

唐寅《落花诗册》《达摩至慧能六祖师传》

中国历代碑帖集粹

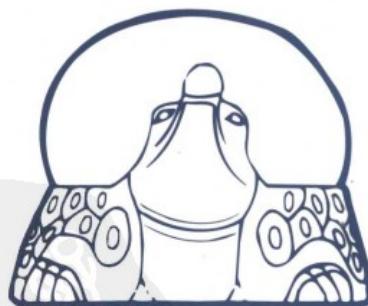
28

浙江古籍出版社

唐寅

《落花诗册》

《达摩至慧能六祖师传》



图书在版编目(CIP)数据

唐寅《落花诗册》《达摩至慧能六祖师传》/王义骅主编·一杭州：浙江古籍出版社，2008.2
(中国历代碑帖集粹)

ISBN 978-7-80715-337-5

I · 唐 · II · 王 · III · 行书 — 碑帖 — 中国 — 明代
IV · J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第011507号

唐寅《落花诗册》《达摩至慧能六祖师传》

主编 王义骅
责任编辑 朱艳萍 杨少峰

封面设计 刘欣

出版地址 浙江古籍出版社
杭州市体育场路三四七号

邮政编码 310006

制版印刷刷版次 次数
浙江新华印刷技术有限公司
二〇〇八年二月第一版
二〇〇八年二月第一次印刷

印张数 本数
四点五 一〇〇一—五〇七〇
十六开

印数 张数
十点八角

定价 ISBN 978-7-80715-337-5
网址 www.zjguji.com

内 容 简 介

唐寅（一四七〇—一五二三），字伯虎，又字子畏，号桃花庵主、鲁国唐生、逃禅仙吏、南京解元、江南第一风流才子等。晚年信佛，有六如居士等别号。吴县（今江苏苏州）人。明代著名的文学家和书画家。自幼刻苦读书，兼习书画，二十九岁考中应天府解元。次年在北京会试时，因科场舞弊案牵连入狱。唐寅在政治上遭受打击后，便一心从事诗文、书画创作，游览东南名山大川，在苏州桃花坞筑桃花庵，与当时文学家和书画家周臣、沈周、文徵明、仇英、祝允明、张灵、徐祯卿等人相交甚密，技艺益精。他在诗文、书画上有较高的造诣，尤其是绘画颇负盛名，与沈周、文徵明、仇英并称为『明四家』。唐寅书法主要学赵孟頫，并上追李北海，所作俊逸挺秀，丰润灵活，妩媚多姿，行笔圆熟而洒脱，唯笔力稍弱。故王世贞评曰：『伯虎入吴兴堂庑，差薄弱耳。』（《弇州山人稿》）

《落花诗册》，行书，纵二十三点五厘米，横四百四十五厘米。全文共有诗三十首，是唐寅看到地上落英满布，联想起自己的坎坷遭遇，触感而发，全文在内容上反映了旧时士大夫感物伤怀的颓废情绪。《落花诗册》是唐寅传世的书法代表作之一，用笔圆转妍美，玉骨丰肌，风流潇洒，温文尔雅。

《达摩至慧能六祖师传》是唐寅的另一佳作，书写的是佛教六位祖师的传记，书文并茂，结字严谨，饶有古意，与《落花诗册》书风略有不同。文前原有祝允明题跋，今省去。

刹那斷送十分春。富貴園林一洗貧。借問牧童應設酒。試嘗梅子又生仁。

又生仁若為軟舞欺
貴園林一洗貧借問
牧童應沒酒試嘗梅子

刹那断送十分春。富贵园林一洗贫。借问牧童应设酒。试尝梅子又生仁。若为软舞欺

花旦。难保余香笑树神。料得青鞋携手伴。日高都做晏眠人。夕阳黯黯笛悠悠。一霎

二

花旦難保餘香笑樹神
料得青鞋携手伴 日高
都做晏眠人
夕陽黯黯笛悠悠 一霎

春風又轉頰 挖訴歌呼

天北極 脣脂都付水東

流傾盆 怨而泣三尺繞

樹佳人 繡半鈎顏色自

春風又轉頭。控訴欲呼天北极。胭脂都付水东流。倾盆怪雨泥三尺。绕树佳人绣半钩。颜色自

来皆梦幻。一番添得镜中愁。春风百五尽须臾。花事飘零剩有无。新酒快倾

来皆梦幻。一番添得镜中愁。

中愁

春風百五盡酒更花事
事

飄零剩有無新酒快傾

杯上綠衰顏已改鏡中
朱絕儻不見偷香樣墮
溷翻成逐臭夫身漸衰
頰頰如此樹和泪眼合

杯上綠。衰顏已改鏡中朱。絕儻不見偷香樣。墮溷翻成逐臭夫。身漸衰頰類如此。樹和淚眼合。

同枯。时节蚕忙擘黑时。花枝堪赋比红儿。看来寒食春无主。飞过邻家蝶有

同枯

時節蠶忙擘黑時
花枝堪賦比紅兒

堪賦比紅兒
看來寒食

春無主
飛過鄰家蝶有

私縱使金錢堆北斗
難

饒風雨葬西施匡床自

拂眠清晝一缕煙茶鬢絲

鬢絲

私。纵使金钱堆北斗。难饶风雨葬西施。匡床自拂眠清昼。一缕烟茶颭鬓丝。

坐看芳菲了。闷中曲教遮护屏风。衙蜂蜜熟香粘白。梁燕巢成湿补红。国色可怜难再得。酒

坐看芳菲了。闷中曲教
遠渡屏展風衙蜂蜜熟
香黏白梁燕巢成濕補
紅國色可憐難再得。酒

杯何故不教空。忍看马足车轮下。一片西飞一片东。崔徽空写镜中真。洛水

三車輪下一片西飛一

片東

崔徽空寫鏡中真洛水

杯何故不教空。忍看马足车轮下。一片西飞一片东。崔徽空写镜中真。洛水

难传赋里神。国色自来多命薄。桃红又见一年春。已无锦帐围金谷。漫把青鞋踏曲尘。绕树

難傳賦裏神。國色自來多命薄。桃紅又見一年春。

多令薄桃紅又見一年

春已無錦帳圍金谷薄

杞青鞋踏曲塵繞樹

百回心語。明年勾管。

是何人

天涯曉鶯遙碧雲橫。
社日

園林紫燕輕桃葉參差。

百回心語口。明年勾管是何人。天涯曉鶯遙碧雲橫。社日園林紫燕輕。桃葉參差。

谁问渡。杏花零落忆题名。月明犬吠村中夜。雨过莺啼叶满城。人不归来春又去。与谁连臂唱

誰問渡杏花零落憶題
名用明犬吠村中夜雨

過薦堵葉滿城人不歸
來春又去與誰連臂唱
題詞
居昌

盈

白華垂柳弄新晴紫背

浮萍細點生三月尋芳

歸鳳侶一時齊唱踏莎

盈盈。白華垂柳弄新晴。紫背浮萍細點生。三月尋芳騎鳳侶。一時齊唱踏莎。