敬文、费孝通、杨成志、杨堃、吴文藻、常任侠、马学良、罗致平等）和著名民俗学家（如张紫晨、乌丙安、刘魁立、陶立璠、柯扬等）的精彩讲课，使我终身受益，以致民俗学成为我学术研究的重点之一。

把茶文化与民俗文化研究有机地结合在一起，也是我长期的追求。多年来，我写作出版了《问俗》（即“中国茶俗”，浙江摄影出版社1996年出版），主编的《江西民俗文化叙论》（光明日报出版社1995年出版）、《江西民俗》（甘肃人民出版社2004年出版）中也有关于茶俗的专门章节。同时，还发表了一些茶俗的专题论文。《事茶淳俗》正是在这些学术研究的基础上，才得以完成的。

本书虽然由我个人署名，但实际上得到了许多单位的支持和帮助，浸透了许多朋友和同志的汗水，有他们无私奉献、不辞辛苦的劳作。上海国际茶文化节组织委员会、上海市精神文明建设委员会办公室、上海市闸北区人民政府热忱邀请我写作《事茶淳俗》，并将其列入“文明上海丛书·茶文化系列”。陈铭华同志认真负责地组稿、联络，细致精当地安排写作事宜。上海人民出版社张美娣编审、虞信棠编审虽然至今尚未谋面，却多次通过电话给予指导，并以严谨的态度逐字逐句地精心审稿和修改。我的

硕士研究生、现在苏州大学攻读博士学位的王柳芳，根据我的写作提纲与准备的资料，帮助完成初稿。江西省社会科学院中国茶文化重点学科组成员王俊玮、王立霞，协助从我拍摄的上万张照片中精选出本书采用的照片，并做了相关的编撰事务性工作。江西省社会科学院再次把中国茶文化确定为重点学科，由我担任学科带头人，为写作本书提供了优越的条件。此外，本书还参考了其他专家学者的研究成果，限于体例未能一一注明出处。对于给我支持和帮助的单位与个人，我都心存感激之情，并在此一并表示衷心的感谢。

