

翠如蘇子慙然正襟危坐而
矣送死亡子而後之付采以
乎苦為之此此之佳之困亦
暇清而年如袖煙子可將旋
家

文物出版社

劉藝草書前後赤壁賦

丁亥夏自署



次聖也

当代名家书迹选

刘艺草书前后赤壁赋

丁亥夏自署



文物出版社

封面设计：周小玮
责任印刷：王少华
责任编辑：崔 陟

图书在版编目 (CIP) 数据

刘艺草书前后赤壁赋 / 刘艺书. — 北京：文物出版社，2008.1
ISBN 978-7-5010-2299-1

I. 刘... II. 刘... III. 草书—书法—作品集—中国—现代IV
.J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第165033号

刘艺草书前后赤壁赋

*

文物出版社出版发行

北京东直门内北小街2号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

新华书店经销

787×1092 1/8 印张：6.5

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷


ISBN 978-7-5010-2299-1 定价：30.00元

刘艺先生简介

刘艺，男，一九三一年元月二十五日生，原籍台湾省、台中市。原任中国书法家协会副主席、创作评审委员会主任、编审，现任中国书协顾问，兼任炎黄书画院副院长、中国和平统一促进会书画委员会副主任等职，享受政府特殊津贴。

书法精于今草及章草，兼擅行、楷、隶、篆诸体。作品格调高古，形式多样。先后参与过历届全国书法展、中日代表书法家作品展、旧金山中国当代书法艺术展等重大展览。大量作品被中南海、钓鱼台等单位及书法爱好者收藏。自一九九三年以来，陆续出版了《刘艺草书〈滕王阁序〉》《刘艺草书〈琵琶行〉》《刘艺草书〈秋兴八首〉》《刘艺章草〈千字文〉》两种，《刘艺书法作品集》《刘艺诗书卷》及《刘艺诗文书墨迹选》等著作。

在书法理论研究方面，以当代书法创作及中外书法对比为主题，先后发表了《中国书法在大陆以外的发展与演变》等论文、译文八十余篇，于一九九七年结集出版了《书苑徘徊——刘艺书法图文选集》。二〇〇六年又出版了续集。此前还出版了译著《渡边寒鸥论书百绝》和《长扬石刻字技法概论》。

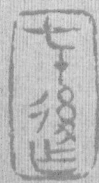


在书法教育方面，担任中国书法家协会书法培训中心教授，并作为中国书协创作评审委员会主任。二十年来，已向数以万计的学员讲授了书法史及创作理论等课程。二〇〇四年五月在中国书协书法培训中心发表的《书法鉴赏与创作》讲演，除在《中国书法报》全文刊载外，并被《新华文摘》转载。

在书法组织工作方面，自一九八三年担任中国书协副秘书长以来，在中国书协的组织建设，特别是书法艺术的繁荣与提高方面做了大量工作，直接组织和评定了第二至第七届全国书法篆刻展览，以及由中国书协主办的各种国内外交流和专题展，并对社会上的重要书法活动给予支持和指导。

由于以上各方面的突出成就，二〇〇一年五月中国书法家协会成立二十周年时，荣获中国书协『特别贡献奖』；二〇〇四年三月又获中国书协颁发的『评审工作特别贡献奖』；同年十一月所撰《论全国书法篆刻展》获第四届中国文联文艺评论奖『评论文章二等奖』；在日本获得多项荣誉奖，并受聘担任日本产经国际书法展特别选考委员。

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟，遊于赤壁之下。



壬戌之秋七月既望
蘇子與客泛舟遊于赤壁之下

清風徐來，水波不興。
舉酒屬客，誦明月之詩，歌
在酒，明
月之詩，歌
在酒，明
月之詩，歌

清風徐來，水波不興。舉酒屬客，誦明月之詩，歌

窈窕之章。少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白

窈窕之章
少焉
月出于东山之上
徘徊于斗牛之间
白

露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩

露横江，水光接天。
纵一苇之所如，凌万顷之茫然。
浩浩

乎如冯虚御风，而不知其所止，飘飘乎如遗世独立，羽

采如羽衣霓裳之御风

兮不知其所止兮飘飘

乎如遗世独立兮

化而登仙。于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：『桂棹兮兰

之棹兮日桂棹兮兰
棹兮日桂棹兮兰
棹兮日桂棹兮兰

桨，击空明兮泝流光。渺渺兮余怀，望美人兮天一方。」

桨，击空明兮泝流光。
渺渺兮余怀，望美人兮天一方。

客有吹洞箫者，倚歌而和之，其声呜呜然，如怨如慕，
如泣如诉，余听之，心悲，故为之作歌，以记之。

客有吹洞箫者，倚歌而和之，其声呜呜然，如怨如慕，

如泣如诉。余音袅袅，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之

如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉

如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉

如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉
如泣如诉

妾妇辞予恹然

正襟危坐而告曰

月明星稀乌鹊南

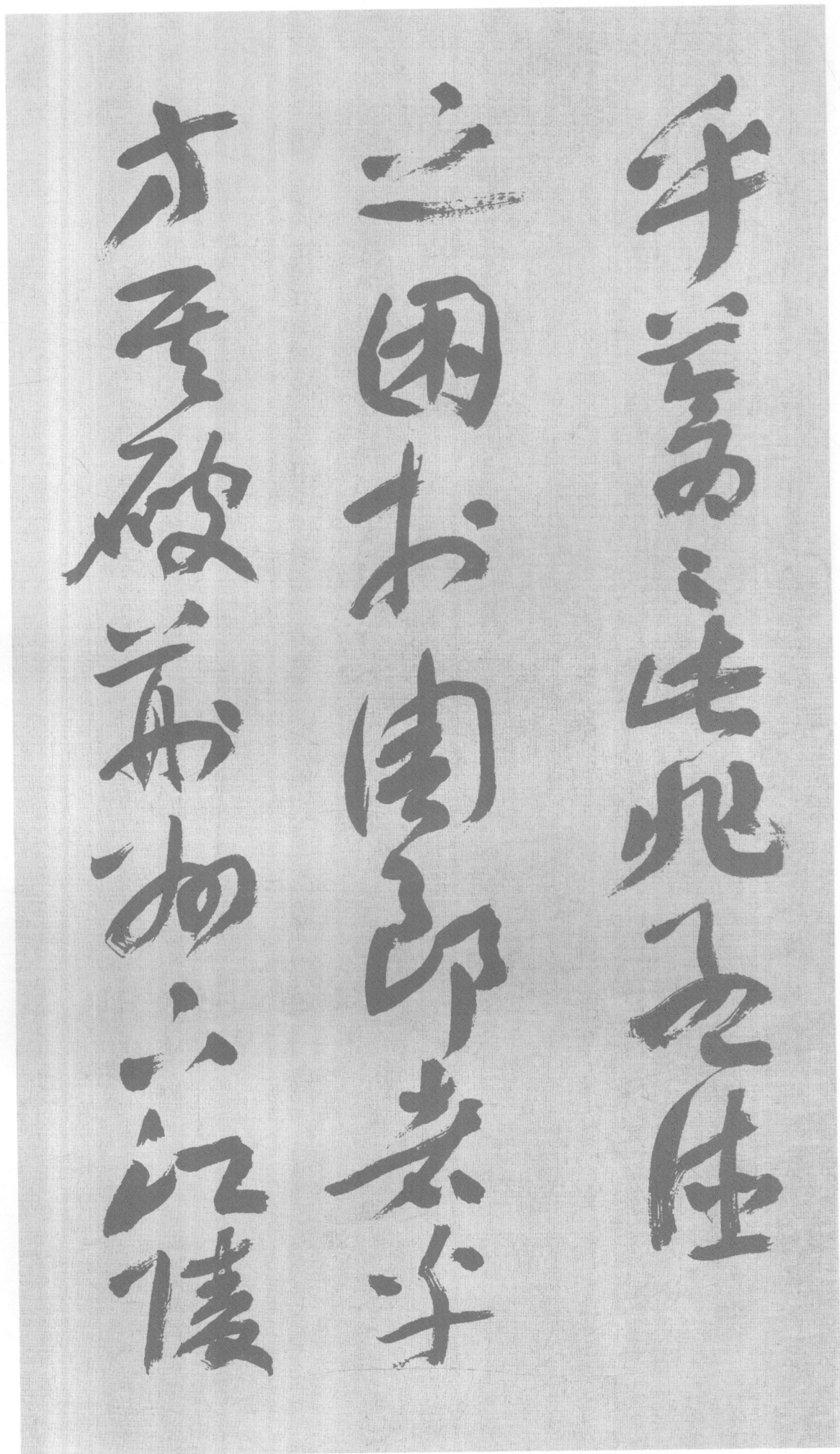
妾妇。苏子恹然，正襟危坐，而问客曰：（『何为其然也？』客曰：）『月明星稀，乌鹊南

飞。」「此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌。山川相缪，郁

兔
此
死
亡
子
为
体
之
付

平
西
沙
之
反
以
东
生

志
出
山
川
大
深
禁



乎蒼蒼。此非孟德之困于周郎者乎？方其破荊州，下江陵，