任何学术成果都是“遗憾的艺术”，只有更好，没有最好。我期待着专家学者和读者的批评指教。并希望在这项成果的基础上，写作出更具理论色彩的学术专著《茶俗学》。

2008年2月28日

第一章

001

茶俗概说

第一节 茶叶生产习俗

001

- 一、茶叶生产习俗与传说 / 002

- 二、茶树栽培习俗 / 005

- 三、茶叶采摘习俗 / 008

- 四、茶叶制作加工习俗 / 012

第二节 茶叶经营习俗

016

- 一、茶叶起名习俗 / 016

- 二、茶叶销售习俗 / 019

- 三、茶叶贮藏包装习俗 / 023

- 四、茶叶馈赠习俗 / 025

第三节 茶叶品饮习俗

027

- 一、茶艺、茶道、茶俗 / 028

- 二、茶叶品饮习俗的特色 / 030

- 三、敬茶礼仪 / 033

- 四、各类茶会 / 036

第二章

039

茶俗历史

第一节 茶俗演进

039

- 一、从神农尝百草谈起 / 040

- 二、饮茶之风的盛行 / 042

- 三、唐代茶风的兴盛 / 045

- 四、一代茶圣的功绩 / 047

第二节 宋辽茶俗

050

- 一、茶风炽盛的王朝 / 051

- 二、斗茶与分茶 / 054

- 三、『沿门点茶』及其他 / 056





第三章

107	100	088	080	079	069	060
				阶层饮茶		四、学唐比宋的辽金茶俗 / 058
						第三节 元明清茶俗
						一、元代茶俗 / 061
						二、开千古茗饮之宗 / 063
						三、『焚香伴茗』的韵味 / 066
						四、清代茶俗 / 068
						第四节 现当代茶俗
						一、坎坷的茶俗变迁 / 070
						二、蓬勃发展的当代茶俗 / 071
						三、当代茶艺的走向 / 073
						四、改革开放以来的新茶俗 / 076
				第一节 宫廷饮茶		
				一、历代帝王爱饮茶 / 080		
				二、排场盛大的茶宴 / 083		
				三、后官茶事多姿彩 / 084		
				四、帝王赠茶 / 087		
				第二节 文士饮茶		
				一、文士才子的雅趣 / 089		
				二、茶辅雅事的清兴 / 091		
				三、茶香茗饮入诗画 / 094		
				四、奇才怪杰亦爱茶 / 098		
				第三节 僧道饮茶		
				一、喜啜佳茗的道士 / 100		
				二、茶与佛教不解缘 / 102		
				三、『茶禅一味』悟禅机 / 103		
				四、『径山茶宴』传东瀛 / 106		
				第四节 世俗饮茶		
				一、日常家居饮茶 / 108		
				二、真诚的客来敬茶 / 110		
				三、古风犹存的吃茶 / 113		
				四、丰富的岁时饮茶 / 116		

茶俗文化

第五节

草莽茶俗

119

- 一、调解纠纷『吃讲茶』/ 120
- 二、『斗茶』品茗决胜负/ 122
- 三、民间帮会的『茶阵』/ 124

128

第一节 生活茶俗

- 一、喜庆茶俗/ 128
- 二、年节茶俗/ 130
- 三、平安茶俗/ 133
- 四、古雅淳朴的茶亭/ 135
- 五、乐善好施施茶会/ 138

140

第二节 婚恋用茶

- 一、茶与爱情喜结缘/ 140
- 二、提亲定婚全靠茶/ 142
- 三、迎娶佳人茗香浓/ 146
- 四、『故乡有种离婚茶』/ 150

151

第三节 祭丧茶俗

- 一、以茶祭神灵/ 152
- 二、以茶祭祖/ 154
- 三、祈求茶神的福佑/ 156
- 四、『酌茗清香』伴亡灵/ 158

162

第四节 茶馆文化

- 一、唐代『茗铺』的源起/ 162
- 二、宋代茶坊的发达/ 164
- 三、明清茶馆的普及/ 167
- 四、近现代茶馆的兴盛/ 169

175

第五节 茶艺流变

- 一、唐代茶艺的完备/ 175
- 二、宋代茶技的情趣/ 178
- 三、明代茶事的风致/ 181
- 四、百年茶艺的风情/ 184



第五章

187

民族茶俗

第一节 民族茶俗特色

- 一、原始宗教茶图腾 / 188
- 二、古老的食茶风俗 / 189
- 三、民族村寨多饮茶 / 192

- 四、趣味盎然的茶俗 / 195

第二节 西南民族茶俗

- 一、苍山洱海『三道茶』 / 198
- 二、滇南山乡『龙虎斗』 / 201
- 三、侗山侗岭打油茶 / 203
- 四、丰富多彩土家茶 / 206

第三节 西北民族茶俗

- 一、雪域西藏酥油茶 / 209
- 二、天山南北喝奶茶 / 213
- 三、回族爱啜盖碗茶 / 215
- 四、醇厚绵长罐罐茶 / 217

第四节 其他地区民族茶俗

- 一、塞外草原茶当饭 / 220
- 二、翠竹香茶分外浓 / 222
- 三、黑土地上的醇俗 / 226
- 四、游牧民族的豪迈 / 228

第六章

231

地域茶俗

第一节 南北茶俗

- 一、南北茶俗的差异 / 232
- 二、神秘的琴鱼入茶 / 234
- 三、同为擂茶各千秋 / 236
- 四、茶歌茶戏舞春风 / 239

第二节 乡村茶俗

- 一、淳朴的乡村饮茶 / 243
- 二、民间茶具多异彩 / 245
- 三、星罗棋布的茶馆 / 248
- 四、浓郁的农事茶俗 / 250

第三节 都市茶俗



• 一、潮汕喜饮工夫茶 / 270

• 二、《食在广州》又一章 / 273

• 三、香港茶俗 / 275

• 四、澳门茶俗 / 277

• 一、京都茶俗集大成 / 252

• 二、十里洋场解茶馆 / 255

• 三、秦淮河畔的气派 / 257

• 四、巴山蜀水坐茶馆 / 259

• 一、闽地饮茶风俗 / 262

• 二、台湾饮茶的发展 / 265

• 三、现代茶艺的追求 / 266

• 四、台湾茶俗 / 268

